

والأبو حنيفة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبه فيه أغلظ المذاهب وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها المزممار والدف حتى الضرب بالقضيب وأنه معصية يوجب الفسق وترد به الشهادة بل قالوا التلذذ به كفر.

( عون المعبود – كتاب الأدب – باب كراهية الغناء والزمر 13 / 186 )

والأبو حنيفة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبه فيه أغلظ المذاهب وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها المزممار والدف حتى الضرب بالقضيب وأنه معصية يوجب الفسق وترد به الشهادة بل قالوا التلذذ به كفر.

{الشافعية والحنابلة-١٠/١٠٠}

وأما الضرب بالدف فقد كان جماعة من التابعين يكسرون الدفوف وكان الحسن البصري يقول ليس الدف من سنة المرسلين في شيء تلبس إبليس باب في ذكر الشبه التي تعلق بها من أجاز سماع الغناء – (ج 1 / ص 293)

والشافعية والحنابلة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبه فيه أغلظ المذاهب وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها المزممار والدف حتى الضرب بالقضيب وأنه معصية يوجب الفسق وترد به الشهادة بل قالوا التلذذ به كفر.

{الشافعية والحنابلة-١٠/١٠٠}

وَأَسْتَمَاعُ ضَرْبِ الدُّفِّ وَالْمِزْمَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَرَامٌ وَإِنْ سَمِعَ بَغْتَةً يَكُونُ مَعْذُورًا وَيَجِبُ أَنْ يَجْتَهِدَ أَنْ لَا يَسْمَعَ فُهْشَتَانِي (رد المحتار – كِتَابُ الْحَظَرِ وَالْإِبَاحَةِ – فَصْلٌ فِي الْبَيْعِ)

والشافعية والحنابلة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبه فيه أغلظ المذاهب وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها المزممار والدف حتى الضرب بالقضيب وأنه معصية يوجب الفسق وترد به الشهادة بل قالوا التلذذ به كفر.

{الشافعية والحنابلة, والشافعية والحنابلة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبه فيه أغلظ المذاهب}

السؤال:- هل من الجائز شرعا النقر على الدفوف وضرب الطبول والمزمار أثناء الصلوات في الجوامع؟

الجواب: ومن هنا يعلم أن النقر على الدف وضرب الطبول والمزمار مما لا يجوز شرعا عند فقهاء الحنفية بل ذلك كله حرام عندهم، وهو أشد حرمة إذا كان فى الحالة المذكورة بالسؤال-فتاوى دار الإفتاء المصرية مواضع استعمال الدف والطبول والمزمار - (ج/ 7- ص/ 231)

[illegible]

অনলাইনে দেখার জন্য স্ক্যান করুন:

