

প্রশ্নঃ ২৩. দফ বাজানোর বিষয়ে ইসলামি শরীয়াহ হৃকুম কী? বিস্তারিত জানতে চাই শোয়েখ....

وأبو حنيفة أشد الأئمة قولاً فيه ومذهبـه فيه أغـلظ المذاهـب وقد صرـح أـصحابـه بـحرـيم سـماعـ المـلاـهي كلـها المـزـمارـ والـدـفـ حتـى الضـربـ بالـقـضـيبـ وأنـه مـعـصـيـة يـوجـبـ الفـسـقـ وـتـردـ بـهـ الشـهـادـةـ بلـ قـالـواـ التـلـذـذـ بـهـ كـفـرـ.

() عون المعبد - كتاب الأدب - باب كراهيّة الغناء والزمر 13/186

وأما الضرب بالدف فقد كان جماعة من التابعين يكسرن الدفوف وكان الحسن البصري يقول ليس الدف من سنة المرسلين في شيء تلبيس إبليس باب في ذكر الشبه التي تعلق بها من أجاز سماع الغناء- (ج ١ / ص 293)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□. □□□□□-□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

{□□□□□□□□ □□□□□□-□/□□□}

وَاسْتِمَاعُ ضَرْبِ الدُّفِّ وَالْمِزْمَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَرَامٌ وَإِنْ سَمِعَ بَغْتَةً يَكُونُ مَعْذُورًا وَيَجِبُ أَنْ يَجْتَهِدَ أَنْ لَا يَسْمَعَ قُهُسْتَانِيًّا (رد المحتار - كتاب الحظر والإباحة - فصل في الأربع)

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□
{□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□}

**السؤال:- هل من الجائز شرعا النقر على الدفوف وضرب الطبول والمزمار أثناء الصلوات في
الجوامع؟**

الجواب: ومن هنا يعلم أن النقر على الدفوف وضرب الطبول والمزمار مما لا يجوز شرعا عند
فقهاء الحنفية بل ذلك كله حرام عندهم، وهو أشد حرمة إذا كان في الحالة المذكورة
بالسؤال-فتاوى دار الإفتاء المصرية مواضع استعمال الدفوف والطبول والمزمار - (ج/ 7 - ص/
(231

ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ , ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ } ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ
କରିବାକୁ ପାଇଁ }

ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ

অনলাইনে দেখার জন্য ক্ষয়ান করুন:

