

# ମାକତୁରାତଃ ଇମାମ ଗାୟିଯାଲୀ (ରେଃ)



ଅନୁବାଦକ  
ମୁହିଉଦ୍ଦୀନ ଖାନ  
ସମ୍ପାଦକ. ମାସିକ ମଦୀନା. ଢାକା



ପରିବେଶକ  
ରଖିଦ ବୁକ ହାଉସ  
୬, ପାରୀଦାମ ରୋଡ  
ଢାକା—୧

## সূচি গঠন

বিষয়—	পৃষ্ঠা—	বিষয়—	পৃষ্ঠা—
অনুবাদকের প্রসঙ্গ কথা	—৫	১৫। বিচারের তাৎপর্য এবং বিচার বিভাগে দাসিঙ্গীল লোক নিরোগ করার প্রতি উৎসাহপ্রদান	—৬৬
<b>প্রথম অধ্যায়</b>		১৬। রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীকে লিখিত তৃতীয়পত্র	—৬৯
১। বাদশাহগর্ণের উদ্দেশ্য	—১৭	১৭। ফখরুল মুলক কে লিখিত চতুর্থ পত্র	—৭৭
২। ইমাম সাহেবের ওয়াজ	—২০	১৮। পঞ্চম পত্র	—৭৭
৩। সুলতানের জবাব	—৩২	<b>তৃতীয় অধ্যায়</b>	
৪। ইমাম সাহেবের কষেক্টি প্রশ্ন	—৩৩	১৯। উর্দ্ধবর্দের পত্র	—৮৫
৫। ইমাম সাহেবের জবাব	—৩৪	২০। খোরাসানের উজিরের প্রতি ইঝাকের উজিরের পত্র	—৮৬
৬। তওহীদের তাৎপর্য	—৩৯	২১। ইমাম সাহেবের প্রতি ইঝাকের উজিরের পত্র	—৯০
৭। তওহীদের স্বর ভেদ	—৪০	২২। উজিরে আজমকে লিখিত ইমাম গাষ্যালীর জবাবী পত্র	—৯২
৮। একটি প্রশ্ন	—৪৮	২৩। উজির মেহাবুল নূলককে লিখিত ইমাম সাহেবের পত্রাবলী	—৯৮
৯। জবাব	—৪৮	২৪। প্রথম পত্র	—৯১
১০। নূরে হাকীকত বলতে কি বুঝ ?	—৫০	২৫। দ্বিতীয় পত্র	—১০১
১১। দুনিয়ার পরিবেশে রহ অপরিচিত কেন ?	—৫২		
১২। রাববানী রহস্যাবলী প্রকাশ করার অর্থ কি ?— ৫৫			
<b>দ্বিতীয় অধ্যায়</b>			
১৩। উজিরগণের প্রতি লিখিত পত্রাবলী	—৫৯		
১৪। মেজামুদ্দিন ফখরুল মুলককে লিখিত প্রথম পত্র	৫৯		

বিষয়—

পৃষ্ঠা

২৬। তৃতীয় পত্র	—১০৮
২৭। উজির মুজিবন্দীনকে লিখিত পত্রাবলী প্রথম পত্র	—১০৬
২৮। দ্বিতীয় পত্র	—১১২
২৯। তৃতীয় পত্র	—১২০

## চতুর্থ' অধ্যায়

৩০। আমির-ওমরাহ্ এবং দারিদ্র্শীল কম'কর্তগণের প্রতি লিখিত পত্রাবলী—১২৫	
৩১। সাআদাত খানকে লিখিত দ্বিতীয় পত্র	—১২৮
৩২। জনেক বিশিষ্ট আমিরের উদ্দেশ্য লিখিত সদকার তাঁপর্য এবং সদকা দানের সর্বোত্তম পদ্ধা সম্পর্কে আলোচনা তৃতীয় পত্র —১৩১	
৩৩। দারিদ্র্শীল সরকারী কম'কর্তগণের প্রতি লিখিত চতুর্থ পত্র	—১৩৭
৩৪। পঞ্চম পত্র	—১৪০

বিষয়—

পৃষ্ঠা—

<b>পঞ্চম অধ্যায়</b>	
৩৫। আলেম এবং ইমামগণের প্রতি লিখিত পক্ষাবলী —১৫২	
৩৬। খাজা আববাছীকে লিখিত প্রথম পত্র	—১৫২
৩৭। আবুল হাছান মসউদ বিন মোহাম্মদ-বিন গানেমের জবাব দ্বিতীয় পত্র	—১৫৫
৩৮। উলামা এবং ইমাম গণের প্রতি লিখিত একটি সাধারণ পত্র	— ১৫৫
৩৯। খাজা আববাছ-খা-ওয়ারেজমকে লিখিত চতুর্থ পত্র	—১৫৮
৪০। ইবনুল আমেলের পত্রের অবাবে লিখিত।	
পঞ্চম পত্র	—১৫৯
৪১। ষষ্ঠ পত্র	—১৬৩
৪২। সপ্তম পত্র	—১৬৫
৪৩। অষ্টম পত্র	—১৬৭
<b>ষষ্ঠ অধ্যায়</b>	
৪৪। অমূল্য উপদেশাবলী	—১৭৩

## উৎসর্গ

কল্যানকামিতাৰ যে ষহৎ প্ৰেৱণায় ইমাম  
গাষ্যালী সমকালীন মুসলিম শাসক এবং  
দায়িত্বশীল সন্নকান্তী কৰ্মকৰ্ত্তাগণেৰ প্ৰতি এই  
অমূল্য উপদেশবানী গুলি প্ৰেৱণ কৱিয়াছিলেন,—

সেই একই প্ৰেৱণায় উদ্বেলিত হইয়। এই  
অমূল্য গ্ৰন্থটি বাংলাদেশেৰ বৰ্তমান শাসন  
ক'তৃপক্ষেৰ প্ৰতি উৎসর্গিত হইল।

—অভুবাদক

॥ অনুবাদকের প্রসঙ্গ কথা ॥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

মহাআম গায়ষালীর (রঃ) ছোটভাই এবং অস্তত ঘনিষ্ঠ সহচর  
আহমদ গায়ষালী কত'ক সংকলিত ইমাম গায়ষালীর মাকতুবাত বা পত্রাবলী  
বাংলা ভাষা-ভাষী পাঠকগণের খেদমতে পেশ করিতে ষাইয়া। আল্লাহ তা'লা'র  
প্রতি কৃতজ্ঞতায় মাথা নত ষাইয়া আসিতেছে।

গায়ষালী-জীবনের পরিনত মুহূর্তগুলিতে লেখা এই সমস্ত পত্রের বিষয়বস্তু  
যে কত মূল্যবান, তা জ্ঞানী পাঠক মাত্রাই অনুধাবন করিতে পাৰিবেন।

... ... ... ...

সর্বকালের শ্রেষ্ঠ দার্শনিক মহামনিষী ইমাম আবুহামেদ মুহম্মদ আল  
গায়ষালী (রঃ) খোরামানের অনুপাতি তুম এলাকাধীন তাহেরোন নামক কুন্দ  
শহরে হিজরী ৪৫০ সন মোগাবেত ১০৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। রঞ্জু  
তৈরীর কাজ ছিল তাঁহার পরিবারিক পেশা। সেই পেশার সম্পর্কেই তিনি  
গায়ষালী নামে খ্যাত ষাইয়াছেন বলিয়া অধিকাংশ জীবনীকারের অভিমত।

অতি অর বয়সে পিতা এবং মাতা উভয়েই ইস্তেকাল করেন, এতিম  
অবস্থায় ছোটভাই আহমদ সহ পিতার এক বন্ধুর নিকট কিছুকাল লালিত-  
পালিত ষাইয়া প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। কিছুকাল পর পিতার সেই বন্ধু  
অসহায় দুইটি বালককে প্রতিপালন করিতে অপারাগ ষাইয়া দুজনকেই একটি  
আবাসিক মাদরাহায় ভর্তি করিয়া দেন।

অতি অল্পকালের মধ্যেই অসাধারণ প্রতিভাধর গায়ষালী উত্তোলনগণের স্বৃদ্ধি  
আকর্ষণ করিতে সমর্থ হন। তাহেরোনের আহমদ ইবনে মুহম্মদ যারফানীর  
নিকট ফেকাহ শাস্ত্র অধ্যয়নের পর জুরজান শহরে ইমাম আবুমসর ইসমাইলীর  
নিকট কিছুকাল শিক্ষালাভ করেন।

বাল্যকাল হইতেই গায়ষালীর জ্ঞানস্পৃহা এত প্রবল ছিল যে, তৎপূর্ণ করা সাধ্যারণ উচ্চাদগণের পক্ষে সহজসাধ্য ছিল না। তাই উচ্চাদগণের পরামর্শক্রমেই তিনি তদানিষ্ঠন দুনিয়ার অস্তিত্ব শ্রেষ্ঠ বিষ্টাপীটি নিজামিয়া মাদরাছায় গিয়া ভূতি হন। মুসলিম জাহানের সর্বপ্রাচীন এবং সর্বাপেক্ষা ঐতিহ্যবাহী শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ছিল নিশাপুরের নিজামিয়া মাদরাছা।

সেঙ্গজুক সুস্মতানগণের স্বনামধ্যাঙ্ক উজির নিজামুল মুলক তুমী ছিলেন এই মাদরাছার প্রতিষ্ঠাতা এবং পৃষ্ঠপোষক। ইমামুল হারামাইন আবদুল মালেক জিয়াউদ্দীন ছিলেন এই প্রতিষ্ঠানের অধাক্ষ।

আঞ্চল্য আবদুল মালেক জিয়াউদ্দীন দীর্ঘকাল পরিত্র রক্ষা-মদীনার অবস্থান করিয়া সমগ্র মুসলিম জাহান ধ্যাপী স্বৃথাতি অর্জন করিয়াছিলেন। এইজন্ত তাঁহার উপাধি হইয়াছিল—‘ইমামুল-হারামাইন’।

গায়ষালী যখন ইমামুল হারামাইনের নিকট উচ্চশিক্ষা লাভ করার উদ্দেশ্যে হাজিয়ে হন, তখন ইমাম সাহেবের তত্ত্বাবধানে চারণ্তরাধীক বিশিষ্ট শিক্ষাধী উচ্চতর শিক্ষাগ্রহণে নিরোজিত ছিলেন। কিন্তু অর্থ কিছুদিনের মধ্যেই গায়ষালী ইমামুল হারামাইনের সর্বাপেক্ষা প্রিয় সাগরেদে পরিগত হইলেন।

ইমাম সাহেব মন্তব্য করিতেন, আমার সাগরেদগণের মধ্যে দেশের শীর্ষস্থানীয় প্রতিভাবধরে রহিয়াছে, কিন্তু ইহাদের সকলের মধ্যে গায়ষালী অনেক প্রতিভাব অধিকারী,—গায়ষালী ধেন অতল সমুদ্র।

ইমামুল হারামাইন গায়ষালীর শায় সাগরেদকে নিয়া গব' করিতেন। উচ্চতর শিক্ষা লাভ করার সময়ই ইমাম সাহেব গায়ষালীকে মাদরাছার একজন সহকারী শিক্ষক হিসাবে নিয়োগ করেন। ইমাম সাহেবের জীবনের শেষ মৃহূর্ত পর্যন্ত গায়ষালী প্রিয় উচ্চাদের সাহচর্য তাগ করেন নাই।

নিশাপুরে ইমামুল হারামাইনের সাহচর্যে থাকা অবস্থাতেই গায়ষালী কয়েকটি গ্রন্থ রচনা করিয়া খ্যাত হইয়া উঠেন। ‘মান্থুল’ নামক ফেকাহ শাস্ত্রের সমালোচনামূলক একটি গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে প্রিয় উচ্চাদ ইমামুল হারামাইন মন্তব্য করিয়াছিলেন,—আগার গতি যেখানে শেষ,—গায়ষালী সেখান হইতে থাকা শুরু করিতেছে। আমি তাহার এই গৌরবময় থাত্তাপথে আশীর্বাদবানী—বর্ণন করি।’

গায়ষালীর বয়স ষ্ঠন ২৮ বৎসর তখন ইমামুল হারামাইনের ইন্দ্রকাল হয়। ইমামের তিরোধানে সারাদেশে দীর্ঘ একবৎসর ব্যাপী সরকারী ভাবে শোক পালিত হয়। শোকে উত্থন্ত জনগণ মসজিদের মিস্বর ভাসিয়া ফেলে। শিক্ষার্থীগণ দোয়াত-কলম ভাসিয়া পথে বাহির হইয়া আসেন। পথে পথে শোকগাথা গাহিয়া তাঁহারা এলমের দুদিন ঘোষণা করিতে থাকেন।

প্রিয় উত্তাদের তিরোধানে মর্মাহত গায়ষালীও নিশাপুর তাগ করিয়া থাইতে মনস্ত করেন। তাঁহার শিক্ষা-জীবন অনেক আগেই সম্পূর্ণ হইয়াছিল। প্রিয় উত্তাদের ছায়া মাধার উপর হইতে উঠিয়া ধাওয়ার পর তিনি তদানিস্তন শুগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ বুরুর্গ আবু আলী ফারমাদির নিষ্ট হাজির হইয়া অধ্যাত্মিক জ্ঞান অর্জন করেন।

যে সময় ইমাম গায়ষালী এখন অনন্য সাধারণ প্রতিভাধর আলেম হিসাবে অ্যাতি স্বাত করেন, সেই সময় মুসলিম দুনিয়ার আলেম-উল্লামাগণের কর্মাদর ছিল। আমীর-ওমরাহগণ পর্যন্ত আলেমগণকে বিশেষ সম্মানের দৃষ্টিতে দেখিতেন। ইমামুল হারামাইন কোন সময় উভিতে আজম নিজামুল মুলকের দরবারে হাজির হইলে নিজামুল মুলক দাঁড়াইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিতেন।

আপ্নামা আবু ইসহাক সিরাটী ছিলেন বাগদাদের নিজামিয়া মাদরাছার অধ্যক্ষ। তিনি খলিফার বিশেষ দৃত্তাপে ধাগদাদ হইতে নিশাপুর আগমন কালে যে সমস্ত শহর জনপদ অভিজ্ঞ করিয়া অসিয়াছিলেন, সেই সমস্ত এলাকার আবাল-বৃক্ষ-বধিতা পথে বাহির হইয়। আসিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা জানাইয়া ছিলেন। লোকেরা বহু মূল্যবান সামগ্ৰী পথিপাশে সাজাইয়া রাখিয়া উপচৌকন হিসাবে সেই সমস্ত আচ্ছাদার পদতলে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

আবদুল গাফের ফারেছী লিখিয়াছেন,—ইমাম গায়ষালী প্রথম জীবনে অত্যন্ত আত্মসম্মানবোধসম্পর্ক এবং জৌলুসপূর্ণ জীবনে অভাস্ত ছিলেন। নিশাপুর হইতে তিনি ষ্ঠন বাগদাদে আগমন করেন, তখন তাঁহার গায়ে অন্ততঃপক্ষে পাঁচশত স্বর্ণমুদ্রা মূলোর পোষাক শোভা পাইতেছিল।

উজির নিজামুল মুলক পূর্ব হইতেই গায়ষালীর প্রতিভা সম্পর্কে অবহিত ছিলেন। বাগদাদে আগমনের পর তাঁহাকে বিশেষ সমাদরে প্রাহণ করিলেন এবং এই অর্থ বয়সেই নিজামিয়া মাদরাছার অধ্যাপক হিসাবে তাঁহাকে নিরোগ প্রদান করিলেন।

নিজামিয়ার অধ্যাপনাপদ তখন এমন র্যাদার ছিল যে, দেশের শীর্ষস্থানীয় জ্ঞানীগণ এই পদ লাভের জন্ম সামান্যিত হইতেন। দেশের রাজনীতির সঙ্গেও অধ্যাপকগণের গভীর সম্পর্ক থাকিত। যে কোন জাতীয় সংস্কৃতের সময় নিজামিয়ার শিক্ষকগণ সংকট নিরসনে সক্রিয় অংশগ্রহণ করিতেন। অধ্যাপনা জীবনে একবার বাগদাদের খলিফা এবং খুরাহানের স্তুপতানের মধ্যে স্থৃষ্ট একটি মতভেদ দূর করার ব্যাপারে ইমাম গাঘবালী সাফল্যজনক দৌতাকার্য সম্পাদন। করিয়াছিলেন। খোদ বাগদাদের খলিফা নির্বাচনের ব্যাপারেও এক সময় ইমাম সাহেবের একটি প্রচেষ্টা অত্যন্ত সাফল্যলাভ করিয়াছিল। ফলে ইমাম সাহেবের র্যাদার উজিরগণের সমর্পণ্যায়ে উন্নীত হয়। ৩৪ বৎসর বয়সে ইমাম সাহেব নিজামিয়া মাদরাহার প্রধান হিসাবে নিয়োজিত হন।

...                    ...                    ...                    ...

অধ্যাপনা জীবনের দশবৎসর অতিক্রান্ত হওয়ার পর ইমাম গাঘবালী যখন খ্যাতি এবং র্যাদার শীর্ষদেশে সমাপ্তীন, তখন তাঁহার মধ্যে মহাসংযোগের অনন্ত অব্ধে জাগ্রত হয়।

জ্ঞান চর্চার বিভিন্ন শাখাস্থ অবাধ বিচরণের ফলে ইমাম সাহেব লক্ষ্য করিলেন, ফেকাহ, তাসাওফ এবং দর্শন চর্চার ক্ষেত্রে ব্যাপক উন্নতি সাধনের পরও মুসলিম জাতি ধীরে ধীরে একদিকে যেমন ভোগ-বিলাসের পক্ষে ডুবিয়া প্রকৃত ইসলামী চর্চির হইতে দূরে সরিয়া যাইতেছে, অন্যদিকে জ্ঞানীগুণী গবেষণাত্মক স্তুল ভোগ-বিলাসের আকর্ষণে পড়িয়া প্রকৃত আঘাত হারাইয়া ফেলিতেছেন! স্পেনে মুসলমানদের শোচনীয় পতন এবং বাগদাদের কেজীয় খেলাফতের অমিত শৈর্ষ-বীর্যের অবসান, মুসলিম সমাজের আঘাতক্রিয় দুর্বলতা হিসাবে ইমাম সাহেবের দিব্যচক্ষে ধৰা পড়িল। ইমাম সাহেব গভীরভাবে চিন্তা করিতে শুরু করিলেন,—এই পতনের কবল হইতে মিলাতকে উক্তার করার পথ কি?

গভীর চিন্তা-ভাবনার পর তাঁহার স্বদূর প্রনারী চিন্তাশক্তিতে ধৰা পড়িল, ইসলামের মূল শিক্ষা আধ্যাত্মিকতার বিকাশ সাধন করা না গেলে মিলাতের এই পতন রোধ করা সম্ভব হইবেনা।

ইমাম সাহেব পূর্ব হইতেই আধ্যাত্মিকতার সাধনা করিতেন। কিন্তু বাগদাদের বিলাসপূর্ণ পরিবেশ, বিশেষতঃ উচ্চ র্যাদাপূর্ণ আসনে উপবিষ্ট

অবস্থায় মেই সাধনার পরিপূর্ণতা লাভ এবং জাতিকে মেই সাধনার পথে উহুচ্ছ করার স্বপ্ন সফল হওয়া সম্ভব হিল না । তাই সবকিছু ছাড়িয়া অনন্ত অব্যেষ্টার পথে বাহির হওয়াই সাধ্যন্ত হইল । তিনি বাহির হইয়া পড়িলেন । এই সময় তাঁহার বরস নৃনাথীক চলিশ বৎসর বলিয়া জীবনীকারণগণ উল্লেখ করিয়াছেন ।

ইমাম সাহেবের এই নিরুদ্ধিষ্ঠ জীবন বার বছরের কাছাকাছি । বাগদাদ হইতে বাহির হইয়া সর্বপ্রথম তিনি দামেকে চলিয়া যান । সেখানকার উমাইয়া অসজিদের সংলগ্ন একটি অপরিসর কামরার দুই বৎসরকাল তিনি অবস্থান করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় । দামেক হইতে বাইতুল মোকাদ্দাস এবং শেষে পবিত্র মকা-মদীনাতেও অবস্থান করেন । তাঁহার অমর গ্রন্থ এহ-ইয়াউল-উল্মুদিন এই নিরুদ্ধিষ্ঠ জীবনেরই রচনা । কথিত আছে, এক খঙ্গ কুরআন শরীফ তেলোওয়াত করিয়া তিনি এই মহাশুলের এক একটি অধ্যায় রচনা করিতেন ।

গায়যালী-জীবনের এই অধ্যায় সম্পর্কে ইবনুল জওয়ী বর্ণনা করেন :—  
খদরের মোটা পোষাক ছিল তখন ইমাম সাহেবের অঙ্গভূষণ । সবসময় তিনি  
রোষা রাখিতেন । জীবিকার জন্য ‘কিতাবাত’ বা লেখার কাজ করিতেন !  
এতে যৎসামাঞ্চ য। কিছু আর হইত তথারাই জীবিকা নির্বাহ করিতেন ।

একদা বাগদাদে মহামূল্য পোষাক পরিহিত বিশিষ্ট আমীর-ওমরাহগণের  
হিংসা উদ্বেক্ষণী জীবন-যাত্রায় অভ্যন্ত গায়যালী পিঠের উপর একটি  
পুটলী বগলে করেকখান। কিতাব এবং হাতে একটি লোটা নিয়া মরুভূমির  
পথে সংসারত্যাগী দরবেশগণের আর ভ্রমণ করিতেন । এই অবস্থাতেই দীর্ঘ  
দশ বৎসরেরও অধিককাল তিনি দেশের এক প্রান্ত হইতে অপরপ্রান্ত পর্যন্ত  
যুরিয়া বেড়ান ।”

দীর্ঘ নিরুদ্ধিষ্ঠ জীবন অতিক্রান্ত হওয়ার পর হজ্জ ও যিয়ারত শেষে ইমাম  
সাহেব জন্মভূমি তুমে ফিরিয়া আমেন । তখন হইতে তিনি সম্পূর্ণ অন্ত  
মানুষ । জন্মভূমিতে ফিরিয়া আসার পর একটি মাদরাছ। এবং তৎসংলগ্ন  
একটি বিরাট খানকাহ নির্মাণ করিয়া পুনরায় শিক্ষাদান কার্য শুরু করেন ।  
জীবনের শেষ পাঁচটি বৎসর এখানেই কাটিয়া যান । শত-শত লোক এই সময়ের  
মধ্যে তাঁহার নিকট উচ্চতর দ্বিনী এলেম এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ করেন ।

ইমাম সাহেবের ছোট ভাই আহমদ গায়ষালী বর্ণনা করেন, ইমাম সাহেবের বয়স পঞ্চাশ বৎসর পূর্ণ হওয়ার পর একদিন ফজরের নামাযের পর কাফনের কাপড় হাতে বিয়া তিনি হজরা হইতে বাহির হইয়া আসিলেন, বলিতে জাগিলেন—‘প্রিয়তম ! বান্দ হাজির !

সাগরেদগণ অস্তির হইয়া উঠিলেন। ইমাম সাহেব সকলকে লক্ষ্য করিয়া শুধু একটি মাত্র উপদেশ বাণী উচ্চারণ করিলেন :—তোমরা নিষ্ঠাবান হও ! এবাদতে এখলাছ এখতিয়ার কর !!

বর্ণনাকারীগণ বলেন,—কথা কর্টি উচ্চারণ করিয়া ইমাম সাহেব হজরাস্থ প্রবেশ করিলেন এবং শুইয়া পড়িলেন। সাগরেদগণ মনে করিলেন, বোধ হয় তিনি একটি বিশ্বাম শ্রহণ করিতে চান। কিন্তু সামাজিক কিছুক্ষনের মধ্যেই তাহার অমরআত্মা পরম-প্রিয় মাওলাৰ সন্ধানে চলিয়া গেল। দেখা গেল,—বুকের উপর বোথারী শরীক জড়াইয়া ধরিয়া তিনি যেন পরম তৃপ্তিতে নিষ্ঠা ধাইতেছেন।

মাত্র পঞ্চাশ বৎসর বয়সে ইমাম গায়ষালী ইন্দোকাল করেন। তাহার এই সংক্ষিপ্ত জীবন এতই চমকপূর্ণ এবং বহুমুখী কর্মপ্রবাহে বিশ্বরকর যে, দুনিয়ার ইতিহাসে এর আর কোন জীৱৰ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। পরবর্তী যুগের মনীষীগণ মুক্তির্কৃত স্বীকার করিয়াছেন যে, গায়ষালীৰ জীবন রচুলে মকবুল ছাজাজাহ আজাইহে ওয়া ছাজামের একটি বিশ্বাসকর ঘোজেয়া ছাড়। আর কিছু নয়। অন্ত্যায় এমন এক অসহায় এতীম, যাহাকে শুধু ভৱণ-পোষণের জন্য মাদরাছার ভত্তি করা হইয়াছিল, যিনি যৌবনে সমাজালীন সমাজ-জীবনে সক্রেণ্য মর্যাদা। এবং বিষয়-বৈভবের অধিকারী হইয়াও শুধুমাত্র সত্য তালাশের খাতিরে সব কিছু ত্যাগ করিয়া পথে বাহির হইলেন এবং ‘দীঘ’ দশবৎৱাধীক কাল পথে-প্রান্তরে ফকীরের জীবনযাপন করিলেন, তাহার দ্বারা এত বিভিন্ননৃখী কাজ এবং হাজার হাজার পৃষ্ঠার গ্রন্থ রচনা সম্বৰপর হইল কিরক্ষে ? ইমাম সাহেব ‘জাহাঙ্গীর কুরআন’ নামে যে তফছীর রচনা করিয়াছিলেন, তা চালিশ খণ্ডে বিভক্ত ছিল বলিয়া জানা যায়। দুঃখের বিষয়, তাতারীদের দ্বারা বাগদাদ লুটিত হওয়ার সময় সেই মহামূল্যবান তফছীর গ্রন্থটি বিনষ্ট হইয়া যায়। এতদ্বাতীত সন্তুষ্টিরও অধিক বিরাট-

ବିରାଟ ଗ୍ରହ ଆଜିଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଓଜୁଦ ରହିଯାଛେ, ଥାର ସେ କୋନ ଏକଟି ଗ୍ରହ ରଚନା କରାର ଜୟ ବେଶ କରେକ ବନ୍ଦରେର ପ୍ରୋଜନ ।

ଏହିଯା ଉଲ୍‌ଲୁବୁଦ୍ଧିନ ସମ୍ପର୍କେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରିତେ ସାଇଂଶ୍ବା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟେର ମନୀଷୀଗଣ ସ୍ବିକାର କରିଯାଛେ ଯେ, ଏହି ଏକଟି ମାତ୍ର ଗ୍ରହ ରଚନା କରାର ଜୟ ଗାୟ୍ୟାଲୀର ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବନ ସଥେଟ ଛିଲ ନା ।

...

...

...

...

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦାଶ'ନିକଗଣ ଇମାମ ଗାୟ୍ୟାଲୀକେ ସର୍ବକାଳେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାଶ'ନିକ ମନୀଷୀ ହିସାବେ ସ୍ବିକାର କରାର ପରାମର୍ଶ ତାହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ-ଭିତ୍ତିକ ଦାଶ'ନିକ ଚିନ୍ତା-ଧାରାକେ ପତନପତ୍ର ମୁସଲିମ ଜ୍ଞାତିର ନୈରାଶ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବଲିଯା ଅଭିହିତ କରେନ । ତାହାଦେର ଧାରନାୟ ବାଗଦାଦେର ପତନେର କୁଳନ ଦୃଶ୍ୟ ଗାୟ୍ୟାଲୀକେ ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଅନିତ୍ୟତା ଏବଂ ପାଥିବ ଶକ୍ତିର ଅସାରତା ସମ୍ପର୍କେ ଅତିମାତ୍ରାୟ ସଚେତନ କରିଯାଇଲା; ଫଳେ ତିନି ତାହାର ଜ୍ଞାତିର ମଞ୍ଚୁଥେ ଦୁନିଆବିମୁଖ ଚିନ୍ତାଧାରା ତୁଳିଯାଇଲା ଧରିଯାଛେ ।

ଇଉରୋପୀୟ ପତ୍ରିତଗଣେର ଏହି ଅଭିମତ ଏ କଣ୍ଠେଣୀର ଶିକ୍ଷିତ ମୁସଲମାନେର ମନେ ଓ ଗାୟ୍ୟାଲୀ ଦଶ'ନ ସମ୍ପର୍କେ ଭୁଲ ଧାରନାର ସ୍ଵତ୍ତ କରିଯାଇଥିଯାଛେ । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତାବେ ଇଉରୋପୀୟ ସମାଲୋଚକଗଣେର ଉପରୋକ୍ତ ଅଭିମତ ସେ ଇତିହାସେର ବିଚାରେଓ କରିବଢ଼ୁ ଭୁଲ ଭିତ୍ତିର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ତା ସେଇ ସୁଗେର ଇତିହାସ ଏକଟୁ ସଚେତନଭାବେ ପାଠ କରିଲେଇ ଚୋଖେ ପଡ଼େ ।

ପ୍ରଥମତଃ ଗାୟ୍ୟାଲୀ-ସୁଗେ ବାଗଦାଦେର ଜୌଲୁଷ ବିଲୁପ୍ତିର ପଥେ କ୍ରତ ଧାବମାନ ହେଉଥାରେ ମାଗରବେର ଇଉଚୁଫ ବିନ ତାଶ୍-ଫିନେର ବିଶ୍ୱାସକର ଅଭ୍ୟଦର ଏବଂ ସେଲଜୁକୀଦେର ଲୁବିଶାଲ ରାଜ୍ୟ ମୁସଲିମ ଶୌର୍ଯ୍ୟବୀର୍ଯ୍ୟେର ଅପ୍ରତିହିତ ଅଗ୍ରଗତି ପ୍ରାଚୀ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମଭାବେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ କରିଯା ରାଖିଯାଇଲା । ବୈଷଣିକ ଉତ୍ତରିତେ ମୁସଲମାନଗଣ ତଥନ ଏମନ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେଛିଲେନ, ସୀ ଅନ୍ତ ସେ କୋନ ସମୟେର ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟକେ ମ୍ଲାନ କରିଯାଇଦେଇ ।

ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ବିଶେଷ କୋନ ଏଲାକାୟ ମୁସଲମାନଦେର ସାମର୍ଶୀକ ପତନେ ଇମାମେର ପତନ ହୟ ନା । ଇମାମ ବିଶେଷ କୋନ ଜନଗୋଟି କିମ୍ବା ଏଲାକାବିଶେଷେର ମହିତ ସମ୍ପର୍କ ନଥ । ଇମାମେର ଜୀବନ-ଧାରା ଅନୁମରଣ କରିଯା ଦୁନିଆର ସେ କୋନ ଏଲାକାର ଜନ-ମାନୁଷଙ୍କ ଉତ୍ତରିତ୍ତ ଚରମ ଶିଖରେ ଆହୋରଣ କରିତେ ପାରେ ।

গায়ষালী যুগে বাগদাদে এবং স্পেনে আরবীয় মুসলমানদের পতন হইয়াছিল সত্য, কিন্তু পরবর্তী কয়েকশত বৎসর সমগ্র দুনিয়ার উপর প্রাথম্য বিজ্ঞারকারী তুর্কী মুসলমানদের নব অভিযান্ত্রার তখন স্থচনা ঘটে। সুতরাং গায়ষালীকে পতনযুগের শানসিকতার আচ্ছাদন বলিয়া থাহারা বিচিত্র করিতে চান, তাহারা ইতিহাসকেই বিকৃত করিতে চান। মাগরেবের ইউস্ফ বিন তাশফীন এবং মাশরেকের আলপ আরসালানের মহা প্রতাপ গায়ষালীর ঘোবন কালের ঘটনা। সুতরাং তাহার পক্ষে বৈরাশ্চপূর্ণ শানসিকতার শিকার হওয়ার প্রশ্ন নিতান্তই অবাস্তুর।

...

...

...

...

গায়ষালী ছিলেন হিজৱী খণ্ড শতকের মোজাদ্দেদ। হিজৱী পাঁচশত বর্ষ পূর্ব হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তিনি নিকুদ্দিষ্ট জীবন হইতে ফিরিয়া আসেন। পরবর্তী পাঁচ বৎসর তাহার জীবন উন্নতের পুনরুজ্জীবন প্রচেষ্টার অভিযান্ত্র হইয়াছে।

প্রকৃত প্রস্তাবে গায়ষালীর মৃগ ছিল তোগ-বিলাস এবং বৈষাণিক উন্নতির অবিসাম উন্নতির যুগ। বিভ্র-বৈভবের সঙ্গে সঙ্গে মুসলিম আমীর-ওময়াহগণের মধ্যে এলেমের কদর ছিল। আলেমের মর্যাদা ছিল। কিন্তু এই পরিবেশের মধ্যেও ইমাম গায়ষালীর অন্তর্দৃষ্টি বৈভবপূর্ণ জীবন এবং জৌলুষপূর্ণ এলেম-চৰ্চার মধ্যে পাথিব লোভ লালসার দিকৃতি ও তার অবশ্যত্বাবি পরিষ্ঠিতি হিসাবে গোটা উন্নতের আঞ্চিক মৃত্যু প্রত্যক্ষ করিয়াছিল।

প্রাচুর্যের সঙ্গে বিকৃতির আমদানী নিতান্ত স্বাভাবিক ব্যাপার। ইমাম সাহেব লক্ষ্য করিয়াছিলেন, মেই বিকৃতিতে ধীরে ধীরে উন্নতে গোহান্দীকে আচ্ছাদন করিয়া ফেলিতেছে। এর পরিষ্ঠিতি আদর্শিক যত্ন, ইসলামের কুহ হইতে জবঞ্জ বিচ্যুতি।

ইমাম সাহেবের মাধ্যমে হয়ত আল্লাহ রাবুল আলামীন জাতিকে উক্তার করিতে মনস্ত করিয়াছিলেন। তাই তাহার অন্তরে আবেহাওয়াতের অস্থেষা জাগ্রত হয়। যে আবেহাওয়াত পান করিয়া জাতির প্রাণগতি নতুন করিয়া উজ্জীবিত হইয়া উঠিবে। যে আবেহাওয়াত পরবর্তীকালে মুসলিম শৌর্যবীষ্টকে সঠিক পথে পরিচালিত করিবে। তাই বাগদাদের মহার্য্যাদাপূর্ণ জৌলুষময় জীবনের

মায়া ত্যাগ করিয়া তিনি অজ্ঞানার পথে বাহির হইয়া পড়িয়াছিলেন। কঠোর সাধনার মাধ্যমে উপরের জগ্ন আবেহায়াতের সংজ্ঞান করাই ছিল তাহার এই অভিযানের শক্ষ্য।

সেই লক্ষাপথে ইমাম গায়ষালী কতটুকু সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন, তাঁর এহীয়াউল উলুমুদ্দিন বা ধর্মীয় জ্ঞানের পুনরুজ্জীবন পাঠ করিলেই তা অনুভব করা যায়।

শুধু কিতাব লিখিয়াই কি গায়ষালী তাঁর সাধনার পরিসমাপ্তি ঘটাইয়াছিলেন? মুসলিম জাতির জগ্ন তিনি যে আবেহায়াতের উৎস আবিষ্কার করিয়াছিলেন যথারা প্রথমে একটি অত্যাচারী এবং ধর্মীয় বিধি-নিষেধে পরি঵র্তন সাধণকারী শাসন কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে ইসলামী বিবেক জগ্নত করার কাজ শুরু করেন। মুহম্মদ বিন তুমারাতকে সেই অনাচারী ধর্মীয় চিন্তাধারায় বেদ্যাত স্ট্রিকারী নেকাবপোশদের বিরুদ্ধে উদ্বীপ্ত করিয়া তোলেন। মোয়াহহেদীনদের রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার ইহাই গোড়ার কথা।

খৃষ্টান ইউরোপের দ্বারদেশে প্রতিষ্ঠিত মোয়াহহেদীনদের সেই চক্ৰবৰ্তের ভিত্তিই গড়িয়া উঠিয়াছিল ইমাম গায়ষালীর শিক্ষা ও দর্শনের উপর। ইতিহাসবেত্তা আল-ইয়াফেরী লিখিয়াছেন,—“ধর্মীয় ক্ষেত্ৰে অনাচার স্ট্রিকারী নেকাবপোশ’দের উৎখাত করার পিছনে ইমাম গায়ষালীর পরামৰ্শ এবং উৎসাহই সর্বাপেক্ষা বেশীকাজ করিয়াছিল। মোয়াহহেদীন শাসকগণের হাতে ইমাম সাহেবের শিক্ষা কতটুকু কার্য্যাকৰী হইয়াছিল তাৰ প্রত্যক্ষ প্ৰমাণ ইয়াকুব বিন ইউচুফ বিন আবদুল মোমেনের গোৱবজ্ঞক শাসনকাল। তিনি খৃষ্টানদের বিরুদ্ধে বিশটিৱও বেশী মুক্ত জয় করিয়া শৌর্যবীৰ্য্য’র এক নতুন ইতিহাস স্ট্রিক করিয়াছিলেন। ইউরোপের অগ্রগামী শক্তিসমূহকে উচিত শিক্ষা দান কৰিয়া এই মহান নগতি মাগৱেবের মুসলিম শক্তিকে সুসংহত কৰিতে সমৰ্থ হইয়াছিলেন। দীর্ঘকাল শাসনকাৰ্য্য পৰিচালনা কৰার পৰ এই দৱৰেশ বাদশাহ সংসার ছাড়িয়া ফুকীৱেৰ বেশে পথে বাহির হইয়া যান এবং একযুগেৱও অধিককাল অজ্ঞাত জীবন যাপন কৰার পৰ দুনিয়া হইতে চিৰ বিদায় গ্ৰহণ কৰেন। কোথায় তিনি ইন্দোকাল কৰেন, সেই থৰু তাহার উত্তোলিকারীগণেৰ পক্ষেও সংগ্ৰহ কৰা সম্ভবপৰ হয় নাই।”

গায়ষালীর শিক্ষা মুসলিম সমাজে কর্তৃক প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, বিশেষতঃ ৬ষ্ঠ শতকের মোজাদ্দেদ হিসাবে তিনি মুসলিম জাতির আধ্যাত্মিক শক্তি কর্তৃক উন্নিপিত করিয়াছিলেন তার প্রত্যক্ষ আরও দুইটি প্রমাণ হইতেছে সিংহহৃদয় সুলতান সালাহউদ্দীন এবং গায়ী নূরদ্দীন জঙ্গীর অবিস্মরণীয় আদশ' জীবন। ইতিহাসবেত্তাগণ লিখিতেছেন, দুনিয়ার অক্ষতম শ্রেষ্ঠ বিজেতা সালাহ-উদ্দীন আইয়ুবীর ইন্দ্রকালের পর তাহার ব্যক্তিগত তহবিলে মাত্র একটি সিরৌর স্বর্গমুদ্রা এবং চলিশটি তামার পরমা পাওয়া গিয়াছিল।

সুলতান নূরদ্দিনের যত্নুশৰ্ষ্যা সম্পর্কে জীবনীকাগণ লিখিতেছেন,— “সুলতানকে চিকিৎসকগণ একটি ক্ষুদ্র কামরায় অত্যন্ত ঘামুলী বিছানার উপর শাস্তি অবস্থায় দেখিতে পান। অধিক রাত্রি জাগরণের ক্ষণে তাহার চোখে মুখে ফুটিয়া উঠিতেছিল। গায়ষালীর এহীরাউল উলুম গ্রন্থটি ছিল তাহার সর্বক্ষণের সঙ্গী।”

...

...

...

...

সংসারত্যাগী ইমাম গায়ষালী মহাবীর আলপ্ আরসালান প্রতিষ্ঠিত খোরামানের প্রবল পরাক্রান্ত সুলতান এবং বিশ্ববিঞ্চিত উজিরগণের নামে যে সমস্ত পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেইগুলির ছত্রে ছত্রে স্বক্ষ জ্ঞান দানের সঙ্গে সঙ্গে শাসনের যে জুন্ট জুন্ট করা যাই, তা তাহার মোজাদ্দেসুলভ প্রজ্ঞা এবং কর্তব্যবোধের দর্পন হিসাবে ভাষ্ম হইয়া উঠিয়াছে। উত্তরে কাশগড়, দক্ষিণে সিরিয়া ও ইরাক এবং পূর্বে সিন্ধুনদ পর্যন্ত ইহাদের সালতানাত বিস্তৃত ছিল। এই বিরাট সালতানাতের অধিপতি এবং অপরিসীম ক্ষমতাধর উজিরগণকে ইমাম সাহেব যে ভাষায় শাসাইয়াছেন, তা একজন সংসারত্যাগী ফরিদের পক্ষে কর্তৃক দুঃসাহসের ব্যাপার পাঠক মাঝই সেই কথা উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

মকতুব বা পত্রগুলি ইমাম সাহেবের পরিণত বয়সের অর্থাৎ সাধনা জীবনে পূর্ণতা প্রাপ্তির পরবর্তী সময়ে লিখিত। এইগুলির মধ্যে আধ্যাত্ম জ্ঞানের যে সুস্কল তথ্যাদি পরিবেশন করা হইয়াছে তা এক কথায় অনন্য। বিশেষ সময়ে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে নামে এই সমস্ত পত্র লিখিত হইলেও এইগুলির আবেদন সর্বকালে দুনিয়ার সকল মানবগোষ্ঠীর মধ্যেই অগ্র অক্ষয় হইয়া থাকিবে।

দুঃখজনক হইলেও এই কথা সত্য যে বাংলাভাষায় ইমাম গায়ষালীর কিতাবাদির অনুবাদ অঙ্গভার শিকারে পতিত হইয়াছে। আমরী ক্ষারুছী ভাষার সঙ্গে সম্পর্কহীন লোকেরাই প্রধানতঃ গায়ষালীর গ্রন্থাবলী অনুবাদ করার দুঃসাহস দেখাইয়াছেন। ইহাদের প্রয়াসকে শ্রদ্ধার সঙ্গে অব্যুগ করার প্রয়োগ এই কথা বলিতেই হয় যে, গায়ষালীকে না বুঝিয়াই তাঁহার শিক্ষা ভাষাস্মরিত করার দুঃসাহস এই মহান সংস্কারক সম্পর্কে যথার্থ জ্ঞানদান করাতো দুরের কথা, অনেক স্থলে ভুল ধারণা স্থষ্টি করিতে সহায়ক হইয়াছে।

মকতুবাতের অনুবাদ করিতে গিয়াও আমাদিগকে কঠ অস্ত্রবিধার সম্মুখীন হইতে হয় নাই। পানিতে না নামিয়া সাঁতার অনুশীলন করার শাস্তি; আধ্যাত্মিকতার মরণানন্দ কোনক্রিপ অগ্রগতি ব্যতিরেকেই গায়ষালীর বাণী ভাষাস্মরিত করিয়া পরিবেশন করার ধৃষ্টতা আমরা ও প্রদশন করিতেছি। তাই অনুবাদের ক্ষেত্রে পূর্ণ সাফল্যের দাবী করা আমাদের পক্ষেও শোভন হইবে না। ভিন্ন ভাষার লৌহ ধৰনিকার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া পরম জ্ঞানের এই মহা ভাণ্ডার চিরকাল বাংলাভাষাভাষীগণের ধৰা-ছোঁয়ার বাহিরেই থাকিয়া থাইবে, এই পরিস্থিতিও তো সহ্য করা যায় না।

বাংলাদেশের একদা পর্যুদন্ত কৃষকের সন্তানেরাই আজ আমাহর মেহেন্দিবাণীতে ঝাঁক্কমতার সর্যস্তরে সমাসীন। প্রায় দুইশত বছরের গোলামীর পর সেই নির্যাতীত মুসলিম কৃষিজীবি সম্মানের হাতে আজ্ঞাহ ঝাববুল আলামীন আধীনতার স্বর্ণ ধার উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। মহান পরওয়াদিগারের সেই মহাদানকে যথার্থভাবে কাজে লাগানোর জন্য আজ গায়ষালীর শাস্তি মহান চিন্তানাম্বক মুরদেখোদার আহরিত আবেহায়াতের প্রয়োজনীয়তা বড় তীব্রভাবে অনুভূত হইতেছে। সেই অনুভূতির তাক্ষিদেই মাকতুবাতে ই গায়ষালী অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করার এই প্রয়াস।

অনুবাদ করে' আমরা নির্ণ্যাত সঙ্গে মেহনত করিয়াছি। আমাহ তা'লী আমাদের সেই প্রচেষ্টা কর্তৃকু সফল করিয়াছেন, তা পাঠকগণের বিবেচনার কষ্টপাথের ঘাটাই হওয়ার আগে বলা মুস্কিল।

মহান পরওয়ারদিগারের প্রতি শুকরিয়ার ছেজদা জানাই, তিনি আমার শাস্তি

একটি ‘ছিমাহকারকে দিয়া তাঁহার এক মহান ওলীর অমূল্য শিক্ষা বাংলা ভাষাভাষীগণের খেদমতে পেশ করার তত্ত্বাত্মক দিয়াছেন।

বৃষ্টীদ বুক হাউসের সভাধিকারী বন্ধুবর জনাব মোঃ মাহবুবুর রহমান খান এবং তাঁহার পৃষ্ঠাতৰী সহধর্মীনীর আগ্রহাতিশয় এবং আধিক ঝুঁকি গ্রহণের মাধ্যমে এই অমূল্য গ্রন্থটি জ্ঞত পাঠকসমাজের সম্মুখে পেশ করা সম্ভব-পর হইল। মাহবুবুর রহমান খান এবং আমার সেই মহৎপ্রাণী ভগিকে আল্লাহ তা লা হিনী গ্রন্থ প্রকাশ ও প্রচারের আরও তত্ত্বাত্মক দান করুন, অধম অনুবাদকের ইহাই আন্তরিক দোষা।

কোন কিছু লিখিতে বসিলেই আমার জান্মাতবাসী আবৰা ও আম্মার কথা মনে পড়ে। বাংলাভাষায় আল্লাহর ঈনের কথা প্রচার করার জন্ত তাঁহাদের কি ষে উৎসাহ ছিল, তা ভাষায় প্রকাশ করা ষায় না। শ্রদ্ধের পাঠকগণের খেদমতে এজ, নেক দোষার সময় আমার পরলোকগত আবৰা-আম্মার কথাও ষেন অনুগ্রহ করিয়া একটু স্মরণ করেন।

আমি অঙ্গম অজ্ঞান। ভুল-ভ্রান্তি হওয়া আমার পক্ষে খুবই স্বাভাবিক। কাহারেও চোখে কোন ভুল ধরা পড়িলে অনুগ্রহপূর্বক তা পত্রমোগে জানাইলে কৃতার্থ হইব। পরবর্তী সংস্করণগুলিতে সেই সমস্ত ভুল সংশোধিত হইলে তাঁহারাও চওড়াবের ভাগী হইবেন।

দীন সেবক  
মুহিউদ্দীন খান  
মাসিক মদীনা কার্যালয়, ঢাকা  
২৭ শে জুন রাত্রি, ১৩৯৭

অন্থম অধ্যায় ।।

বাদশাহগণের উদ্দেশ্যে :

### প্রসঙ্গ কথা

হজ্জাতুল ইসলাম ইমাম গায়্যাজীর ষষ্ঠিগোথা চতুর্দিকে ব্যাপকভাবে বিস্তৃত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে দুনিয়াদার আলেমদের একটি দল তাহার প্রতি হিংসা-কাতর হইয়া নামাভাবে তাহাকে উত্তোলন করিতে শুরু করে।

এলমে-বীনের বিনিময়ে দুনিয়ার স্বযোগ-স্ববিধা লাভ করার উদ্দ্র লালসাম যে সমস্ত ভগ্ন প্রকৃতির লোক নামা বেশে নানা কৃপণা অবলম্বন করিয়া সরকারী স্বযোগ-স্ববিধা লাভ এবং বিত্তবাণ শ্রেণীর স্বন্দৃষ্টি আকর্ষণ করার জন্য জীবনের সকল সাধনা নিয়োজিত করিয়া আখেরাত বরবাদ করিয়া থাকে, “এহইয়া উল্ল উল্মুদীন” কিতাবে সেই সমস্ত কপট মনুষ্যকূপী নরকের কীটদের স্বক্ষেপ উদ্ঘাটন করিতে ধাইয়া ইমাম সাহেব ষে কঠোর ভাষা ব্যবহার করিয়াছেন, ভগ্ন-দুনিয়া পুরুষ আলেমগণ সেই জন্য ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারা ইমাম সাহেবকে উচিত শিক্ষা দেওয়ার উদ্দেশ্যে তাহার বিরুদ্ধে ব্যাপক প্রচার-অভিযান শুরু করে।

এই সময় খোরাসানের শাসক ছিলেন সুলজুকী বংশের সুলতান সন্জুর বিন মালেক শাহ। সুলজুকী খাল্দানের সুলতানগণ ইমাম আবু হানিফার অনুযায়ী এবং হানাফী ফেকার ভক্ত ছিলেন। ইবনে খালেকানের বর্ণনা অনুযায়ী সুলজুকী সুলতানগণই ইমাম আবু হানিফার (রহঃ) মাজারের উপর স্বদৃশ গমুজ নির্মান করাইয়া অপরিসীম ভঙ্গি-শ্রদ্ধার পরাকার্তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

মাকতুবাত—২

## ୧୪·ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାୟାଲୀ

ପ୍ରଥମ ଜୀବନେ ଇମାମ ଗାୟାଲୀ ଫେକାହ୍ ଶାସ୍ତ୍ରେ ମୂଳନୀତି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକଟି ପୁଣ୍ଡିକାମ ଇମାମ ଆୟୁ ହାନିଫାର ସମାଲୋଚନା କରିଯାଛିଲେନ । ମେଇ ସମାଲୋଚନାର ତୌରେ କୋନ କୋନ ସ୍ଥାନେ ଶୋଭନାର ଭାତ୍ରୀ ଛାଡ଼ାଇରା ଗିଲ୍ଲାଛିଲ । ଅବଶ୍ୟ ପରିଗତ ବରମେ ଇମାମ ଗାୟାଲୀ ତୁମାର ମେଇ ବତାମତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଏବଂ ଉତ୍ୱ ପୁଣ୍ଡିକାର ପ୍ରକାଶ ବକ୍ଷ କରିଯା ଦିଲ୍ଲାଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତରା ମେଇ ପୁଣ୍ଡିକାଟିକେଇ ହାତିଯାର ହିସାବେ ବ୍ୟବହାର କରିଯା ହାନାଫୀ ଫେକାହ୍ର ପ୍ରତି ମୌମାହୀନ ଭଜି ପୋଷଣକାରୀ ଖୋରାମାନେର ବାଦଶାହର ନିକଟ ଇମାମ ମାହେବ ସମ୍ପର୍କେ ନାନା ପ୍ରକାର ଭିତ୍ତିହୀନ ଅଭିଯୋଗ ପେଶ କରେ । ତାରା ଏତୁକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଲିଯା ଦେଇ ଯେ, ଇମାମ ଗାୟାଲୀର ଧର୍ମ-ବିଶ୍ୱାସେ ସନ୍ଦେହ୍ୟୁକ୍ତ । ଆଜାହର ନୂର ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ଅଗ୍ରି ଉପାସକଦେର ଅନୁକୂଳ ଆକୀଦା ପୋଷନ କରେନ । ଶ୍ରୀ ଦାଶ'ନିକଦେର ଭାସାର ମାରପାତ୍ର ମ୍ୟାଞ୍ଚାଇରା ତିନି ଇମଲାହୀ ଈମାନ-ଆକୀଦାର ଗୋଡ଼ା ବିନଟି କଗାର ଅପଚେଟି କରିତେଛେ । ତୁମାର ଲେଖାର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଅନେକ କଥା ବ୍ୟହାରେ ଯା ତୁମାର ଈମାନ ସମ୍ପର୍କେ ସନ୍ଦେହ ଉପଚିତ କରାର ଜ୍ଞାନ ସ୍ଥିତେ ।

‘ଆଗରେବେ-ଆକ୍ଷମ’ ବା ମରକୋ, ତିଉନିମିର୍ବା, ଆଲଜିରିମା ପ୍ରତ୍ୟତି ଝଲକାର ଲୋକେରା ହିଲେନ ମାଲେକୀ ଫେକାହର ଅନୁମାରୀ । ମାଲେକୀ ମାଜହାବେର କୋନ କୋନ ମିକାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କେ ଇମାମ ଗାୟାଲୀ ସମାଲୋଚନା କରିଯାଛିଲେନ । ଏଇ ମାଜହାବେର ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାସ୍ୟକାର ଇମାମ ଆୟୁ ବକର ଆଲ-ବାକ୍ଫେଲାନୀ ତଥା ଜୀବିତ । ତିନି ଇମାମ ଗାୟାଲୀର ସମାଲୋଚନାର ଜ୍ବାବ ଦିଲ୍ଲାଛିଲେନ । ଜ୍ଞାନ-ଚର୍ଚାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନିଓ ଇମାମ ମାହେବେର ସମାଲୋଚକ ଛିଲେନ ।

ଶୁଳତାନ ସନ୍ଧର ହିଲେନ ସରଳ ପ୍ରକତିର ଲୋକ । ଏଲ୍‌ମେ-ଦୀନେ ତୁମାର ଭାଲ ଅଭିଜ୍ଞତା ଛିଲନା । ଫଳେ ଆଲେମଦେଶୀ ଭାବଦେର କଥା ବିଶ୍ୱାସ କରିଯା ବାଦଶାହ ଇମାମ ମାହେବକେ ଦରବାରେ ତଳବ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ ।

ଶେଷ ଜୀବନେ ଇମାମ ମାହେବ ଏହି ମର୍ମେ ଶପଥ କରିଯାଛିଲେନ ଯେ, ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ତିନି କୋନ ବାଦଶାହର ଦରବାରେ ଯାଇବେନ ନା, କୋନ ସରକାରୀ ସ୍ଵ୍ୟୋଗ-ସ୍ଵଦିଧା କବୁଲ କରିବେନ ନା ଏବଂ ବହୁ-ମୁନାଜାରା କରିଯା ମୂଲ୍ୟବାନ ମହାନ ନଟ କରିବେନ ନା ।

କିନ୍ତୁ ବାଦଶାହର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅମାନ୍ତ କରାର ଉପାର୍ଯ୍ୟ ଛିଲନା । ତାଇ ଖୁରାମାନେର ଉପକଟ୍ଟେ ‘ମାଶହାଦେ ରେସା’ ନାମକ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିଲ୍ଲା ବାଦଶାହକେ ଉଦ୍ଦେଶ କରିଯା ସରଳ ଫାରମୀ ଭାସାର ଏକଟି ପତ୍ର ଲିଖିଯା ପାଠାନ । ପାତ୍ର ଛିଲ ଏଇକପ :

୧ ଆଜ୍ଞାହ ରାବ୍ୟୁଳ ଆଜ୍ଞାହିନ ଇମଲାମେର ବାଦଶାହଙ୍କେ ଦୁନିଆର ପ୍ରଭାବ ଅତିପତ୍ରିର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେଓ ଏମନ ବାଦଶାହୀ ଦାନ କରନ, ଥାର ତୁଳନାୟ ଦୁନିଆର ବାଦଶାହୀ ତୁଛ ଏବଂ ମୂଳାହିନ ବଲିଆ ମନେ ହୟ । ଏବଂ ତା ଆଖେରାତେର ଅନ୍ତ ଜୀବନେ ଯେନ କାଜେ ଆସେ । କେନନା, ଦୁନିଆର ବାଦଶାହୀର ସୀମାନୀ ପୃଥିବୀର ପୂର୍ବ ସୀମାନ୍ତ ହଇତେ ପଞ୍ଚିର ସୀମାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷ୍ଟିତ ହଇତେ ପାରେ ।— ଏର ବେଶୀ ନୟ । ଧାରୁଷେର ବୟସ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରେ ଶତ ବନ୍ଦରେର ବେଶୀ ହୟ ନା । ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ସେ ବାଦଶାହୀ ଦାନ କରିବେନ, ତାର ତୁଳନାୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯଣ୍ଡି ଜଗତ ଏକଟି ଧୂଲି କନାର ବରାବରେ ନୟ । ତାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୁନିଆର ବାଦଶାହୀଓ ସେଇ ଧୂଲି କନାର ଏକଟା ଭଗ୍ନାଂଶ ହିମାବେଓ ଗତ ହଇତେ ପାରେ ନା । ଧୂଲିକରୀ ଏବଂ ତାର ଭଗ୍ନାଂଶେର କିଇ ବା ମୂଲ୍ୟ ହଇତେ ପାରେ ? ଚିରସାହୀ ବାଦଶାହୀର ମୋକାବେସାର ଏକଣ ବନ୍ଦରେର ଜୀବନେରି ବା କି ମୂଲ୍ୟ ବହିବାହେ ସେ ତା ଅର୍ଜନ କରିଯାଇ ମାନୁଷ ଅହଙ୍କାରେ ଫାଟିରା ପଡ଼ିବେ ?

ହେ ଇମଲାମେର ବାଦଶାହ ! ଆପନାର ଖାଲାନ ଘେରିପ ପ୍ରଭାବ-ଅତିପତ୍ରି ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ଶୀର୍ଷେ ଉତ୍ତିତ ହଇଯାଛେ, ଆପନିଓ ସେଇ ଅନୁପାତେ ସଂମାହସ ଏବଂ ସଂକାଜ କରାର ମନୋବଳ ଅର୍ଜନ କରନ । ଆଜ୍ଞାହଙ୍କ ତରକ ହଇତେ ପରକାଳେର ସେଇ ଅନ୍ତ ବାଦଶାହୀ ହାହିଲ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହସ୍ତ ହଇବେନ ନା ।

ଏଇ ସୌଭାଗ୍ୟ ସାହା ଦୁନିଆର ଅଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଜନ୍ମ କଟିଲ ସାଧନାମାପକ୍ଷ ହଇତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ହେ ପୂର୍ବଦେଶେର ବାଦଶାହ ! ଆପନାର ପକ୍ଷେ ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଝଲକ । କେନନା, ରଚୁଲୁହାହ ଛାଲାଅହ ଆଲାଇହେ ଓହା ଛାଲାଅ ବଲିଆହେନ,—“କୋନ ଶାରପରାୟନ ବାଦଶାହର ଏକ ଦିନେର ଶାରବିଚାର ସାଟ ବନ୍ଦରେର ବିରାମହିନ ଏବାଦତେର ଚାହିତେ ଉତ୍ତମ ।”

ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲୀ ସଥନ ଆପନାକେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କ୍ଷମତାର ଦଶଳତ ଦାନ କରିଯାଛେ, ତଥନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟା ସାଟ ବନ୍ଦରେ ସା କରିତେ ପାରେ, ଆପନି ଏକ ଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ ତା କରିତେ ପାରେନ । ଅବଶ୍ୟ ଏବାରା ଦୁନିଆର ବାଦଶାହୀ ଏବଂ ସୌଭାଗ୍ୟ ବ୍ରଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା ଥାକେ ।

ଏଇ ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ପର୍କେ ସଦି ଆପନି ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରେନ, ତବେ ଇହା ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅବଶ୍ୟାଇ ଏକଟି ମୂଳାହିନ ତୁଛ ଜିନିଷ ବଲିଆ ମନେ ହଇବେ । କେନନା, ଜ୍ଞାନୀଗଣ ବଲିଆଛେ, ଦୁନିଆ ସଦି ଏକଟା ସୋନାର କଲ୍ସୀ ସାଦୃଶ୍ୟ ହୟ, ତବୁ ସେହେତୁ ଇହା ଚିରସାହୀ ନୟ, ଏଇ ଜନ୍ୟ ଇହା ମୂଲ୍ୟାହିନ ।

## ২০-মাস্কতুবাত : ইংরাজ গায়কাণ্ডী

অপর পক্ষে দুনিয়ার তুলনায় আধেরাত যদি একটি মাটির কলসীও হয়, তবুও যেহেতু উহা চিরস্থায়ী সেইজন্য উহার মূল্য অনেক বেশী। বৃক্ষিমান লোক-মাঝে ক্ষণস্থায়ী সোনার কলসীর চাইতে চিরস্থায়ী মাটির কলসীটি গ্রহণ করা উচ্চম বলিয়া মনে করিবে।

এখন চিঠা করিয়া দেখুন, অবস্থা যদি সম্পূর্ণ বিপরিত হয়,—অর্থাৎ দুনিয়ার জীবন একটা ভঙ্গুর ক্ষণস্থায়ী মাটির প্যাত্রবিশেষ এবং আধেরাত চিরস্থায়ী স্বর্ণ-পাত্র বিশেষ, তখন যে ব্যক্তি আধেরাতের সেই মহামূল্যবান সম্পদ ত্যাগ করিয়া দুনিয়ার ক্ষণস্থায়ী সম্পদের পিছনে ছুটে, সেই ব্যক্তিকে কি বৃক্ষিমান বলা যাইবে?

এই তথ্য অথবা পরিকার হইয়া গেল যে, একদিনের ন্যায়-বিচার ঘাট বৎসরের এবাদতের সমতুল্য, তখন আমি আপনার সম্মুখে ন্যায় বিচারের একটি মওকা পেশ করিতেছি। তুম এলাকার প্রজা সাধারণের প্রতি সহদেব হউন। ইহারা অনেক নির্ব্যাতন সহ্য করিয়াছে। প্রচণ্ডগৌত্র এবং অনাবৃষ্টির দরুন ফসল সম্পূর্ণরূপে ধ্বংশ হইয়া গিয়াছে। শত বৎসরের পুরাতন বৃক্ষগুলি ক্ষতিত হইয়া মূলস্থূল শুকাইয়া গিয়াছে। কৃষকদের শরীরে অস্থি ও চর্মটিকু ছাঢ়া আছে কিছু অবশিষ্ট নাই। ইহাদের সন্তানেরা আজ অহ-বস্ত্রের অভাবে ধুকিতেছে; অবতাবস্থায় ইহাদের শরীরের চামড়াটিকু টানিয়া তোলার মত সুযোগ আর দিবেন না। এই সময় যদি ইহাদের নিকট হইতে রাজস্ব বাবদ কিছু আদার করার চেষ্টা করা হয়, তবে ইহারা হয়ত পাহাড় জঙ্গলে পালাইয়া গিয়া পাষাণে মাথা টুকিয়া মরিতে চেষ্টা করিবে।

হে ইসলামের বাদশাহ! আপনার জ্ঞাতার্থে বলিতেছি; বর্তমানে আমার বয়স তিথাম। চল্লিশ বৎসর বয়স পর্যন্ত আমি এলেমের সমুদ্রে সাঁতারু কাটিয়াছি, ফলে আমার অনেক কথাই এই যুগের জ্ঞানী সমাজের মধ্যে প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। পূর্ববর্তী সুলতান শহীদের রাজচক্রালের বিশটি বৎসর আমি দেখিয়াছি। ইসপাহান এবং বাগদাদে তাঁর প্রতিপত্তি দেখিয়াছি, একাধীক্ষণ্যার অনেক শুরুতপূর্ণ বিষয় লইয়া তাহার দৃত হিসাবে খলিফার দরবার পর্যন্ত যা ওয়ার সুযোগ ঘটিয়াছে। এলমেদীনের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে অন্যান সন্তুষ্টি কিংবা লিখিয়াছি, এই সমস্ত দিকের বিবেচনায় দুনিয়াকে যথার্থভাবে দেখার সুযোগ

ଆମାର ହଇଯାଛେ । ସବକ୍ଷିତୁ ଦେଖିଯା ଶୁଣିଯା ବର୍ତ୍ତମାନେ ଦୁନିଆର ସଜେ ସମ୍ପର୍କ ବିହିନ ନିରିବିଗି ଜୀବନ ସାପନ କରିତେଛି ।

ବେଶ କିଳୁକାଳ ମକା ଶରୀଫ ଏବଂ ବାଇତୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମେ ଅବଶାନ କରାର ପର ହ୍ୟରତ ଇବରାହୀମ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମେର ପବିତ୍ର ମାଜାରେ ହାଜିର ହଇଯା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଯାଇଛେ, କୋନ ବାଦଶାର ଦରବାରେ ଆର ଯାଇବ ନା, କୋନ ବାଦଶାର କୋନ ପ୍ରକାର ସ୍ଵତ୍ତି ଭୋଗ କରିବ ନା । ବହସ-ମୋନାଜାରା ବା ତର୍କ-ବିତର୍କେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇବ ନା । ଗତ ବାର ବ୍ୟସର ସାବଧି ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞାର ଉପର ଦୃଢ଼ଭାବେ କାହେମ ଆଛି । ସ୍ୱର୍ଗ ଖଲିଫା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଦଶାହଙ୍କ ଏହି ନଗନ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦକୁକେ ଅପାରଗ ମନେ କରିଯାଇ ଆମାର ନିଜେର ଅବଶାର ଉପର ଛାଡ଼ିଯା ଦିରାହେନ ।

ଆନିତେ ପାଇଲାମ, ଆପନି ଆମାକେ ଦରବାରେ ହାଜିର ହୋଇବାର ଜ୍ୟେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାନ କରିଯାଛେନ । ଆପନାର ଫରମାନେର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦଶ'ନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଆମି ‘ଶ୍ରୀଦିରେସ’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ଇବରାହୀମେର ପବିତ୍ର ମାଜାରେ ବନିଯା କୃତ ପ୍ରତିଜ୍ଞାର କଥା ଶ୍ରବଣ କରିଯା ଆପନାର ଦରବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସାର ବ୍ୟାପାରେ ଆନ୍ତରିକ ବିଧା ଅନୁଭବ କରିତେଛି ।

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ରେୟ ଶହୀଦେର ଏହି ପବିତ୍ର ଶାହଦତଗାହେ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ବଲିତେଛି,—ହେ ପ୍ରିୟ ବ୍ୟସ ! ଇମଲାମେର ବାଦଶାହ !! ଆମାର ଉପଦେଶ ପ୍ରହଣ କରଣ, ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲା ଆପନାକେ ଆପନାର ପିତୃପୁରସ୍ଗଣେର ଗୌରବ ଏବଂ ର୍ଯ୍ୟାଦାର ଆସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଯା ପୈଁଛାଇବେନ । ଆଖେରାତେର ଜୀବନେଓ ହ୍ୟରତ ଛୁଲାରମାନ ଆଲାଇହେସ-ସାଲାମେର ତୁଳୀ ମର୍ତ୍ତବୀ ଓ ର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରିବେନ । ତିନି ସେମନ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରେରୀତ ପରଗାନ୍ତର ଛିଲେନ, ତେମନି ବାଦଶାହ ଓ ଛିଲେନ ।

ଆପନି ଆମାକେ ସ୍ଵର୍ଗୋଗ ଦିଲ, ହ୍ୟରତ ଇବରାହୀମେର (ଆଃ) ପବିତ୍ର ମାଜାରେ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ଯେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଯାଇଲାମ ତାର ର୍ଯ୍ୟାଦା ଯେନ ଇକ୍ଷା କରିତେ ପାରି । ଯେ ବାକ୍ତିର ଅନ୍ତର ଦୁନିଆର ଆମେଳା ହିତେ ସରିଯା ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ଆକୁଟି ହଇଯା ଗିଯାଛେ, ତେମନ ଲୋକେର ମନେ କଷ୍ଟ ଦିବେନ ନା ।

ଆଗି ମନେ କରି, ଆମାର ରଜ ମାଂମେର ଏହି ଦେହଟୀ ଆପନାର ସମ୍ମୁଖେ ହାଜିର କରାର ଚାଇତେ ଆମାର ଏହି କଥା ଖଲି ଆପନାର ନିକଟ ଅଧିକତର ପଛଳନୀୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକର ବଲିଯା ବିବେଚିତ ହଇବେ । ଆମାର ଏହି କଥା ସଦି ଆପନାର ନିକଟ ପ୍ରହଣୀୟ ବଲିଯା ମନେ ହସ ତବେ ଇହାଇ ଆମାର ବ୍ୟାପାରେ ସ୍ଵରିବେଚନା ପ୍ରତ୍ୟେ

## ২২-মান্তব্যাত : ইমাম গায়্যাজী

সিদ্ধান্ত হইবে। আর ষদি আপনার পূর্ব সিদ্ধান্তই অটল থাকিয়া যাই, তবে আমার পক্ষে বাদশাহের নির্দেশ অনগ্রোপাস্ত ইহাই পালন করিতে হইবে।

আল্লাহপাক আপনার অন্তর এবং যবানকে হেফাজত করন যেন হাশরের ময়দানে আপনি লজ্জিত না হন। আপনার কোন সিদ্ধান্ত বা কার্যাই যেন ইসলামের পক্ষে ক্ষতির কারণ না হয়। আল্লাহর তরফ হইতে আপনার উপর শ্যাস্তি বর্ষিত হউক।

...

...

...

জানা যায়, প্রতি পাঠ করিয়া স্বল্পতান ইমাম সাহেবের সাক্ষাৎ জাভ করার জন্ম অত্যন্ত আগ্রহী হইয়া উঠিলেন। দরবারীগণকে বলিলেন,—আমার ইচ্ছা, সামনাসামনি কথা বার্তা বলিয়া ইমাম সাহেবের ধ্যান ধারণা এবং আরিদা-বিশ্বাস যাচাই করি।

বিরুদ্ধবাদীগণ এই সংবাদ শুনিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন। তাহাদের আশঙ্কা হইল, স্বল্পতানের সঙ্গে ষদি ইমাম সাহেবের সাক্ষাৎ ঘটে তবে তিনি হৃত প্রভাবাপ্তি হইয়া পড়িবেন। এই জন্য তাহারা চেষ্টা করিতে লাগিলেন হেন ইমাম সাহেব দরবারে না আসিয়া বাহিরেই বোধ্য ও বিরুদ্ধপক্ষী আলেম গণের সহিত তর্কসূক্ষে অবক্ষীণ' হইতে বাধ্য হন এবং এই ব্যাপারে সরকারী চাপ প্রয়োগ করা হয়। এইভাবে একবার ইমাম সাহেবকে ধর্মীয় বিতর্কে অবক্ষীণ করিতে পারিলে হয়ত তাহাকে সহজে বদনাম করিয়া দেওয়া সহজ হইবে।

তুসের জ্ঞানীগুণগণ এই ঘট্টযন্ত্রের কথা অঁচ করিতে পারিয়া বিরুদ্ধবাদীগণের মোকাবেলায় অবক্ষীণ হইলেন এবং ঘোষণা করিলে যে, আমরা ইমাম সাহেবের শিষ্য-সাগরেদ, আপনাদ্বা যে সমস্ত দিয়ার বিতর্ক করিতে চান সেইসব দিয়ার প্রথমে আমাদের সম্মুখে পেশ করুন, ষদি আমরা সেই সমস্ত সমস্যার সম্ভোজনক সমাধান দিতে না পারি তবেই সেইগুলি ইমাম সাহেবের সম্মুখে পেশ করা হইবে। কারণ, আপনাদ্বা যে পর্যায়ের আছেন এই পর্যায়ের লোকের সঙ্গে ইমাম সাহেবের ন্যায় মহাজ্ঞানীর পক্ষে তর্কে অবক্ষীণ হওয়ার প্রয়োগ উঠে না।

ତୁମେର ଆଲେମଗଣ କହ୍କ ଏଇ ନତୁନ ପ୍ରଭ ଉଥାପନେର ଫଳେ ଏକ ଉତ୍ସେଜନାକର ପରିଷିତି ହୁଟି ହଇଲ । ସୁଲତାନ ଦେଖିଲେନ, ଏଇକପେ ଅର୍ଥହୀନ ଶର୍କ-ବିତର୍କେର ଫଳେ ଅନର୍ଥ ସମ୍ବାଧିକ ଶାନ୍ତି ବିପନ୍ନ ଏବଂ ଜନଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଧର୍ମୀୟ ବିରୋଧ ଛଡ଼ାଇଯା ପଡ଼ାର ଉପକ୍ରମ ହିତେ ପାରେ । ତାଇ ସରାସରି ଇମାମ ସାହେବେର ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିଯା ବିତର୍କମୂଳକ ବିଷମାଦିର ମୀମାଂସୀ କରିଯା ନେବୋଇ ଶେଯ ।

ଉପରୋକ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ସୁଲତାନ ସନଜର ଉଜିରେ ଆଜମ ମୁଟ୍ଟନୁଲ-ମୁଲକଙ୍କେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଯେନ ଇମାମ ସାହେବକେ ସରାସରି ଦରବାରେ ହାଜିର କରା ହୟ ।

ଶେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇମାମ ସାହେବ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହଇଯା ସୁଲତାନେର ଛାଉନୀତେ ଆଗମଗ କରିଲେନ ଏବଂ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଧାନ ଉଜିର ମୁଟ୍ଟନୁଲ-ମୁଲକ ଏଇ ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ କରିଲେନ । ମୁଟ୍ଟନୁଲ-ମୁଲକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମାଦରେର ସଙ୍ଗେ ଇମାମ ସାହେବକେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିଲେନ ଏବଂ ତୁମ୍ହାକେ ସଙ୍ଗେ ଲାଇଯା ସୁଲତାନେର ଦରବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିଲେନ ।

ସୁଲତାନ ସନଜର ଦାଢ଼ାଇଯା ଇମାମ ସାହେବକେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିଲେନ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନେର ସଙ୍ଗେ ସିଂହାସନେର ପାଶେ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଏକଟି ସମ୍ମାନଜନକ ଆସନେ ବସାଇଲେନ ।

ଇମାମ ସାହେବ ପ୍ରଥମ ଜୀବନେ ଅନେକବାରଇ ସୁଲତାନଗଣେର ଜୀବନକପୂର୍ଣ୍ଣ ଦରବାରେ ଯାତାର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ଦରବାର ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଚୁର ଅଭିଭବ୍ତୀ ଅର୍ଜନ କରିଯାଇଲେନ, ତାର ପରେଓ ସମଜରେ ଦରବାରେ ଶାନ୍ତି-ଶୋକତ ଦେଖିଯା କିଛୁଟା ହତଚକିତ ହଇଯା ପଡ଼ିଲେନ । ଏତଦ୍-ସହେତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଭାବିକଭାବେ ସୁଲତାନେର ସମୁଖେ ତୁମ୍ହାର ଘତାମତ ବ୍ୟାଧୀୟ କରିଯା ହୃଦୀର୍ଘ ଓରାଜ କରିଲେନ ।

## ଇମାମ ସାହେବର ଓସ୍ତାଜ

ଆଜ୍ଞାହତୀଳାର ହାମଦ ଏବଂ ଝରୁଳ ଛାନ୍ନାହାହ ଆଲାଇହେ ଓରାଜାହାମେର ପ୍ରତି ଅସଂଧ୍ୟ ଦରଦ ଓ ଛାନ୍ନାମ ପୌଛାନୋର ପର; ଆଜ୍ଞାହ ଓଳି ମୁସଲମାନ ସୁଲତାନଗଙ୍କେ ଦୀର୍ଘ-ଜୀବନଦାନ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଛାନ୍ନାମତେ ଦ୍ଵୀନେର ଖେମତ ଆନଜାମ ଦେଓରାର ତୁମ୍ହାର ଦେଖିଲେନ ।

ବାଦଶାହ-ସୁଲତାନଗଣେର ସଙ୍ଗେ ହାକ୍କାନୀ ଆଲେମଗଣେର ସେ ସୁଗ୍ରୁତ ତା ସାଧାରଣତଃ ଦୋଷୀ, ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ, ଉପଦେଶ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତି ସାଧନେର ଚେଷ୍ଟୀ କରାର ମାଧ୍ୟମେଇ ସ୍ଥାପିତ ହିତେ ପାରେ ।

## ২৪-মাকতুবাত : ইয়াম গায়্যালী

আমার চিন্তাধারা হইতেছে, দূরে অবস্থান করিয়া রাতের অক্কারে গরজহীন অস্ত্র লইয়া যে দোয়া করা হয়, সেই দোয়া প্রকাশ দরবারে অনাকে দেখাইয়া করার চাইতে অনেক অনেক গুরু শ্রেণ। কেননা, আল্লাহ তা'লার পাক দরবারে আন্তরিক নিষ্ঠা, গভীর হৃদয়াবেগ এবং পরিপূর্ণ আস্থা সহকারে পেশ করা না হইলে, সেই দোয়া সাধারণতঃ কবুল হয় না।

আমার ন্যায় লোকের পক্ষে আপনার প্রশংসা বা উৎসাহ প্রদানের কোন প্রয়োজন আছে বলিয়াও আমি মনে করি না। কেননা, উহু সুর্য্যালোকের প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া উহার ওজ্জ্বল সম্পর্কে অন্যকে অবহিত করার নামান্তর মাত্র। তাই, আমি নছিহতের মাধ্যমে আপনার আধ্যাত্মিক উন্নতির পথপ্রদর্শনের উদ্দেশ্যে কিছু নিবেদন করিতে ইচ্ছা করি।

নছিহত এবং কল্যাণের পথ প্রদর্শন একটি স্বত্ত্ব রাজ্য, তার অন্যতম প্রধান পথ নিষ্কেত খোদ রচুলে মকবুল ছালাঙ্গাত আলাইহে ওয়া ছালামের ফরহান। তিনি এরশাদ করিয়াছেনঃ—তোমাদের মধ্যে আমি দুইটি মৃত্যুমান উপদেশ রাখিয়া যাইতেছি। একটি সবাক এবং অন্যটি নির্বাক। নির্বাক উপদেষ্টা যত্য এবং সবাক উপদেষ্টা আল্লাহর কিতাব কুরআন।” (১)

চিন্তা করিয়া দেখুন, নির্বাক ওয়ায়েজ বা উপদেষ্টা তার অগোঘ শক্তির মাধ্যমে এবং সবাক উপদেশদানকারী তার সুস্পষ্ট ঘবানের দ্বাৰা আমাদিগকে কি বলিতে চায়?

নির্বাক উপদেশদানকারী যত্য বলিতেছে, এই দুনিয়ার বুকে যত জীবিত মানুষ রহিয়াছে, আমি সবার পিছনে উৎপাতিয়া বসিয়া রহিয়াছি। আমি আমার অবস্থান স্থল হইতে বিনা বিজ্ঞপ্তিতে হঠাৎ একদিন আত্মপ্রকাশ করি। দৃত প্রেরণ করিয়া তোমাদের কাহাকেও পূর্ব প্রস্তুতির কোন স্বয়েগই দেওয়া হইবে না। আমার কাজ কত কত, আমার তাক কত নিভুল, তা তোমরা পৃথিবীতে প্রতিনিষ্ঠিত অনুষ্ঠিত আমার কর্মতৎপৰতার মধ্যেই অনুধাবণ করিতে সমর্থ হইবে।

---

(۱) توكىت فى.كم وامظين صامتاً وذا طقا . الصامت  
الموت والناطق القرآن

ବାଦଶାହଙ୍କ ତୀହାଦେର ପୂର୍ବର୍ତ୍ତୀ ବାଦଶାହଙ୍କର ଏବଂ ଆମୀରଗଣ ତୀହାଦେର ଆଗେକାର ଆମୀରଗଣର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କେ ଏକଟୁ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିତେ ପାରେନ ।

ସ୍ଵଲ୍ପତାନ ମାଲିକ ଶାହ ଆଲପ, ଆରମାଲାନ ଏବଂ ତୁରରଳ ବେଗ କବରେର ଭିତର ହଇତେ ସେନ ଆପନାଦିଗକେ ଡାକିଯା ବଲିଦେଛେ,—ହେ ଆମାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେ ପ୍ରିୟ ବଂସ ! ପ୍ରଜା ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପାରେ ମାବଧାନ ହୁଏ, ଆଜ୍ଞାହର ଗଜବ ହଇତେ ବୀଚିତେ ଚେଠା କର, ଆଜ୍ଞାହକେ ଭୟ କର । ସଦି ତୋମରା ଜାନିତେ ପାଇତେ ଆମରା କିରପ ସଂକଟ ଏବଂ କେବଳ ଭୟାବହ ଦୃଷ୍ଟେର ସମ୍ମୁଖୀନ, ତବେ ବୋଧହୟ ତୋମରା ଏକ ଓରାଜ ଓ ପେଟ ଡରିଯା ଥାନା ଥାଇତେ ସା ଜମକାଲୋ ପୋଥାକ-ପରିଛଦେ ସଜ୍ଜିତ ହଇତେ ମାହସ କରିତେ ନା । ତୋମାଦେର ପ୍ରଜାଗଣେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଏକଟି ଲୋକର ଖାସବନ୍ଦେ ଅଛି ପାଇତ ନା । ତୋମାଦେର ଅଧିକାରେ ତୋ ବିପୁଲ ସମ୍ପଦ ରହିଯାଛେ । ଶେଷ ବିଚାରେର ଦିନ ମେଇ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ତୋମାଦେର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ପାଶାପାଶି ରାଖିଯା ଏହି ଧନରାମୀର ଏକ ଏକଟା ବିଲୁର ବ୍ୟାବହାର ସମ୍ପର୍କେ ତୋମାଦିଗକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହିଁବେ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ବଲିଯାଛେ,—ତୋମାଦେର ସେ କେହ ଏକଟି ଅନୁପରିମାଣ ସଂକାଜ କରିବେ, ମେ ତାର ପ୍ରତିଫଳ ଦେଖିତେ ପାଇବେ ଏବଂ ସଦି କେହ ଏକଟି ଅନୁପରିମାଣ ମନ୍ଦକାଜ କରେ, ତବେ, ତାର ପରିନାମରେ ମେ ଦେଖିତେ ପାଇବେ । (୧)

ଏହି ଜୀବବେ ସା ଇଚ୍ଛା ହସ କରିତେ ପାର ତବେ ସ୍ଵରଣ ରାଖିଓ ମେଇ ମହା ବିଦ୍ୟାର ଦିନେ ମଗନ୍ତ କରେର ପ୍ରତିଟି ଅନୁ-ପରମାନୁଇ ନିଜେର ଚକ୍ର ଦେଖିତେ ପାଇବେ ।

ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ଉତ୍ତରେ ହିଁବାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସ୍ଵତ ବ୍ୟାକର ସମ୍ମୁଖେ ପ୍ରତିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ତିନଟି ଭାଗୀର ପେଶ କରା ହସ ।

(କ) ଆଜ୍ଞାହର ରେୟାମଦିର ଭାଗୀର । ବାନ୍ଦା ଏବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀତେ ସେ ସହନ୍ତୁକୁ ବ୍ୟାକ କରିଯା ଗିଯାଛେ, ଏହି ସହନ୍ତୁକୁଇ ଉଜ ଭାଗୀରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁତ କରା ହସ । ଆଜ୍ଞାହର ସେମଦିତେ ଭାଗୀର ଏହି ସହନ୍ତୁକୁ ଦେଖାନ୍ତ ସମୟ ବାନ୍ଦାର ମନେ ଏକନ ଅନ୍ତଭାବିକ ଆନନ୍ଦ ଦେଖା ଦେଇ ଯେ, ମେଇ ଆନନ୍ଦେର ଘୋକାବେଲାଯ ଆଟ ବେହେଶ୍‌ତେର ନେହାମତ

(ଦ) ୦.୦.୫ ମିନ୍ଯାଲ ଦରେ ଖିରା ଯିରା - ମିନ୍ଯାଲ ଦରେ ଶରା ଯିରା ୦

## ২৬-মাকতুবাত : ইমাম গায়শালী

রাশি তুচ্ছ বলিয়া মনে হয়। কেননা, আল্লাহর আনুগত্যের কি প্রতিফল, তাই এই সমস্বে বাল্দার সম্মুখে তুলিয়া ধরা হয়।

(২) দ্বিতীয় একটি ভাগ্নার পেশ করা হয়, যা একেবারে শৃঙ্খগর্ভ। ইহা সেই সময়টুকু, যে টুকু সে দুনিয়াতে নির্বা এবং অশ্বাশ মোবাহ কাঙ্কর্মে ব্যয় করিয়াছে। ইহা দেখিয়া তাহার অস্তরে এমন আক্ষেপের স্থষ্টি হয়, যা ভাষায় প্রকাশ করার মত নয়।

(৩) তৃতীয় একটি ভাগ্নার এমন পেশ করা হয় যা অস্ত্রকাশাচ্ছন্ন। ইহা সেই সময়টুকুর সমষ্টি, যা সে দুনিয়ার জীবনে গোনাহর মধ্যে ব্যয় করিয়াছে। ইহা দেখিয়া বাল্দার অস্তরে এমন ভীতি এবং তামের স্থষ্টি হয় যে, সে তখন শুধু আক্ষেপ করিয়া বলিতে থাকে, হায় হায়! আমি যদি দুনিয়াতে জন্মই না নিতাম!

হে রাজন! আপনি এই দুনিয়ার জীবনে সীমাহীন ধন-সংগৃহীত, সৈন্য-সামন্ত এবং সাজ সরঞ্জাম সঞ্চয় করিয়াছেন। এই সবের পাশাপাশি আখেরাতের জন্মও কিছু সঞ্চয় করন। আখেরাতের জীবন এবং তার স্থায়িত্বের কথা একটু চিন্তা করন। দুনিয়ার জীবন তো হাতে গোনা করেকটি দিন মাত্র, তাও আবার একদিন এমন কি একটা শাসের ডরমাও নাই। অপর পক্ষে আখেরাতের জীবনের না কোন শেষ আছে, না কেনে সীমা রেখা। এই সাত আছমান-ষমিন যদি শষাকণা দ্বারা ভরিয়া দিয়া একটি পাখীকে প্রতি হাজার বছর পর পর এক একটি দানা খাওয়ার অনুমতি দেওয়া হয়, তবে সেই দানা একদিন শেষ হইবে, কিন্তু এই সুদীর্ঘ কালের মধ্যেও আখেরাতের জীবনের একটি মুহূর্তও শেষ হইবে ন। স্বতরাং এই অনন্ত জীবনের স্বত্ব সম্বন্ধির জন্য ক্ষতুকু প্রস্তুতি প্রয়োজন, তা একবার চিন্তা করিয়া দেখুন।

মনে রাখিবেন, মহা বিচার দিনে প্রত্যেকটি মানুষকেই দোজখের ভিতর দিয়া অগ্নির হইতে হইবে, সেই দিনের এক একটি মুহূর্ত হাজার বছরের চাইতেও দীর্ঘতর হইবে। একমাত্র সেই সমস্ত লোকই স্বত্ব শাস্তভাবে সেই পথ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে, যাহাদের ঈমান স্বত্ব ও স্বদৃঢ় থাকিবে। জানিয়া রাখুন ঈমান একটি বৃক্ষ বিশেষ, আল্লাহর আনুগত্যের ঝস দ্বারাই ইহার প্রবন্ধি সাধন হয়। শায় বিচার হইতেছে সেই বৃক্ষের শিকড়। অবিরাম আল্লাহর জিকিরের

হারাই উহা শক্তি বৃদ্ধি করিয়া থাকে। এই প্রক্রিয়ায় যদি ইমান বৃক্ষের পরিচর্যা করা না হয়, তবে যতো ব্রহ্মনার ঝাপটাতেই উহা ভাঙিয়া পড়বে। কেননা, যে বৃক্ষের শিকড় মজবুত নয়, ঝড়-ঝাপটার আঘাত সহ্য করিয়া টিকিয়া থাকা উহার পক্ষে কেমন করিয়া সম্ভব হইবে ?

বাজন ! আমার একটি উপদেশ গ্রহণ করুণ ; সর্বদা কলেমা লা-ইলাহী ইল্লাহু যবানে জোরী রাখিতে চেষ্টা করুণ ; এমনভাবে তা উচ্চারণ করিতে থাকিবেন যা অঙ্গ কেহ শুনিতে না পায়। আপনি সিংহাসনে উপবিষ্ট থাকুন বা শিকারের জন্য বনে জঙ্গলে অবস্থান করুণ অথবা নিরিবিস্তিতে বিশ্রামরতই থাকুন এই ওজীফা হইতে যবানকে অবসর দিবেন না। কেননা এই ওজীফা হারা ইমান মজবুত হয়।

বাদশাহ নামদার ! যদি আখেরাতের আজাৰ হইতে আপনি মুক্তি ও পান ত্বুও মহাবিচার দিনের কৈফিয়ত প্রদান হইতে কিছুতেই রেহাই পাইবেন না। কেননা, হাদীছশৱীফে আসিয়াছে—‘তোমো প্রত্যোকেই কিছু না কিছু ক্ষমতার অধিকারী এবং প্রত্যোকেই স্ব স্ব ক্ষমতার আওতা সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হইবে।’

এখন চিন্তা করিয়া দেখুন, যদি আপনাকে সেই দিন জিজ্ঞাসা করা হয় যে, আমি তো তোমাকে আমার অগণিত বাল্দার উপর ক্ষমতাশীল কঢ়িয়াছিলাম। তোমাকে কিছু স্বন্দৰ অশ্ব দান করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি তোমার অস্তরকে সম্পূর্ণরূপে শ্যাহল ত্বংভূমিতে বিচরণরত অশ্পালের পিছনেই নিরোজিত করিয়া রাখিয়াছিলে, আমার বাল্দাদিগকে তুমি তোমার স্থের ঘোড়াশ্বিলির সমান মর্যাদাও দাও নাই। অথচ সেই সব বাল্দার মধ্যে আমার কত বিশিষ্ট আবেদ মুখলেছ বাল্দাও তো ছিলেন। তাহাদিগকে তুমি একটি অশ্বের সমান মর্যাদাও দাও নাই। অথচ আমি বসিয়া দিয়াছিলাম মুঘিন বাল্দার অস্তর কাবার চাইতেও অধিক মর্যাদাশাজী। ভাবিয়া দেখুন এইরূপ প্রশ্নের কি জবাব সেই দিন আপনি দিবেন ?

হয়রত ওমর ইবনে খাত্তাবের অবস্থা ছিল এই :—একদিন এক দরিদ্র ব্যক্তির একটি উট হারাইয়া গিয়াছিল। খবর পাইয়া হয়রত ওমর (রা:) অঙ্ককার রাত্রিতে ধালিপারে গলীতে গলীতে ঘুরিয়া সেই উটটি তালাশ করিতেছিলেন এবং বলিতেছিলেন ‘যদি লোম উঠা তুচ্ছ একটি ছাগলছানার খুঁজ-খবর নেওয়ার

## ২৮-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্মাজী

দায়িত্ব পালন করিতে যাইয়াও আমার হারা কাট হইয়া যায়, তবে সেই  
সম্পর্কেও আমাকে অবশ্যই জবাবদীহি করিতে হইবে।”

জনৈক ছাহাবী বাব বৎসর পর হযরত ওয়াকে (রাঃ) স্বপ্নে দেখিলেন,  
দেখিতে পাইলেন, গোসল করিয়া পরিকার পরিচ্ছন্ন পোষাক পরিধান  
করিয়াছেন। যেন কঠিন কোন কাজ শেষ করিয়া অবসর পাইয়াছেন।

ছাহাবী জিজ্ঞাসা করিলেন—আমিরূল মোমেনীন! আল্লাহপাক আপনার  
সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করিয়াছেন? বলিলেন, দুনিয়া হইতে আমার বিদায়  
হওয়ার পর বত বৎসর কাট্টায়াছে?

ছাহাবী জবাব দিলেন, বাব বৎসর কাট্টায়া গিয়াছে।

বলিলেন, এই পর্যন্ত আমাকে জবাবদীহি করিয়া কাটাইতে হইয়াছে।  
যদি আল্লাহপাক অত্যন্ত মেহেরবান দয়ালু না হইতেন তবে আমার জবাব  
দেহীর কাজ অত্যন্ত কঠিন হইত।

মানব ইতিহাসের সর্বাপেক্ষা সুবিচারক শাসকের ব্যাপার যদি এইরূপ  
হয় তবে সেই অনুপাতে আপনি আপনার দায়িত্ব ও পরিমতির কথা  
একবার চিন্তা করিয়া দেখুন।

অনেক রাজা-বাদশার সম্মুখেই আমি স্বদীর্ঘ ওয়াজ করিয়াছি। আপনাকে  
আমি সংক্ষেপে কয়েকটি জরুরী কথা বলিতে চাই। আমার গুরুত্বপূর্ণ  
উপদেশাবলী সম্পর্কে একটি লিখিত পুস্তিকাও আপনার সম্মুখে পেশ করিতে  
ইচ্ছা রাখি। উহাতে আপনি আপনার মহান পিতা মালেক শাহের চরিত্রের  
সম্যক পরিচয় লাভ করিতে পারিবেন।

আপনার পিতা যেভাবে প্রজাপালন করিতেন, আপনি সেই আদর্শ  
হইতে বিচ্যুত হইবেন না। দায়িত্বশীল কর্মচারীগণ যদি এমন কোন  
পরামর্শ’ দেয় যে আপনার পিতা যে শ্রেণীর লোকের নিকট হইতে দশ  
দেরহাম রাজস্ব গ্রহণ করিতেন, আপনি সহজেই আজ তাহাদের নিষ্কট  
হইতে দশদীনার আদায় করিতে পারেন, তবে সেইরূপ পরামর্শ’ কখনও  
কবুল করিবেন না। আপনি বরং তাহাদিগকে বলিবেন, “আমার পিতা  
আল্লাহকে ডয় করিয়া চলিতেন আমি কি আল্লাহর ডয় হইতে দুরে সরিয়া  
পড়িব? আমার পিতা বৃক্ষিমান ছিলেন, তাহার মীতির খেলাফ করিয়া

ଆମି କି ନିର୍ବୁଦ୍ଧିତାର ପରିଚଯ ଦିବ ? ତିନି ସୁନାମ ଏବଂ ପ୍ରଜାସାଧାରଣେର ଶକ୍ତାଭାଜନ ଛିଲେନ, ଆମାକେ କି ତୋମରା ସେଇ ଭକ୍ତି ଶକ୍ତାର ଆସନ ହଇତେ ବିଚୁତ କରିତେ ଚାଓ” ।

ପରାମର୍ଶ ଦାତାରା ସଦି କୋନ ଏକଜନ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କେ ଏଇକୁପ ମନ୍ତ୍ରମାଦେଇ ଯେ ଏଇ ଲୋକଟି ଆଜ୍ଞାହ ମାନେ ନା, ଇହାକେ ଦେଶ ହଇତେ ତାଡ଼ାଇୟା ଦିନ, ତବେ ଶୁଦ୍ଧ ଇହାଦେର ମୁଖେର କଥାର ବିଶ୍ୱାସ କରିଯାଇ ସେଇକୁପ କୋନ ନିଦେଶ ଦିବେନ ନା । ବରଂ ଖୁବ୍ ଖବର ନିବେନ, ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେନ, ଆପନାର ପିତାର ଆମଲଦାରୀତେ ସେଇ ଲୋକ କୋଥାଯି ଛିଲ ତାର ମତାମତ ସମ୍ପର୍କେ କୋନ କଥା ଉଠିଯାଛିଲ କିନା । ସର୍ବୋପରି ସରାସରିଭାବେ ତାର ମୁଖ ବା କଳମେର ମାଧ୍ୟମେ ଏକୁପ କୋନ କଥା ବାହିର ହିୟାଛେ କି ନା !

ଶର୍ଵଦୀ ଶ୍ରୀ ରାଖିବେନ, ଆପନାର ମହାନ ପିତା ଶାର୍ଵବିଚାର ଏବଂ ଜ୍ଞାନନେର ଯେ ସୁନ୍ଦର ଇମାରତ ଗଡ଼ିଯା ଗିଯାଛେନ, ଶୁଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରଗାଦାତାଦେଇ ମୁଖେର କଥାତେଇ ସେଇ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଇମାରତଟି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦିବେନ ନା । ପିତାର ଜ୍ଞବିଚାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସନବାବସ୍ଥା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ତଦସ୍ଥାନେ ଅବିବେଚନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଚୁ କରିଯା ବସାନ ପରିଣାମ ଅନ୍ତର୍ଜନକ ହିୟେ ନା । ଆଖେରାତେଓ ଏଇ ହାରା ଶୁଦ୍ଧ ଅମଲଲଈ ଡାକିଯା ଆନା ହିୟେ ।

ହେ ବାଦଶାହ ! ଆଜ୍ଞାହ ତାଲାର ନେରାମତ ସମୁହେତେ ଶୁକରିଯା ଆଦାୟ କରନ୍ତି ଏହି ଦୁନିଆଯ ନେରାମତ ସାଧାରଣତଃ ଚାରି ଧରଣେର ହିୟା ଥାକେ । ସଥା—ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରତି ଇମାନ, ଛାଇହୁ ଏତେକାଦ, ବାହ୍ୟକ ଅଙ୍ଗ୍ସୋଷ୍ଟିବ ଏବଂ ମନୋରମ ଚିତ୍ରର ମାଧ୍ୟମ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ତିନଟି ନେରାମତ ଅବଶ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହ ତାଲାର ଦାନ, ତବେ ଶେଷୋକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେଇ ଆପନାର ଏକତିରାରାଧୀନ । ଆଜ୍ଞାହତାଲା ସଥିନ ତୀର ତରଫ ହିୟେ ପ୍ରମମୋଜ ତିନଟି ନେରାମତ ଉଦାର ହଞ୍ଚେଇ ଆପନାକେ ଦାନ କରିଯାଛେ, ତଥନ ଶେଷୋକ୍ତ ନେରାମତଟି ଅଜ୍ଞ'ନ କରାର ଜଣ୍ଯ ଯେ କୋନ ଚେଟି ସାଧନାମ ଅବତିର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯାର ପଥେ ପିଛପା ହେଁଯା କି ଆପନାର ପକ୍ଷେ ସମିଚିନ ହିୟେ ?

ହକୁମତେର ଆମିରଗଣେର ପ୍ରତି ଆମାର ଉପଦେଶ :- ସଦି ତୋମରା ଆନ୍ତରିକଭାବେ କାମନା କର ଯେ, ହକୁମତେର ଭିତ୍ତି ସୁନ୍ଦର ହଟକ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଟକ ତବେ ତୋମାଦେଇ ଉପର ଅବଶ୍ୟ କରିବା ହିୟେଛେ ଆଜ୍ଞାହ ତାଲାର ନେରାମତ ସମ୍ପର୍କେ ସଠିକ ଧାରଣାର ଉପନିତ ହେଁଯା ଏବଂ ତାର ସଥାର୍ଥ କରାଇ । ଶ୍ରୀ ରାଖିବେନ ତୋମାଦେଇ ବାଦଶାହ

## ৩০-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যামী

একজন নয়, দুইজন। একজনতো চোখের সম্মুখে এই খোরামান অধিপতি, অগ্রজন হইতেছেন এই আমান জমিন সহ সমগ্র স্টেটগতের বাদশাহ, তিনিই তোমাদের এবং সকলের প্রকৃত বাদশাহ। কাল হাশের ময়দানে তোমাদের নিকট তিনি কৈফিয়ত তলব করিবেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিবেন,—তোমাদিগকে আমি ক্ষমতাকূপ যে নেয়ামত দান করিয়াছিলাম, তাহা তোমরা কিভাবে ব্যবহার করিয়াছ?

মনে রাখিব, শাসন কর্তৃপক্ষের অস্তর আল্লাহর তরফ হইতে ভাণ্ডারের আমানত স্বরূপ। দুনিয়াবাসীগণের উপর স্বীকৃত দুঃখ যা আসে তার অধিকাংশই আসিয়া থাকে শাসন কর্তৃপক্ষের মাধ্যমে। তাহাদেরই মন মন্তকের দ্বারা মানুষের সুবিধা-অসুবিধা নিয়ন্ত্রিত হইয়া থাকে। আল্লাহ তা'লা জিজ্ঞাসা করিবেন, “আমি আমার অফুরন্ত রহ ভাণ্ডার তোমাদের উপর ন্যাস্ত করিয়া ছিলাম। তোমাদের যথানকে তার চাবীতে পরিণত করিয়াছিলাম। সেই আমানত কি তোমরা যথাযথ ভাবে হেফাজত করিয়াছিলে, ন। তার মধ্যে খেয়ানত করিয়াছিলে? তোমাদের মধ্য হইতে কেহ যদি কোন মঙ্গলুম্বের অবস্থা বাদশাহের নিকট হইতে গোপন করিবে, তার মেই কাজ আমানতে খেয়ানত বলিয়াই বিবেচিত হইবে। যদি তোমরা আল্লাহর আজ্ঞা-গজৰ হইতে বঁচিতে চাও, তবে আমার এই নছিহত খুব মনোযোগ সহকারে প্রবণ কর এবং এই অনুযায়ী আমল করিতে চেষ্টা কর।”

মাননীয় স্বলতান! সর্বশেষে আমি আপনাকে আরও দয়েকটি কথা বলিতে চাই। তদ্যন্তে পত্রে আমি তুস, এলাকার সাধারণ কৃষক সম্প্রদায়ের দুর্বাবস্থার কথা উল্লেখ করিয়া ছিলাম। পর্যাপ্তক্রমিক নির্মম শোষণে আজ উহারা অস্থির্মসার হইয়া পিয়াছে। ভাবিয়া অবাক হই, উপযুক্তি করভাবে যখন গরীব মুসলমানদের গদ্দান ভাঙিয়া পড়ার উপক্রম হইয়াছে তখন আপনার আন্তর্ভুক্তির শর্তের ঘোড়াগুলির গলদেশ ভগ্নিয়া উঠিতেছে সোনা-ঢাঁদির গলাবল্দের জৌলুমে!

হিতীয় গুরুত্বপূর্ণ কথাটি হইতেছে এই যে, গত বার বৎসর ধরিয়া আমি সংসার জীবনের সকল কোজাহল হইতে দূরে সরিয়া রাখিয়াছি। ইতিমধ্যে উজির কুরুক্ষ-মূলক আমাকে বার বার নিশাপুর আসার জন্ম

তাকিদ করিয়াছেন। প্রত্যোক বারই আমি তাঁহাকে জবাব দিয়াছি যে, বর্তমান যমান আমার কথার উত্তোলন সহ্য করিতে পারিবে না। এখন কেহ যদি কোন হক কথা প্রকাশ করেন তবে লোকে দলবদ্ধভাবে তাঁর দিকন্তু-চারণ করিতে শুরু করে।

ফখরজ-মূলক আমাকে বারবার বলিয়াছেন যে, বর্তমান ব্যদশাহ্ত নেহায়েত স্বীকৃতিচেক। এতদসত্ত্বেও আপনার কোন কথায় ভুল বুঝাবুঝির স্টো হইলে আমি স্বয়ং তাঁর মোকাবেলা করিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু এখানে আসার পর, আপনার আশপাশে যে সমস্ত শোক ভৌত করিয়া আছে, উহাদের জ্ঞানের গভীরতা দেখিয়া আমি নিরাশ হইয়াছি। এইরূপ ব্যাপার স্থগী দেখিলে বোধ হয় আমি তা দৃঃষ্টিপূর্ণ ভুলিয়া যাওয়ার চেষ্টা করিতাম।

যে সমস্ত বিষয় শুভি নির্ভর মেই সমস্ত বিষয়ে আমার মতামত সম্পর্কে শুষ্ঠিপ্রাহ্য কোন মতামত হইলে কোন কথা ছিল না। কারণ, আমি এমন অনেক জটিল বিষয়ে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছি, যাহা সাধারণ মোটাবুচির লোকের পক্ষে বুঝিয়া উঠা মোটেও সহজ নয়, অবশ্য আমি জটিল দার্শনিক বিষয়বাদিও অত্যন্ত সহজ সরলভাবে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করিয়াছি। এতদসত্ত্বেও আমার কোন কথার ভুলভূতি অবস্থিত হইলে তা সংশোধন করিয়া নেওয়া আমার পক্ষে কোন কঠিন কাঙ্গ হওয়ার কথা নয়। কিন্তু আমার সম্পর্কে যে সব ভৌতিকীয় অভিযোগ উথাপন করা হল, সেই সম্পর্কে আমার কিছি বা বক্তব্য থাকিতে পারে? যেমন ধরা যাক, প্রচার করা হইতেছে যে, আমি ইমাম আবু হানিফা সম্পর্কে আপত্তির মন্তব্য করিয়া থাকি, ইহা নিষ্ক যিথ্যা এবং আল্লাহর ক্ষম করিয়া দলিতে পারি যে, এই ধরণের অপরাধ আমি সহ্য করিতে পারি না। আমি ইমাম আবু হানিফাকে উভয়ে মোহাম্মদীর (দঃ) একজন মহান ব্যক্তিত্ব হিসাবে গণ্য করি। আমি ইহাও বিশ্বাস করি যে, এল্লে ফেকার স্তুত্য-তত্ত্বাদিতে তাঁহার প্রজ্ঞাও দক্ষতা প্রশংসনীয়। আমার বিশ্বাসের বাহিরে যে সমস্ত শোক কোন কথা বা অপবাদ আমার উপর আরোপ করে অথবা আমার কোন বক্তব্যের কদর্ঘ করিতে চেষ্টা করে, তারা যিথ্যাবাদী, প্রত্যারক। এই ইস্লাউল উলুম ক্ষিপ্তাবে উল্লামাগণের ফজিলত ও মর্যাদার কথা বর্ণনা করিতে যাইয়া ইমাম

## ৩২-মাকতুবাত : ইমাম গায়শ্মাজী

ছাদেক সম্পর্কে দ্ব্যর্থহীন ভাষায় আমি যেসব কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহাই আমার আকিন্দা। ইয়াম আবু হানিফাকে এল্মে ফেকার ক্ষেত্রে অনন্ত প্রতিভার অধিকারী হিসাবে আমি শ্রদ্ধা করি, মাঝ করি।

আমার এই বক্তব্যের উদ্দেশ্য হইতেছে অপপ্রচারকারীদের স্বগ্য কারমাজীর স্বরূপ উদ্ঘাটন। অতঃপর আমার আবেদন, আমাকে নিখাপুর, তুস অথবা অন্ত কোন শহরে গিয়া শিক্ষকতার কাজে যোগ দেওয়ার জন্য যেন পৌড়ী পৌড়ি করা না হয়। আমি অবশিষ্ট জীবন নিরিবিলিতে কাটাইতে চাই। কারণ, আগেই বলিয়াছি, এই যুগের মনমানসিকতা আমার বক্তব্য হজম করিতে পারিবে ন।

## সুলতানের জবাব :

ইয়াম সাহেবের বক্তব্য প্রবণ করিয়া সুলতান সন্জুর মুফ হইলেন—  
মন্তব্য করিলেন,—আজ ইরাক এবং খোরাসানের সমস্ত আলেম-উল্যামাগণ  
এইখানে উপস্থিত থাকিলে আপনার এই মূল্যবান বক্তব্য প্রবণ করিয়া  
উপরুক্ত হইতেন এবং প্রত্যক্ষভাবে আপনার মতান্তর সম্পর্কে অবহিত হওয়ার  
স্বয়েগ লাভ করিতেন। যা হউক, আপনি আজকের এই বক্তব্যের বিষয়বস্তু  
বিবিধ এলাকার প্রচার করার ব্যবস্থা করিয়া আমরা আপনার সম্পর্কে  
প্রচারিত ভুল ধারণার অপনোদন করিব। এতদসঙ্গে আলেম ও সাধকগণের  
প্রতি ব্যক্তিগত ভাবে আমি কতটুকু শ্রদ্ধা পোষণ করি, সেই সম্পর্কেও  
সাধারণ মানুষ সম্যক অবহিত হওয়ার স্বয়েগ পাইবে।

আপনাকে শিক্ষকতার দাস্তিত্ব অবশ্যই পালন করিতে হইবে। আমি  
এই মর্মে নিদেশ জারি করিতে চাই, যেন দেশের আলেম-উল্যামাগণ  
অন্তঃ বৎসরে একবার নির্দিষ্ট সময়ের জন্য আপনার খেদমত্তে  
আসিয়া হাজির হন এবং আপনার কোন বক্তব্য বুব্বার ব্যাপারে যদি  
কোন বিধি বা সদেহের স্থষ্টি হয়, তবে যেন সামনা-সামনি আলোচনার  
মধ্যমে তাহা ফরমালা করিয়া নেওয়ার স্বয়েগ পান।”

আলোচনা শেষে ইয়াম সাহেব সুলতানের ছাউনী হইতে বাহির হইয়়

ଶହରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ଶହରେର ସର୍ବ-ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ପଥେ ବାହିର ହିଁମା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ-ଜନକରେ ସଙ୍ଗେ ଇମାମ ସାହେବକେ ଅଭିର୍ଦ୍ଦୀ ଜାନାଇଲେନ । ସମ୍ମଗ୍ର ଶହର ଧେନ ଉଂସବମୁଖର ହିଁମା ଉଠିଲ । ପଥେ ପଥେ ହାଜାର ହାଜାର ମାନୁଷ ବହ ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପହାର ମାଗଫି ତୀହାର ସାତ୍ରାପଥେ ସ୍ତପିକୃତ କରିଯା ରାଖିଲ ।

ଶହରେ ପୌର୍ଣ୍ଣହିଁମା ଇମାମ ସାହେବ ତୀହାର ବଜ୍ରବ୍ୟ ଲିଖିତ ଆକାରେ ସୁଲତାନେର ନିକଟ ପାଠାଇଯା ଦିଲେନ । ସୁଲତାନ ପୁନରାବ୍ରତ ଇମାମ ସାହେବେର ମେଇ ଲିଖିତ ଭାଷଣ ପଡ଼ାଇଯା ଶୁଣିଲେନ ।

କିଛୁଦିନ ପରି ସୁଲତାନ ଶିକ୍ଷାରେ ଗେଲେନ । ଏକଟ ଶିକ୍ଷାର ଉପହାର ସ୍ଵର୍ଗପ ଇମାମ ସାହେବେର ନିକଟ ପାଠାଇଯା ଦିଲେନ । ସୁଲତାନେର ଏହେନ ଅନାବିଲ ଶନ୍ଦା ପ୍ରଦଶ୍ରନ୍ତେର ଜ୍ବାବେ ଇମାମ ସାହେବ ସ୍ଵରଚାର, ପ୍ରଜା ବନ୍ଦମତୀ ଏବଂ ସଂକାଜେର ପ୍ରତି ଉଂସାହ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଲିଖିତ “ନଛିହତୁଳ-ମୂଲୁକ” ଅର୍ଥାତ୍ ‘ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଗଣେର ପ୍ରତି ଉପଦେଶ’ ନାମକ କିତାବଖାନା ନିଜହାତେ ଲିଖିଯା ସୁଲତାନେର ନିକଟ ପାଠାଇଲେନ ।

## ଇମାମ ସାହେବେର ପ୍ରତି କର୍ଯ୍ୟକାର୍ତ୍ତ ପ୍ରକ୍ଷଣ

ସୁଲତାନ ସନଜର କର୍ତ୍ତକ ଇମାମ ସାହେବେର ପ୍ରତି ସୀମାହିନ ଶନ୍ଦା ପ୍ରଦଶ୍ରନ୍ତେର ସଂବାଦ ଶ୍ରବଣ କରିଯା ବିରଦ୍ଧବାଦୀଗଣ କିଛୁଟା ନିର୍ବାଶ ହିଁମା ପଡ଼ିଲେଓ ଏକେବାରେ ଅବଦମିତ ହଇଲ ନା । ଇମାମ ସାହେବ ସମୟାନେ ତୁମେ ଫିରିଯା ଆସାର ପର ଏକଦିନ କରେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତୀହାର ଖାନକାରୀ ହାଜିର ହିଁମା କରେକଟ ପ୍ରକ୍ଷଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରାଇ ଅନୁଭାତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ । ଇମାମ ସାହେବ ବଲିଲେନ,—ଆମି ଦଶନ ଏବଂ ସୁଭିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରେ ନିଜକ୍ଷେତ୍ରେ ଅନୁମାନୀ ଅନୁମାନୀ । ଶାଶ୍ଵତ: ସତ୍ୟ ହିସାବେ କୋରାଅନ ଆମାର ପଥପ୍ରଦଶ୍ରକ । ଫେରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମି କୋନ ଇମାମେର ମୁକାଜିନ୍ ବା ଅନୁମାନୀ ନାହିଁ । ଇମାମ ଆବୁ ହାନିଫୀ ବା ଇମାମ ଶାଫୀ ପ୍ରମୁଖ କାହାରେ ନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଜ୍ବାବ ଶ୍ରବଣ ପରି ବିରଦ୍ଧବାଦୀଙ୍କ ଇମାମ ସାହେବେର ଲିଖିତ କିତାବ “ମେଶ-କାତୁଲ-ଆନଓର” ଏବଂ ‘କିମିଯାଯେ ସାଆଦାତ’ ଏର କିଛୁ କିଛୁ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଯେ ଗୁଲି ସମ୍ପର୍କେ ତାହାଦେର ଆପଣି ଛିଲ, ମେଇଗୁଲି ପ୍ରମେର ଆକାରେ ଲିଖିତଭାବେ ତୀହାର ସମ୍ମୁଖେ ପୋଶ କରେ । ଇମାମ ସାହେବ ମେଇ ସମ୍ମତ ପ୍ରମେର ନିତାନ୍ତ ସୁଭିନ୍ଦ୍ରିୟ ଜ୍ବାବ ଲିଖିଯା ତାହାଦେର ନିକଟ ପାଠାଇଯା ଦେନ । ତାହାଦେର ଆପଣିଗୁଲି ଛିଲ ନିଯମକପ :—

## ৩৪-গ্রামতুবাত : ইমাম গাম্বালী

(এক) “মেশকাতুল-আনওয়ার”,—“কিমিয়ায়ে সাআদাত” গ্রন্থে বলা হইয়াছে যে,—তওহীদে সাধারণ বিশ্বাস হইল, লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্র প্রতি ঈমান আনা এবং বিশেষ ক্ষেত্রে তওহীদ বিশ্বাস হইতেছে,—“লা হয়া ইল্লাহ” অর্থাৎ একগ্রাত্ম মেই এক অনঙ্গ সত্ত্ব ব্যতীত আর কিছুই অস্তিত্ব নাই। —তওহীদকে উপরোক্ত দুই পর্যায়ে বিভক্ত করার অর্থ কি?

(দুই) আল্লাহ ত’লার নুরে হাকিমী বলিতে আপনি কি বুঝাইতে চাহিয়াছেন?

(তিনি) লা—এবং ইল্লা। (নাই এবং ব্যতীত) বলিতে আপনি কি বুঝেন?

(চার) “ঝই দুনিয়ার বুকে মানুষের কহ সঙ্গিনী এবং দুনিয়ার পরিবেশে সম্পূর্ণ অপরিচিত বিধান সর্বদা উহা উক্তজগতের সহিত আকৃষ্ট থাকে”—এই কথা হারা আপনি কি প্রমাণ করিতে চান? এইকপ বিশ্বাস তো খৃষ্টান এবং প্রাচ্য দার্শনিকদের।

(পাঁচ) “খোদাই কোন ভেদ জানার পর তা প্রকাশ করিয়া দেওয়া কুফুরী,”—এই কথার তাংপর্য কি? মেই ভেদ যদি যথার্থ হয় তবে তা প্রকাশ করা কুফুরী হইবে কেন? আর যদি মেই ভেদ যথার্থ না হয়, তবে এর সঙ্গে “খোদাই ভেদ” শব্দের প্রয়োগ যথার্থ হয় কি করিয়া?

## ইমাম সাহেবের জবাব

শরিয়তের জ্ঞানমস্পক্ষিত কোন ঝটিল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা কোন অভিজ্ঞ চিকিৎসকের সম্মুখে অন্তরেন্ত জটিল রোগ পরীক্ষার জন্য পেশ করার নামান্তর। প্রশ্নের জবাব দেওয়ার অর্থ মেই রোগের স্থিতিক্রিয়া করিয়া রোগীকে আরোগ্য করার চেষ্টা করা। যারা জ্ঞান নিঃসন্দেহে তারা রোগাক্ত, তাহাদের অন্তর মধ্যে রোগ রহিয়াছে। আলেমগণ হইতেছেন অন্তর মধ্যস্থিত রোগের চিকিৎসক। স্বতরাং যে সমস্ত আলেম অপূর্ণ জ্ঞানমস্পন্দন বা অযোগ্য তাদের পক্ষে অন্তর চিকিৎসা করিতে যাওয়া সমিচীন নয়। এলোর ধীহারা কামেল তাঁহারাও আবার সব জ্ঞানগায় চিকিৎসা করিতে প্রয়োজন হন না। তাঁহারা শুধুমাত্র মেইসমস্ত রোগীর চিকিৎসা করিয়া থাকেন যে সমস্ত

ରୋଗୀର ଆରୋଗ୍ୟ ହେଉଥାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖୁ ଯାଏ । ରୋଗ ସଦି ହୟ ପୁରାତନ ଏବଂ ମଙ୍ଗାଗତ, ଆର ରୋଗୀ ସଦି ହୟ ନିର୍ବୋଧ, ତବେ ମେଇ କ୍ଷେତ୍ରେ ଚିକିତ୍ସକେର ପକ୍ଷେ ବିଜତାର ପ୍ରମାଣ ହିଁରେ ରୋଗୀକେ ସରାମରି ବଲିଯା ଦେଉଥା ଥେ, ଏହି ରୋଗ ଚିକିତ୍ସାର ଯୋଗ୍ୟ ନନ୍ଦ । ଏହି ଧରଣେର ରୋଗୀର ଚିକିତ୍ସାଯାର ପ୍ରତିତ ହେଉଥା ସମୟ ନଈ କରା ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛୁଇ ନନ୍ଦ ।

ମୁର୍ଦ୍ଦ୍ଵାଜନିତ ରୋଗେ ଆକ୍ରମ ଲୋକ ଚାରି ପ୍ରକାର । ଏର ଅଧ୍ୟେ ଏକଟିମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀର ରୋଗ ଚିକିତ୍ସାଯୋଗ୍ୟ ; ଅବଶିଷ୍ଟ ତିନ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେର ଚିକିତ୍ସା କରାର ଚେଟା ଏକେବାରେଇ ପଞ୍ଚଶିର ଛାଡ଼ୀ ଆର କିଛୁଇ ନନ୍ଦ ।

ଅନ୍ୟମ :—ଏ ସମ୍ମ ଲୋକ ବାହାରା ହିଁସାର ବନ୍ଧବତୀ ହିଁୟା ପ୍ରତି କରେ । ହିଁସା ଏଗନ ଏକଟି ଛଟିଲ ବାଘୀ ଯାର ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ଭବ ନନ୍ଦ । ତାଇ ଏ ସମ୍ମ ଲୋକେର ଧାରା ଉଥାପିତ ପ୍ରମାଦନୀର ସତ ଯୁଦ୍ଧମଙ୍ଗଳ ଜବାହି ଦେଉଥା ହଟୁକ ନା କେନ, ଏର ଧାରା ତାଦେର ହିଁସାର ଆଗ୍ରହି ଶୁଦ୍ଧ ବକ୍ତିତ ହିଁବେ, ତାହାଦେର ଅନ୍ତରେ ବିଦେଶ କ୍ରମଶଃ ସ୍ଵକ୍ଷିପାଣ ହିଁତେ ଥାକିଯେ, ଏହି ଜନ୍ମ ଏହି ଧରଣେର ଲୋକେର ପ୍ରଶ୍ନେର ଜବାବ ନା ଦେଇଯାଇ ଅଧିକତର ବୁଦ୍ଧିଯାବେର କାନ୍ଦି : କବିର ଭାବାର ବଲିତେ ଗେଲେ :—

ଃ “ସବ ଶକ୍ତାଇ ଶେଷ ହେଉଥାର ଆଶା ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ହିଁସୁକେର ଶକ୍ତତା କୋନ ଦିନଇ ଶେଷ ହେଉଥାର ମତ ନନ୍ଦ ।”

ଏଇକଥି ପରିଷିତିତେ ହିଁସୁକେ ତାର ହିଁସା ନିଯା ଥାକାର ସ୍ଵଯୋଗ ଦେଉଥା ଏବଂ ଉହାଦେର ଶକ୍ତତାର କୋନ ପରିଣୟା ନା କରିଯା ନିଜେର କାଜ କରିଯା ଯାଏଇ ବିଧେୟ । କୁରାନ ଶରୀକେ ବଲୀ ହଇଯାଛେ,—“ସ ସମ୍ମ ଲୋକ ଆମାର ଶ୍ରରଥ ହିଁତେ ମୁୟ ଫିରାଇଯା ଦୁନିଯାର ଜୀବନେର ଆଶା-ଆକାଞ୍ଚାକେଇ ଏକମାତ୍ର ପରମାର୍ଥ ହିଁମବେ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଛେ, ତୁମିଓ ଉହାଦେର ଦିକ୍ ହିଁତେ ମୁୟ ଫିରାଇଯା ନାଏ । ଉହାଦେର ଜ୍ଞାନେର ପରିଧିଇ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ନିଃମନ୍ଦିରେ ତୋମାର ପରିଣୟାରଦିଗୀର ଐମମ୍ମ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କେ ଉତ୍ସମରପେଇ ଅବଗତ ଆଛେନ, କାହାରା ତୀହାର ପଥ ହିଁତେ ବିଚୁତ ହିଁଯାଛେ ଏବଂ କାହାରା ହେଦାସେତେବୁ ଉପର ରହିଯାଛେ ।”

ହିଁସୁକେ ସା କିଛୁଇ ବଲେ, ତାତେ ମେ ତାର ନିଜେର ସରେଇ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରିଯା ଥାକେ । କେନନା, ହିଁସାର ନେକୀମୁହ ଏମନଭାବେ ପ୍ରାସ କରିଯା ଫେଲେ ଯେମନଭାବେ ଆଗନ ଶୁକନା କାଠ ଭଗିନ୍ତ କରେ । ଏହି ଅଗ୍ନ ଉହାରା କକ୍ଷଗାର ପାତ୍ର,—ବହୁ ବିତର୍କେର ଯୋଗ୍ୟ ଇହାରା ନନ୍ଦ ।

## ৩৬-মাকতুবাত : ইংরাজি গায়কালী

দ্বিতীয় ধরণের রোগী হইতেছে, যাহাদের রোগ বুদ্ধিহীনতা ও মুর্খতা-প্রস্তুত। এই শ্রেণীর লোকও চিকিৎসার ঘোগ্য নয়। হ্যুরত টেস্মা আলাইহেস, সালাম মৃতকে জীবিত করিয়া দেখাইয়াছেন কিন্তু আহাম্মকের চিকিৎসা করিতে পারেন নাই। উহারা এমন লোক, যাহারা দর্শন-বিজ্ঞান কোন দিন না পড়িয়াই এমন সব লোকের কথার মধ্যে আপত্তি উৎপন্ন করিয়া ক্ষমে, যাহাদের জীবন অতিবাহিত হইয়াছে স্থৰ্পতম দার্শনিক আলোচনা এবং দর্শন-বিজ্ঞানের জটিল সব গুরু উপোচন করার সাধনায় ! এরা এতটুকু বুঝেনা যে, একজন সাধারণ লোকের অন্তরে যে সমস্ত প্রশ্ন উদ্দিত হইয়া থাকিবে, সেইসব প্রশ্ন উক্ত জ্ঞানী ব্যক্তির অন্তরেও উদ্দিত হইয়া থাকিবে ! তা ছাড়া ইহাও তো প্রশিদ্ধানযোগ্য যে, যেসব কথা একজন জ্ঞানী আলেমের পক্ষে জানা স্বত্ব হয় নাই, তাহা একজন সাধারণ স্তুলবুদ্ধির লোকের পক্ষে জানা বিরাপে স্বত্ব হইল ?

মুফাহচ্ছের, মোহাদ্দেছ, আদীব, ফকীহ প্রমুখ এলেমের বিভিন্ন শাখার বিশেষজ্ঞগণও অনেক সময় দর্শন শাস্ত্রে জ্ঞান রাখেন না। এমন কি দর্শন চর্চাকারীগণেরও অনেকেই বিষয়ের গভীরতায় পৌছিতে পারেন না, ভাসাভাসা জ্ঞান রাখেন মাত্র। স্তুতরাঃ দর্শনের স্থৰ্পতম বিষয়াদিতে যে ক্ষেত্রে উপরোক্ত জ্ঞানীগুলীগণের আপত্তি গ্রহণযোগ্য হয় না, সেখানে যেসব লোক জ্ঞানের কোন শাখাতেই কোন দক্ষতা রাখেন না, দর্শনের ক্ষেত্রে তাহাদের অর্থহীন সব প্রশ্নের জবাব কেমন করিয়া দেওয়া যায়।

কুরআন শরীফে হ্যুরত মৃহুা ও হ্যুরত খিজিরের যে ঘটনা উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাতে এই ব্যাপারে সরাসরি-পথ নিদেশ পাওয়া যায়। সাধারণের মধ্যে কেহ যদি কোন এতিমের নৌকায় ছিদ্র করিয়া দেয় তবে তাহা নিঃসন্দেহে গহিত কাজ বলিয়া বিবেচিত হইবে। কিন্তু একই কাজ যদি কোন কামেল আলেমের হারা অনুষ্ঠিত হয়, তবে তার উপর আপত্তি করা উচিত হইবে না। কেননা, এতিমের মালের হেফাজত করার দারিদ্র্য সম্পর্কে প্রতিটি লোক যেমন জ্ঞাত তেমনি একজন আলেমও তো জানেন। কিন্তু এতদসহেও যখন তিনি সেই নৌকা ছিদ্র করিয়া দেন, তখন বুঝিতে হইবে যে, এর পিছনে নিচ্ছবই কোন স্বাক্ষর কোন মহৎ উদ্দেশ্য লুকাইত

ରହିଥାଛେ, ଯେ ସପର୍କେ ତିନି ପୂର୍ଣ୍ଣଗ୍ରାହୀ ଓଯାକେଫହାଲ । ସ୍ଵତରାଃ ଶୁଲ ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏହିଧରଣେର କୋନ କାମେଲ ସ୍ୱାଙ୍କିର କୋନ ଆପାତଃ ସନ୍ଦେହଜନକ ଆଚରଣେର ସମାଲୋଚନା କରା ଉଚିତ ହିଁବେ ନା । ତାହାର ବିଶେଷ ଏଲେମ ସପର୍କେଓ ସନ୍ଦେହ ପୋଷନ କରା ସୁଜିମୁକ୍ତ ହିଁବେ ନା ।

ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ବାବାନୀ ରହମାଲା ସପର୍କେ ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ ଅନେକଟୀ ଭ୍ରମଗେର ମାଧ୍ୟମେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଓ ସ୍ଥାନ ସପର୍କେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନେର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନାଯି । କୋନ ସ୍ୱାଙ୍କିର ସଦି ସବେ ବିଭିନ୍ନ ଦୁନିଆର ସକଳ ପ୍ରକାର ଏଲେମ ଶିକ୍ଷା କରିଯା ଫେଲେ କିନ୍ତୁ ଦେଶ ଭ୍ରମନେର କଟ ସ୍ବିକାର କରିଯା ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ସପର୍କେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରିତେ ସମର୍ଥ ନା ହୁଯ, ତବେ ତାର ପକ୍ଷେ ଏକଜନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦଶୀ ଭ୍ରମଗ କାହିଁର ବାସ୍ତବ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଉପର ଆପନ୍ତି ଉଥାପନ କରା ହେମନ ହାସ୍ତକରୁ ହିଁବେ, ଇହା ଓ ତେମନି । ଠିକ ତେମନି ଏକଜନ ଭ୍ରମକାରୀ କୋନ ଏକଟି ଦେଶ ଦେଖିଯା ଯେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରେ, ତାର ମେହି ଅଭିଜ୍ଞତାକେ ସମ୍ବଲ କରିଯା ମେଇଶ୍ଵାନ ସପର୍କେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦୀର୍ଘଦିନେର ମଚେତନ ବାସିନ୍ଦାର ଅଭିଜ୍ଞତାର ସମାଲୋଚନା କରାଓ ହିଁବେ ଅନ୍ଧିକାର ଚଟୀ । ଏମତାବସ୍ଥାଯ ସଂଗ୍ରହିତ ଦେଶସପର୍କେ ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନମୟନ ସ୍ୱାଙ୍କିର ସହିତ ତାର ଭାଷା ଭାଷା ଜ୍ଞାନେର ସଦି କୋଥାଓ ବିରୋଧ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଯ ତବେ ମେହି ସ୍ୱାଙ୍କିର ପକ୍ଷେ ଉଚିତ ହିଁବେ ନିଜେର ବୋଧୀର ସ୍ଵର୍ଗତୀ ଅନୁଧାବନ କରିଯା ବିଶେଷଜ୍ଞେର କଥା ମାନିଯା ନେଇସା । ଏତୁକୁ ବୁଦ୍ଧିର ପରିଚାରଓ ସଦି ମେହି ଲୋକ ଦିତେ ନା ପାରେ ତବେ ମେହି ଧରଣେର ଲୋକକେ ଉପେକ୍ଷା କରିଯା ଥାକାଇ ଶ୍ରେସ । ଏଇମବ ଲୋକେର ପ୍ରକ୍ଷେର ଜ୍ବାବ ଦେଇସା ଅନ୍ତର୍କ ସମସ୍ତ ନଷ୍ଟ କରା ଛାଡ଼ା ଆର କିଛୁ ନନ୍ଦ ।

ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ମୋଗୀ ହିତେହେ,— ଏ ସମସ୍ତ ଲୋକ, ଯାରା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମନଜିଲେର ତାଲାଶ କରିତେହେ, ମେହି ମମଜିଲେ ପୌଛାଇ ଜଣ୍ଣ ତାରା ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକେର ତାଲାଶ କରିଯା ଥାକେ, କୋନ ବିଷୟ ତାହାଦେର ବୁଝେ ନା ଆସିଲେ, ନିଜେଦେର ଜ୍ଞାନେର ସ୍ଵର୍ଗତୀ ଜନିତ ବିଭିନ୍ନ ଘନେ କରେ । ଅନ୍ତର୍କ ବିତର୍କେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ନା ହିଁଯା ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ଜ୍ଞାତ ହୁଏସା ଚେଷ୍ଟା କରେ, କାହାରୋ ନିକଟ ପ୍ରକ୍ଷେ କରିଲେ ତାହା କେବଳ ନିଜେଦେର ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ଉକ୍ତାର କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କରେ । କିନ୍ତୁ ସାହାଦେର ମେଧା ଦୂର୍ବଳ, ବୋଧୀ ଶୁଲ, ଶୁକ୍ର କୋନ ବିଷୟ ଅନୁଧାବନ ବରାର ମତ ଗ୍ରହିକେର ଶଙ୍କି ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନୁପର୍ଦ୍ଦିତ ।

## ৩৮·মাকতুবাত : ইংরাজ গায়শ্বালী

এই ধরণের লোক যদি কোন সূক্ষ্ম দার্শনিক বিষয়ে সম্পর্কে প্রশ্ন করে তবে তাহাদের মেই সমস্ত প্রশ্নে জবাব দিতে গিয়া সবয়ে নষ্ট করা উচিত নয়। হ্যুৰ ছাঞ্চাঙ্গাহ আলাইহে ওঝাছাঙ্গাম এরশাদ করিয়াছেন :— “নবী-রসূলগণকে মানুষের বৃদ্ধির পরিমাপ অনুপাতে বজ্য রাখার জন্য আলাহুর তরফ হইতে নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে।” অবশ্য এই কথার অর্থ এই নয় যে, স্বরবৃদ্ধিম্পম লোকজনের সঙ্গে ভালভাবে কথাবার্তা বলা যাইবে না, বরং এই কথার অর্থ হইল তাহাদের সঙ্গে এমন ভাষায় এবং এমনসব বিষয়ে কথা-বার্তা বলিতে হইবে, যা তার বুঝের আওতার আসে। যে সব বিষয় বুঝবার মত শক্তি তার মধ্যে নাই, সেই সমস্ত বিষয়ের আস্তেচনা না করিয়া তাহাদিগকে সাবধান করিয়া দেওয়া উচিত যে, এই সমস্ত ব্যাপার তোমাদের বুঝে আসিবে না। স্বতরাং এই সব বিষয়ের পিছনে পড়িয়া সময় নষ্ট করিও না। কেননা, কোন সূক্ষ্ম বিষয়ের অবত্তারণা করা হইলে সেই সম্পর্কে তার মনের সদেহ গাঢ়তর হওয়া ছাড়া আর কেৱল ফায়দা হওয়ার সম্ভাবনা নাই। কুরআন শরীফের নিম্নোক্ত আয়াত এইধরণের লোক সম্পর্কেই অবঙ্গীর্ণ হইয়াছে। যথা—

“ এবং ষেহেতু এই সম্পর্কে তাহারা পথের সন্ধান পায় নাই; স্বতরাং তারা ইহাই বলিবে যে, এই সমস্ত পুরাতন যিথ্যা বৈ আর কিছুই নয়।”—চুরু আহকফ

“ যে সব বিষয় তারা অনুধাবন করিতে পারে নাই সেইগুলি সরাসরি অস্বীকার করিয়া বসে। অথবা যেসব বিষয়ের পূর্ণ জ্ঞান তাহাদের নিকট পে’ ছে নাই সেইগুলি তাহারা ভিত্তিহীন বলিয়া ঘনে করে।”—চুরু-ইউনুচ।

চতুর্থ শ্রেণীর রেণু হইতেছে এই সমস্ত লোক, যাহারা হেদায়েত তালাশ করে এবং তৎসঙ্গে যথেষ্ট জ্ঞানবৃদ্ধি করাত্বে। সম্পদ ও ক্ষমতার দাপট কিংবা প্রস্তরির শোড়নায় তাহারা বিভ্রান্ত নয়। শুধু এই এক শ্রেণীর লোকই চিকিৎসার যোগ্য। আমি এখন যে জবাব দিব, তাহা শুধুমাত্র এই একশ্রেণীর লোকের জন্যই দিব। আমার এই জবাব পাওয়ার পর যদি এমন কোন লোকের সাক্ষ পাও, বাহার এই জবাবে তপ্তি হইতেছে না, তবে তাহাতে আশচার্য্যাবিত হইও না। কেন না, এই সমস্ত লোক হয়ত উপরোক্ষেষ্ঠিত চিকিৎসার অঘোগ্য তিন শ্রেণীর মধ্য হইতে কোন এক শ্রেণীর লোক হইয়।

থাকিবে। অধিকাংশ লোকই অবশ্য সেই তিনি শ্রেণীরই অন্তর্ভুক্ত,—চতুর্থ শ্রেণীর লোক খুব কমই দেখিতে পাওয়া যায়।

### তওহীদের তৎপর্য

তোমাদের প্রশ্ন হইল,—আমার বর্ণনা মতে লা-ইলাহা-ইল্লাহু সাধারণ মানুষের বিশ্বাস এবং তওহীদের পরিপূর্ণতা অর্জন করার পর সেই বিশ্বাস “লা-হুয়া ইল্লাহ”তে পরিণত হইয়া যায়। ঈমান বা তওহীদের ক্ষেত্রে এই ধরণের শ্রেণী-বিশ্বাস বৈধ হয় কিরণে ?

‘লা-ইলাহা ইল্লাহ’কে সাধারণ মানুষের ঈমান হিসাবে অভিহীত করিয়া দীনের বুনিয়াদি কলেমাকে ছোট করা হইয়াছে, প্রকারান্তরে উহাকে অপূর্ণ বলিয়া প্রতিপন্থ করা হইয়াছে। অথচ বিশ্ব-মানবের মুক্তির একমাত্র সনদ এই কলেম। দুনিয়ার সকল ধর্মতের মূল ভিত্তিতে এই কলেমাই।

দ্বিতীয় কথা হইল,—“লা-হুয়া ইল্লাহ” অর্থের দিক দিয়া একটি পরস্পর বিরোধী উত্তি। সাধারণভাবে অর্থ করিতে গেলে এই কথার অর্থ দাঁড়ায় “নাই তিনি, তিনি ছাড়া”। এইরূপ একটি অসংলগ্ন কথা হাব্বা তওহীদের পরিপূর্ণতা অঙ্গিত হয় কিরণে ?”

তোমাদের এই প্রশ্নের জবাবে আমার বক্তব্য শুন। তোমরা যে বুঝিয়াছ, আমার কথা হাব্বা কলেমা লা-ইলাহা ইল্লাহাহুর মধ্যে ক্রটি নির্দেশ করা হইয়াছে, তোমাদের এই ধারণা ভুল। আমার বক্তব্যের মর্যাদা তোমরা অমুদাবন করিতে পার নাই।

আমার বক্তব্য ছিল,—“লা-ইলাহা ইল্লাহ” কলেমার সুল অর্থ অত্যন্ত ব্যাপক। সর্ব শ্রেণীর মুসলমান, ঈমানে পূর্ণ অপূর্ণ এমন কি ইহুদী খৃষ্টান সম্প্রদায় ও মৌলিক ভাবে এই কলেমার অর্থ স্বীকার করে। খ্রিস্তবাদী খৃষ্টানেরা ও সর্বাসর্বিভাবে এই কথা বলে নাযে, আল্লাহ তা’লা তিনিজন। তা’হাদের বক্তব্য হইল, মূলে তো আল্লাহ একজনই, তিনটি স্বতন্ত্র ঘণ্টে তাঁহার প্রকাশ ঘটিয়াছে। দেখা যাইতেছে, খৃষ্টানেরা আল্লাহর ঘাতের মধ্যে একত্রাদের দাবীদার হওয়া সহেও ছেফাতের ঘন্থে আসিয়া অংশীয়াদী মুশ্রেকে পরিণত হইয়া গিয়াছে।

আমি ‘লা-হুয়া ইল্লাহ’ শব্দের হাব্বা কোন অবস্থাতেই স্বতন্ত্র কোন

## ৪০-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

কলেমা বুঝাইতে চাহি নাই। এই কথার মধ্যে কলেমা লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহর মর্মাংশই পরিপূর্ণ করে প্রকাশ করা হইয়াছে মাত্র। এই শব্দ কর্তৃ ধারা আমি এমন ব্যাপক অর্থবোধক একটি বিষয় বুঝাইতে চাহিয়াছি, যার ব্যাখ্যা অত্যন্ত গভীর, যার মর্মাংশ অত্যন্ত ব্যাপক। এমন সূক্ষ্ম বিষয়ের প্রতি এই কথা ধারা ইঙ্গিত করা হইয়াছে, যা বিশিষ্ট জ্ঞানীগণ ব্যতীত অস্ত কেহ উপলব্ধি করিতে পারিবে না। সাধারণ বুদ্ধি ও অনুধাবন শক্তি সেই মর্মাংশ অনুধাবন করিতে কিছুতেই সমর্থ হইবে না। কিন্তু লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহর অর্থ সাধারণ-অসাধারণ সকল শ্রেণীর মানুষেরই বোধগম্য হওয়া সম্ভব। সকলেই তা বুঝেন, অনুধাবন করিতে পারেন।

### তওহীদের স্তর ভেদ

পূর্ব বর্ণিত আলোচনার মাধ্যমে এই কথা সূপ্ত হইয়াছে যে, আলোচিত দুইটি কথার ধারা একই তওহীদের বিভিন্ন স্তর মাত্র বুঝানো হইয়া থাকে; এই প্রসঙ্গে তোমাদের জানিয়া রাখা দরকার যে, তওহীদের কয়েকটি স্তরবিভেদ রহিয়াছে। প্রথম স্তরটি এমন আটপোরে যেখানে সকল শ্রেণীর মানুষই পৌঁছিয়া থাকেন। এই স্তরকে কোন ফলের বাকলের সঙ্গে তুলনা করা যাইতে পারে। বাকলের ভিতরে আবৃত ফলের এমন আর একটি স্তর থাকে, যা তার আসল মগজ। বাকলে আবৃত মগজের ও আবার সার-নির্যাস হইয়া থাকে। আখরট ফলের সঙ্গে এই স্তর বিভিন্ন তুলনা দেওয়া যাক। ষেমন, আখরট ফলের মধ্যে প্রথমে পুরু একটি বাকল থাকে। বাকলের ভিতরে আরও একটি কঠিন বাকল দেখিতে পাওয়া যায়। সেই কঠিন আবরণ বা বাকল ভেদ করিয়া তার ভিতর হইতে আসল মগজ উদ্বার করা হয়। সেই মগজের মধ্যে আবার লুকাপ্রিত থাকে তৈলকৃপ আসল উপাদান।

ঠিক এমনি, প্রথম হইতে একের পর এক বেশ কয়েকটি স্তর অতিক্রম করার পর তওহীদের পরিপূর্ণতার স্তরে গিয়া পৌঁছা সম্ভব হয়।

প্রথম স্তর হইতেহে, অস্তরের মধ্যে কোন প্রকার প্রত্যন্ত স্তর করা ব্যতীতই মুখে কলেমা “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ” উচ্চারণ করা। এইক্ষে

ମୌଖିକ ସ୍ଵିକୃତିର ମଧ୍ୟେ ମୁନାଫେକରାଓ ଶାଖିଲ ରହିଥାଛେ । କଲେମାର ସ୍ଵିକୃତି ଦାରୀ ତଓହିଦେର ପ୍ରତି ସଜ୍ଜାନ ପ୍ରଦଶନ ହଇସୀ ଯାଏ । ଦୁନିଆର ଜୀବନେ ଏକଞ୍ଜନ ମୁସଲମାନ ହିସାବେ ସା କିନ୍ତୁ ସୁଧୋଗ-ସୁବିଧା ପାଓରାର ସନ୍ତାବନା ରହିଥାଛେ, ମୌଖିକ ସ୍ଵିକୃତିର ମାଧ୍ୟମେ ତା ହାଚିଲ ହୁଏ । ସୁନ୍ଦରକ୍ଷେତ୍ରେ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଏହି କଲେମାର ସ୍ଵିକୃତିର ମାଧ୍ୟମେ ତାର ଜ୍ଞାନମାଳାଓ ନିରାପଦ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ଏକିନ ଛାଡ଼ୀ ଶୁଦ୍ଧ ମୌଖିକ ସ୍ଵିକୃତିର ଦାରୀ ଈମାନ ଆସେ କିନା, ତା ସହଜେଇ ଅନୁମାନ କରା ସାଇତେ ପାରେ ।

**ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଵର ହଇଲ,**—ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଲାଭ କରାର ଚେଷ୍ଟାନା କରିଯାଇ ଅନ୍ତଦେର ଅନୁକରଣେ କଲେମା ଉଚ୍ଚାରଣ କରା ଏବଂ କଲେମାର ଅର୍ଥେର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରା । ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନଙ୍କରେ ସକଳେଇ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାଯର ଅନ୍ତର୍ଭର୍ତ୍ତ । ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ ହଇସା ଗେଲେ ଉତ୍ତର ଜାହାନେଇ ତାର ଫଳ ଲାଭ ହିସେ, ଅବଶ୍ୟନ୍ତିଗଣେର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ ଏବଂ ତୀହାଦେର ଶିକ୍ଷାତ୍ମୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଥାଏ ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ଅନ୍ତର୍ଭର୍ତ୍ତ । ଏଇକଥିବା ବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକେରା ମାରେଫାତ-ପଦ୍ଧିଗଣେର ସମପର୍ଯ୍ୟାୟେର ମୌଖିକଗୋର ଅଧିକାରୀ ନା ହିଁଲେଓ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତଗଣେର ଅନ୍ତର୍ଭର୍ତ୍ତ ହିଁବେନ ।

**ତୃତୀୟ ଶ୍ଵର ହଇଲ,**— ଏହି କଲେମାର ମର୍ମାର୍ଥ ସୁଜି-ପ୍ରମାଣସହ ଅନ୍ତରେର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଦୃଢ଼ମୂଳ ହଇସା ଯାଇବେ ଯେ, କଲେମାର ଅନୁମାନୀ ବାସ୍ତବ ପ୍ରମାଣସହ ଉତ୍ତାର ମର୍ମାର୍ଥେର ଉପର ସଦା ଦୃଢ଼ ଥାକିତେ ସମର୍ଥ ହିଁବେ । ତିନ ତେବେତେ ଉନ୍ନଟିଲିଶ ହୁଏ, ଏହି ସତ୍ୟ ଯେମନ ଅଙ୍କ ଜାନା ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲୋକେର ନିକଟ ଅନ୍ତାନ୍ତ ସତ୍ୟ, ଠିକ ତେବେନି ସୂଚିର କଟିପାଥରେ ଯାଚାଇ କରା ଅନ୍ତାନ୍ତ ସତ୍ୟ ହିସାବେ ଆଜ୍ଞାହର ଏକହେର ବିଶ୍ୱାସ ତାର ଅନ୍ତରେ ଦୃଢ଼ମୂଳ ଥାକିବେ । ମେ ଐ ସୂଚିର ନ୍ୟାଯର ହିଁବେ ନା, ଯେ ନିଜେ ଅଙ୍କ ଜାନେନା, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟେ ନିକଟ ଶୁନିଯା ବିଶ୍ୱାସ କରିଯାଇବେ ଯେ, ତିନ ତେବେତେ ଉନ୍ନଟିଲିଶ ହୁଏ, କମ ବେଶୀ ହୁଏ ନା ।

ଉପରୋକ୍ତ ତିନ ଶ୍ଵରେର ମଧ୍ୟେ ମାନଗତ ଯେ ତଫାଂ ଡା ସହଜ ଭାବେ ବଲିତେ ଗେଲେ ଏହି ଦାଁଡ଼ାୟ ଯେ, ପ୍ରଥମ ଶ୍ଵରେର ଲୋକ ଶୁଦ୍ଧ ମୌଖିକ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଵରେର ଲୋକ ଏତେକାଦ ସ୍ଥବ ଏବଂ ତୃତୀୟ ଶ୍ଵରେର ଲୋକ ମାରେଫାତପଦ୍ଧି । ତବେ ଏହି ତିନ ଶ୍ଵରେର କୋନ ଶ୍ରେଣୀକେଇ କାମେଲ ବଲୀ ଯାଇବେ ନା । କାମେଲ ହେଉଥାର ଶ୍ଵର ଆରା ଉଚ୍ଚେ ।

## ୪୨-ମାକ୍ତୁଶାତ : ଇହାମ ଗାୟଶାଲୀ

ଚତୁର୍ଥ ସ୍ତର ହିଁତେହେ,—ଆଜ୍ଞାହର ମାରେଫାତ ଲାଭ ହଇବା ସାଓରାର ପର ତାର ସମ୍ମତ ସହ୍ବା ଆଜ୍ଞାହ ତାଳାର ଅନୁଗତ ହଇବା ଯାଏଁ । ଏକ ମାବୁଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ତରେ କୋନ କିଛିର ପ୍ରତି ମାମାଙ୍ଗତମ ଆନୁଗତ୍ୟ ଆର ତାର ହାତା ପ୍ରକାଶିତ ହର ନା, କୋନ କିଛିର ପ୍ରତିଇ ତାହାର ଆର କୋନ ପ୍ରକାର ଆକର୍ଷଣ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ ନା ।

ସେ ସବ ଲୋକ ପ୍ରସ୍ତିତ ତାଡ଼ନାର ନାଥେ ଅମହାୟ, ପ୍ରସ୍ତିତି ତାହାଦେର ପ୍ରକୃତ ମା'ବୁଦ୍ ମାଓଲାତେ ପରିଣିତ ହଇଯାଏଁ ଯାଏଁ । ଆଜ୍ଞାହ ତାଳାଇ ସର୍ବାସରିଭାବେ ଏହି କଥାଟି ଆମାଦିଗଙ୍କେ ବଲିଯା ନିଯାଛେ : କଲା ହଇଯାଛେ,—“ଏ ଲୋକଙ୍କେ କି ତୁମି ଦେଖ ନାହିଁ, ସାବା ତାଦେର ପ୍ରସ୍ତିତିକେଇ ମା'ବୁଦ୍ ହିସାବେ ଶ୍ରହଣ କରିଯା ନିଯାଛେ ?”

ମା'ବୁଦ୍ ବେହି ଯାଏ ଉପାସନା କରା ହୁଏ କର୍ମଜୀବନେ ଯାଏ ଗୋଲାମୀ କରା ହୁଏ, ଏକମାତ୍ର ତୌରେ ଧ୍ୟାନେ ସର୍ବଦା ଗତ ଥାକେ । ମାନୁଷ ସେ ଜିନିଷେର ଦାସତ କରେ, ଯାଏ ଧ୍ୟାନେ ସର୍ବଦା ନିମ୍ନ ଥାକେ ତାରଇ ଗୋଲାମ ବା ବାନ୍ଦାର ପରିଣିତ ହଇଯାଏଁ । ସେମନ ଆମରୀ ବଲିଯା ଥାକି,—ଅମୁକ ପ୍ରସ୍ତିତିର ଦାସ, ଅମୁକ ପେଟେର ପୁଜ୍ଜାବୀ ଇତ୍ୟାଦି ।

ହୃଦୟ ଛାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଜ୍ଞାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—“ଦେଇହାଥ ଓ ଦୀନାରେ ପୁଙ୍କାବୀରା ଦୂନିଯାର ଦାମେରା ସବଃଂ ହଟ୍ଟକ ।” ଏହି ହାଦୀଦେ ପ୍ରସ୍ତି, ଉଦ୍ଦର ଏବଂ ଧନ ଦୁଇତରେ ଧ୍ୟାନେ ନିନ୍ଦପ ବାନ୍ତିଗଣକେ ଉପରୋକ୍ତ ବସ୍ତ ସମୁଦ୍ରର ଉପାସକ ବଲିଯା ଆଖାୟିତ କରା ହଇଯାଛେ । କେନ ନା, ଏ ସମ୍ମତ ଲୋକ ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁଗିରି ପିଛନେଇ ମନମତିକ ବୀବିରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଥାଏଁ । ଏଇ ସାବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହୁଏ ସେ,—ଏକମାତ୍ର ସେ ସବ ଲୋକେର ପ୍ରସ୍ତି ନିରଜନେ ଥାକେ ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହର ଆନୁଗତ୍ୟ ଅନୁବତୀ ହଇଯା ଯାଏ ଏକମାତ୍ର ମେଇ ସମ୍ମତ ଲୋକେର ଉଚ୍ଚାରିତ କଲେମାଇ ସଥାର୍ଥ । ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ଆର କୋନ ମାବୁଦ୍ ନାହିଁ, ଏହି ସ୍ଵିକୃତିର କ୍ଷେତ୍ରେ କେବଳମାତ୍ର ଏ ସମ୍ମତ ଲୋକେରାଇ ସେମନ ସ୍ଵର୍ଗତୀନ, ତେବେନି ସଥାର୍ଥ ଆନ୍ତରିକତା ବଟେ । ଏହିଜ୍ଞପ ନା ହିଲେ କଲେମାର ମର୍ମାର୍ଥ ଅମୁଲକ ବଲିଯା ପ୍ରତିପନ୍ନ ହଇବେ । କେନଳା, କଷେମାର ସଥାର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାଯହୀନ ସ୍ଵିକୃତି ସତ ନିର୍ମୂଳ ଭାବେଇ ଉଚ୍ଚାରିତ ହଟ୍ଟକ ନା କେନ, ଅନ୍ତରେର ପ୍ରତ୍ୟାଯେର ସଙ୍ଗେ ତା ମାମଙ୍ଗସ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ନା ହେଉଥାର ଦୂରଃ ଉଚ୍ଚାରଣକାରୀ ମିଥ୍ୟାବାଦୀତେ ପରିଣିତ ହୁଏ ।

ରତ୍ନ ଛାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଜ୍ଞାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—କଶେମାରେ ମୁ-ଇଲାହ ଇଙ୍ଗାଜ୍ଞାହର ସ୍ଵିକୃତି ବାନ୍ଦାକେ ଆଜ୍ଞାହର ଆଯାଦ ହିଁତେ କ୍ରମଗତ ଦୂରେ ସରାଇଯା ନିତେ ଥାବିବେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ମେଇ ବାନ୍ଦା ଦୂନିଯାର ଲୋଭ ଲ୍ୟାମସାକେ ବୀନେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ନା ଦିବେ । ସଦି ମେ କଶେମା ପାଠ କରାର

ପରଓ ସୀମେ ଉପର ଦୁନିଆର ସାର୍ଥକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିତେ ଥାକେ, ତବେ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ଏଇକପ କଲେମା । ଉଚ୍ଚାରଣକାରିକେ ବଲିବେନ, “ତୁମି ମିଥ୍ୟା ବଲିତେଛ, ତୋମାର ଏହି ସ୍ମୀକୃତି ଅନ୍ତଃସାର ଶୁଣ ମିଥ୍ୟା ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛୁ ନଯ ।” ଏଇକପ ବାଜି କଲେମା ପାଠ କରେ ସତା, କଲେମାର ଅର୍ଥ ଓ ହସତ ମେ ବୁଝେ, କିନ୍ତୁ ସେହେତୁ ତାର ମନ-ମନ୍ତ୍ରିକ ଦୁନିଆର ଲୋଭ-ଲାଲୀ, ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି ପ୍ରଭୃତିର ପିଛନେ ନିଷ୍ଠୋଜିତ ଥାକେ ଏବଂ ସର୍ବାବସ୍ତାର ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ନିର୍ଦେଶାବଳୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଖେ ନୀ, ମେଇହେତୁ ତାର ମେହି ଦାବୀ ମିଥ୍ୟା, ଅନ୍ତଃସାର ଶୁଣ, ମେ ସଥଳ ନାମାଜେୟ ଜଞ୍ଜାନ୍ତ ଦାଁଡ଼ାର, ମୁଖେ ବଶେ, ଆଜ୍ଞାହ ଆକବାର,—ଫେରେଶ-ତାଗଣ ଜ୍ଵାବ ଦେନ,—କେନ ମିଥ୍ୟା ବଜ, ସଦି ତୋମାର ଅନ୍ତରେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାଯ ଥାକିତ ସେ, ଆଜ୍ଞାହ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଡ଼, ମହାନ, ତବେ ତୋ ତୁମି ଆଜ୍ଞାହରଇ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିତେ, ଶର୍ଵତାନେର ଅନୁମରଣ କରିତେ ନା । ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହକେଇ ତାଲାଶ କରିବେ, ଦୁନିଆର ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତିର ପିଛନେ ସର୍ବଣକ୍ଷି ଦ୍ୟାର କରିଯା ଆଜ୍ଞାନିଷ୍ଠୋଗ କରିତେ ନା । ସଥଳ ମେ ବଲେ ଇହି ଓରାଙ୍ଗ-ଜାହ-ତୁ ଓରାଙ୍ଗ-ହିୟା ଲିଙ୍ଗାବୀ-ଫାତାରାଛୁ, ଛାମା-ଓହାତେ ଓରାଲ, ଆରଦା, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ଆମ୍ବାନ-ଜିନିନେର ସ୍ଟଟିକର୍ତ୍ତା ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରତି ଆମାର ସକଳ ଘନୋଯୋଗ ନିବେଦନ କରିତେଛି,—ତଥନ ଫେରେଶ-ତାଗଣ ଡାକିଯା ବଲେନ, କେନ ମିଥ୍ୟା ବଜିତେଛ ? ସଦି ତୁମି ତୋମାର ଏହି ଶୁଲ ଚେହାରାଟି ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରତି କଥ କରିତେ ଚାଓ, ତବେ ତା କରିଓ ନା । କେନନୀ, ଆଜ୍ଞାହ ବିଶେଷ କୋନ ଦିକ୍ରେ ଘନ୍ୟେ ସୌମାଦକ ନନ । ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତରେ ସକଳ ଘନୋଯୋଗ ନିଷ୍ଠୋଜିତ କରିବାଇ ତୀହାର ପ୍ରତି କଥ କରା ସନ୍ତ୍ରବ । କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଅନ୍ତର ତୋ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାଗ୍ରେ ବୀଧୀ ରହିଛାହେ ଦୁନିଆର ଧନ ଦଓଳତ, ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି ଏବଂ ଲୋଭ ଲାଲସାର ଅଞ୍ଚାଳେ । ସିନି ତୋମାର ଭିତତେର ସକଳ ତଥ୍ୟଇ ଉତ୍ସର୍କାପେ ଅବଗତ ଏହନ ମହାନ ସହାର ସମ୍ମୁଖେ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ତୁମି କୋନ ସାହମେ ମିଥ୍ୟା ବଲିତେଛ ?

ଏଇକପ ନାମାଜୀ ସଥଳ ବଲେ,—ଇହାକା ନା'ବୁଦୁ, ଓରା ଇଯାକା ନାସ-ତାଇନି,—ଅର୍ଥାତ୍ ଏକମାତ୍ର ତୋମାରଇ ଆରାଧନା କରି ଏବଂ ତୋମାର ପ୍ରତିଇ ବିନୀତ ହେ । ତଥନ ଫେରେଶ-ତାଗଣ ଡାକିଯା ବଲେନ,—“ମିଥ୍ୟା, ସବ ମିଥ୍ୟା, ତୁମି ଟାକା-ପରସାର ପୂଜାରୀ, ଏକମାତ୍ର ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଜ୍ଵଥ-ଆଛନ୍ତି ଏବଂ ହୀନ ଆଥାତ୍ ହୋଇବାର ଜୀବନେର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ—ତୁମି ମେଇମବେରଇ ପୂଜାରୀ,—ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ଏଥାପତେର ଦାବୀ ତୋମାର ମୁଖେ ଶୋଭା ପାଇ ନା ।

## ୪୪-ମାକତୁବାତ : ଇମାମ ଗାୟଧାଳୀ

ଏମତାବସ୍ଥାଯାର, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିବେଚିତ ହିତେ ପାରେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵିର ପ୍ରସ୍ତରର ମୁଖେ ତାକଓରା-ପରହେଜଗାରୀର ଲାଗାମ ପରାଇୟା ନିଜେର ହାତେର ମଧ୍ୟେ ଧରିୟା ରାଖିରାଛେ, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ଫରମାନ ଓ ସଞ୍ଚିତ କାଜ ବ୍ୟାତିତ ଯେ କୋନ କାଜଇ କରେ ନା !

ଜୋଲାବେର ମାଧ୍ୟମେ ସେମନ ମାନୁଷେର ଡିତରକାର ସକଳ ଦୁଷ୍ଟିତ ବସ୍ତ ପରିକାର ହଇୟା ବାହିର ହଇୟା ଆମେ, ତେବେନି ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ମାରେଫାତେର ମାଧ୍ୟମେ ମାନୁଷେର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଲୁକ୍କାପିତ ସକଳ ଜଙ୍ଗାଳ ପରିକାର ପରିଚିନ୍ତା ହଇୟା ବାହିର ହଇୟା ଆମେ । ଜୋଲାବ ଜୀବାର ପର ସଦି ତଥାରା କୋନ କାଜ ନା କରେ, ତବେ ସେମନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ସଥେଷ୍ଟ ସନ୍ଦେହ ଉପଚିତ ହୟ. ତେବେନି ତଥାଦୀର ଜୋଲାବ ସେବନ କରାର ପରା ସଦି ଅନ୍ତର ସକଳ ପ୍ରକାର ଗାନ୍ଧରଜାହର ଜଙ୍ଗାଳ ହିତେ ମୁକ୍ତ ନା ହର, ତବେ ବୁଝିତେ ହିଁବେ ଜୋଲାବ କାର୍ଯ୍ୟକରି ନନ୍ଦ କିମ୍ବା ରୋଗ ଅନୁମାନେର ତୁଳନାର ଅନେକ ବେଶୀ ଜାରି ।

ଏମତାବସ୍ଥାର ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କଲେମା ଉଚ୍ଚାରଣ କରିୟା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରକେ ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ସକଳ କିଛୁର ବନ୍ଦନ ଓ ସମ୍ପର୍କ ହିତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ ଧୂଇୟା-ମୁହିୟା ପାକଛାଫ କରିୟା ଫେଲିଯାଛେ, ତାର କଲେମା ଓ ଲୋକେର ବରାବର କି କରିୟା ହିତେ ପାରେ, ସେ ମୁଖେ ମୁଖେ କଲେମା ପାଠ କରାର ପରା ତାର ଅନ୍ତରେ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦନ ଏବଂ ଲୋଭ ଲାଲମାର ବେଢୋଜାଳ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଜୁଦ ରହିୟା ଗିଯାଛେ ? ଉତ୍ସର୍ହି ସଦିଓ ଲା-ଇଲାହା ଇଲାଜାହ ଉଚ୍ଚାରଣକାରୀ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଇଜନେର ଦ୍ୱାରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁମାନ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହାତରେ ରହିଥାଏ ।

ତଥାଦୀର ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ହିତେହିଁ, —କଲେମାର ଜୋଲାବ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରକେ ପରିଚାରିତ କରା ନନ୍ଦ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଧାରେଶାତେର ମୁଖେ ଲାଗାମ ଲାଗାଇୟା ତାହାକେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରାଓ ନନ୍ଦ, ଆଜ୍ଞାହର ସଞ୍ଚିତ ବ୍ୟାତିତ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତର ଧାରା କିଛୁ ଆହେ ସବ କିଛୁ ନିଷ୍ଠ-ନାବୁଦ କରିୟା ଦିଲ୍ଲୀ ଏମନ ଏକ ଚରିତ୍ର ଗଡ଼ିଯା ତୋଳା, ସାର ମଧ୍ୟେ ଧାରେଶାତ ବା ଗାନ୍ଧରଜାହର ଅନୁସରଣ କରାର ମତ ଆର କୋନ ପ୍ରସରିତ ଅବଶିଷ୍ଟ ନା ଥାକେ । ତାର ପ୍ରତିଟି ଚାଳ ଚଳନ୍ତି ଯେନ ଆଜ୍ଞାହର ସଞ୍ଚିତ ଅଞ୍ଜନ୍ତ୍ରର କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ହିତେ ଥାକେ । ତାର ଜୀବନ, ତାର କର୍ମପ୍ରଚ୍ଛେଷ୍ଟୋ ଏମନ କି ପ୍ରତୋକଟି ଅଭିବାଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେନ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ସଞ୍ଚିତ ଅଞ୍ଜନ୍ତ୍ରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ନିବେଦିତ ଥାକେ । ମେ ସଥନ କଥା ବଲେ, ତଥନ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ସଞ୍ଚିତ ଅଞ୍ଜନ୍ତ୍ରର

উদ্দেশ্যেই বলে, আনা খাইতে হইলেও খাদ্যবস্তুর স্বাদ শুগ করার উদ্দেশ্যে খায় না, শরীর বক্ষা করিয়া তহারা এবাদত-বদেগীর জন্য শক্তি অর্জন করার উদ্দেশ্যেই খায়। মলমূত্র ত্যাগ করার সময়ও তার উদ্দেশ্য থাকে, এর দ্বারা মনমস্তিষ্ক স্থিত করতঃ এবাদত-বদেগীতে একাগ্রতা বৃদ্ধি করা। সে ঘূমায় এই উদ্দেশ্যে যেন এর দ্বারা শক্তি সঞ্চয় করিয়া এবাদত-বদেগীতে নতুন শক্তির সংযোগ হইতে পারে। নির্দার বিজ্ঞাস তাহাকে স্পষ্ট'ও করিতে পারে না। সে বিবাহ করে ত্যুর ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছালামের পথিত্র রুমতের উপর আমল করিয়া উপরে মোহাম্মদীর বংশ বৃদ্ধি করার উদ্দেশ্যে। প্রয়ত্নির তাড়না চরিতার্থ করা কিংবা নারী সংস্কৃতের স্বাদ অনুভব করার উদ্দেশ্যে কখনও নয়। এক কথায় সেই ব্যক্তির প্রয়োকটি কাজ এমন কি প্রয়োকটি অভিব্যক্তিই একান্তভাবে আলাহর ইচ্ছা ও সন্তুষ্টির মধ্যে নিবেদিত থাকে।

উপরোক্ত স্তর এবং ইতিপূর্বেকার চতুর্থ স্তরের মধ্যে বিভ্রান্ত রহিয়াছে। কেন না, চতুর্থ স্তরের ঈমানদার ব্যক্তি শাহ-ওয়াত বা প্রয়ত্নির হামলা হইতে পরিপূর্ণরূপে মুক্ত হইতে পারেন না, শরিয়তের বিরোধী পদাসমূহ হইতে খাহেশাতকে নিরস্ত্রিত করা হয় মাত্র। কিন্তু পঞ্চম স্তরের ঈমান ব্যক্তিকে শাহ-ওয়াত বা প্রয়ত্নির সকল 'স্পষ্ট' হইতে দূরে সরাইয়া নিয়ে আসে।

ষষ্ঠ স্তরের ঈমান হইতেছে,—তওহীদের নূর তাহাকে শুধুমাত্র খাহেশাত বা দুনিয়ার সকল আকর্ষণ হইতেই মুক্ত করে না, আখেরাতের সুখ-দুঃখ ভালমন্দ, সবকিছু হইতেও একেবারে বেথবর এবং মোহমুক্ত করিয়া একমাত্র আলাহর প্রতি আকৃষ্ট করিয়া দেয়। দুনিয়াতে বসবাস করা সত্ত্বেও এই-দুনিয়া সম্পর্কে তার মধ্যে কোন অনুভূতি পর্যাপ্ত অবশিষ্ট থাকে না। সকল কিছুর 'উদ্ধে' একমাত্র আলাহর প্রতি আকৃষ্ট হইয়া সে তাঁরই আনুগত্যের মধ্যে নিজেকে বিজীন করিয়া দেয়। দুনিয়া-আখেরাতে ষা বিছু আছে তাহা হইতে সম্পূর্ণ দূরে সরিয়া তার সকল মনোযোগের ক্ষেত্রভূমি একমাত্র আলাহ রাব্বুল আলামীনের পবিত্র 'যাতের' মধ্যে গিয়া সমবেত হইয়া থায়। আলাহর 'যাত' ছাড়। অঙ্গ সবকিছুর উপস্থিতি পর্যাপ্ত সে ভুলিয়া থায়। সববিছু হইতে নিজেকে আড়াল করিয়া ষেমন সে নিজেকে আলাহর যা'তের মধ্যে বিজীন করিয়া দেয়, তেমনি তার নজর হইতেও অঙ্গ সবকিছুর অস্তিত্ব

## ৪৬-মাকতুবাত : ইমাম গাফ্যালী

বিলীন হইয়া থাস্ত। আল্লাহর এবং একমাত্র আল্লাহরই অস্তিত্ব সে সব-কিছুতে অনুভব করে। হাদীছ শরীফের র্যানুষাস্তী—“বল, একমাত্র আল্লাহ আছেন এবং অন্য যা কিছু আছে সব ছাড়।” (১) এই কথার মধ্যে নিজেকে ডুবাইয়া দিয়া সব কিছু হইতে পৃথক হইয়া থাস্ত। এই অবস্থার তাৰ ‘হাল’ হই—একমাত্র সেই সহ্য ব্যতীত অগ্র সব কিছু বিলীয়মান।” (২) এই বাণীৰ বাস্তব কপ এই দুরজাকে “ফানা ফিল্ট-তাওহীদের” মধ্যে বিলীন হইয়া থাওয়া বলে। এই অবস্থায় পৌছার পৰ একমাত্র পরম সহ্য ব্যতীত অন্য সবকিছু, এমনকি নিজেৰ অস্তিত্ব পর্যাপ্ত তাৰ অনুভূতি হইতে বিলীন হইয়া থাওয়া বলে। যারা সেই পর্যাপ্ত পৌছার মত ঘোগ্যাত। রাখে না, তাহাদেৱ ধাৰণায় ধানবীয় শক্তিৰ পক্ষে এই স্তৱে পৌছা মোটেও সম্ভবপৰ নন্ন।

তাওহীদেৱ পৰিপূৰ্ণতা সম্পর্কে হাদীছে কুদ্সীতে আল্পষ্টভাবে বলা হইয়াছে,—  
ঃ নচল এবাদতেৱ স্বাধামে বাস্ত। ক্ৰমান্বয়ে আমাৰ নিকটবৰ্তী হইতে থাকে। শেষ  
পৰ্যাপ্ত এমন এক পৰ্যায়ে আসে যখন আমি তাহাকে ভালবাসিতে শুরু  
কৰি। আৰ আমি যখন কোন বাল্কাকে ভালবাসিতে শুরু কৰি, তখন আমিই  
তাৰ কাবে পৰিণত হই, যদ্বাৰা সে শ্ৰবণ কৰে; আমিই তাহার ক্ষেত্ৰে  
পৰিণত হই, যদ্বাৰা সে দেখে এবং আমিই তাৰ জিন্দায় পৰিণত হই, রুদ্বাৰা  
সে কথা বলে। (১) পঞ্চম স্তৱেৱ ইমান ওয়ালাগণ নিজেৱা দেখেন, শুনেন  
বলেন এবং নিজেৱ অস্তিত্ব সম্পর্কে সচেতন থাকেন। কিন্তু তাঁৰা যা কিছু  
কৰেন, সব একমাত্র আল্লাহৰ উদ্দেশ্যে কৰিয়া থাকেন, নিজেৱ ভালমন্দ বিচাৰ  
কৰিয়া কোন কিছুই কৰেন না।

কিন্তু ষষ্ঠ স্তৱেৱ ইমান ওয়ালাগণ নিজেৱ অস্তিত্ব সম্পর্কে যেমন বেখেয়াল  
হইয়া থান, তেমনি তাহাদেৱ দেখা, শোনা এবং বলা সবকিছুই নিজেদেৱ

(۱) قَلْ أَللّٰهُ ثُمَّ ذُرْهُم -

(۲) قَلْ شَيْعِ هَالِكٍ أَلَا وَجَهَ -

(۳) لَا يَرَأِ الْعَبْدُ بِتَقْرِبِ إِلَى بِالنُّورِ قَلْ حَتَّى أَحْبَبَهُ نَازِدًا  
أَحْبَبَتْهُ كَفْتَ سَمْعَةُ الْذِي يَوْمَ يَجْمِعُ بَهْ وَبَصَرَهُ الْذِي يَوْمَ يَصْرِبُهْ  
وَلِسَانَهُ الْذِي يَنْطِقُ بَهْ ۝

এখতিরাস্বের বহিভূত হইয়া আল্লাহর তরফ হইতে তা সম্পন্ন হইতে থাকে। সর্বত্র এবং সবকিছুতেই তাঁহারা একমাত্র সঙ্গাকেই বিরাজমান দেখিতে পান।

প্রথমোক্তগণ সবকিছু দেখেন এবং সঙ্গে সঙ্গে সবকিছুর মধ্যে এক আল্লাহর ভাজাজ্ঞী প্রত্যক্ষ করেন। তাঁহাদের বজ্র্য হইল, সবকিছুর মধ্যেই আল্লাহকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি। কিন্তু শেষোক্তগণের বজ্র্য হইল,—যেখানে যা কিছু দেখি একমাত্র সেই পরম সঙ্গাকেই দেখি, অষ্ট কোন কিছুর অস্তিত্বই আর নজরে পড়ে না। (১) প্রথমোক্তগণ বলেন, আল্লাহ ছাড়া আর কোন যা'বুদ নাই,—শেষোক্তগণ বলেন,—আল্লাহ ছাড়া আর কিছুই মণ্ডুদ নাই। যাঁরা শেষোক্ত স্তরে আসিয়া পৌঁছিতে সমর্থ হন, তাঁহাদিগকে ঘেহেতু প্রথমোক্ত সংগুলি স্তর অতিক্রম করিয়া আসিতে হয়, সেইহেতু তাঁহাদের তুলনায় প্রথমোক্ত সংগুলি স্তরের ঈমানওয়াজাগণ তওহীদের ক্ষেত্রে পর্যাপ্তভাবে আনাড়ি হিসাবে চিহ্নিত হইতে ব্যাধি।

ষষ্ঠ স্তর যাঁহারা পৌঁছেন তাঁহারা সাধারণতঃ বাহা জানশূন্য অবস্থায় পতিক্ষ হইয়া থান। এই অবস্থায়ও সাধারণতঃ তাঁহারা দুই ধরণের ভূল করিয়া বলেন। কেহ কেহ হনে করেন, পরম সঙ্গার সঙ্গে তাঁহারা পরিপূর্ণজ্ঞপে একাত্ম একীভূত হইয়া গিয়াছেন, এমনকি নিজেরাই সেই সঙ্গার পরিণত হইয়া গিয়াছেন, আল্লাহ এবং বাল্মীর সকল পার্থক্য ঘূচিয়া গিয়াছে। হিতীর এক শ্রেণীর মধ্যে এমন এক ধরণের ভূল ধারণার স্তর হয় যে একীভূত হইয়া থাক্কার তো সম্ভব নয়, তবে পরম স্তর তাঁহাদের মধ্যে প্রবেশ আভ করিয়াছেন। এই পরিস্থিতিতেই তাঁহাদের যবান হইতে বে-এখতেয়ারী অবস্থায় বাহির হইয়া আসে যে,—“আমি পরম সঙ্গ-আনাম-হাত।” কিন্তু এই বে-এখতেয়ারীর স্তর অতিক্রম করিয়া যদি তাঁহার স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিয়া আসিতে পারেন, তবেই তাঁর সম্মুখে স্পষ্ট হইয়া থায় যে,—যা তার যবান হইতে বাহির হইয়াছে, তা ব্যথার্থ নয়। কারণ, আল্লাহতাঁলা কোন রক্ত-গ্রাংসের শরীরে যেমন প্রবেশ করেন না, তেমনি এই দুনিয়ার কোন অক্ষ দেহের সঙ্গে একীভূত হওয়ার কথা ও তাঁর জগ্ন ভাবা থায় না। এই ধরণের কথা বা অনুভূতি তওহীদের চৰ্ষণ স্তরে অগ্রসরমান সাধক

( ) مَا ذَرَى إِلَّا مُكْبَرٌ وَلَمْ يَسْ فِي الْوَجْهِ دُخْرًا اللَّهُ

## ৪৮-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

গণের সামর্থ্যিক একটা অনুভূতি মাত্র। যে অনুভূতি সাধক অন্তরে স্থায়ী হয় না। আর অকটু অগ্রসর হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বিলীন হইয়া যাব।

মোট কথা হইল, যারা এক আলাহ ব্যক্তিত অঙ্গ কোন মাবুদের অন্তিম অনুভব করেন না, তাঁহাদের তুলনায়, যাঁরা এক পরম সংস্থা ব্যক্তিত অঙ্গ কোন কিছুর অন্তিম অনুভব করেন না, তাঁহাদের দরজা তৎক্ষণাতে ক্ষেত্রে অনেক উজ্জ্বল এবং এই দরজাই চরম সাফল্যের দরজা, পরম পাওয়ার শর। এই স্তরেই তৎক্ষণাতে পরিপূর্ণতা লাভ করে, মা'বুদ সম্পর্কে ব্যাখ্যা উপজীব্ত লাভ হয়।

### একটি প্রশ্ন

আপনি বলিয়াছেন, এক পরম সংস্থা ব্যক্তিত অঙ্গ কোন কিছুর অন্তিম অনুভব নাই—ইহা উচ্চট কথা। কেননা, আসমান, ঘরিন, শহুর নক্ষত্র, ফেরেশত, শয়তান এই সবের স্বত্ত্ব অন্তিম ব্রহ্মাণ্ডে, এই সত্য কোন বুদ্ধি-জ্ঞান সম্পর্ক মানুষেই অস্বীকার করিতে পারে না। স্বতরাং আপনার উপরোক্ত কথা কি করিয়া ঘূর্ণিয়া হইবে ?

### জবাব

মনে কর, ঈদের দিনে কোন বাদশাহ লাও-লক্ষ্ম, দাস-আমলার এক বিরাট দল সঙ্গে নিয়া মন্দানে চলিয়াছেন। সঙ্গের প্রত্যেকটি মানুষকেই তাঁর সাজ সজ্জার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বাহন, পোষাক, সাজ-সরঞ্জাম ইত্যাদি দিয়া সাজাইয়া আনিয়াছেন। এখন কোন দশক ঘণ্টা এই দৃশ্য দেখিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয় যে, এই লোকগুলি প্রত্যেকেই সমর্প্যাদাসম্পর্ক সম্বন্ধ সম্পদশালী, তবে তার মেই অনুমান ভুল হইবে না কি ? অবশ্য বাদশাহ সম্পর্কে বাহার কোন ধারণাই নাই তাহার পক্ষে এইক্ষণ ধারনায় উপনীত হওয়া বা এইক্ষণ অন্তর্য করা যিথ্যা হইবে না। বিস্ত যে ব্যক্তি বাদশাহ সম্পর্কে ধারণা রাখেন এবং জানেন যে, সঙ্গীয় লোকগুলির সাজ-পোষাক, বাহন এবং ঠাট-বাট সব কিছুই আজ ঈদের দিনের অন্ত স্বর্গে বাদশাহের তরফ হইতে দেওয়া হইয়াছে, ঈদের জামাত হইতে ফিরিয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তা খুলিয়া নেওয়া হইবে, এই তথ্য জানার পর ঘণ্টা মেই বাক্তি অন্তর্য করে যে, একবার বাদশাহই সকল সাজ-সরঞ্জামের মালিক,

ମନ୍ଦିର ଜ୍ଞାନ-ଜଗତ ଏକମାତ୍ର ବାଦଶାହୀ,—ଅବଶିଷ୍ଟ ସବକିଛୁଇ ସାମରିକ, ଗୋଲାମେର ସାଙ୍ଗମଙ୍ଗା ଅନ୍ତିମହୀନ, ତବେ ତାର ମେଇ ମନ୍ତ୍ର୍ୟ-ଇକି ପ୍ରକୃତ ତଥା-ନିର୍ଭର ହଇବେ ନା ? ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅଧୀନ ଦାରୀର ଲୋକକେ ସାମରିକଭାବେ ସାଜାଇଯା କୃତିତ୍ୱ ଖନୀତେ ପରିଣତ କରା ହଇବାଛିଲ ମାତ୍ର, ବାଦଶାହୀ ଦେଓରା ସାଙ୍ଗ-ପୋଷାକେ କିଛୁମମୟେର ଜଣ ତାଦେର ଗାରେ ଧନ୍ୟତ୍ୟର ଚେହାରା ଫୁଟିରୀ ଉଠିଯାଛିଲ ମାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଏହି ସାମରିକ ସାଙ୍ଗ-ପୋଷାକେ ତାହାଦେର ଦାରୀର ଦୂର ହଇଯା ଥାର ନାହିଁ,—ଗୋଲାମୀର ଅଭିଶାପ ହିତେତେ ତାହାରା ମୁକ୍ତି ପାଇ ନାହିଁ । ଅଧିକଷ୍ଟ ସାଙ୍ଗ-ପୋଷାକ ଶୁଳୀ ଗୋଲାମ-ନଫରଦେର ଗାରେ ଶୋଭା ପାଇଲେଓ ଏଇଶୁଳୀ ଛିଲ ବାଦଶାହୀ ଠାଟ-ବାଟ ଏବଂ ପୋଷାକ ପରିଚନ୍ଦେରି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକେତେ ଏଇଶୁଳୀ ବ୍ୟବହର ହଇ ନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ନନ୍ଦୀରେ ଆଲୋକେ ଆମାଦେର ଆଲୋଚା ବିଷୟ ମଞ୍ଚରେ ସଦି ଏକୁ ଧ୍ୟାନ କରା ଥାଏ, ତବେ ଦେଖୋ ଯାଇବେ ଯେ, ଘଟିର ସାବଧାନ କିଛୁ ଆମାଦେର ଚୋଖେ ପଡ଼ିତେହେ, ତାର ସବକିଛୁଇ ସାମରିକ, ମୌଳ ଅନ୍ତିମମଞ୍ଚ କୋନ କିଛୁଇ ହୃଦୟ ଜଗତେ ନାହିଁ । ବରଂ ସା କିଛୁ ଆହେ, ସବଇ ଏକ ଆଜ୍ଞାହର ତରଫ ହିତେ ଆସିଯାହେ, ତୀହାର ଥାରା ସ୍ଵଟେ ହଇଯାହେ, ଅନ୍ତିମ ଲାଭ କରିଯାହେ । ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ସ୍ଵହାଇ ସ୍ଵାୟମୀ ଏବଂ ଚିରତନ, ଅନ୍ତ ସବକିଛୁ ସାମରିକଭାବେ ତୀହାରି ତରଫ ହିତେ ତୀହାର ହଟିକୋଣଲେର ପ୍ରକାଶ ହିସାବେ ଅନ୍ତିମ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାହେ ।

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜାନ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ସବ କିଛୁଇ ସାମରିକ, କୃତିତ୍ୱ, ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏଇସବେର ଅନ୍ତିମ ଅବଶ୍ୟକ ବାସ୍ତବ । କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ସ୍ଵଟେ ଜଗତ ମଞ୍ଚରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଓରାକେଫହାଲ ସେ,—‘ଏକମାତ୍ର ତୀହାର ମହାନ ମସ୍ତକ ବ୍ୟାତୀତ ଅନ୍ତ ସବକିଛୁଇ କ୍ଷମଶୀଳ’—(୧) ତୀହାଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏକମାତ୍ର ତୀହାର ମେଇ ସ୍ଵହାପ୍ରାପ୍ତ ଅନ୍ତିମ ବ୍ୟାତୀତ ଅଗ୍ରମରାତ୍ର ଆନ୍ତର୍ବିହୀନ ବଲିଆ ପ୍ରତିରମାନ ହୋଇଯାଇ ଆଭାବିକ ।

ତା ଛାଡ଼ି ଧେହେତୁ ସବ ବଞ୍ଚିର ଅନ୍ତିମ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହ ଝାବୁଲ ଆ'ଲାମୀନେର ଅନ୍ତିମେର ସହିତ ମ୍ପାଭ୍ର, ଏବଂ ତୀହାରି ଏକ ବିଶ୍ୱ ଇଚ୍ଛାର ମାଧ୍ୟମେ ଅନ୍ତିମବାନ ପ୍ରତରାଂ ଏହି ସବକିଛୁଇ ଅନ୍ତିମ ପରୋକ୍ଷ,—ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷ ନନ୍ଦ । ମେମତେ ଏହି ତଥୋଳ ଆଲୋକେ ବାଦ କେହ ବଲେନ ଯେ, ଏକମାତ୍ର ଝାବୁଲ-ଆଜ୍ଞାମୀନ ବ୍ୟାତୀତ ଆରୁ

## ৫০-মান্তব্যাত : ইমাম গাষ্মালী

কিছুই মজুদ নাই, তবে তার সেই কথা ভূল হইবে কেন ? এমতাবস্থায় ‘লাহুরা ইংলাহ’ বলা শুধু ছহীই নয়, ধর্মার্থ হইবে। এখানে ‘হ’ শব্দের ধারা অস্তিত্বান সবকিছুর প্রতি ইশারা করা হইতেছে। যদি কেহ এইরূপ প্রত্যয় রাখে যে, এক মহাসঙ্গ আল্লাহ ব্যতীত আর কোন হাকিফী বা মৌলিক সংগ্রহ অস্তিত্ব রহিয়াছে, তবে তার পক্ষে লা হুরা ইংলাহ বলা দুর্ভু  
না হইতে পারে, কিন্তু ধারা বিশ্বাস এবং প্রত্যক্ষ জ্ঞান এই সত্যের সাক্ষ  
দের যে, আল্লাহ তা’লা’র মহাসঙ্গ ব্যতীত আর যা কিছু চম’চক্রে দেখা যায়,  
সবকিছুই গোণ অস্তিত্ব সম্পন্ন, একমাত্র সংগ্রহ আল্লাহর ইচ্ছার উপর এইগুলি  
টিকিয়া আছে এবং তাহার ইচ্ছার মাধ্যমেই একদিন সবকিছু বিলীন হইয়া  
বাইবে, তবে তার পক্ষে ‘লা-হুরা ইংলাহ’ বলাই তৌহিদের শেষ মন্ত্রিল  
সম্পর্কে ধর্মার্থ স্বীকৃতি হইবে।

এখন প্রশ্ন হইল, এক আল্লাহর অস্তিত্বে প্রত্যার স্বীকৃত হওয়ায় এই শেষ  
মন্ত্রিল সম্পর্কে যদি কেহ উপলক্ষ করিতে সমর্থ না হয়, তবে তার সেই  
না বুঝার কোন চিকিৎসা আছে বলিয়া আমার জানা নাই। কারণ, সূজ  
বিষয়াদি সব লোকের পক্ষে অনুধাবনযোগ্য হয় না।

## নূরে-হাকিকী বলিতে কি বুঝায় ?

আমাকে প্রশ্ন করা হইয়াছে :—

আল্লাহ, তিনিই নূর, (১) — এই কথা ধারা আপনি কি বুঝাইতে চাহিয়াছেন ?  
নূর বলিতে আমরা যা বুঝি তা হইল, যে বস্তুর মধ্যে আলো রহিয়াছে  
এবং যার মধ্যে শিখা ও দেখা যায়, কিন্তু আল্লাহ সম্পর্কে কি এই কথা থাটে।

জবাব—আমি আমার কিতাবের মধ্যে নূর শব্দের তাৎপর্য ও নূরের  
স্বরূপ এমনভাবে ব্যাখ্যা করিয়া দিয়াছি, যে বিষয়ে একটু চিন্তা করিলেই  
সবকিছু স্ফুল্প হইয়া বাইবে।

নূর বলিতে শুধুমাত্র শিখাযুক্ত আলোকেই বুঝার না। যদি তাহাই  
হইত, তবে স্বৰ্গ আল্লাহ, তাহার রূপুল (দণ্ড) এবং কোরআন মঙ্গীদ নূর

ଶକ୍ତ ଦୀର୍ଘା ଆଖ୍ୟାରିତ ହେତ ନା । (୧) କେନ ନା, କୁରାନ ବା ଇଚ୍ଛଲ ଛାଲାଙ୍ଗାରେ ଆଲୋଇହେ ଓସା ଛାଲାମ ତୋ ଶିଥାଯୁକ୍ତ କୋନ ଆଲୋ ନନ । ସ୍କ୍ରିପ୍ଟରାଂ ବୁଝା ବାଇତେହେ ଯେ, ନୂରେ-ହାକିକୀ ବା ଆଲ୍ଲାହର ନୂର ଆମାଦେର ମାଧ୍ୟାରେ ଦୃଷ୍ଟିଗ୍ରାହ୍ୟ ଆଲୋର ସମପର୍ଯ୍ୟାନେର କୋନ କିଛୁ ନନ । ଇହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଜିନିଷ ।

ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ ଆଲୋର ପ୍ରଯୋଜନ, କିନ୍ତୁ ମେଇ ଆଲୋ ଦୃଷ୍ଟିଗ୍ରାହ୍ୟ କୋନ ବସ୍ତୁ ନନ । ତେମନି ଅନ୍ତରେର ଜ୍ଞାନ ଆଲୋର ପ୍ରଯୋଜନ, ଯେ ଆଲୋର ମାଧ୍ୟମେ ସଥକିଛୁ ଅନୁଧାବନ କରା ହସ । ଅନ୍ତରେର କୋନ ବାହିକ ଚକ୍ର ନାଇ । ତାଇ ଚକ୍ରର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ ଯେ ଆଲୋର ପ୍ରଯୋଜନ, ଅନ୍ତରଦୃଷ୍ଟିର ଜ୍ଞାନ ମେଇ ଆଲୋ ପ୍ରଯୋଜନ ନନ । ଏହି ଜଣ୍ମିତ ବୁଦ୍ଧିକେ ଅନ୍ତରେ ନୂର ନାମେ ଅଭିହିତ କରା ହସ ।

କୁରାନ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛଲ ସେହେତୁ ମାନୁଷେର ବୌଧି ଏବଂ ଅନୁଭୂତିର ଜଗତେ ପଥପ୍ରଦଶ'ନ କରିଯା ଥାକେନ, ମେଇଜ୍ଞାନ ଏତୁଭରକେଓ ନୂର ବଳା ହେଇଥାଛେ ।

ବାହିକ ନୂର ବା ଜ୍ୟୋତିର ତ୍ୱରୁ ଏକଟା ରୂପ ଆହେ କିନ୍ତୁ ସେ ଜ୍ୟୋତି ଅନ୍ତର ଜଗତକେ ପଥ ଦେଖାଇ, ତାର କୋନ ସ୍ଵରୂପ ନାଇ । କିନ୍ତୁ ସକଳେଇ ତା ଅନୁଧାବନ କରେନ । ବୁଦ୍ଧି ମାନୁଷ ଅନୁଭବ କରେ, ବୁଦ୍ଧିର ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ ଅନେକ କିଛୁ ଅନୁଧାବନ କରା ହସ; କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିର କୋନ ରୂପ ନାଇ । ବୁଦ୍ଧିକେ କେହ କୋନଦିନ ଦେଖେ ନା । ତେମନି ଅନ୍ତର ଚକ୍ରର ଜ୍ୟୋତି ଆଲ୍ଲାହର ନୂରକେ ଦେଖା ବାଯି ନା, କିନ୍ତୁ ତା ବାସ୍ତବ, ଅନ୍ତର ଜଗତେର ମାଧ୍ୟକ ମାତ୍ରାଇ ତା ଅନୁଭବ କରିଯା ଥାକେନ ।

ଦୂରନିଯାତେ ସା କିଛୁ ଆହେ, ତାକେ ଅନୁଭବ କରାର, ବୁଝିବାର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ ହେତେହେ ମାନୁଷେର ଅନ୍ତର ଜଗତେର ଅନୁଭୂତି, ମେଇ ଅନୁଭୂତିର ନୂରି ହାକିକୀ ନୂର । ସାର ଅନ୍ତର ଜଗତ ସତ ତୀକ୍ର, ମେ ମେଇ ନୂର ତତ ବେଶୀ ମୋଶାହାଦା ବା ଅନୁଭବ କରିବେ ସକ୍ଷମ । କୋରାନ-ହାଦୀଛେ ଏହି ଦିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଇ ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛଲ ଏବଂ କୁରାନକେ ନୂର ଶବ୍ଦେର ଦୀର୍ଘ ବୁଝାନେ ହେଇଥାଛେ ।

ଆମାର ଲିଖିତ କିତାବ “ମେଶକାତୁଲ-ଆନଓରାନେର ମଧ୍ୟେ ଉପରୋକ୍ତ ଦିକଗୁଲିର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଇ ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାକେ “ନୂରେ-ହାକିକୀ” ଶବ୍ଦେର ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହେଇଥାଛେ । ଏହିଥାନେ ସଦି ଶବ୍ଦେର ପ୍ରତି କୋନ ଆପଣି ଥାକେ, ତବେ ଜୀବା ଉଚିତ ସେ, ଏହି ଶବ୍ଦ କୁରାନ ମଜିଦେ ଉତ୍ସେଖିତ ହେଇଥାହେ,—“ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାଇ ଆସମାନ-ସମିନେର ନୂର ।” (୨)

(۱) وَانْزَلْنَا عَلَيْكُمْ ذُورًا مُبِينًا - (۲) اللَّهُ ذُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ -

## ৫২-মাক্তুবাত : ইমাম গায়শালী

হাদীছ শরীফে আসিয়াছে,—মে'রাজের ঘটনাবলী সম্পর্কে ছাহাবারে-কেরাম  
হযুৰ ছালাঙ্গাহ আলাইহে ওয়া ছালাঙ্গকে প্রতি করিতে থাইয়া। আনিতে  
চাহিয়াছিলেন যে,—আপনি কি সেই রঞ্জনীতে আলাহ তা'লাকে দেখিয়াছেন ?  
জবাব দিয়াছিলেন,—আমি ‘নূর’ কিঙ্গপে দেখিব ?

‘নূর’ শব্দ এবং তার তাঃপর্য সম্পর্কে যদি এর পরও কেহ আপত্তি উথাপন  
করেন এবং উপরে বণিত আমার ব্যাখ্যার কোন পরওয়া না করিয়াই নানা  
প্রকার সলেহ পোষণ করিতে শুরু করেন, তবে বুঝিতে হইবে, এই ধরনের  
আপত্তি নিতান্তই মুখ্যতাপ্রস্তুত। এমন মুখ্যতা,—যার চিকিৎসা নাই।

## দুনিয়ার পরিবেশে মানুষের রূহ অপরিচিত কেন ?

প্রশ্ন করা হইয়াছে,—মানুষের আত্মা এই দুনিয়াতে এক অপরিচিত আগন্তক ।  
সব বস্তুসম সে উক্তজগতে উড়িয়া থাওয়ার জন্ম উন্মুখ থাকে,—এই কথাকে  
অর্থ কি ? এই ধরণের বিখাস তো নাছারা এবং ভ্রাতৃ দাশ'নিকেরা প্রকাশ  
করিয়া থাকে !

এই প্রশ্নের জবাবে তোমাদের জ্ঞানিয়া রাখা দরকার যে, ল। ইলাহা ইলাঙ্গাহ,  
ঈসা রাচুলুম্বাহ—এই কথাটি নাছারাদের, তাই বলিয়াকি কথাটি সত্য নয় ?  
হ্যব্রত ঈসা কি আলাহর প্রেরীত রাচুল নহেন ?

শরণ রাখিও, কোন বাতিলপন্থী লোক যদি হক কথা বলে, তবে  
বজ্ঞার বাতিলপন্থী হওয়ার কারণেই তা বাতিল প্রতিপন্থ হইয়া থাইবে না।  
এইক্ষণ মনে করা নিতান্ত মুখ্যতা যে, কোন ব্যক্তি কর্তৃক যে কোন একটি  
অন্যায় কথা একবার উচ্চারণ করার পর আর তার মুখ হইতে কখনও কোন  
হক কথা বাহির হইবে না, তার মুখ হইতে অতঃপর যা কিছু বাহির হইবে  
সবই বাতিল বলিয়া বিবেচিত হইবে। প্রকৃত বৃক্ষিয়ানগণের শীতি হইল  
—কথাটি যথার্থ কিনা, তা বাচাই করিয়া দেখা। যেমন হ্যব্রত আলী (রাঃ)  
বলিয়াছেন,—‘তোমরা আলাহ তা'লাকে মানুষের মাধ্যমে চিনবার চেষ্টা করিও  
না, বরং প্রথমে পরম সত্যকে জানবার চেষ্টা কর, তাহার সম্পর্কে জান। হইয়া  
গেলে কামা হকপন্থী তাহাদের পরিচয় স্বাভাবিক ভাবেই হইয়া থাইবে।’”

মানুষের কহ এই দুনিয়ার পরিবেশে সত্যসত্ত্বাই অপরিচিত। তার প্রকৃত ঠিকানা এই দুনিয়ায় নয়, তার আসল ঠিকানা উক্তজগতে বেহেশ্তের মধ্যে। এই জগতই তার আত্মার পূর্ণ পরিত্থিতি বেহেশ্তের পরিবেশে তথা উক্তজগতের সঙ্গেই সম্পৃক্ত। কুরআন শরীফের পাতায় পাতায় এই সত্যের সমর্থন এবং সাক্ষ্য বিস্তুরণ রয়িয়াছে। এখন যদি কোন খৃষ্টান বা হ্রাস্ত দার্শনিক এই একই কথা বলিয়া থাকে, তবে কি এই কথা মিথ্যা হইয়া যাইবে? কুরআন এবং হাদীছে বরং প্রমাণের মাধ্যমে এই সত্য প্রমাণিত, স্বতরাং একই কথা কোন আহলে-বাতিলের মুখ হইতে বাহির হইলেই তাহা বাতিল বলিয়া ধরিয়া নেওয়া যাইবে না।

কেহ যদি অন্তর্দৃষ্টি একটু প্রসারিত করিয়া আত্মার প্রকৃত পরিচয় লাভ করিতে চেষ্টা করে, তবে সে দেখিতে পাইবে যে, কহের একমাত্র প্রবন্ধাত্মক হইতেছে মহান পরওয়ারদিগারের সঙ্গে গভীরভাবে পরিচিত হওয়ার একাগ্র আকাংখা। সেই মহান সংস্কার জ্যোতিই হইল তাহার পক্ষে প্রকৃত শক্তির আধার। অবশ্য দুনিয়ার কিছু কিছু বিষয়ের সঙ্গেও কহের কিছুটা একাত্মতা জাক্ষ্য করা যাব, তবে তা নিতান্তই গোণ; সেই মহি সংস্কার সামিধ্য লাভ এবং তাহারই প্রতি ধাবিত হওয়া ব্যতীত সে প্রকৃত অর্থে তুপ্ত হইতে পারে না। মারেফাতে-ইলাহীর অযুত সুধা পান করিয়াই তার প্রাণ-প্রাচৰ্য লাভ হয়, এ অযুতের তালাশেই সতত সে উচ্চ হইয়া অগ্রসর হইতে থাকে। মারেফাতে ইলাহীর অযুত সক্ষান করিয়াই তার জীবন-প্রবাহ আবত্তি হইতেছে এবং সেই মকসুদের পথে অগ্রসরমান অবস্থাই তার প্রকৃত প্রাণবন্ততার লক্ষণ। এহইয়াউল-উলুম এবং কিমিয়ায়ে-সামাদান্ত কিতাবে কহের এই অবস্থা এবং চিরস্তন প্রবণতা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হইয়াছে। কেহ যদি এই সম্পর্কে শ্বার্থার্থ জ্ঞান লাভ করিতে চায়, তবে তার উচিত সেই দুইটি কিতাব গভীর মনোধোগ সহকারে পাঠ কর। অপরপক্ষে যদি কেহ নিছক বিদেশ বশতঃই সমালোচনা করিতে শুরু করে, তবে ঘেরে উপরোক্ত দুইটি কিতাবের বিস্তারিত আলোচনা তাহাকে তুপ্ত দিতে পারে নাই,—এই সামান্য জবাব তার বিদেশতাপে তুপ্ত অন্তর শান্ত হইবে বলিয়া আশাকরা যাব না। তাই এই শ্রেণীর আপত্তি

## ୫୪ ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାୟାଜୀ

ଉଥାପନକାରୀଗଣେର ପ୍ରସ୍ତେର ଜ୍ଵାବ ଦେଓରୀ ବ୍ୟଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରା ଛାଡ଼ା ଆକୁ  
କିଛୁ ନାଁ ।

ଅବଶ୍ୟ ସହି କୋନ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟାଷ୍ଟେ ବ୍ୟକ୍ତି କିତାବ ପାଠ କରିଯା ବିଷସ୍ତି  
ସଥାର୍ଥଭାବେ ଅନୁଧାବନ କରିତେ ସମର୍ଥ ନା ହଇଯା ଥାକେନ, ଏବଂ ସତ୍ୟାଇ ଏହି  
ସ୍ଵର୍ଗ ବିଷସ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିତେ ଚାନ, କିନ୍ତୁ ସଥେଷ୍ଟ ଧୀଶକ୍ତିର  
ଅଭାବେ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟୋର ଗଭୀରତାର ପୌଛିତେ ଅସର୍ଥ ହଇଯା ଥାକେନ, ତବେ  
ତୀହାର ପକ୍ଷେ ଉଚିତ ସରାସରି ଆମାର ସମ୍ମୁଖେ ହାଜିର ହଇଯା ପାରିପାରିକ  
ଆଲୋଚନାର ମାଧ୍ୟମେ ବିଷସ୍ତି ଅନୁଧାବନ କରିତେ ଚେଷ୍ଟା କରା । କେନା,  
ଉଲାମାଗଣେର ସବାନୀ ଯେ ଏଲେମ ହାତିଲ କରା ହୁଏ, ମେହି ଏଲେମଇ ମଜ୍ବୁତ ଏବଂ  
ସଥାର୍ଥ ହଇଯା ଥାକେ । ଅବଶ୍ୟ ଆମି ଆମାର ବ୍ୟକ୍ତି କିତାବସମୁହେ ଏମନ କୋନ  
ବିଷସ୍ତରେ ଅବତାରଣା କରିନାଇ, ଯା ସେ କୋନ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଜ୍ଞାନାଷ୍ଟେ, ଏବଂ ସାହାଦେର  
ଅନ୍ତର ବିଦେଶବିଷେ ଅଞ୍ଜିରିତ ନାଁ, ଏମନ ଲୋକେର ସମ୍ମୁଖେ ଅମାଗମହ ବ୍ୟାଖ୍ୟ  
କରିତେ ସମର୍ଥ ହେବୁ ନାହିଁ । ତବେ ଏମନ ଲୋକଙ୍କେ ଆମି କୋନ ଦଙ୍ଗିଳ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରାଇ  
ବୁଝାଇତେ ସମର୍ଥ ହଇବ ନା, ସାହାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଉଚ୍ଚ ହଇଯାଛେ ଯେ, “ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ  
ଅନୁଧାବନ କରା ହିତେ ଆମି ତାହାଦେର ଅନ୍ତରେ ପଦ୍ଧାଁ ଦିଯା ରାଖିଯାଇଛି ।  
ଆର ତାହାଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠଶକ୍ତି ଆସନ୍ତ କରିଯା ରାଖା ହଇଯାଛେ କିନ୍ତୁ ଆଦରଣେ, ସହି  
ତୁମି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ହେଦୋରେତେର ପଥେ ଆହବାନ କର, ତବେ ତାହା କଥନରେ ତାରା  
ଶୁଣିତେ ପାଇବେ ନା ।”—କୁରାଅନ !

ତୁମି ଆଶ୍ରମ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇ ଥେ, ଏହି ଧରଣେର ଜଟିଲ ବିଷସ୍ତର୍ମଳି ଯେନ  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଯା ଦେଓରା ହୁଏ । ମନେ ରାଖିଓ ଆମାର କୋନ କିତାବେଇ ଏମନ  
କୋନ ବିଷସ୍ତରେ ଅବତାରଣା କରା ହୁଏ ନାହିଁ ସାଉତ୍ତମକ୍ଷପେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହୁଏ ନାହିଁ ।  
ସୁହ ବୁଦ୍ଧିମନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟୋକ୍ତି ଲୋକେର ପକ୍ଷେଇ ଏହି ସମ୍ମତ ବିଷସ୍ତ ପରିକାରଭାବେ  
ବୁଝା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ । କିନ୍ତୁ ଯେ ସମ୍ମତ ଲୋକ ସଥାଯଥ ଧୀଶକ୍ତିମନ୍ଦର ନାଁ ଏବଂ  
ଏହି ସମ୍ମତ ବିଷସ୍ତ ପାଠ କରିଯାଓ ବୁଝେ ନା, ତାହାଦେର ମେହି ସମସ୍ତାର ଏକମାତ୍ର  
ସମାଧାନ ହିତେଛେ, ତାରା ଆମାର ସମ୍ମୁଖେ ଆମିଯା ଯେନ ପ୍ରତ୍ୟୋକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ବିଷସ୍ତ  
ମୀମାଂସା କରିଯାଇନେଁ । ଆମାର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିଯା ଏବଂ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ସରାସରି  
ଆଲୋଚନା କରିଯା ଏହି ସମ୍ମତ ସମସ୍ତାର ସମାଧାନ କରା ବ୍ୟତୀତ ତାହାଦେଙ୍କେ  
ପକ୍ଷେ-ଆର କୋନ ପଥ ଦେଖି ନା ।

ମୁର୍ଖଲୋକ କଥନ କୋନ ବିଷୟେ ଆପଣି ଉଥାପନ କରିବେ ତା ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରା ଦୂର୍ଭଳ ବ୍ୟାପାର । ସ୍ଵତରାଂ ତାହାଦେର ଜଣ ପୂର୍ବ ହିତେ କୋନ ଜୀବାବ ଲିଖିବା ଦେଓଯା ସନ୍ତବ ନାହିଁ । ମୁର୍ଖତାଜନିତ ସୁବେଳ ଅଭାବ, ଅନ୍ତରେର ରୋଗ ଏବଂ ତାର କାରଣମୂଳ୍ୟ ବିଚିତ୍ରଧର୍ମୀ । ଏକଟିର ସଙ୍ଗେ ଅପରାଟିର ଅନେକ ସମୟ କୋନ ସମ୍ପର୍କ ଥାକେ ନା । ଅନ୍ତରେର ରୋଗ ସେ କତ ପ୍ରକାର ତା ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରାଓ ସନ୍ତବପର ନାହିଁ । ସେଇ ଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାର କୋନ ପ୍ରାରୋଜନିର୍ଭାବା ଆଛେ ବଲିଆଓ ଆମି ଘନେ କରି ନା । ଏହି ଧରଣେର ରୋଗେ ଆକାନ୍ତଦେର ବ୍ୟାଧି ସାରାଇତେ ହିଲେ କୁରାନ ଶରୀଫେର ପ୍ରତି ଗଭୀରଭାବେ ଘନୋଧୋଗ ଦିତେ ହିବେ ।

ଅବଶ୍ୟ ମୁର୍ଖଦେର ଏତେବାଜ ସମ୍ମହ କୁରାନ ଶରୀଫେର ଥାରାଓ ଅନେକ ସମୟ ଦୂର କରା ଥାଯି ନା । ଇହାଦେର ଅନ୍ତରେ ଅହନିଶି ଏମନ ଅସଂଖ୍ୟ ଶୋବା-ମନ୍ଦେହେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିତେ ଥାକେ ଥାର କୋନ ଚିକିତ୍ସା ନାଇ । ଏଦେର ଘନୋଜଗତେର ସବ ରୋଗ ସାରାନୋର ଆଶା କରାଓ ଥଥା । କେନନା,—“ଯେ, ବାଜିର ଜିହ୍ଵାର ସାଦାଇ ବିଗଡ଼ାଇସା ଗିଯାଛେ, ତାହାର ମୁଖେ ସ୍ରପେସ ମିଟି ପାନିଓ ତିକ୍ତ ବଲିଆ ଅନୁଭୂତ ହୋ ।

### ରାବାନୀ ରହ୍ୟାବଲୀ ପ୍ରକାଶ କରାର ଅର୍ଥ କି ?

ତୋପରା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଛ, “ରବୁବିରତେର ଶ୍ରୀପଦେଶମୂହ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଦେଓଯା କୁଫୁରୀ”—ଆମାର ଉକ୍ତ ଘନ୍ତବ୍ୟେର ଅର୍ଥ କି ? ଭେଦେର ମଧ୍ୟେ ସଦି ମତାତା ଥାକିଯା ଥାକେ, ତବେ ତା ପ୍ରକାଶ କରାତେ ଯେହେତୁ କୋନ ପ୍ରକାର ମିଥ୍ୟାଚ’ରେର ଆଶ୍ରମ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା ହିତେଛେ ନା, ସ୍ଵତରାଂ ଉହା କୁଫୁରୀ ହିବେ କେନ ? ଆର ସଦି ତା ସଥାର୍ଥ ନା ହୁଏ ତବେ ତାହା ରାବାନୀ ଶ୍ରୀପଦେଶ ହିବେ କିଭାବେ ?

ଜୀବାବ—ଆମାର ଉପରୋକ୍ତ ଘନ୍ତବ୍ୟାଟିର ଅନୁରୂପ କଥା ପ୍ରଥାତ ସାଧକ ପଣ୍ଡିତ ଆସୁତାଲେବ ମକ୍କୀର କୁତୁଳ-କୁଲୁବ ନାମକ କିତାବେଓ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହିଯାଛେ । ତିନି ଉହା ପୂର୍ବଧର୍ତ୍ତୀ କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକ ବୁଦ୍ଧି ହିତେ ନକଳ କରିଯାଛେ । ଆମି ଆମାର କିତାବେ ବିଷୟଟି ଏହିବାବେ ପରିବେଶନ କରିଯାଛି,—“କୋନ କୋନ ଆରେଫ ବଲିଯାଛେ ସେ, ରାବାନୀ ଶ୍ରୀପଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଦେଓଯା କୁଫୁରୀ । କାରଣ, ସେଇ ଶ୍ରୀପଦେଶ ସମୁହେର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ସବ ବିଷୟେରେ ଅବତାରନା ରହିଯାଛେ ସା ଅନେକ ମାନୁଷେଇ ବୋଧି ଏବଂ ଅନୁଧାବନ ଶକ୍ତିର ପକ୍ଷେ ବରଦାଶ୍ରତ କରା ସନ୍ତବ ନାହିଁ । ଏହି କାରଣେଇ ସେମବ ଲୋକ ଶ୍ରୀପଦେଶ ହଜମ କରାର ଯତ ଶକ୍ତି ରାଖେନ ନା, ତାହାଦେର ସମୁଖେ

## ৫৬-মান্তব্যাত : ইমাম গাথ্যালী

এইসব বিষয়ের অবতারণা করা বিপর্যায়ের কারণ হইয়া দাঁড়াইতে পারে। আচুলুম্বাহ ছালাজ্ঞাহ আজ্ঞাইহে ওরাচাজ্ঞারে হাদীছ হইতেও এই কথার সমর্থন পাওয়া যায়। এরশাদ করিয়াছেন,—“আমরা নবীগণের জামাতকে মানুষের বোধশক্তি অনুপাতে কথা বলার নিদেশ দেওয়া হইয়াছে।”

আমার বক্তব্যের মধ্যে যেসব রহস্যের প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে তথাদ্যে তক্ষদীর এবং ঝরের কথা ধরা যাইতে পারে। তত্ত্বানী উল্লম্বাগণ এই দুইটি বিষয়েই হাকীকত সম্পর্কে উত্তরণকে অবগত আছেন। কিন্তু তাহারা মুখে তা প্রকাশ করা হইতে বিরত থাকেন। কেননা, সাধারণ মানুষ সমাজের পক্ষে সেই সম্পর্কিত তত্ত্ব অনুধাবনেরও শক্তি নাই। তাই এমন শোকজনের সম্মুখে সেই সব তত্ত্ব কথা প্রকাশ করিতে শুরু করিলে অল্প জ্ঞানসম্পন্ন বহু লোকের পক্ষেই শেরেকী এবং কুফুরীতে নিমজ্জিত হইয়া যাওয়ার ভয় রহিয়াছে। তাই বলা হইয়াছে—“তক্ষদীর আজ্ঞাহর একটি শুণ্ট রহস্য, তোমরা উহা প্রকাশ করিয়া দিও না।”

গুণ্ট রহস্যাবলী জানা এবং অনুভব করা যায় কিন্তু তা প্রকাশ করা সহজও নয়, নিরাপদও নয়। কারণ উপর্যুক্ত জ্ঞান এবং অনুভূতিহীন মানুষের পক্ষে এই সমস্ত আলোচনার পিছনে পড়িয়া পদে পদে গোমরাহ হওয়ার সন্তানবনাই বেশী। ভাসা ভাসা জ্ঞান ও সাধারণ যুক্তির আয়নায় এইসব বিষয় অনুধাবন করার চেষ্টা নিতান্তই পওশ্ব মাত্র।

যেমন ধরা যাক, আজ্ঞাহতা'লাৰ স্বরূপ আলোচনা করিতে গিয়া বদি কোন সুস্মৃতিৰ লোকের মনে এইস্বরূপ প্রথম উৎপন্ন হইয়া বসে যে, আজ্ঞাহ কোন দিকে আছেন? কৃহ মানুষের শরীরকে আশ্রয় করিয়াই থাকে, কিন্তু শরীরের কোন অংশে তার অবস্থান এই তথ্য যেমন নির্ণয় করা যায় না, তেমনি আজ্ঞাহতা'লা কোন দিকে আছেন, এই দুনিয়াৰ ভিতৱ্যে আছেন না বাহিরে কোথাও, দশদিকের মধ্যে কোন্ দিকে তাঁৰ অবস্থান, না কি সর্বদিকে তিনি ব্যাপৃত, যুক্তিৰ জাল বিস্তার করিয়া এই সমস্ত বিষয় আলোচনা করিতে যাওয়া গোমরাহীৰ ফাঁদে পা দেওয়াই নামান্তর মাত্র। কারণ, কৃহানিষ্ঠাতের জ্ঞান যাহাদের মধ্যে অনুপস্থিত, তাহারা শুধু যুক্তিৰ পিছনে যুক্তি খাড়া করিয়া চলিবে এবং অনুভূতিৰ অভাবে শেষ পর্যন্ত হৱত আজ্ঞাহৰ অস্তিত্বকেই-

অস্বীকার করিয়া! বসিবে। কারণ, সুল যুক্তিতে বলে, এই বিশাল স্ট্রট জগতের মধ্যে ধাঁর অবস্থানই নির্ণয় করা যাব না, তাঁর অস্তিত্ব মানা যাব কিরূপে? ফলে শেষ পর্যন্ত আল্লাহর অস্তিত্বই অস্বীকার করিয়া বসার উপকরণ হব। এই বিষয়ের যথার্থ জ্ঞান রচুল মকবুল ছাজ্জালাহ আলাইহে ওয়া ছাজ্জামের অবশ্যই ছিল, কিন্তু তিনি তাহা ছাজ্জাবীগণের সম্মুখে সবিস্তারে আলোচনা করার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেন নাই। রহানীয়াতের জগতে সুন্দরি সর্বস্বত্ত্ব কিভাবে মানুষকে গোঘরাছীর দিকে ঠেলিয়া নিতে থাকে, তার একটি নজীর উল্লেখ করা থাইতে পারে।

এক শ্রেণীর ভাস্ত দাখ'নিক মনে করে যে, আমাদের এবাদত এবং যিক্কিরের ধারা আল্লাহতা'লা খুসী হন কিংবা গোনাহ করিলে ক্রুদ্ধ হন, এইরূপ ধারণা যুক্তিগ্রাহ্য নয়। কেননা, আল্লাহতা'লা এখন এক সম্ভা যে কোন অবস্থার ধাঁর কোন প্রকার ক্ষতি হওয়ার ভর নাই। ক্ষতির সম্ভাবনা না থাকিলে ক্রোধ স্ট্রট হব না। তা ছাড়া কাহারো মধ্যে ক্রোধ তখনই উদ্বেক হইতে পারে যখন অঙ্গ কোন বাস্তি তার মজ্জির খেলাফ কোন কিছু করিয়া বসে। কিন্তু আল্লাহতা'লা নিজেই যেখানে সবকিছুর প্রকৃত নিয়ন্তা, তাঁর দন্তে-কুদুরতের বাহিরে যেখানে অঙ্গ কাহারো অস্তিত্বই কলনা করা যাব না, সেখানে কাহার উপর তিনি রাগ করিবেন, তাঁহার সেই রাগ প্রসমিত করার পাত্রই বা হইবে কে?

সন্তুষ্টির ব্যাপারটিও অনেকটা অনুরূপ। অঙ্গের ধারা কাহারো কোন আকাংখা পূর্ণ হওয়ার পর তাঁর অঙ্গের খুসীর উদ্বেক হইতে পারে। কিন্তু ধাঁর কোন আকাংখাই নাই, আকাংখারূপ ক্ষুদ্রত্ব হইতে যিনি পরিপূর্ণস্বপ্নে মৃত্যু, তাঁহার পক্ষে খুসী হওয়ার কথা কলনা করা কি বুঝা নয়? সর্বোপরি তাঁর ইচ্ছার বাহিরে যখন কোন কিছু হওয়ার মোটেও কোন সম্ভাবনা নাই, তখন নিজের ইচ্ছার প্রতিই খুসী হওয়া অপ্রাসঙ্গিক ব্যাপার।

মোট কথা, রাব্বানী রহস্যাবলী সাধারণে আলোচনা বিষয় নয়, এইগুলি নিছক অনুভব করার বিষয়। স্বতরাং এই ব্যাপারে অর্থহীন আলোচনায় অবতীর্ণ হওয়া সাধারণ মানুষের ঈমান বরবাদ করার নামান্তর আত্ম। তাই কৃত, তক্ষণীয় প্রভৃতি রহস্যপূর্ণ বিষয়াদির ব্যাখ্যায় অবতীর্ণ

## ৫৮-মাকতুবাত : ইয়াম গায় ধাজী

হওয়ার অনুমতি আমাদিগকে দেওয়া হয় নাই। কারণ, তাতে ক্ষতি ভিন্ন লাভের সম্ভাবনা নাই। এই জন্তুই কুরআন শরীফে রহ সম্পর্কে খোদা রচুল ইকবুল ছান্নান্নাহ আলাইহে ওয়াছান্নামকে,—“বলুন, রহ আমার প্রতি-পালকের একটি রহস্য”—(১) এইটুকুর বাহিরে কিছু বলার অনুমতি দেওয়া হয় নাই।

একই কারণে আমাদের পক্ষেও এর চাইতে বেশী কিছু বলার অধিকার নাই। স্বস্ত বিবেকসম্পন্ন কোন লোকের নিকটইতো ইহা অবিদিত নয় যে, রহের হাকীকত সম্পর্কে হ্যুম ছান্নান্নাহ আলাইহে ওয়াছান্নাম উভয়জনপেই অবগত ছিলেন। কেননা, রহের হাকীকত সম্পর্কে অস্ত থাকিয়া কাহারো পক্ষে আল্লাহর পরিচয় লাভ করা শুধু অত্যন্ত কঠিন ব্যাপারই নয়, অনেকটা অসম্ভবও বটে।

---

(د) قل لِرَوْحٍ مِنْ أَمْرِ رَبِّي -

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :

## ଉଜ୍ଜିରଗଣେର ଅତି ଲିଖିତ ପତ୍ରାବଳୀ

ଉଜ୍ଜିରଗଣେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଲିଖିତ ଇମାମ ଗାସଫାଲୀର ମୋଟ ବାରଟି ପତ୍ରେର ସନ୍ଧାନ ପାଓଯା ଗିଯାଛେ । ତମାଧ୍ୟେ ପାଁଚଟି ନେଜାମୁଦିନ ଫର୍କଲୁ ମୂଲକକେ ଲିଖିତ, ଏକଟି ଉଜ୍ଜିର ଆହୁମଦ ଇବନେ ନେଜାମୁଲ ମୂଲକେର ଲିଖିତ ଏକଟି ପତ୍ରେର ଜ୍ବାବ, ତିନଟି ଶେହାବୁଗ ଇମଲାମକେ ଓଜାରତ ଗ୍ରହଣ କରାର ପୂର୍ବେ ଏବଂ ତିନଟି ଶହିଦ ମୁଜିଜ୍ଜଦିନକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରିଯାଇ ଲିଖିତ ।

ପ୍ରତୋକଟି ପତ୍ରଟି ଶରୀରତେର ସ୍ତର୍ମ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମାରେଫାତେର ଏକ ଏକଟି ଅମୂଳ୍ୟ ଭାଗାର ହିମାବେ ଜ୍ଞାନୀଭୂନୀ ସମାଜ କର୍ତ୍ତକ ସମତନେ ରଙ୍ଗିତ ହଇଯାଛେ ।

ନେଜାମୁଦିନ ଫର୍କଲୁ ମୂଲକକେ ଲିଖିତ

### ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ବିଷମିଳାହିର ବ୍ରାହ୍ମାନିର ବ୍ରାହୀମ । ଆମୀର, ନେଜାମ ଏବଂ ଇତ୍ୟାକାର ସେ ସମ୍ମନ ସମ୍ମାନ ସ୍ତର୍କ ଶର୍ମ ଉଚ୍ଚପଦଶ୍ଵ ଲୋକଦେର ନାମେର ପ୍ରଥମେ ସ୍ତୁଢ କରା ହୁଏ, ଏହି ସବି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସମାନ ଓ ଶର୍ମା ପ୍ରଦଶ'ନେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବ୍ୟବହତ ହଇଯାଇଥାକେ । ହାନ୍ଦିଛ ଶରୀଫେ ଆହେ ୧—ଆଖି ଏବଂ ଆମର ଉତ୍ସତେର ପରହେଜଗ୍ଯାର ଲୋକେରା ସର୍ବପ୍ରକାର ଶୁଲ୍କ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତା ହଇତେ ମୁକ୍ତ । (୧)

ଆମୀର ଶବ୍ଦେର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଜାନା ଏବଂ ତାର ସଥାବ୍ଧ ତାତ୍ପର୍ୟ ଅନୁଧାବନ କରା ଅତାପାର ଶୁରୁତ୍ପର୍ମ ଏକଟି ଉପଲକ୍ଷ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭିତର ଏବଂ ବାହିକ

— ( ) مِنْ مَوْلَانَةِ أَمْتَى بْنِ عَبْدِ الْكَافِ —

## ৬০-মাকতুবাত : ইসাম গাথ্যালী

উভয়ই আমীর শব্দের তাৎপর্য অনুধাবন জনিত উপরোক্তে সজ্জিত. সেই প্রকৃত আমীর; সাধাৱণ মানুষ এই ধৱনেৱ লোককে আমীর শব্দেৱ হাৰা অভিহিত কৱক আৱ নাই কৱক, ভাতে কিছু আমে যাব না।

যে সব লোক শীৱ চৰিৱকে উপরোক্ত গুণে গুণাদিত কৱিতে সক্ষম নহ, সে প্রকৃত পক্ষে আমীর নহ, দুনিয়াৱ সকল মানুষ তাৰাকে আমীর বলিয়া সম্মোধন কৱিলৈও নহ।

ষাহার নিদেশ অধীনদেৱ মধ্যে বিনা বাক্যব্যাখ্যে কাৰ্য্যকৰি হয়, সাধাৰণতঃ তাৰাকেই আমীর বলা হইয়া থাকে। স্ট্রিকৰ্ত্তা তাৰার অপাৱ কুদটতেৱ হাতে প্ৰত্যোকটি মানুষেৱ মধ্যে যে সমস্ত মৌলিক শক্তি দান কৱিয়াছেন, সেইভলি প্ৰতিটি মানুষেৱ ভিতৰকাৰ ফওজ বিশেষ। এই সমস্ত ফওজ অনেক প্ৰকাৱেৱ। বলা হইয়াছে,—“তোমাৱ পৱণৱাৰ দিগ্যাৱেৱ কৃত ফওজ রহিয়াছে, তিনি ছাড়া আৱ কেহ জানে না।” (১)

এই সমস্ত ফওজেৱ মধ্যে নেতৃস্থানীয় তিনটি। তথ্যাদ্যে প্ৰথমটি ‘কাষ’— ইহা মানুষকে অল্লীলতা এবং স্বণ কাজে লিপ্ত কৱে। হিতীয়টি-‘ক্ৰোধ’, ইহা অপৱেৱ উপত হামলা, প্ৰহাৱ এবং হত্যা কৱিতে উন্মুক্ত কৱে, তৃতীয়টি হইতেছে ‘মোহ’, উহাতে লোভ, অগ্যায় উচ্চাকাংখা এবং লালসাৱ জন্ম দেয়! ফলে মানুষ নানা প্ৰকাৱ ধোকা ষড়যন্ত্ৰ এবং অসদাচৰণেৱ মধ্যে লিপ্ত হইয়া যাব। উপরোক্ত তিনটি বিষয়কে যদি প্ৰাণীতে কৃপাস্তৱ কৱা যাইত তবে প্ৰথমটি হইত শুক্ৰ হিতীয়টি কৃতুৰ এবং তৃতীয়টি শৱতানেৱ আকৃতি প্ৰাপ্ত হইত।

মানুষেৱ মধ্যে দুইটি শ্ৰেণী রহিয়াছে। প্ৰথম শ্ৰেণী হইল ষাহারা উপরোক্ত তিনটি শক্তিকে নিৱন্ধনে রাখিতে এবং উহাদেৱ উপৱ নিঃজৰ ইচ্ছা অনিছাহ নিদেশাবলী প্ৰয়োগ কৱিতে সম্পূৰ্ণ সক্ষম। এই শ্ৰেণীৱ লোকই প্রকৃত প্ৰস্তাৱে আমীর এবং বাদশাহ!

হিতীয় শ্ৰেণী হইতেছে ষাহারা নিজেৱাই উপরোক্ত শক্তিভলিৱ নিদেশে পৱিচালিত, দিবাৱাতি ঐগুলিৱ কুম মাস্ত কৰাৱ ব্যাপাৱে সদাৰ্বাপ্ত এবং ঐগুলিৱ পৱিত্ৰিতাৰ জন্য সকল শক্তি নিৱোজিত রাখে। এই সমস্ত লোকই

- (۱) لَا رُكْبَ جَنُودٍ مَعْلُومٍ -

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତାବେ ଦାସ ଏବଂ ବଳୀ ବଲିଯା ବିବେଚିତ । ଯାହାରା ପ୍ରକୃତ ବାଦଶାହଙ୍କେ ଫକୀର ମିଛକୀନ ବଲିଯା ଅଭିହିତ କରେ ଏବଂ ଇତର ଦାସପ୍ରକୃତିର ଶୋକକେ ବାଦଶାହ ନାମେ ସଂସ୍ଥୋଧନ କରେ, ଏହି ଦୁନିଆତେ ଉହାରାଇ ପ୍ରକୃତ ଅନ୍ଧ । ଉହାରା ଅନ୍ଧକାରକେ ଆଲୋ, କାଟାକେ କୁଞ୍ଚମ ଏବଂ ମରଭୁମିକେ କୁଞ୍ଚମକୁଞ୍ଚ ହିସାବେ ଚିହ୍ନିତ କରିତେ ଧାଇଯା ମୋଟେ ଲଜ୍ଜିତ ହସ ନା । ଅର୍ଥଚ ତତ୍ତ୍ଵଜାନୀ ମାତ୍ରାଇ ଏହି ମତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ ଆଛେନ ସେ, ଦୁନିଆଟା ଏକଟା ପ୍ରହେଲିକା ମାତ୍ର, ଇହା ଅନ୍ତରେ ଜାହାନେର ଛାବୀ ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛି ନର । ସ୍ଟାର୍ଟକର୍ତ୍ତା ଦୁନିଆକେ ଦୁଇଭାଗେ ସ୍ଟଟି କରିବାଛେନ, ଏକଟି ତାର ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଦିକ, ଅପରାଟ ଉହାର ଛାବୀ ମାତ୍ର । ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଦିକଟିକେ ‘ଆଲମେ ହାକିକତ’ ବା ଆଲମେ-ମାଲାକୁତ ବଳୀ ହସ । ହିତୀଯଟିକେ ଅଭିହିତ କରା ହସ ଆଲମେ-ଚୁରୁତ ନାମେ । ସ୍ଟଟି-ଜଗତେର ସୀ କିଛି ଆମାଦେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଦୃଢ଼ିର ଆଓଡ଼ାଯ ରହିଯାଛେ ସେଇଶ୍ଵଲିଇ ଏହି ବିଭାଗେର ଅନ୍ତର୍ଭର୍ତ୍ତା । ପ୍ରକୃତପଙ୍କେ କିନ୍ତୁ ଆୟରା ସୀ କିଛି ଦେଖିଯା ଥାବି ଏହି ସବେଇ ପ୍ରହେଲିକାବେ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଅର୍ଥେ ଏଇଗୁଣିର କୋନାଇ ଅନ୍ତିଃ ନାଇ, ତବେ ଚୁରୁତ ଆଛେ, ଅନ୍ତିଃବେଳେ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ିଗୋଚର ହେଉଥାଇ ସହେତୁ ଏହି ସବେଇ ଅନ୍ତିଃବିହୀନ ।

ଅପରାପଙ୍କେ ହାକିକତେର ସେ ଦୁନିଆ, ଉହାଇ ପ୍ରକୃତ ଅନ୍ତିଃ ସମ୍ପଦ । ପ୍ରକାଶ୍ୟତଃ ଅନ୍ତିଃ ବିହୀନ ହେଉଥାଇ ସହେତୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥେ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଦିକଟିଇ ଆମଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ । ଜୀବବ୍ରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନୁଷେର ଦୃଢ଼ିଶ୍ଵରି ଉହା ଅନୁଧାବନ କରିତେ ସକ୍ଷମ ହସ ନା । ସ୍ଥତୁର ମୁହଁରେ ସଥନ ଏହି ଜଡ଼ ଚକ୍ର ବକ୍ଷ ହେଉଥାଇ ଥାର, ତଥନ ତାହାର ଦୃଢ଼ିର ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ହାକିକତେର ଦୁନିଆ ଉଠୋଚିତ ହେଉଥାଇ ଥାର । ଦୁନିଆର ସକଳ ଆଚରଣ ତାହାର ଦୃଢ଼ିର ସମ୍ମୁଦ୍ର ହିଁତେ ଅପରାନ୍ତିଃ ହେଉଥାଇ ସାଂଗ୍ରାମିକ ପର ଲେ ସବକିଛୁ ଅନ୍ତର୍କରମ ଦେଖିତେ ଶୁଣ କରେ । ଏତଦିନ ଦୁଇ ଚକ୍ର ସେଇଶ୍ଵଲିକେ ଅନ୍ତିଃବାନ ଦେଖିତ, ତଥନ ସେଇ ସମ୍ମତି ଅନ୍ତିଃଶୁଷ୍କରାପେ ପ୍ରତିରମାନ ହିଁତେ ଥାକେ । ଆର, ସେ ସବ ବିଷୟକେ ଅନ୍ତିଃବିହୀନ ମନେ ହିଁତ ସେଇ ସବ ଦୃଢ଼ିର ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ବାସ୍ତବ କରି ପ୍ରକାଶିତ ହସ । ଏହି ସମୟେ ତାହାର ମୁଖ ଦିଶା ବାହିର ହିଁତେ ଥାକେ,—“ପରଓରାରଦିଗାର । ହେବା କି ଦେଖିତେଛ ? ସବ କିଛି ସେ, ଆଜ ଉପ୍ଟା ମନେ ହିଁତେଛ !”

ଜୀବାବ ଦେଓରା ହସ :—“ତୋମାର ଦୃଢ଼ିର ସମ୍ମୁଦ୍ର ହିଁତେ ସକଳ ପର୍ଦା ଅପରାନ୍ତିଃ ହେଉଥାଇ । ଆଜଇ ତୋମାର ଦୃଢ଼ି ସଥାର୍ଥ ଅର୍ଥେ ତୌଳ ହଇଲ । (୧)

(.) ୦ ଦେଖିନ୍ତା ଉତ୍ତି ଘଟାଇ ଫେରି ଦିନ ହିଁଦି

## ৬২-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্যালী

বাল্দা মিনতি করিয়া বলিবে,—পরওয়ারদিগার, প্রকৃত রহস্যের জগত দেখিলাম, শুনিলাম, এখন আমাকে পুনরায় দুনিয়াতে ফিরিয়া থাইতে দাও যেন সৎকাজ করিয়া আসিতে পারি।” (২)

জবাব দেওয়া হয়,—“আমি কি তোমাকে উপদেশ গ্রহণ করার মত যথেষ্ট হারাত দেই নাই? তোমাদের নিকট কি আমার তরফ হইতে ভৌতি প্রদর্শনকারী পেঁচে নাই? আজ তোমার কর্মের প্রতিফল জনিত স্বাদ গ্রহণ কর। জালেমের জন্য আজ আর কোন সাহায্যকারী নাই।” (১)

ফেরেগতাগণ ডাকিয়া বলিবেন,—‘কোন ধূধু মরুভূমিকে পিপাসার্ত মানুষ যেমন পানি বলিয়া ধ্রু করে, এবং নিকটে পেঁচিয়া কিছুই পাও না, দুনিয়ার জীবন ছিল তোমাদের জন্য তেমনি, আজ একমাত্র আশ্চাহকেই নিকটে পাইবে, তিনি সকল হিসাব চূকাইয়া দিবেন।’ (৩)

কেহ প্রস্তু করিতে পারে—অস্তিত্বকাপী-অস্তিত্বহীনতা এবং অনস্তিত্বকাপী অস্তিত্ব বুঝে আসিল না। দুর্বল বুঝাশক্তি সম্পন্নদের জন্য এই কথার তাৎপর্য একটি যিছালের মাধ্যমে পেশ করা হইতেছে—

মনে কর, ঘূর্ণীবায়ুর সাহায্যে যে ধূলিবালির কুণ্ডলী স্থৈ হয় তা ভূ-পৃষ্ঠ হইতে একটি খঙ্গু ঘিনারের আকৃতিতে ঘূরিতে ঘূরিতে অগ্রসর হইতে থাকে। যে কোনদিন উহা দেখে নাই, ইহার তাৎপর্য সম্পর্কে যার পরিপূর্ণ জ্ঞান নাই, প্রথম দশ'নে তার মনে হইবে, ধূলিবালি বোধ হয় আপনা হইতেই ঘূরপ্যাচ থাইয়া এমনভাবে অগ্রসর হইতেছে। বাতাসের সংমিশ্রনে ধূলিকনার এই অবস্থা হইয়াছে, দূর হইতে দেখিয়া তামনে হইবে না।

বাতাস যেহেতু দশ'কের দৃঢ়গোচর হয় না, এবং ধূলিবালিই তার চোখে পড়ে, তাই তার পক্ষে এই তথ্য অনুধাবন করা সহজ হয় না যে, কুণ্ডলীটির

(٤) رَبُّنَا أَبْصَرْنَا وَسَهَّلْنَا فَارْجَعْنَا نَعْوَلْ صَالِحًا -

(٥) أَوْلَمْ نَعْرِكْمَ مَا يَقْذِرُ فِيهَا مِنْ تَذَكِّرٍ وَجَاءَهُمْ النَّذِيرُ -

فَذَوْقُوا ذَمَّا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ٥

(٦) كَسْرَابَ بَقِيَّةَ يَكْسِبُ الظَّهَانَ مَاءَ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ

لَمْ يَجِدْهَا شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوْنَاهُ حَسَادَةٍ -

ଆসଲ ଉପକରଣ ବାତାସ, ଧୂଳିକନା ନହେ । ସୁତ୍ରାଂ ଏଥାନେ ଧୂଳିକନ ଅନ୍ତିମରେ ଆକାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ପକ୍ଷେ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତୀନ, ଏବଂ ବାତାସ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତୀନ କ୍ଷପେଇ ପ୍ରକୃତ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତାନ । କେନନା ଧୂଳିକନା ଗୁଲି ନିଜେର ଶକ୍ତି ବା ଇଚ୍ଛାୟ ନର, ବାତାସେର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଗତିର ମୂର୍ଖ ଅଧୀନ ହଇଲା ଘୂରପାଚ ଆଇତେ ବାଧ୍ୟ ହଇତେଛେ । ଏଥାନେ କୃତ୍ସମ ମୂର୍ଖଙ୍କପେ ବାତାସେର ଆମଦାଧୀନ, ହଦିଓ ବାତାସେର ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଚୋରେ ପଡ଼ିତେଛେ ନା ।

ଏଇତେ ଆରା ସନ୍ମିଳିତ ଉଦ୍‌ଧରଣ ହିସାବେ ଆମାଦେଇ ଶରୀର ଏବଂ କୁହେର  
କ୍ଷଥା ଧରା ସାଇତେ ପାରେ । କୁହ ଅନୁଶ୍ଚ ତାଇ ଅନ୍ତିର୍ବିହୀନ କୁପେ ଅନ୍ତିର୍ବାନ ।  
କୁହେର ଉପର କାହାରା କୋନ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଥାଟେ ନା, ଅର୍ଥାତ୍ କୁହେ ହଇତେବେ ମାନବ  
ଦେହେର ପ୍ରକୃତ ନିଯମକାରୀ ବାଦଶାହ ବିଶେଷ । ଦେହ ହଇଲ ତାର ଆଜ୍ଞାବହ  
ଦୀସ, ଅବଶ୍ୟ କୁହ ସା କିଛୁ ଦେଖେ ଦେହେର ମାଧ୍ୟମେଇ ଦେଖେ, କିନ୍ତୁ ଦେହେର ମଧ୍ୟ ତାର  
କୋନ ତନୁଭବିତ ହୟ ନା ।

ଆରା ଏକଟୁ ଅଶ୍ଵମର ହିତେ ପାରିଲେ ଦେଖା ଥାଇବେ, ଏହି ଦୂନିରୀ ଥିବାର ଇଶାରାଯ ନିଷ୍ଠିତ ହିତେଛେ, ତାହାର ମହାଓ ଉପରୋକ୍ତ ତହେର ଏକଟି ସ୍ତର୍ପଟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ । ସମ୍ମତ ମଧ୍ୟଲୁକେର ବେଳାର ସମ୍ମତ ସ୍ଟର୍ଜିଗତେର ସେଇ ନିଷ୍ଠା ଅନ୍ତିତ୍ବହୀନ କ୍ରମେ ଅନ୍ତିତ୍ବାନ ରହିଯାଛେ । କେନନା, ହଣ୍ଡି ଜଗତେର କୋନ ଏକଟି ଅନୁ-ପରମାନୁଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତିତ ବିଶିଷ୍ଟ ନମ, ହଣ୍ଡି କର୍ତ୍ତାର ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷଭାବେ ତା ଜଡ଼ିତ ହିଲ୍ଲା ରହିଯାଛେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବଞ୍ଚିର ସଙ୍ଗେଇ ପ୍ରକୃତ ନିଷ୍ଠାର ଅନ୍ତିତ ଜ୍ଞାତଭାବେ ଜଡ଼ିତ ଏବଂ ବଞ୍ଚିର ଅନ୍ତିତେର ପ୍ରକୃତ ହାକିକିତ ହିସାବେ ଘଜୁଦ ରହିଯାଛେ । ସ୍ଵତରାଂ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତ୍ୟାବେ ପ୍ରତିଟି ଅନ୍ତିତ୍ବାନ ବଞ୍ଚିର ଟିକିଯା ଥାକାରୁ କ୍ଷମତା ପରମ ନିଷ୍ଠାର ତରଫ ହିତେଇ ଆହରଣ କରା ହିସାବେ । କୁରାନେ ପାକେ ଏହି ସତ୍ୟଟିର ପ୍ରତି ଇଶାରା କରିଲାଇ ବଳୀ ହିସାବେ :—ଯେଥାନେଇ ତୋମରୀ ଥାକ ନା କେନ, ତିନି ତୋମାଦେର ସଙ୍ଗେଇ ରହିଯାଛେ ।” (୧)

এখন যদি কেহ আবার মনে করিব। বসে যে, তাঁহার “সঙ্গে থাকার” বিষয়টি দৈহিক, দেহের সঙ্গে দেহের সংযোগ, তবে তাহা ভুল করা হইবে। ‘সঙ্গে থাকা’ শুধুমাত্র দৈহিক অর্থেই নহ, অস্তিত্বেও হইতে পারে। অনশ্চিত্করণ অস্তিত্বের মাধ্যমেই তিনি ব্রহ্মাণ্ডে, সর্বজ্ঞ আছেন, সর্বভূজে

(٤) إذا خير منه خلقة من ذا و خلقة من طيبين -

## ୬୪-ମାତୃବାତ : ଇମାମ ଗାୟାଜୀ

ବିରାଜମାନ ଅବସ୍ଥାର ଆହେନ । ସାରା ସଙ୍ଗେ ଥାକାର ଏହି ଶୁଭ୍ର ବିଷୟଟି ସମ୍ପର୍କେ ଓଯାକେଫହାଲ ନଯ ତାହାରା ହୃଦ ତାହାକେ ତାଳାଶ କରିଯା ପାଓଯାର ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ପ୍ରହାସ ଶୁଣ କରେ, କିନ୍ତୁ ପରିଗ୍ରାମେ ବ୍ୟର୍ତ୍ତତା ବରନ କରା ଛାଡ଼ା ତାହାଦେର ଆର କୋନ ଗତ୍ୟତ ଥାକେ ନା । ସାରା ଏହି 'ସଙ୍ଗ' ସମ୍ପର୍କେ ଓଯାକେଫହାଲ, ତାହାରା ତା ବାନ୍ଧବ ସତ୍ୟ ହିସାବେଇ ଉପଲବ୍ଧି କରିତେ ପାରେନ, ସ୍ଵତଞ୍ଚୁର୍ଭବାଦେଇ ତାହାଦେର ସଥାନ ହିସାବେ ବାହିର ହିସାବେ ପଡ଼େ ସେ,—ଏକଜନ ପରମ ନିଯନ୍ତ୍ରଣୀ ବ୍ୟଭିତ କୋନ କିଛୁବ ପକ୍ଷେଇ ଅନ୍ତିମବାନ ହଓଇଲା ସନ୍ତ୍ଵନ ନଯ । ସେଇ ପରମ ସଂଭାବ ଅନ୍ତିମ ସମ୍ପର୍କେ ଓଯାକେଫହାଲ ହଓଇଲା ପର ଅନେକେଇ ନିଜେକେ ହାତାଇଯାଇଲା ଫେଲେନ । ନିଜେର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତିମବାନ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟି ହିସାବେ ହିସାବେ ଥାଏ ।

ଏହି ଶୁଭ୍ର ଆଲୋଚନାର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥାଏ ଆମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ନା । ଇହା ଏମନ୍ତି ଏକଟି ନାଜୁକ ପ୍ରମଙ୍ଗ ବା ଆଲ୍ଲାଜ-ଅନୁମାନ ବା ଚିନ୍ତାଗବେଷନାର ବିଷୟ ନଯ । କଥାର କଥାର କଳମେର ମୁଖେ ଆସିଯା ଗିଲାଛେ ।

ଅକ୍ରତ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ସଂଭାବକେ ତାଳାଶ କରାର ମତ ସୌଗ୍ୟତୀ ଯାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ବୁଝିଯାଛେ, ତାହାଦେର ବୋଧୀ ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ତୁଳନାରେ ଅନେକ ଉପର ହିସାବେ ଥାକେ । ସର୍ବଦା ତାହାରା ବୁଦ୍ଧି ଓ ଅନୁଧାବନ ଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧିର ଆକାଂଖା ନିଯାଇ ଆଜ୍ଞାଇ ରାବ୍ଦୁଳ ଆଜ୍ଞାମୀନେର ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରିତେ ଥାକେନ । କେନ ନା ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅପରିପକ୍ତତାର ଦରନ ବହ ଜୀତି ଧ୍ୟାନ ହିସାବେ ଗିଲାଛେ । ବ୍ୟାଳ ହିସାବେ—ଜ୍ଞାନାତବାସୀଗଣେର ମଧ୍ୟେ ସରଳ-ସୋଜା ମାନୁଷେରଇ ଆଧିକ୍ୟ ହିସେ ବଟେ, ତକେ ସର୍ବୋକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ପଦ ମାକାମେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବାଲାଗଗଇ ପେଣ୍ଟିଛିତେ ସଙ୍କଷମ ହିସେନ ।

ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ତିନଟି ଶ୍ରେଣୀଭେଦ ଆଛେ । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ହିସାବେ ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ଐ ଅଂଶ ସାହାରା ଆହଲେ ହକ ଏର ଅନୁମରଣ କରିଯାଇ ତୁଟ୍ଟ ଥାକେ, ନିଜେର ତରଫ ହିସାବେ ଆଲ୍ଲାଜ ଅନୁମାନେର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯାଇ ଏବାଦତ-ବଳେଗୀର କ୍ଷେତ୍ରେ କମ ବା ବେଶୀ କିଛୁ କରାର କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ନା । ସବ ସମୟ ସୋଗ୍ୟ ଲୋକେର ନିକଟ ହିସାବେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ଉଚ୍ଚତର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ନା ପାଇଲେଓ ନିଃସମ୍ପଦେହେ ନାଜାତ ପାଇଯା ଥାଇବେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ହିସାବେ ସଥାର୍ଥ ଅର୍ଥେ ଜାନୀ-ଶିଳ୍ପିଗଣେର ଦଳ । ଇହାରାଇ ଇଲ୍ଲାନ ବା ସର୍ବୋକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଆଧିକାରୀ ହିସେନ । ତବେ ପ୍ରତୋକ୍ତ ସମାନାଯ୍ୟ ଇହାଦେର ସଂଖ୍ୟା ଦୂର-ଚାରିଜନେର ବେଶୀ ଥାକେ ନା ।

ତୁ ଶ୍ରେଣୀ ହିତେହେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶୋକ ଯାହାରା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରରୋଗ କରିଯା  
ଥିଲିଯତେର ନିର୍ଦ୍ଦିଶେର ମଧ୍ୟେ ହଜ୍ଞକ୍ଷେପ କରିଯା ଥାକେ । ଏଇ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କଲିଇ  
ମାଧ୍ୟାରଣତଃ ଖଂସେର ସମ୍ବୁଦ୍ଧିନ ହିସା ଥାକେ । ଇହାଦେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହଇଲ,  
ଯେମନ୍ ଏକଜନ ଚିକିତ୍ସକ ସ୍ଥାନେ ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଧେନ, ବୋଗୀଗଣ ତାହାର ଦେଉରା ବ୍ୟବସ୍ଥା-  
ପତ୍ର ଅନୁମରଣ କରେ, ସଦି କେଇ ବ୍ୟବସ୍ଥାପତ୍ରେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ପ୍ରକାର କମ-ବେଳୀ  
ବୀ ନିଜେର ତରଫ ହିତେ କୋନ ବିଛୁ ଜୁଡ଼ିଯା ନା ଦେଖୋ ହସ ତବେ ବୋଗେର  
ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ଆରୋଗ୍ୟ ହେଲୁର ଆଶା ଥାକେ । କିନ୍ତୁ କୋନ ବୋଗୀ ସଦି  
ଅଭିଚାଳାକୀର ଆଶ୍ୟ ନିର୍ମୀ ଅଭିଜ୍ଞ ଚିକିତ୍ସକେର ବ୍ୟବସ୍ଥାପତ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ଉଲ୍ଲଟ-  
ପାଲଟ କରିଯା ବ୍ୟବହାର କରିତେ ଶୁରୁ କରେ, ତବେ ତାର ଅବସ୍ଥା ହାତୁଡ଼େ କରିବାଜେର  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣେର ଅନୁକୂଳ ହିତେ ବାଧ୍ୟ, ଏଇ ଧରଣେର ଶୋକେର ପକ୍ଷେ ଖଂସ  
ହେଲୁ ବାତୀତ ଆର କୋନ ପଥ ଥାକେ ନା ।

ଏଇ ଧରଣେର ଅଭିଚାଳାକ ଲୋକ ଇବଲିସେର ତନୁଗାମୀ । ପ୍ରମୋଜନାତିରିଜ୍  
ଚାଲାକୀ ଏବଂ ଅପ୍ରାସଞ୍ଜିକ ସୁଭିତ୍ର ଆଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇ ଇବଲିସ ବିଦ୍ରୋହୀ  
ହିସା ଉଠିଯାଇଲ । ଏଇକଥିମ ମନୋଭାବେର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହିସାଇ ମେ ବଲିତେ  
ମାହସ କରିଯାଇଲ ଯେ,—ଆମି ଆଦମେର ଚାଇତେ ଉତ୍ତମ, ଆମାକେ ଆଗୁନ ହାରା  
ସୁଟି କରା ହିସାଛେ, ଏବଂ ଆଦମକେ ସୁଟି କରା ହିସାଛେ ମାଟିର ହାରା । (୧)

ହସତ ହାତାନ ବସନ୍ତୀର ନିକଟ ଲୋକେରା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ,—ଇବଲିସ କି ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦ ? ଜ୍ଵାବ ଦିଲେନ, ନିଶ୍ଚରାଇ, ସଦି ମେ ଅଭାଧିକ ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନଇ  
ନା ହିତ, ତବେ ଏତ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକକେ ବିଭାଗ କରିତେ ସମର୍ଥ ହିତ ନା ।

ପ୍ରକୃତ ବିଚକ୍ଷଣ ଏବଂ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକେର ନିର୍ଦ୍ଦଶନ ହଇଲ, ଶୱରତାନ ତାହାଦେର  
ଉପର କୋନ ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବ ବିଭାଗ କରିତେ ସମର୍ଥ ହସ ନା । ଏଇ ସମ୍ପର୍କେ ଇଶାରା  
କରିତେ ଯାଇରାଇ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଙ୍ଗ ଏରଶାଦ କରିଯାଇଛେ ।—(ଇବଲିସ) ! ‘ଆମାର  
ପ୍ରିୟ ବାଲାଗଣେର ଉପର ତୋମାର କୋନଇ ଆୟଧିପତ୍ୟ ଚଲିବେ ନା ।’ (୨)

ସୁତରାଂ ଯାହାରା ପ୍ରସ୍ତର ତାଡ଼ନାୟ ତାଡ଼ିତ ହିସା ଆଜ୍ଞାହର ନିର୍ଦ୍ଦିଶେର ଖେଳାଫ  
କାଜ କରିତେ ଶୁରୁ କରେ, ତାହାରା ଶୱରତାନେର ସାଗରେଦ ଓ ପ୍ରତିରିଧିତେ ପରିଣତ

(୧) اَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ -

(୨) اَنَّ عَهَادِي لِيٌسَ لِي عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ -

## ৬৬-মাকতুবাত : ইমাম গ্যালী

হইয়া যায়। আল্লাহতাল্লা সুপ্তি ভাষাতেই বলিয়া দিয়াছেন :—শয়তানকে তোমরা দুশ্মন হিসাবে গণ্য কর। সে তার অনুসারীদিগকে জাহানার্থী হওয়ার পথে প্ররোচিত করিতে থাকে। (১)

হে আমীর ! আখেরোত্তের জীবনে যদি আপনি সৌভাগ্যবান হইতে চান, তবে আল্লাহর ফরমানকেই একমাত্র পথ প্রদর্শক হিসাবে গ্রহণ করুন। আল্লাহর নিদেশবলীর মধ্যে আশ্রম তালাশ করার পরিবর্তে অন্ত কোন বাতিল পস্তা কোন সময়ই তালাশ করিবেন না। কোন তাঙ্গতী জীবন-ব্যবস্থার অনুসরণও করিবেন না। যদি আপনার অন্তর স্বৃদ্ধ হইয়া না থাকে যদি শান্তি ও স্বষ্টির অভাব অনুভব করেন, অথবা প্রকৃত সত্ত্বপথ সম্পর্কে যদি আপনার পিপাসা থাকিয়া গিয়া থাকে, তবে আমার কিতাব কিমিয়ায়ে সারাদাতের মধ্য হইতে প্রকৃত শান্তির পাথের সংগ্রহ করুন। সঙ্গে সঙ্গে এমন কোন একজন হাকানী লোকের সাহচর্য গ্রহণ করুণ, যিনি শয়তানের থাবা হইতে মুক্ত, ষেন তিনি আপনাকেও শয়তানের কবলমুক্ত করিতে পারেন।

## দ্বিতীয় পত্র :

বিচারের তাৎপর্য এবং বিচার বিভাগে  
দাচিত্তশীল লোক নিয়োগ করার প্রতি উৎসাহ প্রদান

## বিছমিল্লাহির রাহমানির রাহীম :

আপনার উচ্চপদর্থ্যাদা উত্তরোত্তর বৃক্ষ হউক, সাফল্য মণ্ডিত হউক !

যেন দুনিয়ার কাজকর্মে আপনার প্রাপ্য যথাস্থিতাবে বুঝিয়া নিতে পারেন।

আল্লাহতাল্লা বলিয়াছেন :—“এবং তুমি দুনিয়াতেও তোমার হিসাব বুঝিয়া নিতে ভুলিও না।” (২)

---

(۱) فَإِنْ تَعْذِيْدُهُمْ أَذْهَابٌ يَدْعُو حِزْبَهُ يَكُونُ ذُوا مِنْ أَصْنَافِهِ

السعيـر -

(۲) وَلَا تَنْدَسْ أَصْبَابُهُ مِنَ الدَّنَاهَا -

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ପକ୍ଷେ ଦୁନିଆର ପ୍ରକୃତ ହିସ୍ତା ହିଁଲ ଏଥାନ ହିତେ ଆଖେରାତେର  
ପାଥେ ସଂଗ୍ରହ କରା। ପ୍ରତିଟି ମାନୁଷଙ୍କ ଆଜ୍ଞାହର ପଥେର ମୁହାଫିର। ଆଜ୍ଞାହର  
ଆଦାଲତେର ପାନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଅବ୍ୟାହତ ସାତା ଚଲିତେଛେ। ମେଇ ଚଲାର  
ପଥେ ଦୁନିଆ ହିତେଛେ କଟକାକୀର୍ଣ୍ଣ ଏକଟ ପ୍ରାନ୍ତର ମାଦୃଶ୍ୟ। ଏଥାନେ ପାଥେର  
ସଂଗ୍ରହେ ଅନ୍ତିମ ମୁହାଫିରର ମିଛାଳ ହିଁଲ ମେଇ ହଜ୍ଜମାତୀର ମତ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି  
ବାଗଦାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିଯାଇ ଆମୋଦ-କୁତିତେ ମତ ହିଁଯା ପଡ଼ିଲ ।

ସଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଥେର ମୁଖେ ମା ନିଯାଇ ଝଙ୍କ-ବିଯାବାନେର ପଥ ଧରିଯା  
ଅଗ୍ରମ୍ବନ ହସ ଏବଂ ଭାବିତେ ଥାକେ ଯେ, ମେ କାବାର ପାନେଇ ଚଲିଯାଛେ, ତବେ  
ତାର ପକ୍ଷେ ଏଇକପ ଧାରଣା କରା ଭୁଲ ହିଁବେ । କେନନା ମେ ତୋ ପାଥେର  
ବିହିନ ଅବସ୍ଥାର ମରପଥେ ପା ରାଖିଯା ନିଶ୍ଚିତ ଧଂଶେର କବଳେ ପଢ଼ିତ ହିତେ  
ଥାଇତେଛେ ।

ଏହି ଅନ୍ତ ସାତାର ପାଥେର ହିତେଛେ ତାକଓରୀ ବା ଖୋଦାଭିତି । ଆର,  
ତାକଓର ଭିତି ହିତେଛେ ଦୁଇଟି । ଏକ—ଆଜ୍ଞାହର ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପ୍ରତି ସଂଧାରଥ  
ହର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦଶ'ନ । ଦୁଇ—ଆଜ୍ଞାହର ହଟିର ପ୍ରତି ମମନ୍ତବୋଧ ପୋଷଣ କରା ।

କୋନ ବାଦଶାହ ସଦି ତୋର ରାଜ୍ୟେର ଓଜାରତ କିଂବା ଶାସକେର ଦାଯିତ୍ବ  
କୋନ ଅଧୋଗ୍ୟ ଅର୍କର୍ମନ ଲୋକେର ହାତେ ଛାଡ଼ିଯା ଦେନ, ତବୁଓ ତାତେ ହରତ  
ତେମନ କୋନ ଗୁରୁତର କ୍ଷତି ନାହିଁ ହିତେ ପାରେ, ସତ୍ତଵର କ୍ଷତିର ସନ୍ତୋଷନା ଆଛେ  
ବିଚାରକେର ଦାଯିତ୍ବେ କୋନ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ଅମ୍ବ ଲୋକକେ ନିଯୋଗ କରାର ମଧ୍ୟ ।  
କେନନା, କୋନ ଏକାକୀ ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଓଜାରତେର କାଜ ହିତେଛେ  
ଦୁନିଆର ମୁଖେ ସମ୍ପର୍କିତ ବାପାର । ଏହି ଦାଯିତ୍ବ କୋନ ଠେଟ ମୁଖ୍ୟାଦାର  
ମାନୁଷେର ହାତେ ପଡ଼ିଲେ ମେ ହସତ ତା କୋନ ରକମେ ସାମଲାଇଯା ନିତେ ପାରେ,  
କିନ୍ତୁ, ବିଚାରକେର ମନୁଦ ଘେହେତୁ ନବୁତ୍ତେର ମନୁଦେର ଉତ୍ତରାଧିକାର, ମେହେତୁ  
ବିଚାରକାର୍ଯ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁମରଣ କରିଯାଇ ସମାଧା କରିତେ ହିଁବେ । କେନନା,  
ହୃଦୟ ଛାନ୍ଦାନ୍ଦାହ ଆଜ୍ଞାଇହେ ଓର୍ବା ଛାନ୍ଦାମେର ଦାଯିତ୍ବ ସମ୍ପର୍କେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗଟ ଭାବାର ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ ଯେ,—‘ଯେନ ଆପଣି ଆଜ୍ଞାହର  
ତରକ ହିତେ ନାୟିଲ କରା ବିଧାନ ମୋତାବେକ ବିଚାରକାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ପାରେନ ।’(୧)

ସ୍ଵତରାଂ ବିଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁମରଣ ବାତିତ ପରିଚାଳନା କରା

বৈধ হইবে না। তাই যে ব্যক্তির অস্তরে ইয়ুর ছালাজ্জাহ আলাইহে ওয়া ছালামের প্রতি সামান্যতম শ্রদ্ধাও থাকে, সে তাঁহার সেই উত্তরাধিকারের মসনদে ঐ সমস্ত লোককেই নিয়োজিত করিবে, যাহাদের কার্যকলাপের দ্রুণ হাশেরের মরদানে কোনক্রপ লজ্জার সম্মুখীন হইতে না হয়।

উপরোক্ত নীতির প্রতি যদি বিশেষ সতর্কতার সহিত লক্ষ্য না রাখা হয়, তবে আল্লাহর নিদেশের তাজীয়ও অস্তর হইতে বিদ্রূপিত হইতে থাকিবে। কেননা, রাচুলে মকবুলের (দঃ) মসনদ ও উত্তরাধিকারের প্রতি তাজীয় আল্লাহ তা'লার নিদেশের প্রতি তাজীয়েরই নামাস্তর মাত্র।

বিচারের মসনদে খোদাভীক ঘোগ্য লোক নিয়োগ না করার হিতীয় অর্থ হইতেছে, আল্লাহর স্তুতির প্রতি অবস্তবোধ পরিহার করা। কেননা, দুশ্চরিত লোকের হাতে বিচারের দণ্ড চলিয়া যাওয়ার অর্থই হইতেছে নিরীহ জনগণের ইজ্জত-আবক্ষ এবং জ্ঞান মাল বিপন্ন করিয়া তোলা।

যদি কোন শাসক উপরোক্ত পাপে জড়িত হইয়া যাব, তবে তার একবার ভাবিয়া দেখা উচিত, আখেরাতের জীবনের জন্য সে কি সংশ্লিষ্ট করিতেছে।

বিচার বিভাগের একটি উচ্চতম দায়িত্ব হইতেছে এতীমের সম্পদের হেফাজত করা। স্বতরাং কাজী যদি খোদাভীক না হয়, তবে এতীমের সম্পদের উপর জামগীরদারী স্থলভ হস্তক্ষেপ শুরু হইবে। অথচ আল্লাহতা'লা বলিয়াছেন,—“যারা জুল্ম করিয়া এতীমের সম্পদ গ্রাস করে, তারা জলন্ত আগন্মের ধারা উদ্দর পুতি করিতেছে, এবং পরিনামে তারা জাহানামে নিক্ষিপ্ত হইবে।”(১)

যদি কোন বাকি উপরোক্ত কঠোর সাবধানবাণী শব্দ করার পরও সতর্ক না হয়, তবে তার ধারা খোদাদ্বোহীতার যে কোন কাজ করা অত্যন্ত সহজ বলিয়া আমি মনে করি।

অপর পক্ষে বিচার বিভাগে যদি দীনদার পরহেজগার লোক নিয়োগ করা হয় তবে সেই সমস্ত লোকের ধারা মুসলমানদের জ্ঞান-মাল এবং ইজ্জত

(۱) أَنَّ الَّذِينَ يَا كَلِمَوْنَ أَمْوَالَ الْبَيْتِ هُوَ ظَلَمٌ هُوَ أَذْهَابٌ لَّا يَرْجُونَ  
شَفَاعَةً بِطَوْفَانٍ ذَارًا وَ سَيِّصَلُونَ سَعِيْمَرا -

আবকরই শুধু হেফাজত হইবে না, অধিকস্ত সর্বশ্রেণীর নাগরিক স্ববিচার প্রাপ্ত হইয়া স্বত্ত্বার নিঃশ্বাস ফেলিতে সমর্থ হইবে। দেশে কাহারা এলেৰ ও তাকওয়ার বিচারে কাজীপদে বরিত হওয়ার ঘোগ্য তা আপনার স্থান বিচক্ষণ লে যাকেৱপক্ষে অজ্ঞান থাকার কথা নয়। এর পৱন সাধাৰণ নাগ-রিকগণ যে সমস্ত সোকেৱ জ্ঞান-গৱিমা এবং খোদাভীৰুত্তি সম্পর্কে স্বতঃস্ফুর্ত অক্ষা পোষণ কৰে সেই শ্ৰেণীৰ লোক খুজিয়া বাহিৰ কৰা আপনার পক্ষে কঠিন হওয়াৰ কথা নয়।

ষা হউক, আপনার দ্বাৰা দীন ও মিলাতেৱ উপকাৰ বৈ অপকাৰ হইবে না বলিয়াই আমাৰ বিশ্বাস। অবশ্য কল্যাণকৰ ষা কিছু হওয়াৰ তা আঞ্চাহৰ তওফীক শামিল হইলে পৱনই সম্ভব। আঞ্চাহ আপনাকে নিৰাপদ রাখুন।

## তৃতীয় পত্ৰ :

### রাজ্যেৰ অধান এজ্ঞীকে লিখিত

এই পত্ৰে ইমাম সাহেব কঠোৱ ভাষায় প্ৰজাসাধাৰণেৰ প্ৰতি ইনছাফ এবং তুম এলাকাৱ জনগণেৰ উপৱ হইতে রাজস্বেৰ বোৰা হালকা কৰাৰ সুপাৰিশ কৰিয়াছেন। সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ উজিৱকে ষীৱ পিতা নিজামুল মুলক এৱ পদাক অনুসৰণ কৰিবো দৃঢ় হস্তে স্থায়বিচাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ জষ্ঠ উৎসাহ প্ৰদান কৰা হইয়াছে।

পত্ৰেৰ উপৱে লেখাছিল, — “সাদে কুটি হইলেও উপকাৰী-শৱবত প্ৰেৱণ কৰা হইল। যেন ইহা পান কৰিয়া নিৰিবিলিতে কিছুটা চিন্তা কৰাৰ স্থৰ্যোগ হয়। উপকাৰী কৃট শৱবত অকৃত্ৰিম হীতাকাংখী বক্তুৰ হাতই পৱিবেশন কৰিয়া থাকে। বন্ধুবেশী শক্তদেৱ তৰফ হইতে ষা পৱিবেশন কৰা হয় তাৰা অত্যন্ত সুন্দৰ হইলেও ভিতৱে লুকাইত থাকে মাৰাত্মক হলাহল।”

### বিছুলিয়াহিৰ রাহমানিৰ রাহীম

ৰাচুলে-মকবুল ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এৱশাদ কৰিয়াছেন,— “আমি এবং আমাৰ পৱহেজগাৰ উজ্জতগণ অৰ্থহীন লৌকিকতাৰ বোৰা হইতে মুক্ত।”(১)

(১) أنا وآنـقـيـاءـ أـمـتـىـ بـرـاءـ مـنـ الدـكـلـفـ

## ৭০-মাকতুবাত : ইমাম গায়শ্বালী

নানা প্রকার আকর্ষণীয় খেতাব এবং সংগ্রামসূচক উপাধীর সমাবেশ ঘটাইয়া কাহারও প্রতি শ্রদ্ধাভজি প্রকাশ করার চেষ্টা মৌলিকতার ধূমজ্বালা স্টার্ট করাই নামাঞ্চর মাত্র। আন্তরিক শ্রদ্ধা এবং কলাগকারীতার প্রেরণার অন্তরের ডীক অনুভূতি সাত অভিবাঞ্জিকে গতানুগতিকতার ক্ষেদ্যপূর্ণ হইতে দূরে রাখাই বিধেয়।

যোগ্যতা এবং পদবৰ্য্যাদা উচ্চতর সীমায় পেঁচার পর তার মধ্যে আরও কতকগুলি খেতাবের তালি সংযোগ করা শুধু অপ্রাসঙ্গিকই নয়, হাস্যাস্পদও বটে। আদবের খাতিরে হইলেও এই ধরনের জৌবিকতাকে আমি অপ্রয়োজনীয় বলিয়া মনে করি। প্রকৃত সৌন্দর্য কোন সময়ই জৈবকালো সাজ পোষাকের মুখাপেক্ষী থাকে না।

ইমাম আবুহানিফা, ইমাম শাফেয়ী প্রমুখ উচ্চতের মহাজ্ঞানী প্রাতঃস্ময়নীয় ব্যক্তিগণের নামের পূর্বে ‘খাজা’ শব্দ সংযোগ করিয়া ভজিপ্রদর্শন করা হেমন সকলের কানেই অপ্রাসঙ্গিক শুনাইবে, তেমনি আপনার ন্যায় যেসব ঘণবান বাকি স্বীরগুনের মাহাত্মেই সর্বশেখীর জনগণের অকৃতিম শ্রদ্ধা লাভ করিয়াছে, তাহাদের নামের আগে জবরিজং ধরনের কিছু খেতাবাদির সংযোগ ঘটানোও ঠিক তেমনি অনভিপ্রেত বলিয়া আমি মনে করি।

ইমাম শাফেয়ী এবং ইমাম আবু হানিফার সরল সহজ নাম দুইটির সহিত পৰিচিত নয়, এমন কোন মুসলমানের অস্তিত্ব মাশরেক হইতে মাগরেবে ‘কোথাও আছে বলিয়া মনে হয় না। স্বতরাং ইহাদের নামের সঙ্গে ‘খাজা’ বা অনুকূল কোন প্রকার খেতাব সংযোগ করাকে হাস্যাস্পদ এই জন্ম মনে হইবে যে, মহাভ চরম পর্যায়ে পেঁচার পর তার মধ্যে মন্তব্য হাশিয়া ঢানোও ক্ষতিকর।

জাগতিক মানবর্য্যাদার ক্ষেত্রে আপনার স্বাল ঘৰে এক স্তরে গিয়া পেঁচিয়াছে যে, এখন খেতাববিহীন ভাবে আপনাকে সম্মোধন করা হইলেও তাহাতে কিছু ক্ষতিবৃদ্ধি হওয়ার মোটেও সন্তাননা নাই।

যা হউক, দুনিয়ার জীবনে আপনি সাফল্যের যে স্তরে অবস্থান করিতেছেন দ্বিনী জীবনেও সেইকূপ উন্নত মর্য্যাদা ধাহাতে আপনি লাভ করিতে পারেন, সেই দিক লক্ষ্য করিয়া আমি কঢ়েকটি কথা বলিতে চাই।

ଚିନ୍ତା କରିଯା ଦେଖିବେଳ ସମୟର ଦିକ ଦିଲା ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆପଣି ଜୀବନେର ଶେଷ ପ୍ରାଣ ଆସିଯା ପୌଛିଯାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏଥନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀନେର କାଜେ ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ମେହି ଉତ୍ସାହ ଆମି ଦେଖିତେଛିନା, ସା ହେଉଥା ଦରକାର ଛିଲ ।

ଆମ୍ବାହ ତାଳୀ ଏଇକଥ ଅବଶ୍ୟାର କଥା ପ୍ରକାଶ କରାଇଲୁ ଦେଉଥାର ଉଦେଶ୍ୟେ  
ଏଇଶାଦ କରିଲାଛେ : “ହିସାବ ଦେଉଥାର ସମୟ ଘନାଇଲୁ ଆସିଛେ, ଅଥଚ ଗାନ୍ଧୀ  
ଏଥନ୍ତି ଗାଫଲତିତେ ଡୁବିଲୁ ଅଞ୍ଚଦିକେ ମୁୟ ଫିଲାଇଲୁ ରାଖିଛେ ।”(୧)

ରାଜ୍ଯ-ବାଦଶାହ ଏବଂ ଆମୀର ଓହରାଇଗଣେର ପ୍ରତୋକେଇ ସବ କ୍ଷମତାକୁ  
ଆସନ କ୍ଷମତା କରିଲୁ ନିର୍ମଳିତ ଜୀବନ ଧାପନ କରିତେ ଥିଲାମୁଁ ହନ । ରାଜ୍ୟର  
ସୀମାନ୍ତ ଏବଂ ଆଭ୍ୟାସିତରିଷ ଶାନ୍ତି-ଶୃଙ୍ଖଳା ଉଚ୍ଚବ୍ସୁତ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୀହାରା ନାନା  
ପ୍ରକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷାଧୂମିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅବଲମ୍ବନ କରିଲୁ ଥାକେନ ।

কেহ কেহ সৈঙ্গ সামন্ত, অন্তর্শন্ত্র এবং সাজ সরঞ্জামের সমাবেশ ঘটাইয়া নিকাহিয় হইতে চেষ্টা করেন। কেহ হয়ত ধন-দণ্ডন্তের জোরে মজবুত দুর্গ, সুরক্ষিত প্রাচীর-পরিখা এবং শাস্ত্রী-সিপাহী বসাইয়া স্ব স্ব ক্ষমতা নিরুৎসুশ করিতে সচেষ্ট হন। আবার এমন মোকও আছেন, যাহারা ফকীর-দরবেশ এবং দীনবার মুসলমানদের দোষার সাহায্য রাখ্তের কল্যান ও দৃঢ়ত্বার প্রত্যাশী হন।

শেষোভ শ্রেণীকে পরিপূর্ণ সাফল্য দান করিয়া আজ্ঞাহ তাঁলা প্রথমোভ দুই শ্রেণীর সম্মুখে এমন এক অস্ত্র নজীর পেশ করিয়া থাকেন, যেন সঞ্জলেই অনুভব করিতে পারেন যে, সৈত্য-সামগ্রের জৌলুষ এবং বঙ্গ-শক্তির কাঁকার আসংগানী আজ্ঞাব-গজ্জব প্রতিহত করিতে পারে না।

তুমের বর্তমান শাসকের সাম্প্রতিক অবস্থার দ্বারা হিতীয় দলের ধর্মপন্থাকে এমনভাবে ভুল প্রতিপন্থ করা হইয়াছে, যেন সে অনুভব করিতে পারে ষে, মজবুত দুর্গের শৌহকগাট এবং ধন-সম্পদের বিপুলভাগার আসমানী আফত দূর করিতে সমর্থ হোৱ না বৱং এইগুলিতে অনেক সময় বিপদ ও ধৰণসই ডাকিয়া আনে। কুরুআন শৰীফে এই বিষয়টি এড়াবে বৰ্ণনা কৱা হইয়াছে :—“ইহাৱা সম্পদ সঞ্চয় কৱিয়া গণনা কৱিতে থাকে, মনে করে, এই সম্পদই তাহাকে চিৱকাল টিকাইয়া রাখিবে। না, ইউক্ত কথনও হইবে

(٤) اقترب للناس حسائهم وهم في غلة معرضون -

## ৭২-মাকতুবাতঃ ইয়াম গায়্যালী

না, খুঁশীঘই উহাদিগকে ভ্রমকারুক অগ্রিকুণে নিক্ষেপ কর হইবে। তোমরা জান কি সেই ভগ্নকারী কি বস্তু! উহা আল্লাহর তরফ হইতে প্রজ্ঞালিত এমন এক ভরাবহ অগ্রিশিখ, যা অস্তদেশ পর্যন্ত গিয়া প্রবেশ করিবে এবং তীরবুষ্টির ন্যায় চারিদিক হইতে তাহাকে ধিরিয়া ফেলিবে।”(১)

অন্যত্ব বলা হইয়াছে,—“হায়! আমার সম্পদ আমার কোনই কাজে আসিল না আমার ক্ষমতার দাপট আজ আমাহইতে ছিন্ন হইয়া গিয়াছে।”(২)

আরও বলা হইয়াছে,—“যত্যু—আসার পর তার সহায়সম্পদ কোনই কাজে লাগিবে না।”(৩)

খোরাসানের বর্তমান শাসকের নীতিকে পূর্বোলিখিত ততীয় পর্যায়ের মৌকদের একটি বাস্তব নমুনা হিসাবে পেশ করা যাইতে পারে। তাঁহার এখানেই দেখা ষাইতে পারে যে, দরবেশের শুকনা ঝটির টুকরা সেই কাজ করিয়া দিতে পারে, যা লক লক ঘোরমোয়ার বা দীনার দ্বারাও করা সম্ভব হয় না। দরবেশদের আহাজারী, শেষ রাত্রের ক্রদন ও মুনাজাতে মাঝনাক্ষের অনৎকার স্তুতি করিয়া দেয়, অস্থুরের বুক কাঁপানো আওয়াজের চাইতে দরবেশের আহাজারী অনেক বেশী প্রান্তরস সিন্ত, অনেক দেশী প্রভাব বিস্তারকারী শক্তির অধিকারী।

আমার এই কথার সমর্থন পাওয়া যাইবে রাচুলেমকবুল ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছাল মের হাদীছে। এরাদ করিয়াছেন,—“দোষী বিপদ-আপদের গতি ফিরাইয়া দেয়। (৪) আরও বলিয়াছেন,—“দোষী এবং আপদ-বিপদ একে অপরের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়।”(৫)

- (১) جَمِيع مَا لَا وَعْدَةٌ بِهِ سَبَبَ أَنْ مَا لَا أَخْلَاقَ دُلَّا بِعِبْدِنْ فِي  
الْعَطْهَةِ وَمَا أَدْرَكَ مَا زَانَهُ طَهْرَةً نَارَ اللَّهِ الْمَوْتَدَةُ الَّتِي تَطَاعُ عَادَ  
الْأَنْدَادُ ذَاهِهَا مُلْكُهُمْ مُوْعِدَةٌ فِي عَدَ مَدْرَدَةَ -
- (২) مَا أَغْفَى مَا لَبِيَهُ مَلَكٌ عَنِي سُلْطَانِيَّةَ -
- (৩) وَمَا يَغْفَى عَذَّةُ مَا لَا إِذَا تَرَى -
- (৪) الدَّعَاءُ يَدًا لِبَلَاءَ -
- (৫) الدَّعَاءُ وَالْبَلَاءُ يَتَعَا لِجَانَ -

যে বাক্তি তাৰ শাসন ক্ষমতা কৰ্মচাৰীৰ হাতে ছাড়িৱ। নিশ্চিন্ত থাকেন, তিনি শাস্তি নিবিৰোধ হইতে পাৰেন, তবে ঘোগ্য নন। আশনাৰ মুহূৰ্ম পিতা একবাৰ শুনিতে পাইলেন যে, কেৱলানেৰ বাদশাহ অনেক দান-খৱারাত কৰিয়া থাকেন, এই খবৱ শুনিয়া তাহাৰ সৰ্বশৈলীৰ রোমাঞ্চিত হইয়া গেল। তিনি সদকা-খৱারাত পছল কৰিতেন না, এমন নয়। বৱং তাহাৰ ধাৰণা ছিল, পূৰ্ব-পশ্চিমে এমন কোন বাজা-বাদশাহ বা আমীৰ ওমৱাহ নাই, যিনি দয়াৰ-দক্ষিণ্যে তাহাকে ছড়াইয়ো যাইতে পাৰেন।

একমাত্ৰ হিনী ব্যাপৰে ব্যতীত আৱ কোন ব্যাপৰেই হিংসা জাবেয়, নাই। তবে হিনী ব্যাপৰে প্রতিযোগিতামূলক হিংসা অনেক সময় ওয়াজেৰ হইয়া থাকে। ছেজুৰ ছালালিহে আলাইহে ওয়া ছালাম এৱশাদ কৰিয়াছেনঃ—শুধু দুই শেণীৰ লোকেৰ জন্মাই পৰম্পৰা হিংসা কৰাৰ অনুমতি আছে। পথম ঐ শেণীৰ লোক ধাৰাদিগকে আলাহ তা'লা মাল দিয়াছেন এবং তাহাৰা আলাহৰ রাস্তায় মেই মাল খৱচ কৱাৰ জন্য প্রতিযোগিতায় অবতীৰ্ণ হয়। হিতীৰ শেণীৰ এই সমস্ত লোক ধাৰাদিগকে আলাহতা'লা এলেম দিয়াছেন, তাৱা মেই এসেম অনুযোগী আমল কৰে এবং আলাহৰ অন্যান্য বাল্দাদিগকে আলাহৰ পথে দাওয়াত দেওয়াৰ কাজে প্রতিযোগিতা কৰে।”(১)

তুমেৰ বৰ্তমান অবহা সম্পর্কে আপনাকে পৱিপূৰ্ণ শয়াকেফহাল হওয়া দৱকাৱ। জুনুম-অত্যাচাৰ এবং দুভিক্ষেৰ কৰলে পতিত হইয়া সম্ভ সেই জনপদটি বৰ্তমানে উজাড় হওয়াৰ উপক্ৰম হইয়াছে। যতদিন পৰ্যাণ্ত আপনি স্বৰং এই এসাকাৰ দেখাশোনা কৰিতেন, ততদিন সমাজ-শক্তি ধৱনেৰ লোকেৱা সন্তুষ্ট হইয়া চলিত। কৃষকেৱা শষা বিক্ৰয় কৱাৰ উদ্দেশ্যে নিৰ্ভয়ে বাজাৰে চলিয়া আসিত। সাধাৱণ ব্যবসা-বাণিজ্য এবং পশ্চ সৱৰ্বত্বাহেৰ ক্ষেত্ৰে কোন প্ৰকাৰ বাধা-বিপ্ৰ ছিল না। অত্যাচাৰীৱা শাস্তিপ্ৰিয় নিৰীহ লোকদিগকে তাৱা কৰিয়া পথ চলিত। কিন্তু আপনি মেখান হইতে চলিয়া আসাৰ পৱ শাসনব্যবস্থাৰ সকল বকল শিথিল হইয়া গিৱাছে। কৃষকদেৱ ঘৱে এবং

(.) لا حسد الا في ائلبين - رجل اذلة الله ملاذ هو ينفعه ذي سببیل الله - ورجل اذلة الله عاصما ذهو يعمل ويدعو الخلق اليـــ

## ୭୪-ମାକ୍ତୁଥାତ : ଇମାମ ଗାୟ୍ୟାଳୀ

ଶଷ୍ୟୋର ଗୋଲାୟ ବୌତିମତ ଲୁଟୋରାଦେର ହାମଲା ଶୁରୁ ହଇଯାଛେ । ବାଜାରେର ଔଦାମ-  
ମୟୁହେ ରାତେର ବେଳୋର ଡାକାତପଡ଼ା ଏଥିନ ଏକଟା ମାଧ୍ୟାରଣ ବ୍ୟାପାରେ ପରିଣତ  
ହଇଯାଇଛେ । ଲୋକେରା ପରୋକ୍ଷଭାବେ ଅବଶ୍ୟ ଶହରେର ଶାସନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କେଇ ଏହି  
ମବ ଅନାଚାରେର ଜ୍ଞାନ ଦାସୀ କରିତେଛେ ।

ଆଇନ-ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିଷିତିର ଅବନତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଅପରାଧୀଦିଗକେ ଖୁଜିଯା  
ବାହିର କରାର ବ୍ୟାପାରେ ବାର୍ଥତା ଏମନ ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉପନୀତ ହଇଯାଛେ ସେ,  
ନିରୀହ ଦରବେଶଗଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିତ ଅଭିଯୋଗେର ଶିକାରେ ପରିଣତ ହିଏଇ ଲାଞ୍ଛନାର  
ମର୍ମୁଖୀନ ହଇତେଛେ ।

ଏହି ଲୋକାର ବର୍ତମାନ ଅବଶ୍ୟ ମପର୍କେ ଆମାର ଏହି ବର୍ଣଣ ହିତେ ଦିଇତର  
ଅକ୍ଷ କୋନକୁପ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସଦି ଆପନାର ନିକଟ ପୌଛେ, ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଅବଶ୍ୟ ମପର୍କେ  
ଆପନାକେ ଅନ୍ଧକାରେ ରାଖାର ଚେଟି କରା ହସ, ତବେ ମନେ ବାଖିବେନ, ଏହି ସମସ୍ତ  
ଲୋକ ଆପନାର ହୀନ-ଧର୍ମେର ଦୁଶ୍ମନ ବୈ କିଛୁନ୍ମୟ ।

ଆମାର ଉପଦେଶ ହିତେଛେ, ପ୍ରଜାମାଧାରରେର ଅବଶ୍ୟ ମପର୍କେ ଖୁଜୁ-ଥବର ନିନ ।  
ନିଜେର ଆମାର ଉପର ଅନୁଗ୍ରହ କରନ । ଆଲ୍ଲାହର ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କେ ଏହିଭାବେ ଧରିମ  
ହିତେ ଦିବେନ ନା । ଦରବେଶଦେଇ ଦୀର୍ଘଶାସ ଏବଂ ଶେଷବାତେର ଆହାଜାନୀକେ  
ଭର କରନ ।

ବର୍ତମାନ ଅବଶ୍ୟ ସଦି ଆପନାର ହାତ ଦିଲ୍ଲୀ ମଂଶୋଧିତ ହୟ, ତବେ ଉହା ଆପନାର  
ଜ୍ଞାନ ଓ ଖୁବି ଏକାଙ୍ଗଜନକ ହିବେ । ଅନ୍ତଥାର ଜନଗଣେର ଏହି ହାହାକାରେ ଆପନାକେଓ  
ମନ୍ଦିରୁତ କରିତେ ଛାଡ଼ିବେ ନା ।

ଆଲ୍ଲାହତା'ଲା ବଲିଯାଛେ, “ଆମିଇ କଲ୍ୟାନ ସ୍ତରୀ କରିଯାଛି ଏବଂ କଲ୍ୟାନେର  
ଉପକରଣର ସ୍ତରୀ କରିଯାଛି । ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ ମୁସଂବାଦ, ଯାହାକେ ଆମ୍ବି  
କଜ୍ୟାନକର କାଜେର ମଧ୍ୟେ ନିଯୋଜିତ କରିଯାଛି ଏବଂ ଯାର ହାତ ଦିଲ୍ଲୀ କଲ୍ୟାନ  
ବିଷ୍ଟାର ଲାଭ ହସ । ଅନ୍ତଦିକେ ଏହି ସମସ୍ତ ଲୋକେର ଜ୍ଞାନ ଆକ୍ଷେପ, ଯାହାରା ଅନାଚାରେର  
ଜ୍ଞାନ ସ୍ତରୀ ହିଏଇଛେ ଏବଂ ଅନାଚାର ସାହାଦେର ହାତ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଷ୍ଟାର ଆଭ  
କରିତେଛେ ।“—ହାଦୀଛ କୁଦ୍ମୀ”

ସଦି କେହ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବସତଃ ଏମନ ପରିଷିତିତେ ଜଡ଼ିତ ହିଏଇ ପଡ଼େ ତବେ ତାର  
ପ୍ରତିକାର ଏକମାତ୍ର ଅନୁଶୋଚନାର ଅନ୍ତର୍ବାରାଇ ହିତେ ପାରେ,—ଦ୍ଵାକ୍ଷାରମେର ସାରା  
ନନ୍ଦ ! ଆପନାର ଇଯାର-ଦୋଷରୀ ମଜଳୁମ ପ୍ରଜାମାଧାରରେ ଏହି ଅବଶ୍ୟ ମପର୍କେ-

সম্পূর্ণ বেথবর হইয়া আমোদ-স্ফুরিতে মন্ত রহিয়াছে। আপনার জানা দরকার যে, তুমস্বাসীদের নেক দোয়া এবং বদদোয়া উভয়ই পরীক্ষিত।

আমি শাসনকর্তাকে এই ধরণের উপদেশ অনেক দিয়াছি কিন্তু সে তা কবুল করে নাই। আজ সে অঙ্গের জন্য শিক্ষাগ্রহণের সামগ্রীতে পরিণত হইয়া গিয়াছে।

মহাপুরুষগণের বাক্যে আছে, প্রত্যোক জালেমের গলদেশে অপর জালেম শক্তি আসিয়া জড়াইয়া পড়ে। অবশ্য শেষ পর্যাপ্ত আলাহতালা উভয়ের উপর হইতেই প্রতিশোধ গ্রহণ করিয়া থাকেন।

ইহা বাস্তব সত্য যে, এই দুনিয়ায় কেহই ধনমন্দের প্রকৃত মালিক নয়। যেসব লোক টাকা-পয়সা এবং বিষয়-সম্পত্তির মোহে পড়িয়া অন্তর জালাইয়া দেয়, অতিঅবশ্যই উহারা সেই বিষয়-সম্পত্তির বিচ্ছেদ জনিত জালায় জরিয়া মরে। অবশ্য এই জালারও তিনটি স্তর হইয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথম স্তর সৌভাগ্যসূচক। সৌভাগ্যসূচক এইরূপে যে, সেইসব ভাগ্যবানদের সময় থাকিতেই বোধেদয় হয় এবং ষেছায় সানলে তাহারা টাকাপয়সা বিষয়-সম্পত্তি আলার পথে খরচ করে, যঙ্গন্তু দের পাওনা মিটাইয়া দেয়, এবং গরীব গ্রিহকীনদের মধ্যে খয়রাত করিতে কৃষ্ণিত হয় না।

বিষয়-সম্পদের এই বিচ্ছেদ সম্পূর্ণরূপে তাহাদের ইচ্ছাকৃত হওয়া সত্ত্বেও অন্তরে জালা উপস্থিত হয়, তবে ধীরে ধীরে তাহার পক্ষে সেই জালা গা সঙ্গী হইয়া থায়। কুরআনের ভাষার :—স্বাহারা সদকা খয়রাতের ক্ষেত্রে অগ্রনীর ভূমিকা পালন করেন, ইহারা তাহাদেরই পর্যায়ভুক্ত হইবেন।

হিতীন্দ্র পর্যায়ের লোক হইল, যাহারা প্রাণপন চেষ্টা করিয়া টাকা-পয়সা রোজগার করে, সম্পদের পিছনে জীবন পাত করিয়া দেয়, তবে টাকা হাতে আশিলে তথারা নিজের প্রয়োজন পূর্ণ করিয়াও আলাহর আজ্ঞা-গজ্জব হইতে রক্ষ। পাওয়ার পথ তালাশ করে। সকল প্রকার পাপের গ্রানি ধূইয়া মুছিয়া ফেলার উদ্দেশ্যেও সাধ্যমত খরচ করিয়া থাকে। এই শ্রেণীর লোককে কুরআন শরীকে ‘মধ্যপন্থী সাবধানী লোক’ হিসাবে অভিহীত করা হইয়াছে।

তৃতীয় স্তরের লোকেরা হইতেছে ব্যথার্থ অর্থে হতভাগ্যদের শ্রেণীভুক্ত। কেননা, ইহারা জীবন থাকিতে সম্পদ ছাড়িতে চায়না। আলাহর পথে কিছু

## ୭୬-ମାନ୍ଦୁବାତ : ଇମାମ ଗାୟ୍ୟାଲୀ

ଦେଉରା ତାହାରେ ଧାତେ ସମନା । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ଫରସାଲାର ଭାର ମାଳାକୁଣ୍ଡ-  
ଅଉତେର ହାତେ ଚଲିରା ଯାଏ । ଆଜ୍ଞାହ ପାନାହ ! ଏଇ ପରିଷିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଭମାବହ, ଏଇ ଶାନ୍ତି କଟିନ ଶାନ୍ତି । ଆଜ୍ଞାହତା'ଲୀ ବଲେନ,—ଆଖେରା'ତର ଆଜାବ  
କଟିନତମ, ହାଯ ଉହାରା ସଦି ତା ଜାନତୋ !

ଏଇ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେରାଇ ଜାଲେମ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଅନାଚାରୀଦେର ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍  
ହିସାବେ ବିବେଚ୍ୟ ।

ତାଇ ବଲା ହଇଯାଛେ, ‘ଦୁନିଆତେଇ ଯେ ସବ ଲୋକ ଅନ୍ତାର କରିବା ମାଜାପ୍ରାପ୍ତ  
ହଇଯା ସାର, ମନେ କରିତେ ହଇବେ, ତାହାରା ସୌଭାଗ୍ୟବାନ, ନେକ ବସତ ।

ଆପନି ଚେଷ୍ଟା କରନ, ସେନ ସଦକା ଥରାତେର କ୍ଷେତ୍ରେ ସକଳେର ଅଗ୍ରନ୍ତି ହିସାବେ  
ପରିଗଣିତ ହିଁତେ ପାରେନ ।

ଏଇ ଉପକାରୀ ତିଙ୍କ କଥାଗୁଲି ଏମନ ଏକ ବ୍ୟାକିର ସବାନ ହିଁତେ ଶ୍ରବଣ କରଣ ଯେ,  
ସାର ସକଳ ପ୍ରକାର ଚାଓୟା-ପାଓୟାର ସମ୍ପର୍କ ଦୁନିଆର ସମ୍ବନ୍ଧ ରାଜାବାଦଶାହ ଏବଂ  
ଆମୀର-ଓମରାହଗଣ ହିଁତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଛିନ୍ନ କରାର ପରଇ ଏହି ଧରନେବ ଉପଦେଶ  
ପ୍ରଦାନେର ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଯାଛେ । ଆପନି ଏହି ଉପଦେଶଗୁଲିର ମୂଳ୍ୟ  
ଅନୁଧ୍ୟବନ କରିତେ ଚେଷ୍ଟା କରନ । ମନେର ମଧ୍ୟେ ଏହି କଥା ଉତ୍ତମରୂପେ ଗ୍ରାହିୟା  
ରାଖୁଣ ଯେ, ସଦି କେହ ଆସିଯା ଆମାର ବର୍ଣନା କରା ଉପରୋକ୍ତ ବିଷସଗୁଲିର  
ବିରୋଧୀ କୋନ ତଥ୍ୟ ଆପନାର ସମ୍ମୁଖେ ତୁଳିଯା ଧରେ, ତବେ ତା ହିଁବେ ଏହି  
ଜଗ୍ତ ଯେ, ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରାର ପଥେ ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲୋଭ-ସାଲମା  
ଏବଂ କିଛୁ ପାଞ୍ଚାର ଆଶାଇ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଡ଼ ଅନ୍ତରାର ହିୟା ରହିଯାଛେ ।

ଆପନାକେ ଆଜ୍ଞାହର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦିଯା ବଲିତେଛି ! ଆପନାର ଯହାନ ପିତାର  
କଥା ଲାଗୁ କରଣ । ଅଦ୍ୟ ରାତ୍ରେଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଗନ୍ତ ସଥିନ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାର ଅଚେତନ  
ହିୟା ପଡ଼ିବେ ତଥନ ଆପନି ଉଠିଯା ପରିକାର-ପରିଚିହ୍ନ ପାକ କାପଡ଼ ପରିଧାନ  
କରଣ, ଅଜୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ନିରିବିଲି ଏକଟି ପରିତ୍ର ସ୍ଥାନେ ଗିରା ଦୁଇ ରାକାତ  
ନାମାଜ ପଡ଼ୁନ, ଛାମାମ ଫେରାନୋର ପର ପୂନରାର ଲାଟଦେଶ ଜମିନେ ଠେକାଇୟା  
ଛେଜ୍ବାରତ ରକନ୍ୟାମାନ ଅବସ୍ଥାର ମୁନାଜାତ କରନ,—ହେ ଆସମାନ ଜମିନ ଏବଂ ଦୁନିଆ  
ଜାହାନେର ମାଲିକ ? ତୋମାର ଅପାର କ୍ଷମତାର ରାଜ୍ୟ ତୋ କୋନ ସମୟରେ  
ଭାଟାର କୋନ ସନ୍ତାବନା ନାହିଁ !

ହେ ମାଲିକ ! ତୁମି ଏମନ ଏକ ଶ୍ୟାସକେର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କର, ସାର ରାଜ୍ୟ କ୍ରତ

ଅବନତିର ପଥେ ଅଗ୍ରସର ହିଁଯା ଚଲିଯାଛେ ତାର ଦେଶବାସୀଙ୍କେ ଗାଫଲତିର ନିନ୍ଦା ହିଁତେ ଉଦ୍‌ଧାର କର । ପ୍ରଜାସାଧାରନେର ସଥାର୍ଥ କଳ୍ୟାନ କରାର ତତ୍ତ୍ଵକୀୟ ଦାନ କର ।”

ଏଇକପେ କାତରଭାବେ ଦୋରୀ କରାର ପର କିନ୍ତୁକ୍ଷମ ଧ୍ୟାନମଗ୍ର ଅବସ୍ଥାର ଆଜକେର ଦୁଭିକ୍ଷପୀଡ଼ିତ ଆଇନ-ଶୃଙ୍ଖଳା ବିବଜ୍ଞିତ ଦେଶେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଜାସାଧାରଣେର ପ୍ରକ୍ରତ ଅବସ୍ଥା କିରପ ଶୋଚନୀୟ ତୋ ଚିନ୍ତା କରଣ ; କିଭାବେ ଉହାଦେର ଅବସ୍ଥାର ଉ଱ାତି କରା ଯାଇ, ମେଇ ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ଏକଟା ପ୍ରାକିନ୍ତନା ହିଁର କରାର ଚେଷ୍ଟା କରଣ । ଦେଖିବେନ, ମୌଭାଗ୍ୟେର ସକଳ ରୁଦ୍ଧବାର ଆପନାର ସମ୍ମୁଖେ ଆପନା ହିଁତେଇ ଖୁଲିଯା ଥାଇତେ ଥାକିବେ, କଳ୍ୟାନ ଏବଂ ବରକତ ଚାରିଦିକ ହିଁତେ ସମବେତ ହିଁତେ ଶୁରୁ କରିବେ । ଗାୟରେ ମାହାୟେ ଆପନାର ସକଳ ସମସ୍ୟାର ସ୍ମୃତି ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁତେ ଥାକିବେ । ଆପନାର ପ୍ରତି ଶାନ୍ତି ସହିତ ହଟକ ।

## ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

[ ଉଜ୍ଜାରତେର ପଦ ଲାଭ କରାର ପର ଫଥରଙ୍କ-ମୂଲକଙ୍କେ ମୋବାରକବାଦ ପ୍ରଦାନ ଉପଲକ୍ଷେ ଇମାମ ଗାୟବାଲୀ ଏହି ପତ୍ର ଲେଖେନ । ପତ୍ରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଚାଳନାର ଦାରିଦ୍ର ପ୍ରଜାସାଧାରଣେର କଳ୍ୟାନ ସାଧନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ରେ ନ୍ୟାନ୍ତନୀତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପ୍ରୋଜନ୍ନିଯତାର କଥ । ସର୍ବନା କରାର ପର ମେଇ ଯୁଗେର ପ୍ରଥାତ ଆଲେମ ଇବରାହିମ ମୋବାରକଙ୍କ ଶିକ୍ଷାବିଭାଗେ ନିଯୋଜିତ କରିଯା ତୋହାର ଅମାଧାରଣ ସୋଗ୍ୟତାକେ କାନ୍ଦେ ଲାଗାନୋର ଅଭାବିଗମ କରେନ । ତିନି ମନ୍ତ୍ରୀ କରେନ, ଇବରାହିମ ମୋବାରକଙ୍କ ନ୍ୟାନ୍ତ ଏକଜନ ଏବାଦତ-ଗୋଯାର ମୋତାକୀ ପରହେଜଗାର ଆଲେମ କୋନ ଏକଟି ଶହରେ ଥାକିଲେ ମେଇ ଶହର ଏଲେମ, ତାକଓରୀ ଏବଂ ଆଲୋହର ନୂରେ ଆବାଦ ହିଁଯା ଥାଇବେ । ]

## ବିଛିନ୍ନାହିର ରାହ୍ୟାନିର ରାହୀମ

ଦୋରୀ କରି, ମହାଭାନେର ମୌଭାଗ୍ୟ ରଥି ଆରଓ ଉଜ୍ଜଳ ହଟକ । ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିପନ୍ତିର ପାରିଧି ଆରଓ ସ୍ଵବିନ୍ଦୁତ ହଟକ । ସଜେ ସଜେ ଆପନାର ଅନ୍ତରଦେଶେ ପବିତ୍ର ନୂରେର ପ୍ରଶ୍ନେ ଉଜ୍ଜଳତର ହଟକ, ଏମନ ନୂର ଯେ ନୂରେର ପ୍ରଭାବେ ମାନବ ହଦସେର ସକଳ ସଂକିର୍ତ୍ତା ଦୂର ହିଁଯା ପ୍ରୋଜଳ ଜ୍ୟୋତିମ୍ବର ହିଁଯା ଉଠେ । ଆଲୋହ

## ୭୮-ମାକ୍ତୁବାତ : ଇହାମ ଗାୟ୍ୟାଲୀ

ତା'ଲା ଯେ ବାଜିକେ ହେଦାସେତ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଚାନ, ତାର ଅନ୍ତରକେ ଇସଲାମେର ଅନ୍ତ ଉନ୍ନୁକ୍ତ କରିଯା ଦେଓରା ହୟ ମେଇ ବାଜି ତାର ପରଓଯାରଦିଗାରେ ତରଫ ହଇତେ ହେଦାସେତେର ନୂରେର ଉପର କାରେମ ରହିଯାଛେ ।” (୧)

କାହାରେ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଏହି ନୂର ସ୍ଥିତ ହୋଯାଇ ଲଙ୍ଘନ ହିଲ, ମେ ଯଥିଲ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେ, ତଥିଲ ଦୁନିଆର ହେବିଛୁ ଦ୍ସଙ୍ଗିତ ଥାକ୍ଷା ମହେତ ତାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଗ ନାନା ପ୍ରକାର ଜଞ୍ଜାଲେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିତେ ପାର । ଚଳମାନ ଜୀବନେ ମାନୁଷ ସତଇ ସୁଧୀ ସୟନ୍ତ ବଲିଯା ମନେ ହଟୁକ ନା କେନ, ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏହି ସମ୍ମ ଲୋକେର ଆଖେରାତେର ଜୀବନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂକଟପୂର୍ଣ୍ଣ ବଲିଯା ପ୍ରତିପାନ ହୟ । ମୁତୁକେ ସେଥାନେ ଦୁନିଆର ମାନୁଷ ଭବିଷ୍ୟାତେର ଏକଟି ବ୍ୟାପାର ବଲିଯା ଗଣ୍ୟ କରିତେ ଅଭାସ, ମେଥାନେ ଖୋଦାରୀ ନୂରେର ଆଲୋକେ ଆଲୋକିତ ଅନ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକେରୀ ତାଙ୍କ୍ଷନିକ ବିଷୟ ତଥା ଯେ କୌନ ମୁହଁରେ ହାଜିର ହୋଇବାର ମତ ବାନ୍ଧବ ସତ୍ୟ ବଲିଯା ଗଣ୍ୟ କରେନ ।—“ତୋରା ଜାନେନ, ସା ଅବଶ୍ୟାଇ ଆସିବେ ମେଇ ଯତ୍ତା ନିକଟେଇ ରହିଯାଛେ ।” (୨)

—“ତୋମାଦେଇ ପ୍ରତୋକେଇ ଯତ୍ତୁ ତାର ଜୁତାର ଫିତର ଚାଇତେଓ ନିକଟେ ରହିଯାଛେ ।” (୩)

ଦୁନିଆର ଜୀବନ ସାହାରଣ ମାନୁଷ ଦେଖାନେ ନିତ୍ୟ ନତୁନ ଆଶା ଆକାଂଖ୍ୟାଯ ଉଦ୍ଦେଶ, ଭବିଷ୍ୟାତେର ରଙ୍ଗିନ ସ୍ଵପ୍ନ ବିଭୋର, ମେଥାନେ ଖୋଦାରୀ ନୂରେ ଉଞ୍ଜାସିତ ଅନ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟଗଣ ଆଖେରାତେର ଭରାବହ ଚିତ୍ର ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ ବିପଦ ଆଶକ୍ତାର କ୍ରମଗତ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହଇତେ ଥାକେ । ନିଜେକେ ସର୍ବୋଧନ କରିଯାଇ ମେ ବଲିତେ ଥାକେ ଯେ,—‘ତୁମି କି ଭାବିଯୀ ଦେଖିଯାଛ, (ଦୁନିଆର ଏହି ଜୀବନେ) କରେକଟି ବନସର ମାତ୍ର ଫାରଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରାର ଜ୍ଞାନଗତି କରିଯା ଦିଲାଛି । କିନ୍ତୁ ତାର ପରେଇ ମେଇ ଅଞ୍ଜିକାରକ୍ତ ( ଯତ୍ତୁ ) ତାହାର ନିକଟ ଆସିଯା ହାଜିର

(୧) ڈھن یہ د اللہ ان یہود یہ شر ح ص ۱۰ را للا سلام ڈھن شر ح

اللہ صد را للا سلام ڈھو ملی نور من ر ۴ -

(୨) و یعلم ان ما ہوات قریب -

(୩) و ان الہوت اقرب الی کل احمد من شوک نعملا -

হইবে। যে সব বিষয় দ্বাৰা তাহারা এতদিন ফায়দা হাচিল কৱিবাছে তাৰ কিছুই সেই দিন কোন কাজে আসিবে না।” (৪)

উজিরে আজম ! আপনাকে আল্লাহৰ তরফ হইতে উপরোক্ষে খিত আজোকিত অন্তৰ প্ৰদান কৰা হইয়াছে কি না, তা জানাৰ উপায় এবং লক্ষণ হইল,—অন্তৰকে একট পৰিস্কাৰ তত্ত্বতে ক্লিপ্পান্টিত কৰন। আপনাৰ চোখেৰ সম্মুখে যে সমস্ত আমীৰ ওমৰাহ গত হইয়া গিয়াছেন, তাহাদেৱ ষশ-মান এবং জীবন কাহিনীৰ প্ৰত্যোক্ষণ দিক সেই তত্ত্বতে অক্ষিত কৱিবা নিন। তাহাদেৱ শেষ পৰিণতিৰ কথা তত্ত্বতে অক্ষিত ষশগাথাৰ পাশাপাশি শাখিয়া একবাৰ গভীৰ অনোয়োগ সহকাৰে ভাবিয়া দেখুন। আজাহতালী কি চৰকাৰ ভাবেই না এইক্ষণ চিন্তা কৱাৰ নিদেশ দিয়াছেন ! বলা হইয়াছে :—“ইহারা কি ত্ৰিসব ঘটনা হইতে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰেন না ? ইতিপূৰ্বে এক এক যুগেৰ কত লোককেই তো আমি খবৎ কৱিয়া দিয়াছি, তাহাদেৱ পৰিত্যক্ত বাড়ীঘৰে ইহারা হাঁটিয়া বেড়ায় ! এই সব ঘটনাৰ মধ্যে নিঃসন্দেহে প্ৰজ্ঞাধান লোকদেৱ জন্তু শিক্ষনীয় অনেক বিষয় বহিয়াছে ।” (১)

“পূৰ্ববৰ্তীগণকে কি আমি খবৎ কৱি নাই, এবং পৰবৰ্তীগণকেও কি কৱিনাই তাহাদেৱ অনুবৰ্তি ?” (১)

ৱাচুলে মকবুল (দঃ) এৱশাদ কৱিবাছেন,—“লোক সকল ! যৃত্যু পূৰ্বনির্দ্ধাৰিত বাস্তবসত্য। ইহাৰ ষে সব হক বহিয়াছে, সেইভঙ্গি দৰাকেৰ এৱ অন্তৰ্গত ! প্ৰতিদিনই জ্ঞানায়াৰ আকাৰে আমাদেৱ ইধ্য হইতে লোক চলিয়া যাইতেছে। ইহারা আৱ কোনদিন আমাদেৱ মধ্যে ফিরিয়া আসিবে না।

যখন তোমৰা উহাদেৱ পৰিত্যক্ত সম্পদ ভোগ কৱিতে যাও, তখন এমন ভাবে ভোগকৰ, যেন তাহাদেৱ পৱ তোমৰা অনন্তকাল এখানে বসবাস কৱিতে। তোমৰা প্রতোক উপদেশদানকাৰীৰ উপদেশ ভুলিয়া যাইতেছে, প্রতোকট সংলোকেৰ প্ৰতি অপৰাদ আৱোপ কৱিতেছ ।”

(৪) افْرَأَيْتَ أَنْ مُتَعَذِّلًا تَمْ سَقَيْتَ ثَمْ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا

يَدِ عَدُوٍّ مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَهْمَدُونَ -

( ) الـمـ دـرـوـاـمـ أـكـنـاـنـاـ قـبـلـوـمـ مـنـ الـقـرـوـنـ يـوـشـونـ فـيـ مـسـاـ

كـنـهـمـ أـنـ يـيـ ذـالـكـ لـاـيـتـ لـاـرـلـيـ اللـقـنـ -

একের পর এক উজির ক্ষমতাসীন হইয়াছেন এবং ব্যর্থতার প্রান্তি  
মাথায় নিয়া বিদায় হইয়াছেন। ইহারা প্রত্যেকেই অন্যের পরিনাম সম্পর্কে  
সম্পূর্ণ গাফেল ছিলেন। ফলে দেশের যা পরিণতি হওয়ার ভাই হইয়াছে।  
সবাই সেই দৃশ্য দেখিয়াছেন, বিস্ত তাহাদের কাহারো এতটুকু জ্ঞান হয়  
নাই যে, যে কাজের ক্ষেত্রে দুর্বল হয়, উহার পরিনাম ধ্বংস ছাড়া আর  
কিছু নয়। সঙ্গে সঙ্গে যারা সেই কাজ করেন, তাহারা ও ধ্বংসপ্রাপ্ত হন।

আল্লাহতালা এই সত্যটীই এভাবে প্রকাশ করিয়াছেন, “যে সমস্ত লোক  
আল্লাহ তালাকে ছাড়িয়া অন্য অভিভাবকের স্মরণাপন হয়, তাহাদের  
মিহাজ হইল, যেমন মাকড়শা জাল বুনিয়া বাসস্থান তৈরী করে, মাকড়শার  
সেই ঘর তো অত্যন্ত দুর্বল ক্ষণভঙ্গেই হইয়া থাকে। হায়! তাহারা যদি  
এই সত্যটুকু অনুধাবন করিতে পারিত !”(১)

দোয়া করি, আল্লাহ তালা উজির আজগকে অজ্ঞদৃষ্টির দণ্ডনত দ্বারা  
মণিত করুণ, যেন তিনি তাঁর কম্পক্ষতির গভীরতা ও প্রকৃত তাৎপর্য সম্পর্কে  
পরিপূর্ণ উপলক্ষ করিতে পারেন এবং শুধু বাহ্যিক কাজ-কর্মের মধ্যেই  
নিজেকে সীমাবদ্ধ না রাখেন।

আল্লাহর তরফ হইতে প্রদত্ত অজ্ঞদৃষ্টির মূল উৎস দুইটি অভ্যাস, একটি  
স্থুবিচার এবং অপরটি ন্যায়পরায়ণতা। ন্যায়পরায়ণতা অর্থ—নিজের মধ্যে  
বাল্দাস্তুলভ এমন একটি অনুভূতি স্থষ্টি করিতে হইবে, যে অনুভূতি  
সর্বাবস্থায় আল্লাহর সম্মুখে বাল্দাস্তুলভ বিনয় এবং তাঁর দেওরা দোয়িত্বের  
হক সম্পর্কে সচেতনতা জাগ্রত রাখে।

স্থুবিচার অর্থ হইতেছে,—নিজেকে একজন শাসিত প্রজা হিসাবে কষ্টনা  
করিয়া আপনি শাসকের নিকট হইতে যেকোণ ব্যবহার আকাংখ্যা করিবেন,  
প্রজা সাধারণের সঙ্গে যেন আপনি সেইকোণ ব্যবহারই করেন।

স্থুবিচার ও ন্যায়পরায়ণতা, এই দুইটি আদেশকে আপনি জীবনের  
মূলমন্ত্র হিসাবে গ্রহণ করুন। বাল্দার প্রতি আল্লাহর হক প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রেও

(د) مُهْلِ الذِّي أَتَخْذَلُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْ لِيَاءِ كَمْلٍ الْعَذَابِ  
أَتَخْذَلُ يَه-تَا وَأَنْ أَوْهَى الْبَهْوَتْ لِبَيْتِ الْعَذَابِوْتْ ل-وْ كَا نَوَا  
- بِعْلَمُوْتْ

এই আদশ' হইতে বিচ্যুত হইবেন না। স্থান্ত বিচারক স্থানক মাত্রই এই দুইটি আদশ' গ্রহণ করিয়া থাকেন।

কোন ঘোগ্য শাসকের পক্ষেই প্রজা সাধারণের দুরবস্থা সম্পর্কে অজ্ঞাত থাকা কাম্য হইতে পারে না। কেননা শাসিত জনগণের দুঃখ দুর্দশার জন্ম কাল মহা-বিচার দিনে শাসককুলকে অবশ্যই যে জবাবদেহীর সম্মুখীন হইতে হইবে, কোন সচেতন শাসকই তার মোকাবেলা করিতে পছন্দ করিবেন না।

আমি বেশ কিছুকাল পূর্ব হইতেই শাসক কর্ত'পক্ষের সহিত মিল-মিশা এবং পত্রালাপের সম্পর্ক সংকুচিত করিয়া ফেলিয়াছি। বর্তমানে তা আরু নতুন করিয়া বিস্তৃত করিতে চাই না। এই কয়টি কথা উজির পদে আপনার নিয়েগ উপলক্ষে মোবারকবাদ প্রদান, বিশেষতঃ দীনদার মুসলিমানগণের প্রতি আপনার দাখিলের কথা স্মরণ করাইয়া দেওয়ার উদ্দেশ্যে লিখিত হইল। এতদসঙ্গে আরও দুই একটি জরুরী বিষয় সম্পর্কে আপনাকে জ্ঞাত করাইয়া দেওয়া হইল মাত্র। স্বতরাং আমার পক্ষ হইতে প্রেরিত এই মোবারক বাদী পরগাম নজরানা-উপচৌকন শুভ নয়। নেক দোওয়ার পর উলামাগণের তরফ হইতে জনগণের কল্যাণ ও এচলাহ সম্পর্কে ঝাজ্জাবাদশাহ এবং আমীর উম্রাহগণের দৃষ্টি আকর্ষণ এবং যথার্থ পথ প্রদর্শনই হইতেছে শব্দের্ভূতম নজরানা !

জুরজান শহুর বেশ কিছুকাল হইতে এমন একজন আমলধারী ঘোগ্য আলেম হইতে শুন্য হইয়া গিয়াছিল, জনগণের উপর যাঁহার চরিত্রের স্বপ্নভাব পড়িতে পারে। সপ্রতি মুসলিম জনগণের প্রকৃত কল্যাণকারী বিশিষ্ট আলেম ইবরাহীম মোবারক এই শহরে আগমন করায় তাঁহার এলেম, তাকওয়া এবং মারেফাতের আলোতে চারিদিকে নতুন জীবনের স্পন্দন ছড়াইয়া পড়িয়াছে। তাঁর ওয়াজ নছিত এবং শিক্ষাদানের প্রভাব দূর দূর পর্যন্ত বাপকভাবে ছড়াইয়া পড়িয়া। ইতিমধ্যেই ব্যাপক সাড়া জাগাইয়া দিয়াছে। এই ব্যক্তি দীর্ঘ বিশ বৎসর আমার সাহচর্যে ধাকিয়া তুস, নিশাপুর বাগদাদ, শাম, হেজাজ প্রভৃতি এলাকা প্রমপ করিয়াছেন। এই সময়ের মধ্যে আমি সহস্রাধীক শিক্ষার্থীকে শিক্ষা দান করিয়াছি, কিন্তু জ্ঞানের গভীরতা, তাকওয়া পরাহেত গারী এবং নিষ্ঠা ও সচেতনতার ক্ষেত্রে তাঁহার মত কোন শিক্ষার্থী আমার নথরে পড়ে

## ৮২-মাকতুবাত : ইংরাম গায় ঘালী

নাই। যে জনপদে তাহার ন্যায় একজন হাঙ্গামী আলেম অবস্থান করিবেন, উহু নিঃসন্দেহে আবাদ হইয়া থাইবে।

খ্যাতি ছড়াইয়োৱা পড়ার সঙ্গে সঙ্গে তাহার কিছু ঈর্যাকাতের দুশমনেরও স্টোর হইয়া গিয়াছে। ঐ সমস্ত লোক নানা ষড়যন্ত্র এবং মিথ্যা অভিযোগের জাল বিস্তার করিয়া কর্তৃপক্ষের সম্মুখে তাহার মর্যাদাকে ছোট করিয়া দেখানোর অপচেষ্টা করিতে পারে। আমি ইন্দুনে করি, এই আলাহ ওরাজ্জা বুরুগ আলেমকে পরিপূর্ণ পৃষ্ঠপোষকতা প্রদান এবং ইহার নেক দোয়াকে দুনিয়া-আখেরাতের পাথের রূপে গ্রহণ করার চেষ্টা কর। উজ্জিরে আজম হিসাবে আপনার অস্তত প্রধান হিনী দায়িত্ব। আলাহপাক আপনার দীন-দুনিয়া। উভয় জাহান কল্যান ও সৌভাগ্যে ভরিয়া দিন। দুরবারের মোছাহেব শ্রেণীর দুষ্ফুর্তিতে সচরাচর ষে সব বিপদ আপদ উপস্থিত হইয়োৱা থাকে।—হাকামী আলেমগণের যথাযথ পৃষ্ঠপোষকতার বদৌলতে সেই সবের গতিরোধ করিয়া দিন। আমীন!

## পঞ্চম পত্র :

বিছমিল্লাহির রাহমানির রাহীম।

বাচ্চুলুম্মাহ ছালাইহে ওয়ো ছালাম এরশাদ করিয়াছেন,—“কিছু সংখ্যক থাছ বাস্তাকে আলাহপাক বিশেষ বিশেষ নেরামত দান করিয়াছেন। সেই নেরামতের দ্বারা সাধারণ লোকদের কল্যাণ করা তাহাদের দায়িত্বের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দিয়াছেন। যদি তাহারা সেই দায়িত্ব যথাযথ ভাবে পালন করেন তবে বুঝিতে হইবে আলাহর তরফ হইতেই এক একজন কর্মী হিসাবে তাহারা সেই কাজ করিয়াছেন। তাহাদের জন্য সুসংবাদ রহিয়াছে। তাহাদের পরিনাম হইবে অতোন্ত ভাল।

দুর্ভুক্তকারী গোনাহগারদিগকেও আলাহতালা নেরামত দান করেন। সেই দানের উদ্দেশ্য হইতেছে কিছুটা তিল দেওয়া। আলাহ তালা এই সম্পর্কে বলিয়াছেনঃ—‘আমি ধীরে ধীরে এমনভাবে তাহাদিগকে পাকড়াও

କରିବ ଯେ, ତାହାରା ତା ଜାନିତେଇ ପାରିବେ ନା । ତାହାଦିଗଙ୍କେ କିଛୁଟା ଅବସର ଓ ଦିବ, ନିଃସନ୍ଦେହେ ଆମାର କର୍ମଧାରୀ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ସ୍ଵପରିକଞ୍ଚିତ ।” (୧)

ଯାରାଇ ଆଜ୍ଞାହତୀ’ଲାର ନେନ୍ମାମତ ବା ବିଭି ବୈଭବେର ଅଧିକାରୀ ହେବେନ, ତାହାଦେର ଅବସ୍ଥା ହେବେ ଦୁଇ ରକ୍ତ । ଯେମନ ଆଜ୍ଞାହତୀ’ଲୀ ବଲେନ, “ଆମି ପଥ ଦେଖାଇଯାଛି, ଅତଃପର ହୟ ତାରା ଶୁକ୍ର ଗୋଧାର ହେବେ, ଅଞ୍ଚଥାର କୁଫୁରୀ କରିବେ ।” (୨)

ଆଜ୍ଞାହର ନେନ୍ମାମତ, ତାହାର ଦେଓରୀ ରାଜପାଟ ଏବଂ ଦୁନିଆ ଓ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ ତାହାର ତରକ ହେତେ ରକ୍ଷାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ସହ୍ୟୋଗିତାର ଶୁକ୍ର ଗୋଧାରୀ ହେତେହେ ସତତ ଓ ନ୍ୟାରପରାଇନତାର ପତକାକେ ସମୁନ୍ନତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରା, ସତ୍ୟ-ନ୍ୟାସେର ବାଣୀକେ ଉନ୍ନତଶିର ଏବଂ ଜୁଲୁମ-ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ଉତ୍ଥାତ କରିଯା ସାଧାରଣ ଆନୁଷେର ପ୍ରତି ଅମତା ଓ ମହାନୁଭୂତିର ପରିବେଶ ଗଡ଼ିଯା ତୋଳାର ମାଧ୍ୟମେହେ ତା ସମ୍ଭବ ହେତେ ପାରେ ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଆସାତେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଏହି କଥା ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଯା ଦିଯାଛେ,—  
“ହେ ଦାଉଦ ! ଆମି ତୋମାକେ ଏହି ଦୁନିଆର ବୁକେ ଖେଳାଫତ ଦାନ କରିଯାଛି । ମୁହଁରାଂ ତୁମି ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ଶାସ୍ତରବିଚାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ; ଆର କଥନେ ପ୍ରସ୍ତରି ଅନୁସରଣ କରିଓ ନା, ତା ହେଲେ ଉହା ତୋମାକେ ଆଜ୍ଞାହର ପଥ ହେତେ ବିଚ୍ଛାତ କରିଯା ଦିବେ ।” (୩)

ଦୁନିଆର ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି ଏବଂ ନେନ୍ମାମତ ଦୁଇଲତ ସେବ ମୋକ୍ଷେର ପକ୍ଷେ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ମଳ ପରିଣତିର କାରଣ ହୟ, ତାହାଦେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଲ, କ୍ଷମତା ପ୍ରତିପତ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦି ପ୍ରାଣ ହେତୁର ମଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗେ ଉହାଦେର ଦ୍ୱାରା ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରତି ଅବଧାତ । ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହର ବାଲାଦ୍ରେ ପ୍ରତି ଜୁଲୁମ-ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ମାତ୍ରାଓ ବନ୍ଦିତ ହେତେ ଥାକେ । ଏହି ବିଷସାର୍ଟ କୁରାଅନ ପାକେ ଏହିଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତ କରା ହେଯାଛେ :—

(୧) سَنَسْتَدِ رَجُلٌ مِّنْ حَيَّاتٍ لَا يَعْلَمُونَ وَأَمْلَى لِهِمْ  
انْ كَبِدَى مَتَّيْن -

(୨) إِنَّا هُدٰيَ نَنْهَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا مَغْوِرًا -

(୩) يَا دَوَّدَ اذَا جَعَلْنَاكَ خَلِيقَةً فَيَا لَا رُضِّ فَاهَ كَمْ بَشَّرَن  
النَّاسُ بِالْحَقِّ وَلَا تَقْبِعُ الْهُدَى فَيُضْلِكُ مِنْ سَبِيلِ اللَّهِ -

## ৮৪-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যাজী

‘আমি কি পূর্ববর্তীদিগকে এই ভাবেই ধ্বংস করি নাই, এবং তাহাদের অনুবর্তীগণকে? পাপীদের সঙ্গে আমি অনুরূপ ব্যবহারই করিয়া থাকি। (১)

উহাদের মনমস্তিকে কৃতজ্ঞতা এবং উপেক্ষ। এমনভাবে আসিয়া বাসাব্যাধিবে যে, আজ্ঞাব নামিয়া আসাৱ পৰ তাহাদেৱ মুখ হইতে বাহিৱ হইবে:— হাৱ; আমি তো ধাৱনাই কৰিতে পাৰি নাই যে এই সব এমন ভাবে ধ্বংস হইতে পাৰে! (২)

অপৰদিকে বাহাদিগকে দুনিয়াৰ নেৱামত-সম্পদান কৰিয়া সৌভাগ্যবান কৱা উদেশ্য হৱ, তাহাদেৱ আজ্ঞামত হইল, আজ্ঞাহৱ বাস্তাগণেৱ প্রতি অনুগ্রহ এবং কল্যানকৰ কাজে অগ্রণী হওয়াৰ ব্যাপারে আজ্ঞাহৱ তরফ হইতেই তাহাদিগকে তওফীক প্ৰদান কৱা হৱ। তৌক্ষ অনুধাৰণ শক্তি, দীনেৱ প্রতি ব্যথাৰ্থ মহবৰত এবং কৰ্তব্য পৱায়নতাৱ অনুভূতিতে ঐ সমষ্ট লোককে এমন ভাবে স্বসংজ্ঞিত কৰিয়া দেওয়া হয় যে, কোথাও লোভ-জ্ঞানসা, অঙ্গায় অনাচাৱ প্ৰভৃতি যে কোন প্ৰতিকুল পৱিষ্ঠেশ দেখা দিক না কেন, ঐসমষ্ট লোক সেইমত পৱিষ্ঠিতিতেও নিভূল সিদ্ধান্তেৱ মাধ্যমে সকল প্ৰতিকুলতাৰ মূলশূল উৎপাটিত কৰিয়া দূৰে নিষ্কেপ কৰিতে সমৰ্থ হয়। সৰ্বপ্ৰকাৱ বেদাত কুসংকাৱ এবং অৰ্থহীন লোকাচাৱেৱ সকল জ্ঞানও উৎখাত কৰিয়া ফেলে। তাহাদেৱ পদবৰ্ণাদা ও প্ৰভাৱ-প্ৰতিপত্তি বৰ্দ্ধিত হওয়াৰ সঙ্গে সঙ্গে আজ্ঞাহৱ মাথসূকেৱ প্ৰতি উদাৱ এবং মহতা পৱায়ণ হইতে থাকে। এই ভাবে তাহামৰ সৌভাগ্যেৱ এমন এক স্তৱে গিয়া উপনীত হন, যেখানে অবস্থান কৰিয়া তাহামৰ বিৱামহীন ভাবে আজ্ঞাহৱ অনুগ্রহ বৰ্ষণেৱ ক্ষাৱা সিঙ্গ হইতে থাকেন।

আজ্ঞাহৰ আপনাৰ চৱিতে উপৱোক্ত সকল ঘণেৱ পৱিপূৰ্ণ সমাবেশ ঘটান এবং চৱিত-মাধুৰ্যেৱ মাধ্যমেই আপনাৰ দুনিয়া ও আখেৱাতেৱ সকল সৌভাগ্যেৱ অধিকাৰী কৰণ। আমীন!

(+) الْمَذْهَلُكُ أَوْ لَيْلَنْ ثُمَّ نَتَبَعْ-وَقَدْ - دَذَلَكْ  
فَغَلَ بِالْمَجَرِ مَيْنَ ০

(2) وَ مَا أَظَنَ أَنْ تَبَيَّدَ أَدْهَنْ -

## তৃতীয় অধ্যায়

### উজীরদের পত্র

#### প্রসঙ্গ কথা

জীবনের এক পর্যায়ে আসিয়া হচ্ছাতুল ইসলাম ইমাম গাষযালীর অন্তর্দুনিয়ার সকল সম্পর্ক হইতে দূরে সরিয়া গভীর আঞ্জিজ্ঞানার সরুখীন হয়। বাগদাদের প্রথ্যাত নিজামিয়া বিশ্বিদ্যালয়ের প্রধান হিসাবে অধিষ্ঠিত থাকার এই সময়ে তিনি পুরুষ আকং্খিত এবং সত্তার ডাক অনুভব করিলেন এবং ছোট ভাই আহমদ গাষযালীকে হলাভিয়জ করিয়া হজ্জের সফরে বাহির হইয়া গেলেন। এই ঘাতা তাহার অনন্ত ঘাতার পঞ্চিণত হইল। হজ শেষ করার পর বাগদাদে ফিরিয়া আসার পরিবর্তে পথে ঘাটে, বনেজচলে ঘূরিয়া তিনি দ্রবেশের জীবন ধাপন করিতে শুরু করিলেন।

বাগদাদ হইতে ইমাম সাহেবের চলিয়া ধাওয়ার পর নিজামিয়া বিশ্বিদ্যালয় বৈশিষ্ট্যহীন হইয়া পড়িল। বাগদাদের জানচ'র ক্ষেত্র যেন উজ্জাড হইয়া গেল। এই অবস্থা জক্ষ করিয়া ইমাম সাহেবকে দ্বিতীয়বার আসিয়া নিজামিয়ার পরিচালনা ভার গ্রহণ করার জন্য শাসন কর্তৃপক্ষ পরামর্শ শুরু করিলন। বিভিন্ন ব্রাজ্যের উজিরগণের মধ্যে এই ব্যাপারে পত্রালাপ হয়। শেষ পর্যন্ত ইরাকের উজিরে আজম খোরামানের উজিরকে ইমাম সাহেবকে বাগদাদে পুনরাগমন করার ব্যাপারে সমত করানোর জন্য অনুরোধ করিয়া পত্র লেখেন।

নিয়ে উজিরগণের স্থিতি দুইটি পত্র এবং সর্বশেষে ইমাম সাহেবের জবাব উক্ত করা হইতেছে।

୮୬-ମାକ୍ତୁବାତ :ଇମାମ ଗାୟାଲୀ

ଖୋରାସାନେର ଉଜିରେ ପ୍ରତି

ଇରାକେର ଉଜିରେ ଆଜମେର ପତ୍ର

ପରମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ, ଜହିରୁଦ୍‌ଦୌଳା, ନାଛିରିଲ ମିଳାତ ଉତ୍ତରତର ଗୌରବ, ଉଜିର କୁଳେର ଦୀପ ସ୍ଵର୍ଗ, ମହାନ ଉଜିରେ ଖୋରାସାନେର ପରମାୟୁ ଦୀପ' ହ୉କ' ମୌଭାଗ୍ୟ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାହାର ପଦ୍ଧତିନ କରକ । ଏତମଙ୍କେ ଆଜାହର ସନ୍ତତିର ମହାନ ଦେଲତ ଓ ହାତିଲ ହ୉କ ।

ମହାଅନ ଅଥଶାଇ ଅବଗତ ଆଛେନ ସେ, ଜୀବନେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟୋଗ ଏବଂ ଆଜାହର ତରଫ ହିତେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନେନ୍ଦ୍ରିୟ ହିତେହେ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବୁଝଗାନେହିନେର ମହାନ ଉତ୍ସର୍ଗାଧିକାର ମୟୁହେର ସଂରକ୍ଷନ ପୁନର୍ଜାଗରଣେର ଜନ୍ମ ଚେଷ୍ଟା କରା ଏବଂ ତାହାଦେର ପ୍ରଦଶିତ ପଥେ ଜୀବନେର ଗତିଧାରା ପରିଚାଳିତ କରା । ବିଶେଷତଃ ସେ ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟେ ତୀହାର ହିନେର ଭକ୍ତି ଆହକାମ, ଆଉ ମଂଶୋଧନେର ପଥା ଏବଂ ପରମ କଲ୍ୟାନେର ନିୟମ-ନୀତି ପ୍ରଦଶନ କରିଯା ଗିଯାଛେ, ସେଇଭଲିଇ ମୁସଲିମ ଜ୍ୟାତିର ପରମ କଲ୍ୟାନେର ନିୟମକ । ଏର ଦ୍ୱାରା ଦୀନ ଏବଂ ଶରିଯତେର ଆହ୍କାଷାଦି ପ୍ରାଣବନ୍ତ କରିଯା ତୋଳା ଛାଡ଼ାଓ ଦୁଇ ଜାହାନେର ପରମ ମୌଭାଗ୍ୟ ଓ ଅମୂଳ ପାଥେର ସଂଗ୍ରହ କରା ସନ୍ତବପର ହିବେ ।

ଆପନି ଅଥଶାଇ ଜାନେନ ସେ, ବାଦଶାହେର ନେଜାମିଯା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟେର ଏକଟି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରହିଯାଛେ । ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ମରହମ ବାଦଶାହ ତୀର ରାଜଧାନୀତେ ତାହାରି ମହାନ ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାଯ ଏବଂ ନିଦେଶନାୟ ଏଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ଏବଂ ପରିଚାଳିତ ହିତେହିଲ । ଫଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ଉଚ୍ଚତର ଜ୍ଞାନେର ଖଣି ଏବଂ ଉତ୍ତରତତର ମହନ୍ ଚରିତ୍ରେର ଉତ୍ସ କ୍ଷେତ୍ରେ ପରିଗଣିତ ହିରାଛିଲ । ଶିକ୍ଷାଦିକ୍ଷାର କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଆଲେମ, ଗବେଷକ ଏବଂ ଇମାମଗଣେର ପ୍ରଧାନ ଆଶ୍ରମ କେନ୍ଦ୍ର ହିସାବେ ଅନ୍ତକାଳେର ମଧ୍ୟେଇ ଏଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ଖ୍ୟାତି ଚାରିଦିକେ ବ୍ୟାପକଭାବେ ଛାଡ଼ାଇଯା ପଡ଼େ । ଚାରିଦିକ ହିତେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରରେ ଜ୍ଞାନ ପିପାଞ୍ଚଗଣ ଦଲେଦଲେ ଆସିଯା ଏଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ମାଧ୍ୟମେ ଜ୍ଞାନ ତଥା ନିବାରଣ କରାର ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟୋଗ ଲାଭ କରେନ ।

ମରହମ ବାଦଶାହର କୌତ୍ତିଗାଥା ସୀମାହୀନ । ରାଜ୍ୟେର ସର୍ବତ୍ର ତୀହାର କଲ୍ୟାନ ହିତେର ଶ୍ରେଣୀ ଲାଗିଯା ରହିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ନେଜାମିଯା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟ ତୀହାର ଏମମ ଏକ ଅନ୍ୟ କୌତ୍ତି ଧାର ମଧ୍ୟକଷ୍ମ ଅନ୍ତକୋନ କୌତ୍ତିଇ ହିତେ ପାରେ ନା ।

ବାଗଦାଦେର ବର்தମାନ ଖଲିଫା ମୁସ୍ତାଜହାର ବିଜ୍ଞାହର ଆସ୍ତାନାର ପାଶେଇ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଟି କାଳେର ସକଳ ଜ୍ଞାନ ଉପେକ୍ଷା କରିଯା ଚିର ଅକ୍ଷୟ ଥାକିବେ । ବର୍ତମାନ ମୁସଲିମ ମିଜାତେର ରାଷ୍ଟ୍ର କ୍ଷମତାର ଅଧିକିତ ପ୍ରତୋକ୍ତେରଇ ପବିତ୍ର ଦାସିତ୍ବ ହିତେହେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଟିର ସର୍ବପ୍ରକାର ଉତ୍ସତି ବିଧାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବସ୍ତିର ଅନ୍ତ ସର୍ବପ୍ରକାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେବା । ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଟିର ଐତିହ୍ୟାଓ ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଜାର ବାଧାର ପ୍ରତି ବିଶେଷ ସଚେତନ ହେବା । ଆମାଦେର ସକଳେରଇ ଅନ୍ତତମ ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଏହି ପବିତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ସଙ୍ଗେ ଜଡ଼ିତ ଥାକିଯା ପରମ ନିର୍ଣ୍ଣା ଓ ବିଶ୍ଵତାର ସହିତ ଉହାର ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାର କାଜେ ଶୀଳ ହେବାର ଦାସିତ୍ବ ଆପନାକେଓ ପାଲନ କରାର ଆସ୍ତାନ ଜାନାନୋ ଯାଇତେହେ । କେନନା ଇରାକ୍ତୁମି ଆପନାର ଐତିହ୍ୟବାନ ଖାଲୀନେର ପ୍ରତି ସେମନ ଖଣ୍ଡି ତେମନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟଓ ବଟେ ।

ମାଦରାଛାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଏମନ ଏକଜନ ପରମ ଯୋଗ୍ୟତା ସମ୍ପଦ ସର୍ବଶ୍ରମେ ଶୁଣିବାନ ଉତ୍ସାଦେର ପ୍ରୋଜନ, ଯାହାର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରତ୍ୱା ସ୍ମୃତିର ହେବାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ତେର ଅଧ୍ୟେ ସେଇ ଜ୍ଞାନ ପରିବେଶନ କରାଇଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟତା ରହିଯାଛେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୋଜନାଦି ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ଅନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପିତ ବିଷୟ । ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟତା ସମ୍ପଦ ଉତ୍ସାଦ ପାଓଇ ବର୍ତମାନେ ଉହାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ମୌଳିକ ପ୍ରୋଜନ । କେନନା ଜ୍ଞାନଚର୍ଚାର ପ୍ରାନବଜ୍ଞତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଧୀଗଣେର ପ୍ରଧାନ ଆକର୍ଷଣ ଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ସାଦେର ଉପରଇ ନିଭ୍ରାତା କରିଯା ଥାକେ । କୋନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସହି ପ୍ରକୃତ ଯୋଗ୍ୟତା ସମ୍ପଦ ଉତ୍ସାଦ ହିତେ ଶୁଣ୍ଟ ହିସ୍ବା ପଡ଼େ, ତବେ ଶିକ୍ଷାଧୀଗଣେର ପକ୍ଷେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକୁପେ ଉପକୃତ ହେବାର ସକଳ ଦ୍ୱାର ରହ ହିସ୍ବା ଯାଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଜ-ସରଜାମ ଏବଂ ମାଲ ଛାମାନେର ସତଇ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଥାକୁକ ନା କେନ ଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ସାଦ ପାଓଇବା ନା ଗେଲେ ସକଳ ସାଜ-ସରଜାମ ଓ ମୂଳ୍ୟାବଳୀର ଅପ୍ରୋଜନିୟ ପ୍ରତିପନ୍ନ ହିସ୍ବା ଯାଏ ।

ଏଥନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇମାମ ତୋବାନୀର ଦ୍ୱାରା ମାଦରାଛାର ଶିକ୍ଷକତାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସିତ୍ବ ପାଲିତ ହିସ୍ବା ଆସିତେଛି । ତୋବାନୀ ଗଭିର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟର ବଦୋଲକେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହିତେ ବହ ଯୋଗ୍ୟ ମୁହାଦେହ, ମୁଫାଛହେବ, ଫକିହ, ଏମନକି ଇମାଧେର ଯୋଗ୍ୟତା ସମ୍ପଦ ଆଶେମ ତୈରି ହିସ୍ବାହେନ । ଫଳେ ଚାରିଦିକେ ଜ୍ଞାନଚର୍ଚାର ଏମନ ଏକଟୀ ପରିବେଶ ହଟି ହିସ୍ବା ଛିଲ ଯେ, ତା ଦେଖିଯା ଆନନ୍ଦେ ହଦୟମନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିସ୍ବା ଯାଇତ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରତି ତୋବାନୀ ତିରୋଧାନେ ସବକିଛୁ ସେମ ରାତାରାତି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହିସ୍ବା ଗିଯାଛେ, ଜାନ

## ৮৮০মান্ত্রিক : ইমাম গায়্যালী

চ'র সেই পরিবেশ সম্পূর্ণ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। প্রাণ চঞ্চল সেই জনের বাগিচা ঘেন উজ্জ্বল হইয়া গিয়াছে। ইহাকে বর্তমানে এমন কোন লোক নাই যিনি সেই শুশ্রান্ত পূরন করিতে পারেন। ইমাম মরহুমের স্থলাভিষিক্ত হওয়ার মত ষেগ্যতা সম্পন্ন একজন শুণবান শিক্ষক নির্যাগ করার ব্যাপারে আমরা চেষ্টা কোনই ক্ষট করি নাই। খোদ খলিফা মুস্তাজহার বিজ্ঞাহ এই ব্যাপারে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করতঃ ফরমান জারী করিয়াছেন। শেষ পর্যাপ্ত মহামাত্র খলিফা এবং তাহার স্বর্ধেগ্য পরামর্শদাতাগণ এই মন্ত্রে' সিদ্ধান্ত গ্রহন করিয়াছেন যে, বর্তমানে দীন ও যিজ্ঞাতের পরম শ্রদ্ধেয় ইমাম (আলাহ তাহাকে দীর্ঘায় করুন) যন্মনুদ্দীন ছজ্জাতুল ইসলাম আবু হামেদ মুহম্মদ ইবনে মুহম্মদ গায়্যালী ব্যতীত এই মাদরাজার রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনার দায়িত্ব প্রস্তুতাবে সম্পাদন করা আর কাহারো পক্ষে সম্ভবপর নয়। কেননা, তিনি একাধারে ঘেন যুগ্মশ্রেষ্ঠ আলেম, বাহেদ এবং ইমামগণের সমর্পণাবলুক জ্ঞানী ব্যক্তি, তেমনি সর্বজন শ্রদ্ধের আস্থাভাজন প্রাপ্ত উস্তাদও বটেন। সমগ্র মুসলিম বিশ্বের উল্লম্বাগণ তাহার মনীষা ও আধ্যাত্মিক প্রজ্ঞার প্রতি সমভাবে শ্রদ্ধাশীল। তাই মহামাত্র খলিফার ইচ্ছা অনুষ্ঠানী নেজামিয়া মাদরাজার কায় ঐতিহ্যবান প্রতিষ্ঠানের পরিপূর্ণ দায়িত্বভার তাহারই উপর প্রস্তুত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হইয়াছে।

উপরোক্ত মহান দায়িত্বে পুনঃনির্যোজিত হওয়ার ব্যাপারে বাহাতে তাহার পক্ষ হইতে কোন প্রকার দ্বিধা ক্ষিংবা অন্য কোন প্রকার বাধা-বিলৈর স্টো না হয়। তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখার ব্যাপারেই আপনাকে বিশেষভাবে কষ্ট দেওয়া হইতেছে।

গভীর আস্থার শঙ্খে জনাবের প্রতি এইরূপ আশাপোষন করা হইতেছে যে, সর্বাধিক শুরুত সহকারে নেজামিয়ার দায়িত্ব গ্রহণ করার ব্যাপারে ছজ্জাতুল ইসলামকে সম্মত করাইয়া তাহাকে ঘেন অন্তিবিলৈর বাগদাদ প্রেরণ করার ব্যবস্থা করেন। মহামান্য খলিফা এবং এই খানকার কর্মকর্তাগণের আন্তরিক আকাংখার বিস্তারিত বিবরণ ছজ্জাতুল ইসলামের সম্মুখে পেশ করিয়া কোন প্রকার বিস্ময় ব্যাপ্তিরেকেই ঘেন তিনি বাগদাদ রওয়ানা। হইতে সম্মত হন তার পরিপূর্ণ এন্ডেজাম করা আবশ্যিক।

ইমাম সাহেবের খেদমতে বিশেষভাবে এই তথ্য প্রকাশ করা উচিত যে, বর্তমানে তাহার ন্যায় একজন প্রাঞ্জ আলেমের অভাবে এই পবিত্র প্রতিষ্ঠানটি দীপ্তিহীন হইয়া পড়িয়াছে। এখানকার শিক্ষার্থীগণ হইতে শুরু করিয়া আলেখ, ফকীহ নিবিশেষে সর্বশ্রেণীর লোক ইমাম সাহেবের আগমন পথ চাহিয়া গভীর উৎকর্ষের মধ্যে দিনাতিপাত করিতেছেন, তাহাকে ব্যতীত এই উৎকর্ষ বিদ্রিত ইওয়ার আর কোন বিকল্প পথ দেখা যাইতেছে না।

মহামান্য খলিফার নির্দেশ, যা পালন করা প্রত্যেকের উপরই পরম পবিত্র এবং অনস্বীকার্য দায়িত্ব, ইমাম সাহেবকে বাগদাদ প্রেরণ করার ব্যাপারে সেই নির্দেশই আপনার প্রতি প্রদত্ত হইতেছে। ইহাতে কোন প্রকার অন্যথা অথবা বিলম্ব ইওয়া ঘোটেই বাঞ্ছনীয় নহে।

হজ্জাতুল ইসলাম ওজর 'আপত্তি করেন অথবা মহামান্য খলিফার নির্দেশ পালন করার ব্যাপারে অস্বীকৃতিও জ্ঞাপন করিয়া বসেন, তথাপি তাহার কোন কথাই সোনা যাইবে না, তাহার কোন আপত্তি গ্রাহ্য করিবেন না। যাহাতে তিনি নেজায়িয়ার দায়িত্বে ফিরিয়া আসেন, তার ব্যবস্থাই করিতে হইবে। যদি তিনি কোন ওজর উপ্থাপন করেন তবে নিজের পক্ষ হইতে তা দূর করিয়া দিবেন এবং তাহার সফরের ব্যাধোগ্য মর্দাদা সম্পর্ক ব্যবস্থা করিয়া দিয়া ষথা সন্তুষ্ট শীঘ্ৰ তাহাকে বাগদাদ পৌছাবোর সকল স্ববন্দোবস্ত করিতে কাঞ্জবিজিত করিবেন না। এখানে প্রতিটি মুহূর্ত তাহার অপেক্ষায় সকলে পথ চাহিয়া রহিয়াছেন। মাদরাহার পরিবেশ প্রতি মুহূর্তে তাহার অভাবে শুন্য বলিয়া মনে হইতেছে।

পূর্ববর্তী বৃষ্ণানেছীনের তরিকাকে পুনর্জাগরিত করার যে কোন প্রচেষ্টা সর্বাবস্থারই উত্তম ফলপ্রসূ বলিয়া বিবেচিত হইবে। সেমতে উপরে যে সমস্ত বিষয় আবেক্ষ করা হইল, সেইসবগুলি পর্যায়ক্রমে কার্য্যকরি করার ব্যাপারে কোন ক্রট হইবে না বলিয়া আমাদের পূর্ণ আস্তা রহিয়াছে।”

পত্রে দ্রষ্টব্য করার পর উজ্জিরে আজম পুনরায় ইমাম সাহেবকে বাগদাদ প্রেরণ করার ব্যাপারে বিশেষভাবে সক্রিয় ইওয়ার জন্য উজ্জিরকে অনুরোধ করিলেন।

৯০-মাকতুবাত : ইমাম গায়শালী

ইমাম সাহেবের প্রতি

## ইবাকের উজিরের পত্র

প্রথ্যাত উজির বাগদাদের নিজামিয়া বিশ্বিস্তালয়ের প্রতিষ্ঠাতা নেজামুল-মুসক এর পুত্র নিজামুদ্দিন আহমদ ইমাম তাবারীর ইস্তেকালের পর ইজ্জাতুল-ইসলাম ইমাম গায়শালীকে নিজামিয়ার দায়িত্বভার গ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করিয়া নিয়োজ প্রটোকল লিখিয়াছিলেন।

### বিছিন্ন হির-রাহমানির-রাহীম

মহামান্ত ইমাম ইজ্জাতুল-ইসলাম উন্নমনপেই অবগত আছেন যে, আল্লাহ তালার নেয়ামত সমূহের মধ্যে ব্যক্তি ও গুণের মর্যাদা সম্পর্কে ওয়াকেফহাল হওয়া এবং তৎপ্রতি কৃতজ্ঞ হওয়া বিশ্বাসীর প্রতোক্তের উপরই অবশ্য কর্তব্য।

আল্লাহ তা'লা বিশেষ অনুগ্রহস্তা শুকুর আদায় করা ব্যতীত অন্য কোন পথে সন্তুষ্ট হয় না। আল্লাহতা'লা তাঁর পবিত্র কিতাবে বলিয়াছেনঃ—“যদি তোমরা শুকুর আদায় কর, তবে আমি অবশ্যই নেয়ামত বাড়াইয়া দিব।” (১)

আল্লাহ তা'লা বাচ্চাকে যেসমস্ত নেয়ামত দান করেন তন্মধ্যে এলেমের দণ্ডনাত্তর চাইতে উন্নম ও মর্যাদাপূর্ণ আর কিছুই হইতে পারে না। আল্লাহতা'লা বলিয়াছেনঃ—“যাকে ইচ্ছা তিনি প্রজ্ঞা দান করেন। আর যাহাকে প্রজ্ঞার নেয়ামত দাম করা হয় তাহাকে প্রভৃত কল্যানের অধিকারী করা হব।” (২)

সুতরাং এই মহামূল্যবান নেয়ামত ধারা যাহাকে স্বসংজ্ঞিত করা হইয়াছে উহার শুকরিয়া আদায় করা তাঁর উপর সর্বাধীক বড় দায়িত্ব। জ্ঞান পিপাসুগণের তৎপৰ নিবারণ এবং মুসলমান সাধারণের জ্ঞানের পরিধি বৃদ্ধি করার প্রচেষ্টা ব্যতীত এলেমের শুকরিয়া আর কি হইতে পারে?

(১) لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَا زَيْدَ ذَكْم -

(২) يَوْتَى الْكَهْفَ مِنْ بَشَاءٍ وَمِنْ يَوْتَى الْكَهْفَ فَتَّاد

যৌতী খীরা ক্ষেত্রে ০

ଆପନାକେ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ଏଲେମ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଏକଟି ବିରାଟ ଅଂଶ ଦାନ କରିଯାଛେ । ଏତ ଜ୍ଞାନ ଆପନାକେ ଦେଓରା ହଇଯାଛେ ସେ, ଆପନି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ସାରା ମୁସଲିମ ଦୁନିଆର ଏକକ ବାଜିକ୍ଷେର ଅଧିକାରୀ । ଏହି ସୁଗେର ସର୍ବଜନ ଅନ୍ତେମ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଇମାମ ହିସାବେ ଆପନି ସକଳ ମହଲେଇ ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ଓ ଶର୍ଯ୍ୟଦାର ଆସନ ଲାଭ କରିତେ ସମର୍ଥ ହଇଯାଛେ । ଏହି ନଜିରବିହୀନ ବୈଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ଶର୍ଯ୍ୟଦାର ଯାକାତ ପ୍ରଦାନ କରାଓ ଆପଣାର ଉପର ଫରଜ ବୈକି ! ଏଲେମେର ପ୍ରମାର ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ପିପାସୁଗଣେର ପଥ ପ୍ରଦଶ'ନି ଏଲେମରକୁ ମହା ସମ୍ପଦେର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସାକ୍ଷାତ ବଲିଯା ଆମାଦେର ଧାରନା ।

ଏହି ସୁଗ ଆପନାର ସୁପ୍ରଭାବେ ଗୌରବାସ୍ତିତ । ସେଥାନେଇ ଆପନି ଅବସ୍ଥାନ କ୍ରମ ନା କେନ, ମୁସଲିମ ଜନଗଣ ଆପନାର ଜ୍ଞାନେର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଲୋକିତ ହଇତେ ଥାକେନ । ତବେ ଏହି ସତ୍ୟ ଆପନିଓ ଅବଶ୍ୟକ ସ୍ଵୀକାର କରିବେଣ ଯେ, ଆପନାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସେମନ ଝୁଟୁଛ, ଆପନାର ପ୍ରଭାବ ସେମନ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ତେମନି ଆପନାର ଅବସ୍ଥାନ ସ୍ଥଳ ଓ ଇମଲାଗୀ ଘିଲାତେର କ୍ରେତ୍ରଭୂମିତେଇ ହେଉଥାଏ ଉଚିତ । ସେନ ଦୁନିଆର ସକଳ ଏଲାକା ହଇତେ ଜ୍ଞାନ ପିପାସୁଗଣ ସହଜେ ଆପନାର ସାକ୍ଷାତ ଲାଭ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମବେତ ହଇତେ ପାରେନ । ଆପନି ଉତ୍ତମରକ୍ଷପେଇ ଅବଗତ ଆଛେନ ସେ, ବାଗଦାଦ ବ୍ୟାତିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁସଲମାନ ଦୁନିଆର ସେଇ କ୍ରେତ୍ରୀର ଶୁରୁତ ସମ୍ପଦ ଶହର ଆର ଦ୍ଵିତୀୟଟି ନାହିଁ ।

ଦୀର୍ଘକାଳ ହଇତେ ବାଗଦାଦବାସୀଗଣ ଏହି କ୍ରପ ଚିକ୍ଷା କରିଯା ଆପନାକେ ଏଥାନେ ଆଗମନେର ଜନ୍ୟ ବିନୀତ ଦାସ୍ୱାତ ପେଶ କରିତେଛେ । ସଦି ଆପନି ଅନୁଗ୍ରହ କରିଯା ସକଳେର ଏହି ଆରଜୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେନ ତବେ ତାହା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶର୍ଯ୍ୟଦାକର ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପାରାତ୍ମିକ କଲ୍ୟାନେର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଧାନ ଉଛିଲା ହିସାବେ ପରିଗଣିତ ହିସେ ବଲିଯା ଆମରା ବିଶ୍ୱାସ କରି । ବାଗଦାଦ ସଫରେର ମିଳାନ୍ତ ଏହି ସମୟେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସକଳେର ପ୍ରଶଂସାର ଓ କୃତଜ୍ଞତାର କାରଣ ହିସେ ।'

୯୨-ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାସ୍ତାଲୀ

ଉଜିରେ ଆଜମକେ ଲିଖିତ

## ଇମାମ ଗାସ୍ତାଲୀ ଜବାବୀ ପତ୍ର

ବିଛମିଳାହିର-ରାହମାନିର-ରାହିମ

ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ବଲେନ,—“ପ୍ରତୋକ ସମ୍ପଦାରେଇ କୋନ ନା କୋନ ଏକଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଯାଛେ, ସେଦିକେ ତାହାରା ମୁଁ ଫିରାଇଯା ଥାକେ । ତୋମରୀ ବରଂ ସଂକମେ’ ଅନ୍ୟନ୍ୟଦେର ସକଳେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ସଚେଟ ହେ ।” (୧)

ଏଇ ଆଜ୍ଞାତେର ଧାରା ଆଜ୍ଞାହ ରାବୁଲ ଆଲାଗୀନ ସେ ବିଷୟଟି ବୁଝାଇତେ ଚାହିବାହେନ ତାହା ହିଁ ପ୍ରତୋକେଇ ଜୀବନେର ଏମନ ଏକଟି ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାକେ, ସ୍ବା ସମ୍ମୁଖେ ରାଖିଯା ସେ ଜୀବନ ପ୍ରଥେ ଅଗସର ହିଁତେ ଥାକେ । ତାର ସକଳ ଆକାଶ୍ଵା ମେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଁଲେର ଚାରିଦିକେଇ ଆବତିତ ହିଁଯା ଥାକେ ।

“ତୋମରୀ ସଂକମେ’ ଅଗନୀ ହୋଇବାର ବ୍ୟାପାରେ ସଚେଟ ହେ ।”—ଏହି କଥା ଧାରା ଇଶାରା କରା ହିଁଯାଛେ ସେ, ତୋମରୀ ଜୀବନପଥେ ଏକଟି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଁର କର ଏବଂ ମେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଛାଇ ବ୍ୟାପାରେ ପରିପ୍ରକାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତିଧୋଗିତା କରିଯା ସମ୍ମୁଖେ ଅଗସର ହିଁତେ ଥାକ ।

ମାନୁଷ ସଂକମେ’ ଉକ୍ତକୁ ହିଁଯା ଜୀବନେର ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟହିଁଲ ହିଁର କରେ ତାହା ତିନ ପ୍ରକାର ହିଁତେ ପାରେ ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ଏ ସମ୍ମତ ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ସାହାରା ଗାଫେଲ ।

ଦ୍ୱାତର ପ୍ରକାରେର ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନୀ-ବୁଦ୍ଧିଜୀବିଗଣ ଅନ୍ତର୍ଭର୍ତ୍ତ ।

ତୃତୀୟ ପ୍ରକାରେର ମଧ୍ୟେ ଏ ସମ୍ମତ ବିଶେଷ ମର୍ଯ୍ୟାଦାମର୍ପନ ଲୋକଜନକେ ଶୁମାର କହା ହର, ସାହାରା ତୌଳ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ।

ଗାଫେଲ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେରା ଦୃଷ୍ଟିର ସମ୍ମୁଖେ ପତିତ ହୁଲ କ୍ଷଣସ୍ଥାନୀ ମଙ୍ଗଲଟୁକୁଇ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ । ତାହାରା ଘନେ କରେ, ଦୁନିଆର ଏଇ ଜୀବନଟାଇ ସର୍ବୋତ୍ତମ ନେରାମତ । ଦୁନିଆର ପ୍ରଭାବ-ପ୍ରତିପତ୍ତି, ଧନ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ବିଲାସ ସାମଗ୍ରିକେଇ ସବକିଛୁ ଘନେ କରିଯା ତାହାରା ଜୀବନେର ସକଳ ଘନୋଷ୍ଠାଗ ଏଇ କ୍ଷଣସ୍ଥାନୀ ଜୀବନେର ସ୍ଵର୍ଗ, ସମ୍ମଦ୍ଦି ଅର୍ଜନେର ପିଛନେଇ ହିଁରିକୃତ କରିଯା ଫେଲେ । ଧୂନିଆର ସାଫଲ୍ୟକେଇ

(۱) ﴿اَلْكَوْ وَ مُولِّعٌ ذَا سَتِيقَةٍ﴾

ପରମ ପାଓରୀ ମନେ କରିଯା ତୃପ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼େ । ଅଥଚ ରାଜୁଲ ମନ୍ଦିର ଛାନ୍ଦାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାନ୍ଦାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ, ଏକଟି ନିରୀହ ମେସ ପାଲେର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ବାସେର ଆବିର୍ତ୍ତାବେ ସେ ସବ'ନାଶେର ସ୍ଥଟି ହିଂତେ ପାରେ ତାର ଚାଇତେ ଓ ଅନେକଷ୍ଣ ବେଶୀ ସବ'ନାଶ ସାଧନ ହେଲା ମୁଲମାନେର ଦିନୀ ଜିଲ୍ଦେଗୀତେ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ପଦର୍ଥ୍ୟାଦାର ଲାଙ୍ଘମାର ।'

ଆଉଭୋଲା ଗାଫେଲେରା ମେଇ କୁଥାର୍ତ୍ତ ଦୁଇଟି ବ୍ୟାଘେର ରଙ୍ଗଚକ୍ର ଦେଖିଯାଇ ନିଜେକେ ଝଙ୍କାର କଥା ଭାବାର ଅତ ଅବକାଶ ପାଇଁ ନା । ଗଭୀର ଥାଦେ ପଡ଼ିଯା ଥାକିଯାଇ ଇହାରୀ ମନେ କରେ ଯେ, ସ୍ଵଉଚ୍ଛ ରର୍ଧ୍ୟାଦାର ଆସନେଇ ତାହାରା ସମାଜୀନ ରହିଯାଛେ । ଇହାଦେର ଏହେନ ଅର୍ଥପତନେର ପ୍ରତି ଇଶାରା କରିଯାଇ ରାଜୁଲମ୍ବାହ (ଦଃ) ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ, ‘‘ଦୁନିଆର ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦେର ପୂଜାରୀରା ଧିଂସ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା ଗିଯାଛେ ।’’ ତେମନି, ଯାରା ଲେବାହେର ଦାମ, ପ୍ରସ୍ତିର ଦାମ, କିନ୍ତୁ ପାଇଲେ ଖୁଶି ହେଲା ଏବଂ ନା ପାଇଲେ କିଣ୍ଠ ହଇଯା ଯାଇ, ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକର ନିଶ୍ଚିତ ଧରମୋତ୍ୟୁଥ ।

ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦ ଜ୍ଞାନୀଗଣ ଦୁନିଆର ଆଖେରାତେର ତୁଳନା ମୂଳକ ନିଯିକା କରାର ପର ଆଖେରାତକେଇ ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଇଯାଛେ । କୁରାମାନ ଶରୀଫେର ଏହି ଆମାତ ତାହାଦେର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଖୁଲିଯା ଦିଇଯାଛେ ଯେ, :-ନିଃସମ୍ପଦେହେ ଆଖେରାତଇ ଉତ୍ତମ ଏବଂ ଚିରହ୍ଶାୟୀ ।’’ (୧)

ତାହାଦେର ପ୍ରତ୍ୟା ଏବଂ ଅନୁଧାବନ ଶକ୍ତି ଏହି ସିନ୍ଧାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛେ ଯେ, ଚିର ଅକ୍ଷୟ ଅନ୍ତ ଜୀବନେ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଅଶ୍ଵାରୀ ଜୀବନେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଓଯାଇ ବୁଦ୍ଧିଭାବ ପରିଚାଯକ । ତାଇ ତାହାରା ଦୁନିଆର ଜୀବନ ହିଂତେ ଦୃଷ୍ଟି ଫିରାଇଯା ଆଖେରାତକେଇ ଜୀବନ ପଥେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିସାବେ ବାହିଯା ନିଯାଛେ । ଆପାତଃ ମଧ୍ୟର ଦୁନିଆର କଲ୍ୟାନେର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ ନା କରିଯା ଆଖେରାତେର ସ୍ଵାର୍ଥକେଇ ତାହାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଉପକରଣ ହିସାବେ ଗତି କରିଯାଛେ ।

ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେରୀ ଅବସ୍ଥା ସବେଳାଚ କଲ୍ୟାନମ୍ବ ମାକାମ ତାଳାଶ କରିଲେନ ନା ବଟେ, ତବେ ଦୁନିଆର ମୋକାବେଲାମ ନିଃସମ୍ପଦେହେ ଉତ୍ତମ ବଞ୍ଚିର ପ୍ରତି ଆକୃଷିତ ହଇଯାଛେ ।

ସବେଳାଚ ତରେର ଖାଚ ଲୋକେରୀ ସବେଳାଚ ଆହ୍ଲେ ବହିରତ ବା ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦ ବଲିଯା ପରିଚିତ, ତାହାଦେର ନିକଟ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ସେ, ଦୁନିଆର

## ১৪-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

মোকাবেলার আখেরাতে ষাহা লাভ হইবে, তাহাই পরম পাওয়া নয়। দুনিয়াতে স্বাক্ষৰ আনন্দোপকরণ রহিয়াছে, এইভলি ক্ষণস্থায়ী এবং আখেরাতের আনন্দোপকরণ স্থায়ী হওয়া সত্ত্বেও উভয়ের মধ্যে এক প্রকার সাদৃশ্য বিষ্ঠমান। দুনিয়ার জীবনে মানুষ যেমন খানা-পিনা, ভোগ-সন্তোগ ইত্যাদিকে আনন্দোপকরণ হিসাবে গণ্য করিয়া থাকে, তেমনি আখেরাতের জীবনেও খানা-পিনা ভোগ-সন্তোগ রহিয়াছে বলিয়া খবর দেওয়া হইয়াছে। ভোগ-সন্তোগের এই অন্তর্মুল লপকরণ পশ্চস্থলভ ভোগস্থ হোর সহিত সাদৃশ্য বিহীন নয়।

কিন্তু এই সমস্ত স্থুল আনন্দোপকরণের তুলনায় দুনিয়া-আখেরাতের শ্রষ্টা-মহান সত্ত্বার একান্ত সান্নিধ্য এই সব কিছু হইতেও বহু উক্তের চৰম ও পরম পাওয়া একান্তভাবে সেখানে গিয়াই সমাপ্ত হয়। “আল্লাহ সর্বেস্তম্ভ ও অবিনখর” (১) এই মহাবাণীর নিগৃত তাৎপর্য উপলক্ষ্মি করিয়াই তাহারা, —“জামাতের আধীবাসীগণ মেইদিন ভোগ আনন্দে মন্ত থাকিবেন, (২)—এই পর্যায় হইতে আরও উক্তে—‘মোক্তাকীগন সর্বোচ্চ ক্ষমতাধর বাদশাহৰ সরিকটবর্তী মেদ্ক এৱ মাকামে অবস্থান করিবেন, (৩)—সেই চৰম ও পরম স্তরকে প্রাধান্য দিয়া থাকেন।

শুধু তাই নয়, বরং তাহাদের সম্মথে লা ইসাহা ইলাজ্জাহৰ হাকিকত পরিকার হইয়া থায় এবং তাহারা জানিতে পারে যে, যে লোক যে জিনিষের খেয়ালে মন্ত হইয়া থায়, সে সেই বস্তুরই গোলাম বা বান্দাম পরিণত হয়। শেষ পর্যাপ্ত সেই বস্তুই তার পরম আকাংখিত মাবুদে রূপান্তরিত হয়। রাচুলুম্মাহ ছালাজ্জাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এই বিষয়টির প্রতি ইশারা করিয়াই সম্পদের পূজ্যারীগণকে “দেরহামের বাদ্দা” হিসাবে অভিহীত করিয়াছেন। স্মতব্রাং দেখা ষাইতেছে যে, যে সমস্ত লোকের শেষ জৰ্জ্য আল্লাহ রাবুল আলামীনের পরম সহা নয়, তাহাদের ঈমান পরিপূর্ণ হইতে পারে না। এইক্ষণ ঈমান পরোক্ষ শেরেকী হইতে মুক্ত নয়।

(۱) وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَوْفَى -

(۲) أَنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ قَى شَغْلٍ فَاكَهُونَ -

(۳) قَى مَقْعَدٍ صَدِقٍ عَنْدَ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ -

ଏই ସମ୍ବନ୍ଦ ଲୋକ ଜୀବନେର ସବକିଛୁକେ ଦୁଇଭାଗେ ବିଭଜ କରିଯା ଏକଟିକେ ଅପରଟିର ମୋକାବେଲାର ଦାଡ଼ କରାଇଯା ଥାକେନ । ଏଇ ଏକଭାଗେ ଆଜ୍ଞାହ ଏବଂ ଅନ୍ତ ଭାଗେ ଆଜ୍ଞାହ ବାତୀତ ଅନ୍ତ ସବକିଛୁ । ଅନ୍ତଃପର ଦୁଇଟି ଦିଗକେ ପାଞ୍ଚାର ଦୁଇବିକେ ବାଖିଯା ଅନ୍ତରକେ ମେଇ ପାଞ୍ଚାର କାଟାର ପରିଣତ କରେନ । ଅନ୍ତର ସଥିନ ଉତ୍ତମ ଦିକ୍ରେର ପ୍ରତି ଝୁକିତେ ଦେଖେନ ତଥିନ ତାରା ଉହାକେ ନେକୀର ପାଞ୍ଚା ଭାରି ବଲିଯା ଅଭିହିତ କରେନ । ଅପରଦିକେ ପାଞ୍ଚା ଅଶ୍ଵଦିକେ ଭାରୀ ହିତେ ଦେଖିଲେ ବଲିଯା ଫେଲେନ ସେ, ବଦୀର ପାଞ୍ଚା ଭାରି ହିଯା ଗିଯାଛେ । ତୀହାରା ଅନୁଭବ କରେନ ସେ, ଏଇ ଦୁନିଆର ତୀହାଦେର ମେଇ ପାଞ୍ଚାର ଭାରସାମ୍ବୋର ସଙ୍ଗେଇ କେବାମତେର ଓଜନ ନିଭ'ର କରିବେ । ନେକୀ ଏବଂ ବଦୀର ପାଞ୍ଚାର ଭାରସାମ୍ବ ବନ୍ଦ ଏଇ ଦୁନିଆତେ ବ୍ରକ୍ଷିତ ନା ହୁଏ, ତବେ ଆଖେରାତେও ତାହା ବ୍ରକ୍ଷିତ ହିବେ ନା ।

ସୁତରାଂ ହିତୀର ଭରେର ଲୋକଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ପ୍ରଥମ ଭରେର ଲୋକେରା ସେଇନ ଆନାଡ଼ି ଅଞ୍ଜାନ ବଲିଯା ବିବେଚିତ ହୁଏ, ତେମନି ତୃତୀୟ ଭରେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ହିତୀଯ ଭରେର ଲୋକେରା ଅଞ୍ଜ ଆନାଡ଼ି ହିସାବେ ବିବେଚିତ ହିବେନ । ଆନାଡ଼ିଯା କଥନ ଓ ଥାଇ ଲୋକଦେର କଥା ବୁଝେନା । ଏଇ କଥାଓ ବୁଝିତେ ପାରେ ନା ସେ, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଙ୍ଗାର ପ୍ରତି ଅନାବିଳ ମନୋଷୋଗ କାହାକେ ବଜେ ?

ଉଜ୍ଜିରେ ଆଜମ (ଆଜ୍ଞାହ ତୀହାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆରା ବ୍ରକ୍ଷି କରନ) ଆମାକେ ସଥିନ ଅନୁଭବ ଏକଟି ହାନ ହିତେ ଉତ୍ତରତର ଥାନେ ଟଲିଯା ଆସାର ଦାଓରାତ ଦିତେଛେନ, ତଥିନ ଆମିଓ ତୀହାକେ “ଆଛଫାଲେ ଛାଫେଲୀନ” ବା ସବ’ ନିକୁଟ ଭର ହିତେ “ଆଲୀ ଇଲିଯିନେ” ବା ସବେ’ଚକ୍ରରେ ପୌଛାର ଦାଓରାତ ଦିତେଛି । କେନନା, ଆଛଫାଲେ ଛାଫେଲୀନ ପୂର୍ବୋଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ପ୍ରଥମ ଭରେର ଲୋକଦେର ଥାନ ଏବଂ ଆ'ଙ୍ଗା ଇଲିଯିନ ତୃତୀୟ ଭରେର ଲୋକଦେର ।

ହୃଦୟ ଛାଜାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓୟା ଛାଜାମ ଝରଶାଦ କରିଯାଛେନ,—“ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର ସଙ୍ଗ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ତୁମିଓ ତାର ଉତ୍ତମ ବଦଳା ଦାଓ ।” ଆମି ସେହେତୁ ଆପନାର ସୀମାହୀନ ଅନୁଗ୍ରହେର ପ୍ରତିଦିନ ଦିତେ ଆପାରଗ, ତାଇ ଆପନାକେ ସବେ’ଚକ୍ର ଭରେ ପୌଛାର ପଥେ ଦାଓରାତ ପେଶ କରିତେଛି, ସେନ ଆପନି ଖୁବ ଶୈଘ୍ର ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ପର୍ଯ୍ୟାନ ହିତେ ଉପ୍ରାପିତ ହିୟା ଥାଇ ଶୋକଦେର ପର୍ଯ୍ୟାନେ ଆମିଯା ପୌଛିତେ ପାରେନ ।

## ୧୬-ମାନ୍ଦୁରୀତି : ଇମାମ ଗାସ୍ଥାଲୀ

ଆଜ୍ଞାହର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତୁମ ବାଗଦାଦ କୋନ ବସ୍ତିଇ ନାହିଁ, ସମଗ୍ର ଦୁନିଆର ପଥିଇ ବରାବର । ତାହାର ନିକଟ କାହେ ବା ଦୂରେର କୋନ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଆପନାର ଜାନିଯା ରାଖା ଉଚିତ ସେ, ଆପନାର ଧାରା ସଦି ଶରିଯତେର କୋନ ଏକଟି ଫରଜ ଆଦାର ହୁଏଇର ବ୍ୟାପାରେ କୋନ କ୍ରଟି ଥାକିଯା ଯାଏ ଅଥବା କୋନ ଏକଟି କବିରୀ ଗୋନାହିଁ ହଇଯା ଯାଏ, କିନ୍ବା ଏକଟି ରାତ୍ରିଓ ଆପନି ଗାଫେଲେର ନିଦ୍ରାର ଆଭିଭୂତ ହଇଯା ପଡ଼େନ ଅଥବା ଏକଟି ମଜଲୁମ ବିପଦଗ୍ରହ ଲୋକେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଗିରିର ଦାରିଦ୍ର୍ର ପାଲନ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ଆପନାର ଦିକ୍ ହଇତେ କୋନ କ୍ରଟି ହଇଯା ଯାଏ, ତବେ ଆପନାର ଶାନ ଗୋମରାହୀର ଗଭିର ଖାଦ ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ କୋଥାଓ ହଇବେ ନା । ଆପନି ତଥନ ମର୍ବେକ୍ଷଣରେ ଗାଫେଲଦେଇ ଅନ୍ତଭୂତ ହଇଯା ଯାଇବେ । ସାରା ଏଇ ଦୁନିଆରୀ ଆଉଭୋଲା ଗାଫେଲଦେଇ ଜୀବନ-ଧାରନ କରିବେ, ଆଧ୍ୟରାତରେ ଜୀବନେ ତାହାରାଇ କ୍ଷତିଗ୍ରହଦେଇ ଅନ୍ତଭୂତ ହଇଯା ଯାଇବେ । ଆମି ଦୋଷୀ କରି, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳୀ ଯେନ ଆପନାକେ ଗାଫେଲତେର ନିଦ୍ରା ହଇତେ ମଜାଗ କରିଯାଦେନ, ଯେନ ମବକିଛୁ ହାତଛାଡ଼ା ହଇଯା ଯାଓଯାର ଆଗେଇ ଆପନି ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କେ ଗଭିର ଭାବେ ଚିନ୍ତା ଭାବନା କରାର ସୁଧୋଗ ଲାଭ କରିତେ ପାରେନ ।

ଏଥନ ଆମି ବାଗଦାଦେର ମାଦରାଛାର ଫିରିଯା ଆସାର ପ୍ରସଙ୍ଗେ କିଛୁ ବଖିତେ ଚାଇ ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟାପାରେ ଆମାର ଓଜର ପେଶ କରିତେଛି । ଆମାର ଓଜର ହଇତେଛେ, ରାଜ୍ୟଧାନୀତେ ଫିରିଯା ଆସାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ ହିନ୍ଦି ଜୀବନେର ଉନ୍ନତି, ଅନ୍ତଥାର ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଆୟ-ଉନ୍ନତିର ଆକାଂଖା । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସମ୍ପଦ ଓ ପଦର୍ଥ୍ୟାଦାର ଆକାଂଖା ଆଜ୍ଞାହର ଅନୁଗ୍ରହେ ଅନେକ ଆଗେଇ ଅନ୍ତର ହଇତେ ବିଦ୍ୟାର ହଇଯା ଗିଯାଇଛେ । ଏହି ଅବସ୍ଥାର ଅନ୍ତରକେ ପୁନର୍ଭାବ ଦୁନିଆର ସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ପଦର୍ଥ୍ୟାଦାର ମୋହେ, ନିରୋଗ କରା ଦ୍ୱିଗୁଣ ମୁହିସତ ଡାକିଯା ଆନାଇ ନାମାନ୍ତର ହଇବେ ! କେନନା, ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆମି ସେ କାଜେ ଲିପି ଆହି, କୋନ ପଦର୍ଥ୍ୟାଦାର ବାମେଲାର ପତିତ ହିଲେ ମେହି କାଜ ଅସମାପ୍ତ ଏବଂ ସମ୍ପଦ ସାଧନା ବେକୋର ହଇଯା ଯାଇବେ ।

ଅବଶ୍ୟ ଦିନୀ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ଏଲେମେର କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାପକତର କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏଥାନ ହଇତେ ବାଗଦାଦ ଚଲିଯା ଆସାଇ ଆପାତଃ ଦୃଷ୍ଟିତେ ଶ୍ରେସ୍ତ ବଖିଯା ମନେ ହର । କାରଣ ଶିକ୍ଷାର ଉପକରଣ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମେଥାନେ ନିଃସମ୍ପଦେହେ ଅନେକ ବେଶୀ ପ୍ରହିୟାଇଛେ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ପକ୍ଷେ ଦିନୀ ଜୀବନେର ଏହି ଉନ୍ନତିର ପଥେର ଅନେକ

ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ରହିଯାଛେ । ମେହି ସମ୍ମତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ହିନ୍ଦି ଏବଂ ଦୁନିଆବୀ ଉଭୟ ପ୍ରକାରେଇ । ବାଗଦାଦେର ଉପକାରେ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲେ ଏଥାନେ ଯେ କ୍ଷତି ହିବେ ତାହା ପୂରଣ କରା ସମ୍ଭବ ହିବେ ନା । କେନା, ବର୍ତ୍ତମାନେ ଏଥାନେ ଅନୁମାନ ଦେଖଣ୍ଟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ନିବେଦିତପ୍ରାଣ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଆମାର ଶିକ୍ଷାଧୀନେ ରହିଯାଛେ । ଇହାଦେର ପରେ ବାଗଦାଦ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେଉଥାର ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ବ୍ୟାପାର ହିବେ । ଅନ୍ତର୍ହାନେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବେଶୀ ପାଓଯାର ଆଶାର ଏହି ସମ୍ମତ ଲୋକଙ୍କେ ନିର୍ବାଶ କରା କିଛିତେଇ ସ୍ମୃତିଶୁଭ ହିବେ ନା । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଶ୍ରମେ ସଦି ଦଶଟି ଏତିମ ଶିଶୁ ଲାଲିତ-ପାଲିତ ହିତେ ଥାକେ, ତବେ ଏହି ଅବସ୍ଥାର ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନେର ବିଶଟି ଏତୀମ ପାଓଯା ଯାଓଯାର ସମ୍ଭାବନାଯା ଏହି ଦଶଟିକେ ଅମାର ଅବସ୍ଥାର ଛାଡ଼ିଯା ଯାଓଯାର ମହି ହିବେ ଆମାର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ।

ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ସଥନ ମରହମ ଉତ୍ତିର ନେଜୋମୁଲ ମୂଳକେର ଆସ୍ତାନେ ଆମି ବାଗଦାଦେର ମାଦରାଚାରୀ ଯୋଗ ଦିଯାଛିଲାମ, ତଥନ ଆମାର କୋନ ପାରିବାରିକ ଦାମ-ଦାସୀତ ଛିଲ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆମି ପରିବାର-ପରିଜନେର ବେଡ଼ୋଜାଲେ ଆବଶ୍ୟକ ହିଲା ଗିଲାଛି । ଇହାରା ଅସ୍ତ୍ରଭୂମି ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଆସିତେ ପ୍ରମ୍ଭତ ନୟ, ଇହାଦିଗଙ୍କେ ମନେ କଟ ଦିଯା ଫେଲିଯା ଯାଓଯାଓ ଜ୍ଞାନେସ ହିବେ ନା ।

ତୃତୀୟତଃ ଆଜ ହିତେ ଥାଯା ପନେର ବନ୍ଦମର ପୂର୍ବେ ଆମି ହସରତ ଇବରାହିମ ଆଲାଇହିସ, ସାଲାମେର ପବିତ୍ର ମାଜାରେ ଉପଷିତ ହିଲାଛିଲାମ । ମେହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନେ ବସିଯା ଆମି ତିନଟି ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଲାଛିଲାମ, ଯା ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ରେର ମହିତ ରଙ୍ଗ କରିଯା ଆସିତେଛି । ଅଙ୍ଗୀକାରଭଲି ହିତେହେ, ଏକ—କୋନ ବାଦଶାହର ଦରବାରେ ସାଇବ ନା, ଦୁଇ—କୋନ ବାଦଶାହର ମାଲ ଭୋଗ କରିବ ନା, ତିନ,—କଥନେ ବହନ-ମୁନାଜାରା କରିବ ନା । ଏଥନ ସଦି ମେହି ଅଙ୍ଗୀକାର ଭଙ୍ଗ କରିତେ ଥାଇ, ତବେ ମନ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଡିକ ଆହତ ହିଲା ଥାଇବେ । ଏହି ଆହତ ମାନସିକତାଯ କୋନ ଦ୍ଵିନୀ କାଜ ସୁର୍ତ୍ତୁଭାବେ ଆନନ୍ଦାମ ଦେଓଯା ସମ୍ଭବ ହିବେ ନା । ବାଗଦାଦେ ବହନ-ମୁନାଜାରା ସ୍ଵାତିତ ଟିକିଯା ଥାକାର ଉପାର ନାଇ । ତାହାଡ଼ୀ ଛାଲାମ ପେଶ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖଲିଫାର ଦରବାରେ ହାଜିର ହିତେ ହିବେ,—ଯା ଆମି କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ପଢ଼ି କରିନା । ଇହାକ ଓ ଶାମ ହିତେ ଫିରିଯା ଆମାର ପରା ଆମି ଆର କୋନ ଛାଲାମ ପେଶ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଖଲିଫାର ଦରବାରେ ସାଇ ନାଇ । ମରଚାଇତେ ବଡ଼ ଓଜର ହିତେହେ, ଆମି କୋନ ପ୍ରକାର ବେତନ ବା ଭାତା କବୁଲ କରିତେ ପାରିବ ।

## ৯৮-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্যালী

না। বাগদাদে আমার কোন বিষয়-সম্পত্তি নাই। আর-আমদানীর অঙ্গ সব পষ্টা আমি বছ আগেই নিজ হাতেই বক্ষ করিয়া দিয়াছি। তুসে আমার ষৎসামাঞ্চ বিষয়-সম্পত্তি আছে। তাতে পরিবার-পরিজনদের মোটামুটি ভৱণ-পোষণ হইয়া থার। আমার অনুপস্থিতিতে এই ষৎসামাঞ্চ সম্পত্তি বিনষ্ট হইয়া থাইবে।

উপরোক্ত বিষয়গুলি হইতেছে বাগদাদ আসার পথে আমার স্থুত্যে দ্বিনী অন্তরায়। অন্তের হৃত এই সব বিষয়কে নিত্যস্ত ঘামূলী মনে, করিতে পারেন, কিন্তু, আমার দৃষ্টিতে কারণগুলি অত্যন্ত শুরুত্বপূর্ণ।

জীবন স্বর্যওষ্ঠে ঘেহেতু বর্তমানে অপরাহ্নের আকাশে চলিয়া পড়িয়াছে, বিদায়ের সময় নিষ্কটবর্তী হইয়া আসিতেছে, সুতরাং এই সময় ইবাক সফরের নয়। সেমতে জনাবের বরাবরে এইকুপ আশা করিব ষেন, উপরোক্ত ওজুর সমূহ কবুল করিয়া নেওয়া হয়। মনে করুন, গাষ্যালী একপথে বাগদাদ পৌছার সঙ্গে সঙ্গে অঙ্গ পথে যদি আল্লাহর ফরমান আসিয়া হাজির হয়, তবে তো নিরপান্ত হইয়া আপনাদিগকে অঙ্গ শিক্ষক তালাশ করিতেই হইবে। সুতরাং সেইকুপ সন্তানবার কথা ঘানিয়া নিয়াই আমাকে ক্ষমা করিয়া দিবেন বলিয়া আশা করি।

আল্লাহ পাক উজিরে আজমকে ঈমানের হাক্কিকত ধারা উক্তাসিত করুন যেন দুনিয়া এই ঈমানের রুগ্ণনীতে উজ্জ্বল হইয়া উঠে।

উজির সেহাবুল ইসলামকে লিখিত

ইমাম সাহেবের পত্রাবলী

উজির সেহাবুল ইসলামকে ইমাম গাষ্যালী যে সমস্ত পত্র লিখিয়াছেন সেইগুলিতে আমার রোগ এবং তার চিকিৎসা, আমা ষেসমস্ত কারণে ব্যাধিগ্রস্ত হয় সেই সব কাজ হইতে দূরে সরিয়া থাকার উপদেশ এবং সাধক শ্রেণীর লোককে সাহায্য সহযোগিতা প্রদান, বিশেষতঃ সাধক আল্লা ওয়ালা গণের সহিত গভীর সম্পর্ক গড়িয়া তোলার প্রতি উৎসাহ প্রদান করা হইয়াছে।

## প্রথম পত্র

বিচারিল্লা হিরু রাজমানির রাজীব ।

আপনার ওজারুত্তের দরবার বীন ও দুনিয়ার সকল কল্যাণে ভরপুর হটক। কাশের কুটীল প্রবাহ, ক্ষতিকারক সকল প্রভাব এবং শর্পতানের মকর ফেরের হইতে আপনার অস্তর নিরাপদ হটক ।

হ্যুম্র ছালাঙ্গাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এরশাদ করিয়াছেনঃ—সদকা-খন্দাত তোমাদের রোগ-ব্যাধির চিকিৎসা বিশেষ । সাধাৱণ মানুষের ধাৰনাৰ এই হাদীছ দ্বাৱা শারিৱীক রোগ-ব্যাধিৰ কথা বলা হইয়াছে । কিন্তু খাচ লোকেৱা হাদীছেৰ আসল ইশাৱা অৰেৱেৰ রোগ বলিয়া নিৰ্ণয় কৰিয়াছেন । শারিৱীক ব্যাধি এবং আঘাৱ রোগেৰ মধ্যে বিৱাট পাৰ্থক্য রহিয়াছে । আঘাহ তা'লা বলেন,—“উহাদেৱ অস্তৱ মধ্যে রোগ রহিয়াছে ।”

অস্তৱেৱ রোগ ষেমন জটিল তেমনি ব্যাপকও । কেননা হাজাৱ মানুষেৰ মধ্যে একজন শারিৱীক ব্যাধিতে আক্রান্ত হইতে দেখা যাব । আৱ হাজাৱ জনেৰ মধ্যে একটি অস্তৱও ব্যাধিমুক্ত দেখা যাব না । এই রোগেৰ আক্ৰমণ হইতে শুধুমাত্ৰ মেই সব লোকই নিৱাপদ হইতে পাৱে, ধাহাদিগকে আঘাহ পাক শুন্দ অস্তৱ দান কৰিয়াছেন ।

শারিৱীক ব্যাধিতে আক্রান্ত লোকদেৱ মধ্যে ষেমন বিশেষ বিশেষ খাচ্ছ বা পানীয়েৱ প্ৰতি বিতৃষ্ণা স্টো হইতে দেখা যাব, তেমনি আঘাৱ ব্যাধিৰ আলাপত্ত হইতেছে, আঘাৱ প্ৰিৱ খাচ্ছ হইতে বিতৃষ্ণা ও অনিহাৱ স্টো । আঘাৱ সব'াপেক্ষা প্ৰিৱ এবং প্ৰৱোজনীয় খাচ্ছ হইতেছে আঘাহ রায়বুল আলামীনেৱ জিকিৱ । উপযুক্ত খাচ্ছ ব্যতীত ষেমন শৱীৱ টিকে না, তেমনি আঘাৱ তাৱ প্ৰৱোজনেৱ অনুকূল খাচ্ছ না পাইলে সুস্থ এবং সতেজ থাকিতে পাৱে না । এই সতোৱ প্ৰতি ইশাৱা কৰিয়াই বলা হইয়াছে,—“অবগত হও ! আঘাহৰ জিকিৱেৰ মাধামেই অস্তৱেৱ পূৰ্ণ স্বত্তি লাভ হইয়া থাকে ।”

আঘাহৰ জিকিৱ ব্যতীত যে সব লোক জীৱন-যাপন কৰিতেছে, উহাদেৱ অস্তৱ যৃত । বলা হইয়াছে,—“কুৱানেৱ মধ্যে উপদেশ রহিয়াছে ঐ সমস্ত লোকেৱ অস্ত যাহাদেৱ অস্তৱ রহিয়াছে ।”

## ১০০-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

আস্তাৰ হাকিকত সম্পর্কে সকলে জ্ঞাত থাকেন না। অন্যথাৱ তাৱ পুষ্টিকল্প খালি এবং সব'আক বিষয়েৱ মধ্যে তাৱা তফাত কৱিতে সমৰ্থ হইত বল। হইয়াছে, “আজ্জাহ তা'লা মানুষ এবং তাৱ অন্তৱেৱ মধ্যে আড়াল স্ফুট কৱিয়াছেন।”

ঝুলে ঘৃনুল ছাজালাহ আলাইহে ওৱা ছাজাম এৱশাদ কৱেন,—তোমৱা স্বত্ব সোকদেৱ অজলিশে বসিও না” ছাহাবীগণ আৱজ কৱিলেন, ইয়া রাচুলাজ্জাহ (দঃ) ঈ সমন্ত সোক কাহাৰা?

জ্বাৰ দিলেন—ধনবান সম্পুদ্ধায়।

ধনেৱ মালিকেৱাই কিন্তু প্ৰকৃত ধনী নয়। প্ৰকৃত সম্পদশালী ঈ সমন্ত লোক যাদেৱ অন্তৱ ঐশ্বৰ্যময়। এই সমন্ত সোক নিজেৱাই অন্তৱেৱ ৰোগেৱ চিকিৎসা কৱিতে পাৱেন।

মাল সদকা দিব। ৰোগেৱ চিকিৎসা কৱাৰ অৰ্থ এখানে শুধু সম্পদ ব্যাপ কৱা নপৰ। আস্তাৰ ৰোগেৱ চিকিৎসাৰ উদ্দেশ্যে এমন একজন দক্ষ চিকিৎসকেৱ স্বৰূপাপন্ন হওৱা যিনি অন্তৱ-ৰোগেৱ চিকিৎসা সম্পর্কে সম্পূৰ্ণ ওষাঙ্কেফহাল এবং নিজে ৰোগাত্মক নহেন। এই যুগেও মৌভাগ্য বশতঃ এই ধৱনেৱ দক্ষ চিকিৎসকেৱ সাক্ষাৎ পাওৱা যায়।

অন্তৱ-সোকেৱ বিভিন্ন মাকামাতেৱ মধ্যে তওহীদেৱ দৱজা সৰ্বে'চে। মৌলিক স্বীকৃতিৰ মাধ্যমে এই দৱজা হাছিল হয় না। মাৱেফাত এবং ঐকান্তিক আগ্রহ বা ‘জ্যু’ এৱ মাধ্যমেই তা হাছিল হইতে পাৱে। যে কোন একজন আৱেফ মজমুৰকে দেখিয়াই এই সম্পর্কে ধাৱনা লাভ কৱা থাইতে পাৱে।

আৱেফ তিনিই, ধাঁৰ মাৱেফাত, তাকওৱা ও শুহুদেৱ নুৱ কথনও নিৰ্বাপিত হয় না। সেই অনিৰ্বান শিথা সদাজ্ঞাগত বাখিয়াই তিনি সব'দা পথ চলেন।

এই ধৱনেৱ একজন থাহেদ আৱেফকে আপনাৰ লিকট পাঠানো হইল। পৱিত্রাৰ-পৱিত্রনেৱ ভৱন-পোষনে অসমৰ্থ হইয়া তিনি সম্পূতি এখানে আগমন কৱিয়াছেন।

আজ্জাহ তা'লাৰ পক্ষ হইতে তাঁহাৰ কোন কোন প্ৰিয় বাল্মীৱ উপৱ কঠিন দ্ৰবিদেৱ বোৰা চাপানোৱ পিছনেও একটি সুস্ম রহস্য লুকাইত ইহিয়াছে।

এই সমস্ত দারিদ্র্যস্ত মহান বাঙ্গিগণের খেদমত করার স্বৰূপ লাভ করিয়া সম্পদশালী এবং তৎসঙ্গে সৌভাগ্যবান বাল্লাগণ এই উচ্ছিলাম পরম মৌজাগের মনঝিলে পোঁছিতে সমর্থ হন। তাহাদের পথ পরিচ্ছন্ন সহজতর হয়।

আল্লাহ পাক তাঁর বাল্লাদের অবস্থা সম্পর্কে উত্তমকাপেই অবগত আছেন। তিনি কখনও কখনও ক্ষুধা ও দারিদ্র্যের অপ্রিকুণ্ড প্রজ্ঞলিত করিয়া স্তুত্যধো তাঁহার প্রিয় বাল্লাগণকে মুখাপেক্ষীতাৰ আভ্যন্তে জালাইতে থাকেন এই প্রক্রিয়াতেই তাঁহাদিগকে সর্বপ্রকার ঝট-বিচুতিৰ পক্ষ হইতে পরিচ্ছন্ন করিয়া নেন। এমন কোন দারিদ্র্যস্ত আল্লাহৰ প্রিয় বাল্লার খেদমত করার মত স্বৰূপ যদি কোন ধনবান বাঙ্গির ভাগ্যে হটে, তবে তাহাকে চৱম সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচনা কৰা উচিত।

জনাবের প্রতি আবেদন,—এই আল্লাহৰ বাল্লার অস্ত্রবিধী দূর করার জন্য সচেষ্ট হউন। বিশেষতঃ একান্তে বসিয়া ইহার মূল্যবান কথা-বার্তা শ্রবণ করিবেন। আশা করা যায়, ইহার উপদেশাবলী আপনার জন্য অত্যন্ত উপকারী এবং সৌভাগ্যসূচক হইবে।”

## স্থিতীয় পদ্ধতি

[শার্য আবুবকর আবদুল্লাহৰ নিদেশক্রমে ইজ্জাতুল ইসলাম ইমাম গাফৰাজী জনৈক বরোবৰ আলেমের সাহায্যার্থে অগ্রসর হওয়াৰ জন্য উঞ্জিৰ সেহাবুল ইসলামেৰ নামে এই পত্রটি প্রেরণ কৰিয়াছিলেন।]

### বিছমিল্লাহিৰ রাহস্যান্বিত রাহীম

আল্লাহ তা'লা আপনাকে পরিপূর্ণ নেয়ামত ভাগীৰ দান কৰণ এবং শাসন কৰ্ত্তৃত্বেৰ ছায়া সৰ্বদা আপনার উপর কামেম থাকুক। আল্লাহৰ তরফ হইতে প্রদত্ত নেৱামতৰাপীৰ প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং নেৱামতেৰ হাকীকত সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰার তত্ত্বিক ইউক।

পরিপূর্ণ নেয়ামত লাভ করার অর্থ হইতেছে, এই দুনিয়ার সকল সৌভাগ্যে ভাগ্যবান হওয়ার পর আখেরাতের জীবনেও সকল বাদশাহৰ বাদশাহ মহান আল্লাহ তা'লাৰ সম্মুখে মর্যাদাৰ আমন লাভ হওয়া। যদি এই উভয়বিদ্বন্নে নেয়ামত দ্বাৰা মণিত হওয়াৰ সৌভাগ্য হাচেল হয়, তবে উহাই হইবে চৱম সৌভাগ্য, নেয়ামতেৰ পরিপূর্ণতা লাভেৰ জৰুৰি। বাল্দাৰ ভাগ্যে দুই ধৱনেকে ‘মাকাম’ লাভ হইয়া থাকে। একটি মাকামে ছেদক এবং অন্যটি মাকামে শুব’।

যাৱাৰ সৰ্বকাঞ্জে একমাত্ৰ আল্লাহৰ নিকটই সকল আকাংখা নিবেদন কৰিয়া তৃপ্তি, তাহারা মাকামে ছেদকে অবস্থান কৰিয়া থাকে।

আল্লাহ তা'লা বলেন,—‘আমি সেই ব্যক্তিৰ সঙ্গী এবং বস্তুতে পরিগত হইয়ে আমাকে একান্তভাবে শ্বরণ কৰে।

অপৰ পক্ষে যে মহামহিম আল্লাহৰ নিদেশাবলী হইতে চক্ষু বন্ধ কৰিয়া অস্ত কিছু তালাশ কৰে, আমি তাহার পিছনে একটি শয়তান নিযুক্ত কৰিয়া রাখি, সেই শয়তানই তাহার সঙ্গী বস্তুক্ষেত্রে অবস্থান কৰিয়া থাকে।

একমাত্ৰ আল্লাহকেই যাহারা বন্ধ হিসাবে গ্রহণ কৰিয়াছে, তাহাদেৱ সম্পর্কে বলা হইয়াছে, “তোমৰা যখন মেখানে দৃষ্টিপাত কৰিবে তখন অফুরন্ত নেয়ামতৱাণী এবং বিশাল রাজ্য দেখিতে পাইবে।” আৱ যাহারা আল্লাহ ব্যতীত অস্ত কোন শক্তিকে সাহায্যকাৰী বন্ধ হিসাবে গ্রহণ কৰিবে, তাহাদেৱ নজির হইতেছে মৰুভূমিৰ মধ্যে যুগতক্ষিণ হার আৱ, সচৱাচৰ যাহা পানি বলিয়া দ্রু হয়, নিকটে আসিলে আৱ কিছুই দেখা যায় না। জীবন তাহাদেৱ সেই মৰুভূমিসম প্রতিপন্থ হয়। শেষ পর্যাপ্ত এক আল্লাহৰ সামিদ্য ব্যতীত আৱ তাহারা কিছুই দেখিতে পায় না। যে আল্লাহ সৰ্বকঞ্চেৰ হিসাব গ্রহণে অত্যন্ত দক্ষ অৰ্তগতি সম্পন্ন।’

উন্নত কৃচীমস্পন্দন সৎসাহসী লোকদেৱ পক্ষে মহত্বৰ বস্তু ত্যাগ কৰিয়া নিকৃষ্টকে গ্রহণ কৰা সাজে না। হ্যৱত ওমৰ ইবনে আবদুলাহ আজীজ সম্পর্কে এইৱাপ বণিত আছে যে, খেলাফতেৰ দারিদ্ৰ্য গ্রহণ কৰাৰ আগে হাজাৰ টাকা মূল্যৰ মোলায়েম পোষাকও তাহাৰ নিকট অমস্তু বলিয়া মনে হইত। আৱ খেলাফতেৰ দারিদ্ৰ্য গ্রহণ কৰাৰ পৰ পাঁচ টাকা মূল্যৰ পোষাকও তাহাৰ কাছে বেশী মোলায়েম বলিয়া বিবেচিত হইত। এইৱাপ কৃচি

ପରିବର୍ତ୍ତନେର କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସିତ ହୋଇଥାର ପର ତିନି ଜ୍ଵାବ ଦିଲ୍ଲାଛିଲେନ,—ପ୍ରଥମ ହିତେଇ ଆମାର ଝଟି ଏତ ଉତ୍ତର ଛିଲ ଯେ, ସର୍ବୋତ୍ତମ ବସ୍ତ ହାତେ ପାଇବାଓ ‘ନାଫଛ, ତୁମ ହଇତ ନା । ଦୁନିଆର ଜୀବନେ ଚାନ୍ଦା-ପାଓରାର ଶେଷ ତୁର ବିଶାଳ ଖେଳାଫତେର ସ୍ଵାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଯା ନାଫଛେର ସେଇ ଅତୁମ୍ଭ କାମନା କାନାର-କାନାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଇବା ଗିଯାଛେ । ଏଥନ ତାରାଓ ଉପରେର ଦରଜା ଆଜ୍ଞାହର ମୁକ୍ତି ଅଜ୍ଞନ କରାର ଜଣ୍ଠ ସଚେଟ ହେଇବାଇ ଉତ୍ତରତତ୍ତବ ଝଟିର ଶେଷ ତୁର ବଲିଯା ଆମାର ମନେ ହିତେଛେ ।’

ଆପନାକେ ଆଜ୍ଞାହ ତା’ଲା ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ସର୍ବୋକ୍ତ ଘର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିଷ୍ଠିତ କରିଯାଛେନ । ତାଇ ଏଥନ ଆରା ବଡ଼, ମାନବୀର ମୌଭାଗ୍ୟେର ଚରମତମ ତରେର ପ୍ରତି ଅଗ୍ରମର ହେଇବାଇ ଆପନାର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭିତିନ ହିବେ । ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ଡିଲେଖିତ ହେଇବାଛେ ଯେ,—ଏକଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ପକ୍ଷେ ଏହି ଦୁନିଆର ଜୀବନେର ଚରମ ମୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଖେରାତେର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଯାମତ ଲାଭ କରାର ଅଧିକାରୀ ହେଇ ମୋଟେଇ ଅସମ୍ଭବ କିଛୁ ନାହିଁ । କେନନା, ଆଜ୍ଞାହ ତା’ଲା ମହାନ ଦାତା, ଅପରିସୀମ କରଣ୍ଯାମର ।

ଆଜକେବଳ ଏହି ପତ୍ର ଲେଖାର ଆସିଲ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହିତେଛେ, ଏକଜନ ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତି ଆପନାର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆକର୍ଷଣ କରାଇ । ଦୀଘ’କାଳ ତିନି ଯହାନ ସାଧକ ମମାଜେର ସଙ୍ଗେ ଥାକିଯା ଏକାଧାରେ ଏଲେମେର ଖେଦମତ ଏବଂ ସାଧକ ଜୀବନ ଧାପନ କରିଯାଛେନ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନେର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାନେ ଆସିଯା କର୍ମଜିହ୍ଵିନ ଦୁର୍ଲଭ ହେଇବା ପଡ଼ାଇ କାରଣେ ପରିବାର-ପରିଜନେର ବ୍ୟାରଭାର ବହନ କରିତେ ଅକ୍ଷମ ହେଇବା ପଡ଼ିଗାଛେନ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଗଣ୍ଠେଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗୀ-ସାଧକ ଶାରୀରିକ ଆସୁବକର ଆସଦୁଲ୍ଲାହ ଆମାଦେର ଅନେକକେଇ ଉପରୋକ୍ତ ସୁନ୍ଦର ନିକଟ ହାଜିର ହେଇବା ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରାର ଜଣ୍ଠ ଉତ୍ସାହିତ କରିଯାଛେନ । ଏଦତସଙ୍ଗେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଝଜ୍ବି ରୋଜଗାର କରିତେ ଅକ୍ଷମ ଏହି ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କେ ଆପନାର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆକର୍ଷଣ କରିତେ ଆମାର ପ୍ରତି ନିଦେଶ ଦିଲ୍ଲାଛେନ ।

ମହାନ ପରାମର୍ଶଦିଗ୍ୟାରେ ଦରବାରେ ଦୋହାରା ହଣ୍ଡ ପ୍ରସାରିତ କରିଯା ମୁନାକ୍ତାତ କରି,—ଆଜ୍ଞାହପାକ ଧେନ ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଦୁନିଆକେ ତୁଳ୍ବ କରିଯା ଦିଲ୍ଲା ଉତ୍ସାହିତେର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କରାର ତଥାତ୍ତ୍ଵକ ଦାନ କରେନ । ଆପନାର ଅନୁରୂପୀ ଧେନ ପ୍ରସାରିତ କରିଯା ଦେନ ! ଆପନାର ପ୍ରତି ଛାଲାମ ।

## তৃতীয় পত্র

### বিজ্ঞিলাদির রাহস্যালির রাখীম

আপনার সৌভাগ্যবি চির অস্থান হউক। রাজকীয় মর্যাদা ও প্রভাব প্রতিপত্তি চিরস্থায়ী হউক। দুশ্মনদের সকল প্রকার যত্নসংজ্ঞাল ছিল করিয়া আপনার অগ্রসারা অব্যাহত থাকুক। শয়তানী ধোকা এবং দুশ্মনের হিংসার আঘন হইতে দূরে অবস্থান করিয়া ছহি-ছালামতে দায়িত্ব পালন করার স্বৈর্ণ চির অক্ষয় হউক।

‘দীর্ঘ’ ছফরের তকলিক হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া পরিবার-পরিজনের মধ্যে ছহি-ছালামতে ফেরৎ আসা এবং পুনরায় সরকারী গুরুদায়িত্ব পালনে ব্রতী হওয়ার এই আনন্দবন সময়টিতে আমার পক্ষ হইতে আন্তরিক মোবারকবাদ গ্রহণ করুন।

সাম্প্রতিক কালে যে সমস্ত বিপর্যায়ের স্ট্র হইয়াছে এইগুলির কুপ্রভাব হইতে আলাহ পাক আপনাকে মুক্ত রাখুন।

নেককারগণের আন্তরিক দোয়ার বরকতে এই পর্যাপ্ত আপনি জীবনের সর্বক্ষেত্রে পরম সাফল্য লাভ করিয়া আসিয়াছেন। ভবিষ্যতেও আপনি সর্বাবস্থার আলাহর থাছ মদ্দ পাইতে থাকিবেন।

আমার একান্ত আকাংখা, আপনি এমন এক উচ্চ মর্যাদায় গির্জা পৌঁছিয়া যান। যেখানে দুনিয়াবী কোন বিপর্যাই অপনাকে স্পণ্ড করিতে সমর্থ হইবে না। সেই পর্যায়ে পৌছার জন্য প্রয়োজন দুনিয়ার হিংসা-দেষ এবং অর্থহীন আকাংখার পিছনে জীবনপাত করার মনোভঙ্গ হইতে পরিপূর্ণ মুক্তি। স্বতরাং আপনিও দুনিয়া-দ্বারীর সকল আবিলতা হইতে পরিপূর্ণস্বপে মুক্ত হইয়া একান্তভাবে এবাদত-বলেগীয় মধ্যে মশাল হইতে চেষ্টা করুন। এলেমের প্রচার ও প্রসারের জন্য সর্বশক্তি নির্মাণ করুন। আমার ধারনার এলেমের প্রসারের চাইতে উক্তম এবাদত আর কিছু হইতে পারে না। অন্তরকে সর্বদা অল্লাহ তালার সাহায্য ও অনুগ্রহের উপর ছির করিয়া রাখুন।—“আপনি বসুন, একমাত্র আলাহর রহস্যত ও অনুগ্রহের

ପ୍ରତି ସମ୍ମଟେ ହୋଇବା ଉଚିତ । ତୋମରା ସାହାକିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞନ କରିତେହ, ତାହା ହେତେ  
ଆଲୋହର ସମ୍ମଟି ବଳ୍ପୁଣ ଶ୍ରେୟ ।' (୧)

এতদিন মানুষের সমর্থন ও সহযোগিতার প্রতি আপনি নির্ভর করিয়া আসিতেছিলেন। এর কি পরিণতি তা স্মৃতি হইয়া গিয়াছে। কুরআন শরীফে উল্লেখিত হইয়াছে,—“আল্লাহকে ছাড়িরা যাহারা অন্য কাহাকেও বন্ধু অভিভাবক হিসাবে গ্রহণ করে, তার মিছাল হইল, মাকড়সার জালে ঘর বাঁধার মত। অথচ সর্বাপেক্ষা দুর্বল ঘর হইতেছে মাকড়সার বাসস্থান। হায়; এই সত্যাটুকু ব্যবি উহারা অনুভব করিতে পারিত।”

একমাত্র লা-ইলাহা ইল্লান্নাহুর উপর ভরসা করিতে পারিলে দেখিতেন, সমগ্র স্টী অনুগত হইয়া গিয়াছে। প্রকৃতি পর্যন্ত আপনার সর্বক্ষমে' সহযোগিতা করিতে অগ্রসর হইতেছে।

অপৰ পক্ষে যে কোন বাজি-বিশেষের উপর ভৱসা করিলে পৰ তা এমন  
একটি অসার ইমারতে পরিণত হইবে যে ইমারতের ভিস্তি স্থাপিত হইয়াছে  
সমুদ্রের ঢেউ-এর উপর। কেননা বৰ্তমান যুগ নানা ফেডনা কাছাদের যুগ।  
অস্থিরচিক্ষণ্ঠা এই যুগের প্রধান বৈশিষ্ট্য। পূর্বে মানুষের অন্তরে যেমন  
স্থিরতা ছিল, বৰ্তমানে তা খবই বিরুল।

ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ଆପନାକେ ସୁଟିର ପ୍ରତି ଭରମାର ଦିଢ଼ସନା ହଇତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରକ୍ଷେ  
ଶୁଭ କରିଯା ଆଜ୍ଞାହର ଉପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାର ଭରମା କରାର ତଥୋକୀକ ଦାନ କରୁଣ ।  
ତଥୋକୀକ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ଅନ୍ତର୍ଗତେ ଏବଂ ବିଶେଷ ଦାନେର ଉପରୁଇ ନିର୍ଭରଶିଲ !

(٤) قل بفضل الله وبرحمته فهذا لك فلابد - فـ رحـوا - وـ خـيرـهـمـا يـجـعـونـ -

## উজ্জির মুজিকুন্দীনকে প্রিয়িত পত্রাবলী

### প্রথম পত্র

বিছিন্নাহির রাহস্যানির রাহীঁয়।

আল্লাহ তা'লা বলেন,—“তোমাকে আল্লাহপাক যা কিছু দান করিয়াছেন, তবুরা আখেরাতের উন্নত আবাসের আকাংখী হও। এতদসঙ্গে দুনিয়ার জীবনে তোমার যা পাওনা, তাৰ কথাও ভুলিয়া থাইও না। তোমার প্রতি আল্লাহ পাক ধেমন ভাবে এহচান করিয়াছেন, তুমিও তেমন ভাবে আল্লাহর বালাগণের প্রতি এহচান কর।” (১)

মাননৈয় উজ্জির মুজিকুন্দীন! আপনার পক্ষে আল্লাহ তা'লাৰ উপরোক্ত কালামের প্রতি গভীৰ চিন্তা-ভাবনা কৰা উচিত। কেননা, আল্লাহৰ প্রত্যেকটি কালামই এক একটি সমুদ্র বিশেষ এবং এই সমুদ্রে অসংখ্য মহামুস্যবান মণিমুক্তা লুক্যায়িত রহিয়াছে।

ছিনী-বছিৱত বা অন্তর্দৃষ্টিৰ মাধ্যমেই সেই সমুদ্রে ডুব দিয়া মুক্তা আহৱন কৰা সম্ভব। দুনিয়াৰ ধৰ্মশীল এই বৎসামাঞ্চ নেৱামতেৰ মধ্যেই যাহাদেৱ দৃষ্টি ডুবিয়া গিয়াছে, অথবা যাহারা ক্ষণস্থায়ী দুনিয়াৰ ভোগ-সম্ভোগকেই জীবনেৰ সকল চাওয়া-পাওয়াৰ কেন্দ্ৰবিলু হিসাবে গ্ৰহণ কৰিয়া ফেলিয়াছে, তাহা আল্লাহ তা'লাৰ উপরোক্ত কালামেৰ ইমাৰ্থ অনুধাবন কৰিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। এই শ্ৰেণীৰ লোক সম্পর্কেই আল্লাহপাক এৱশাদ কৰিয়াছেন,—

যে যাঙ্গি এই দুনিয়াৰ জীবন এবং তাৰ মাজ-সজ্জাৰ প্রতিই একান্ত ভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়িবে, তাহাদেৱ সকল প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰতিফল এই দুনিয়াৰ জীবনেই পৰিপূৰ্ণভাৱে চুকাইয়া দেওয়া হইবে।

দুনিয়াৰ জীবনে তাহাদিগকে কোনোৰূপ ক্ষতিগ্রস্ত কৰা হইবে না। উহারা ঐ সমস্ত লোক, আখেৱাতেৰ জীবনে জাহানাম ব্যতীত যাহাদেৱ আৱ কোন

(۱) وَاتَّبِعْ فِيهَا أَتَكَ اللَّهُ الْدَارُ إِلَّا خَرَةٌ وَلَا تَنْسِ  
-صَبِيَّكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كِمَاءَ حَسْنَ اللَّهُ الْيَكَ -

প্রতিদান থাকিবে না। তারা দুনিয়ার জীবনে যা কিছু করিবে, সবই  
মিহমার করিয়া দেওয়া হইবে।” (১)

অপর পক্ষে বাহারা সম্পর্ক সঞ্চয় এবং দুনিয়ার জীবনের প্রাচুর্য সংগ্রহের  
মধ্যেই সর্বক্ষণ লিপ্ত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে—“দুনিয়ার জীবনে তোমার  
হিসার কথা ভুলিও না,”—এই আয়াতের ঘর্মার্থ অনুধাবন করা সম্ভব হইবে  
না। কেননা, ইতুর ছালাঙ্গাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এই হিসার বটন  
সম্পর্কে এরশাদ করিয়াছেন,—

ঃ সম্পদের মধ্যে তোমাদের হিস্যা শুধুমাত্র ঐ টুকুই, যেটুকু বায় করিলে,  
সেইটুকুই সংক্ষিত হইয়া রহিল।’

কোন ব্যক্তির দৃষ্টি আলাহ ছাড়। অন্য যে কোন কিছুতেই নিবন্ধ হউক না  
কেন, তা বলি আলাতুল ফেরাদাউসও হৱ এবং সেই বস্তুকেই বলি সে  
তার জীবন সাধনার লক্ষ্যস্থল হিসাবে স্থির করিয়া নের, তবে তাৰ  
অন্তর—”এবং আলাহতা'লা যেমন ভাবে তোমার প্রতি এহ্ছান করিয়াছেন  
তুমি তেমনিভাবে তাঁৰ বালাদের প্রতি এহ্ছান কর”—এই আয়াতের  
ঘর্মার্থ পর্যাপ্ত পেঁচিতে সমর্থ হইবে না।

রাতুল মকবুল ছালাঙ্গাহ আলাইহে ওয়া ছালাম ইয়রত জিবরাইল (আঃ) এবং  
সম্মুখে এহ্ছান শক্তের ব্যাখ্যা এইভাবে করিয়াছেন,—“ইয়রত জিবরাইল  
(আঃ) জিজাসা করিলেন,—এহ্ছান কি ?

জবাব দিলেনঃ—এমনভাবে আলাহৰ এবাদত করিবে, যেন তুমি তাহাকে  
দেখিতেছ।’

যে ব্যক্তির প্রতি আলাহ তা'লা অনুগ্রহরাশী বৰ্ণ করিয়া বিভিন্ন প্রকাৰ  
নেৱামত দান করিয়াছেন, তাহার উপর সেই নেৱামতের শুকরিয়া আদায়  
কৰা অবশ্য কৰ্তব্য। শুকরিয়ার তরিকা হইতেছে,—সৰ্ব প্রথম নেৱামত-দাতা

(٤) مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوْفَ الْبَيْهِمِ  
أَعْمَالُهُمْ ذَاهِبَةٌ وَمَمْ فِيهَا لَا يَبْخَسُونَ - أَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَيْسُ  
لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ أَلَا النَّارُ وَحْيَطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبِا طَلَ مَا دَارَ-وَا  
يَعْمَلُونَ ۝

আজাহর ‘শান’ সম্পর্কে ওরাকেফহাল হওরার চেষ্টা করা। দুনিয়ার জীবনে যৎসামান্য যে নেয়াম টুকু হাছিল হইলাছে তার উপরে আরও যে অকুরস্ত নেয়ামত রহিলাছে, যে শুলি অজ্ঞ’ন করা মানুষের পক্ষে সন্তুষ্য, সেই শুলি অজ্ঞ ন করার জন্য সচেষ্ট হওয়া, এই সম্পদে পরিত্থপ্ত হইয়া বসিয়া না থাকা।

যে বাস্তির মধ্যে মহত্তর নেয়ামতরাশী হাসিল করার আগ্রহ স্থিত হয়, তার অন্তরে মেই নেয়ামতের পরিচয় করে করে গভীরতর হইবে এবং মেই পথে মেহিনত করার আগ্রহও বাস্তিত হইতে থাকিবে। ইহাই হইতেছে শুকুরের হাকীকত এবং এই সম্পর্কে ইশারা করিতে গিয়াই কুরআন পাকে বলা হইয়াছে যে,—ঃ যদি শুকুর আদায় কর, তবে নেয়ামত বাড়াইয়া দেওয়া হইবে। (১)

হয়রত ওমর ইবনে আবদুল আজীজের জীবনে যে বৈপ্লবিক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল, তার মধ্যে শুকুর আদায় করার এই প্রক্রিয়াই দেখিতে পাওয়া যায়। খেলাফতের দারিদ্র্য গ্রহণ করার পূর্বে' ভোগ-বিলাসের আধিক্য এবং দারিদ্র্য প্রাপ্তির পর যত্নদের ঝিলেগী গ্রহণ করিয়াও অঙ্গের থাকার মধ্যে যে আনসিক বিপ্লব লক্ষ্যনীয় ভাবে ফুটিয়া উঠিতে দেখা গিয়াছে, তার্থে প্রকৃত শুকুর আদায় করার প্রকৃষ্ট পথাই দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রকৃত প্রস্তাবে দুনিয়ার নেয়ামতরাশীর শুকুর সেই বাস্তিই পূর্ণরূপে আদায় করিতে পারে যে দুনিয়াকে ঐ সমস্ত লোকের শাখামে চিনিতে পারিয়াছে, যাহাদের এই দুনিয়ার জীবনে কোন পদমর্যাদা নাই, কোন প্রভাব-প্রতিপন্থিও নাই, কিন্তু জীবন-সৃষ্টি তাহাদের এত উচ্চ যে, সবকিছু হইতেই তাহারা বে-পরওয়া। যাহাদের অনেক কিছু আছে, তাহাদের ধারে কাছে যাওয়ার প্রয়োজন তাহারা কখনও অনুভব করে না। দুনিয়ার সম্পদের প্রতি, পদমর্যাদার প্রতি কিংবা প্রভাব-প্রতিপন্থির প্রতি কোন সোভও তাহাদের অন্তরে ছাপাপাত করিতে পারে না। দুনিয়াদায়াদের মোকাবেলায় তাহারা অকুরস্ত প্রভাব রাখে, আস্তমর্যাদা তাহাদের আকাশ চুরি।

দুনিয়ার সব কিছু হইতে বাহার। মুখ ফিরাইয়া নির্যাছে তাহাদেরকে তিনটি ভাগ করা যায়।

অথবা স্তর হইতেছে ঐ সমস্ত লোকের, যাহারা দুনিয়ার বাসেলা, দুনিয়াদারদের নীচতা, দুনিয়ার জীবনের অসারতা এবং অস্থায়ী জীবনের ঘোহে আবক্ষ হওয়ার বিড়বনা হইতে আশ্চর্ক্ষার উদ্দেশ্যে দুনিয়া হইতে মুখ ফিরাইয়া নেন। ত্যাগীগণের মধ্যে এই সমস্ত লোক সর্বনিয় স্তরের বলিয়া বিবেচিত। তবে গাফেল দুনিয়াপুরস্তদের তুলনায় এই স্তর অনেক উচ্চত।

ত্রিতীয় স্তর হইতেছে ঐ সমস্ত লোকের, যাহাদের অস্তরদৃষ্টি খুলিয়া যাওয়ার পর তাহারা অনুভব করিতে পারিয়াছেন যে, এই দুনিয়া ক্ষণস্থায়ী। এখানকার ধন-সম্পদ প্রভাব-প্রতিপত্তি কোন বিছুই চিরস্থায়ী নয়। আখেরাতের জীবন চিরস্থায়ী। স্তরবাং দুনিয়ার জীবন যদি সকল বজ্ঞাট হইতে মুক্ত পবিত্র হইত, তথাপি আখেরাতের চিরস্থায়ী জীবনের তুলনায় দুনিয়ার উপর তপ্ত হওয়া উৎকৃষ্টতর বস্তর মোকাবেলায় নিকৃষ্টতর বস্তর উপর দৃষ্টি নিবক্ষ করারই নামাস্তর। এই ধরণের অস্তরদৃষ্টিসম্পর্ক লোকদের সম্মুখে আলাহর কালাম,—“এবং নিশ্চয় আখেরাত উত্তম ও স্থায়ী, (১) — পরিষ্কৃত হইয়া গিয়াছে। তাই তাহাদের বজ্বা হইতেছে যে, যদি অস্থায়ী এই দুনিয়া স্বর্ণনিমিত হইত আর আখেরাত হইত নিছক মাটির চিবি— তথাপি অস্থায়ী এই দুনিয়া চিরস্থায়ী আখেরাতের তুলনায় গ্রহণযোগ্য হইত ন। বৃক্ষিমান মাত্রই ক্ষণস্থায়ী মহামূল্যাবান বস্তর মোকাবেলায় চিরস্থায়ী স্বল্পমূল্যের বস্তরকেই বেশী মূল্য দান করিবেন। কিন্তু আসলে ঘেরেতু দুনিয়া ক্ষণস্থায়ী মূল্যাবীণ এবং আখেরাত চিরস্থায়ী এবং অমূল্য, তখন কোন বৃক্ষিমানের পক্ষেই তুচ্ছ দুনিয়ার জঙ্গ অমূল্য আখেরাতকে বরবাদ করার প্রশংসন আসিতে পারে ন।

তৃতীয় স্তর হইতেছে ঐ সমস্ত লোকের, যাহারা আরও একটু অগ্রসর হইয়া দুনিয়া এবং আখেরাত উভয় হইতেই মুখ ফিরাইয়া নিয়াছেন। “আলাহ সর্বোত্তম এবং চিরস্থায়ী” (২) এই আল্লাতের প্রতি দৃষ্টি নিবক্ষ করিয়া সেই পরম সহার তালাশেই সকল সাধনা নিরোজিত করিয়া দিয়াছেন। সেই মহাপুরাক্রমশালী পরম আকাংখিত সহার সমষ্টির স্তরে অবস্থান করার মহাভ

- (۱) وَلَا خُرُوجٌ خَيْرٌ وَأَبْقَى - (۲) وَاللهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى

## ১১০-মানবতাৎ : ইংরাম গায়শ্বালী

তাহাদের দৃষ্টিতে ফুটিয়া উঠিয়াছে। জীবন সাধনার সেই চরম ও পরম পাওয়ার স্তর সম্পর্কে বাস্তবভাবে ওয়াকেফহাল হওয়ার পর তাহাদের অনুভূতি জাহাত হয় যে, জাগতের যে পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, তথ্যে নাফছের পরিত্থি এবং ইঙ্গিয় স্থখ চরিতার্থ করার ছামান সম্পর্কেও খবর দেওয়া হইয়াছে। স্বতরাং দেখা যাইতেছে যে, ভোগ-বিলাস, খানা পিনা, আমোদ-আহলাদ প্রভৃতি এমন সব বিষয়ে সেখানে রহিয়াছে যে সবে চতুর্পদ জন্তুর পক্ষেও আকৃষ্ট হওয়া সম্ভব। স্বতরাং ভোগ-বিলাসে পূর্ণ জাগতের প্রতি আকৃষ্ট হওয়াও এক ধরণের জাতব অনুভূতিই আর কিছু নয়। তাই এই শ্রেণীর লোকেরা জাতব নীচতার স্তর হইতে উন্নতির হইয়া ফেরেশতাদের দুনিয়ার পা রাখিয়া অগ্রসর হইতে শুরু করিয়াছেন। ইহাদের বিদ্যু আত্মা সেই পরম সত্ত্ব একান্ত সামাজিক ছেজদা ও তছবীহর মধ্যেই পরম তত্ত্বের সম্মান পাইবেন। এই স্তরই মানবজপী কাফেলার শেষ মনজিল,— “তোমার রবের সামাজিক মনজিলের শেষ”(১)—এই আয়তের অর্থাৎ। সেই পরম পাওয়া, মনজিলের পানে অবিবাম চলার সাধনা, যে চলার কোন শেষ নাই, যে আকাংখার কোন তুলনা নাই, সেই সাধনার আড়ালে এমন সব রহস্যবলী লুকাইত রহিয়াছে, যা বর্ণনা করার অনুমতি যদ্বান বা কলম কাহারো নাই।

মাননীয় উজির মুজিবুল্হানকে আঞ্জাহপাক এমন তওঁফীক দান করন, যেন তিনি পরিপূর্ণতার সেই স্তরে অগ্রসর হওয়া ব্যতীত পরিত্থি না হন।

উপরোক্ত কথা কয়টি সম্পর্কে গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখার মত তওঁফীক হওয়ার জন্মও আমি দোষ। কেননা, এই পথের প্রতিটি স্তর এমন সব সূক্ষ্ম বিষয়ে ভরপূর যা সাধারণ ভাবে উপরক্তি করার মত আলেমই ধুঁজিয়া পাওয়া কঠিন। স্বতরাং এই বিষয়ের গভীরতা পর্যন্ত পেঁচার মত জ্ঞানী লোক কোথায় পাওয়া যাইবে, তাহা সহজেই অনুমান করা যায়।

জনাবের সঙ্গে বাগদাদে সাক্ষাত জাভ করার পর হইতে আমি শাম, হেঝায়, ইরাক প্রভৃতি এসাকা সফর করিয়াছি। সর্বত্রই আপনার অপরিসীম অনুগ্রহের কথা শ্রবণ করিয়া অস্তর কৃতজ্ঞতাম ভরিয়া উঠিয়াছে, স্বতঃকৃতভাবে মুখ

(১) وَانِ الْيَ وَبِكَ الْمُنْتَهَى

ହିତେ ଦୋଷୀ ବାହିର ହିସ୍ତା ଆସିଯାଛେ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆମି ସବୁକୁ ଛାଡ଼ିଯା ଏକାନ୍ତ ନିର୍ବିଳିର ଜୀବନ ବାହିରୀ ନିଯାଛି । ସୁଲତାନଗଣେର ଦରବାରେ ହାଜିରା ଦେଓରୀ ଏବଂ ପତ୍ର ଯୋଗଧୋଗ କରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବକ୍ତ କରିଯା ଦିଇଯାଛି । ଦୀର୍ଘଦିନ ସ୍ଥାବନ ଆମାର ସବାନ ଓ କଳମ ଏଇ ବ୍ୟାପାରେ କଟିଲ ସଂୟମ ପାଲନ କରିଯା ଆସିତେଛେ । ଏଇ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟେ ଅଚ୍ୟୁତେର ବିପରିତ ଆପନାର ନିକଟ ଏଇ ପତ୍ର ପ୍ରେସନେର କାରଣ ଦୁଇଟି ।

**ଅଞ୍ଚମ୍ବତ :** ଆପନାର ଆୟର ସଂକରଣ ଶୀଳ ମହିନାର ବ୍ୟକ୍ତିର ଓଜାରତ ପଦେ ସ୍ଥିତ ହେଉଥାର ସଂବାଦେ ଦେଶବାସୀର ଅନ୍ତରେ ସେ ଆମନ୍ଦ ହିଲେଲେର ସ୍ଥାନେ ହିସ୍ତା ନିଯାଇଛି । ତାର ଚେତ୍ର ଲାଗିଯା ଆମାର କମରେ ସଂଘରେ ବୀଧିଓ ଭାଙ୍ଗିଯା ଗିଯାଛେ । ଆପନାର ସଙ୍ଗେ ଏଇ ସମୟ ସାକ୍ଷାତ୍ କରାଇ ଆମାର ପକ୍ଷେ ସରିଟିନ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ କୃତ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନେର ଆଦର୍ଶ ନିଷ୍ଠ ହେଉଥାର ଭାବେ ପତ୍ରେର ମାଧ୍ୟମେଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଧି କରିତେ ହିଁଲ ।

**ଦ୍ୱିତୀୟତ :** ବର୍ତ୍ତମାନେ ଏଇ ଏକାକୀର ଅନେକଗୁଲି ସମସ୍ୟା ପୁଣିଭୂତ ହିସ୍ତା ଗିଯାଛେ । ଜନାବେର ଓଜାରତ ଲାଭ କରାର ପର ଏଇ ଶହରେ ଶାସକ ଓ ବାଗଦାଦ ହାଜିର ହିସ୍ତା ମୋବାରକବାଦ ପେଶ କରାର ପ୍ରତ୍ଯେତି ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇଲେନ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆନୁଗତ୍ୟ, କର୍ମଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଦ୍ୱିରାନଦାରୀ ମଞ୍ଚରେ ଆମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍ତା ବହିଯାଛେ, ଏଇ ଯୁବା ବରମେହି ମେ ଯେମନ ଏବାଦତ ଓ ତାକୁ ପରହେଜଗାରୀତେ ଉନ୍ନତ ହିସ୍ତା ଉଠିଲାଛେ, ତାହାର ଧାରା ହକୁମତ ସାଂପ୍ରଦାୟରେ କୋନ ପ୍ରକାର ଅକ୍ରମ୍ୟାଣ ହେଉଥାର ଆଶକ୍ତା ନାହିଁ, ମେହି ଜନ୍ମ ଶହରକେ ଅରକିତ ଖାଦ୍ୟରୀ ବାଗଦାଦ ନା ସାଂଗ୍ୟର ଜନ୍ମ ଆମିଇ ତାହାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯାଇପାଇ । ତାର ମେହି ହାଜିରା ନା ଦେଓରାର ବିଷୟଟିକେଇ କଦର୍ଥ କରିଯା କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାର୍ଥ ସଂଜ୍ଞିଷ୍ଟ ଲୋକ ଆପନାର ଖେଦମତେ ନାନାକ୍ରମ ପତ୍ର ପ୍ରେସର କରିତେଛେ ବଳିଯା ଶୋନା ବାଇତେଛେ । ମେହି କାରଣେଇ ବୋଧ ହୟ ନତୁନ ହକୁମତେର ତରଫ ହିତେ ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେର ଶାସନକର୍ତ୍ତାର ନାମେ କୋନ ଫରମାନ ଆସିଯା ପୈଁଛିତେହେନା । ଉଜ୍ଜିର ମୋହତାରାମ ! ଆପନାର ସଙ୍ଗେ ଆମାର ପୁରାତନ ମଞ୍ଚର୍କ ଏବଂ ପାରମପରିକ ଆସ୍ତାର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯା ଆପନି ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିଯୋଗପତ୍ର ନବାନ୍ତନ କରିଯା ବିନାହିଦ୍ୟା ଫରମାନ ପାଠାଇତେ ପାରେନ । ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଜାରତେର ସମସ୍ତେ ଏଇ ପଦେ ନିରୋଗ ଶ୍ରାପ ହେଉଥାର ମମୟ ଦାସିତ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଅନିଛୁକ ଛିଲ । ତାର ସତତା, କର୍ମଦକ୍ଷତା ଏବଂ ପାରିବାରିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର କଥା ବିବେଚନା କରିଯା

## ১১২-মাস্কতুবাত : ইমাম গায়্যালী

পূর্ববর্তী মহান উজির একপ্রকার জোর করিয়াই তাহাকে এই দায়িত্ব প্রদান করিয়াছিলেন। আপনিও আর দেরী না করিয়া ইহার নিরোগের ফরমান প্রেরণ করুণ কেননা, দুর্দোলামান অবস্থার কারণে বর্তমান শাসনকার্যে নানা সমস্যার স্থাট হইতেছে।

শুধু রাখিবেন, তুম এমন একটি শহুর ষেখানে দীঁ-দাঁৱ দরবেশ থাহেন শ্রেণীর লোক অধিক সংখ্যায় বসবাস করিয়া থাকেন! ইহাদের নেক দোষা কজুত দুর্গের সমতুল্য। বর্তমানে এখানকার শাসন কার্য পরিচালকগণের মধ্যে কিছু উচ্চাভিন্নামী লোক নানা স্বার্থের বশবর্তী হইয়া একে অপরের বিরুদ্ধে হিংসাকাতর হইয়া উঠিয়াছেন। ফলে স্বার্থের টানাপোড়েনে পড়িয়া সাধারণ মানুষের দুর্ভেগ বাড়িতেছে। এই অবস্থার অবস্থান ষটানোর উদ্দেশ্যে যথাসম্ভব শৈত্য ফরমান জারী করিয়া এই খানকার আল্লাহ ওয়ালা সাধারণ মানুষের আন্তরিক দোষা জাভ করিতে সচেষ্ট হউন। সাধারণ মানুষের জীবনে শাস্তি ফিরিয়া আসিলে অরুনাধারার শার সকলের নেক দোষা সর্বদা আপনাকে স্বাক্ষর করাইতে থাকিবে।

আল্লাহ পাক মুসলিমান, প্রজাসাধারনের নেক দোষা ক্ষুণ্ণ করুণ। আমীন !

## দ্বিতীয় পত্র

### বিছমিল্লাহির রাহস্যান্বিত রাহীম

আল্লাহ পাক, বলেন, ‘সেই কঠিন দিন আসার আগেই তোমরা তোমাদের পরওয়ারদিগারের নিক্ষেপ মাত্র কর; যে দিন আল্লাহর তরফ হইতে ফিরিবে না। সেইদিন তোমরা কোথাও আশ্রম পাইবে না, আল্লাহর সেই নিক্ষেপ প্রতিহত করারও কোন উপায় থাকিবে না। যদি তারা অবাধাতা দেখায়, দেখাক আপনাকে উহাদের রক্ষক হিসাবে প্রেরণ করি নাই। আপনার দায়িত্ব শুধু পেঁচাইয়া দেওয়া।’

যেদিন ফিরিবে না, সেই দিন হইতেছে যতুর দিন। সেইদিন আক্ষেপ অনশোচনা কোন কিছুই কোন কাজে আসিবে না। বলা হইয়াছে, “আমার

আজ্ঞাৰ বখন তাহাদেৱ দৃষ্টিৰ সম্মুখে পঞ্চ হইয়া উঠিবে, তখন আৱ কোন কিছুই তাহাদেৱ কোন কাজে আসিবে না।

বুদ্ধিমান তাহারাই মাহাত্মা প্ৰকৃতিকে নিৱজনে বাখিৱা হতোৱ পৰ যে দুনিয়াৰ আসিবে, সেই জীবনেৱ জন্য পাথেৱ সংগ্ৰহ কৰে। অপৰপক্ষে মুৰ্দ' নাদান ঐ সমস্ত লোক ষাহারা প্ৰবলিৱ আনুগত্য কৱিয়া জীবনপাত কৰে।

মৰকুল হওয়াৰ আলামত হইতেছে আখেৱাতেৱ পাথেৱ সংগ্ৰহ কৰাৰ কাজে লিপ্ত হওয়াৰ স্বৰূপ স্বাত হওয়া। সৰ্বদা সেই পথেৱ সাধনায় লিপ্ত থাকাৰ ইত মানসিক প্ৰস্তুতি বজাৱ থাকা। ঐ সমস্ত লোক দুনিয়াৰ জীবনে ততটুকুই সংগ্ৰহ কৱিয়া তপ্ত হৱ ষতটুকু ছামান একজন ঘোড়সওয়াৱয়াত্ৰী সঙ্গে নিৱা পথ চলে।

আখেৱাতেৱ পাথেৱ হইতেছে, সৰ্বপ্ৰথম নিজেৱ আজ্ঞাৰ ফৱিয়াদ শ্ৰবণ কৱাৰ শকি অৰ্জন কৱিয়া মেই ফৱিয়াদেৱ প্ৰতিকাৰে সচেষ্ট হওয়া। অভঃপৰ আজ্ঞাৰ বান্দাদেৱ ফৱিয়াদ শ্ৰবণ কৱা এবং প্ৰতিকাৰেৱ জন্য অগ্ৰসৱ হওয়া।

আজ আজ্ঞাহৰ বান্দাৰা জালেমদেৱ কৱলে পশুদন্ত হইয়া পড়িয়াছে। যে বাকি সেই মৱল্মদেৱ ফৱিয়াদ শ্ৰবণ কৱিয়া প্ৰতিকাৰাৰে অগ্ৰসৱ হইবে, উদ্বৰ্জনতে তাহাৰ উপাধী হইবে মুজিকুদ্দৌল। বা বাট্টেৱ আশ্রম দাতা। প্ৰকৃতপক্ষে খেতোৱ লকৰ উদ্বৰ্জনতেই নিৰ্দ্বাৰিত হইয়া থাকে। আজ্ঞাহৰ নবী হৃষৰত দৈস। আলাইহিস-সালাম বলিয়াছেন,— “যে বাকি এলম শিক্ষা কৱিয়া তৎপ্ৰতি আমল কৰে এবং অন্দিগকে সেই এলেম শিক্ষা দেৱ, উদ্বৰ্জনতে তাৰ র্যাদা হইবে অপৱিসীম।”

প্ৰত্যোক ব্যক্তিৰ জন্যই তাৱ অবস্থাৰ অনুপাতে উদ্বৰ্জনতে এক একটি নাম দেওয়া হইয়া থাকে। সেই নামই তাৱ প্ৰকৃত নাম এবং তাৱ অবস্থাৰ সঠিক দৰ্পণ হিসাবে বিবেচিত হইবে। দুনিয়াৰ উপাধী নিতান্তই সামৰিক ও মূল্যাহীণ।

স্বীৱ আজ্ঞাৰ ফৱিয়াদ শ্ৰবণ কৱাৰ তাৱ প্ৰতিকাৰে সচেষ্ট হওয়াৰ অৰ্থ প্ৰবলিৱ হামলা থথা লোড-লালসা, কাম-ক্রোধ, আহঙ্কাৰ প্ৰভৃতি যুৰ প্ৰবণতা হইতে নিজেৱ আজ্ঞাকে হেফাজত কৱা।

জুলুম কৱিতে কৱিতে (সেই জুলুম স্বীৱ আজ্ঞাৰ উপন্থই হউক ব। অপৰ

## ১১৪-মাক্তুবাতঃ ইমাম গায়্যালী

শেংকের উপরই হটক ) মানুষ শরতানের লস্করে পরিষ্ঠিত হইয়া থাক। আর বিষেক-বুদ্ধিকূপ খোদায়ী লস্কর সেই শরতানী লস্করের হাতে বন্দী হইয়া থাক। সর্বশক্তি নিম্নোগ করিয়া শরতানী ইচ্ছার খেদমত করিতে লাগিয়া পড়ে। প্রবৃত্তির আকাংখা পূরণ এবং ক্রোধ-কাষ শোভের প্রেরণা চরিতার্থ করার উদ্দেশ্যে সর্বশক্তি নিম্নোগ করে। যদি কেহ স্বীয় বিষেক বুদ্ধিকে শরতানী লস্করের কবল হইতে মুক্ত করার অন্ত সচেষ্ট হইয়া সাফল্য লাভ করিতে পারে, তবেই সে মহান আলাহর সামিধা লাভ করিয়া তাঁহার ব্রহ্মবিজ্ঞতের গীহাত্ম অনুধাবন করার ঘোগ্য হব।

হ্যুম ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এরশাদ করিয়াছেন,—“শরতান যদি বনী আদমের অন্তরে স্থান লাভ না করিত, তবে তাহারা উক্তজগতের সকল মহাত্ম প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হইত ।”

যদি কেহ উপরোক্ত অপশক্তি গুলির প্রভাব হইতে স্বীয় আত্মাকে মুক্ত করাইতে পারে, তবে তাহার পক্ষেই কেবল এই সৌভাগ্য লাভের স্বযোগ হইতে পারে।

মাননীয় উজির ! আপনার বাক্তিত্ব বর্তমান যুগে অনঙ্গ। অঙ্গাত্ম আঘীর-উমরাহ হইতে আপনার মর্যাদা স্বতন্ত্র। তাই সঙ্গতভাবেই আমি আশা করি যে, আপনি স্বীল আত্মাকে সকল কু-প্রভাব হইতে মুক্ত করার ব্যাপারে বর্তবান হইবেন। আমি যেকথাণেও বর্ণনা করিলাম, তার মম' উপলক্ষি করার ঘত ঘথেষ্ট প্রজ্ঞা আপনার রহিয়াছে বলিয়া আমার বিশ্বাস। এতদসঙ্গে আশা করি, যতোর সেই স্বনিষ্ঠিত প্রহরটি আসার পূর্বেই আপনি রিজেকে সম্পূর্ণক্ষেত্রে উক্তজগতের জঙ্গ তৈরী করিয়া নিতে সমর্থ হইবেন। মৃত্যু প্রতোকের অতি সন্ধিক্ষেত্রেই রহিয়াছে।

সাধারণ মানুষের ফরিয়াদ শ্রবণ করা এবং সেই সবের প্রতিক্রিয়া চেষ্টার প্রসঙ্গে আসা যাক। এই দায়িত্ব প্রত্যোক্তের উপরই ওয়াজেব। বর্তমানে জুলুম নির্যাতন সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছে। আমি অঙ্গায় অত্যাচারের এই দৃশ্য দেখিয়া প্রায় এক বৎসর পূর্বে তুম হইতে চলিয়া গিয়াছিলাম, যেন অ্যাগেম শাসক সম্পূর্ণায়ের চেহারাও কখনও আর দেখিতে না ইয়। জনৈক কাজে পুনরায় তুমে ফিরিয়া আসিয়া দেখিতে পাইতেছি, জুলুম-

ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଆଗେର ମତଇ ଅବ୍ୟାହତ ଗତିତେ ଚଲିତେଛେ । ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ଦୁଃଖ-କଟ୍ ବର୍ଣ୍ଣନାତୀତ ହିସ୍ତା ଉଠିପାଇଛେ ।

ଆପଣି ଅନତିବିଳିଷ୍ଠ ସାଧାରଣ ମାନୁଷକେ ଏହି ଅତ୍ୟାଚାରେ ସାଂତାକଳ ହିତେ ମୁକ୍ତ କରନ । କେନନ ଆଜ୍ଞାହର ବିନାଦେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର ମୁନିଯାର ଜୀବନେ ଅମ୍ବାନ ଏବଂ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ କଟିନ ଆଜାବେର କାରଣ ହିସ୍ତା ଦାଁଡ଼ାଇବେ । ଅତ୍ୟାଚାର ଅନାଚାର ଦୂର କରାର ଜଣ୍ଠ ସଚେତ ହିସ୍ତା ଜେହାଦେ ଆକରଣ, ମର୍ବିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜେହାଦ । ସାରା ଏହି ଜେହାଦେ ଜୟନ୍ତ ହୁଏ, ତାହାର ଘର୍ଯ୍ୟାଦାର ଦିକ୍ ଦିନୀ ଘାଜୀ ବାଦଶାହର ଉପରେ ଥାନ ଲାଭ କରେ ।

କେହ ସଦି ଜନମେବାର ଆଜ୍ଞାନିଯୋଗ କରିତେ ଚାଯ, ତବେ ତାହାକେ ସରଳ-ସହଜ ଜୀବନେର ଅନୁମାରୀ ହିତେ ହିବେ । ଜମକାଳୀ ପୋଷାକ ପରିଧାନେ ଅଭ୍ୟାସ ଲୋକେରେ ସେବାମୂଳକ କାଜେର ସୋଗ୍ୟତା ଅଛ୍ଜ'ନ କରିତେ ପାରେ ନା । ମୁଲ୍ୟାବାନ ପୋଷାକ-ପରିଚନ ଆଜ୍ଞାନିଯିତା ଏବଂ ଆରାମ-ପ୍ରିୟତାର ଆଲୋଚନା । ଏହି ଧରନେର ଲୋକ ପୁରୁଷେର ବେଶେ ଶ୍ରୀଲୋକ ଦୈ ଆର କିଛୁ ନନ୍ଦ ।

କେହ ସଦି ନିଜେକେ ଆଚାର-ଆଚାରଣେ ଅର୍ଥବା ବେଶ-ଭୂଷାର ଏମନ କୁରେ ନିଯା ପୌଛାଇସ୍ତା ଦେଇ ଯେ, ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ତାହାର ମେବା କରିତେ ଲାଗିଯା ଯାଏ, ତବେ ବୁଝିତେ ହିବେ, ମେ ଅହଂକାର-ଆଜ୍ଞାନିଯିତାର ବଳୀତେ ପରିଣିତ ହିସ୍ତା ଗିରାଇଛେ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଆମିଯା ଯେହେତୁ ତାହାର ପକ୍ଷେ ଆର ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ମେବା କରା ସମ୍ଭବ ନନ୍ଦ, ସ୍ଵତରାଂ ମେ ଜନଗଣେର ଜନ୍ୟ ଏମନ କି ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କ୍ଷତିକର ବଲିଯା ବିବେଚିତ ହିବେ ।

କିଛୁ ସଂଖ୍ୟାକ ଲୋକ ଆଛେ, ଯାହାରା ମେବକ ବେଶେ ଉଜ୍ଜି଱ଦେର ଆଶେ-ପାଶେ ସୁରିଯା ବେଡ଼ାଯା । ଉଜ୍ଜି଱ରେ ଆଜ୍ଞମେର ପକ୍ଷେ ଏହି ଧରନେର ଲୋକେର ମେବା ଓ ଆନୁଗ୍ୟ ଲାଭେ ଘର୍ଯ୍ୟାଦାର କିଛୁ ନାଇ । କେନନ ଇହାରା କଥନ ଓ ଉଜ୍ଜି଱ରେ ମେବା କରେ ନା, ଇହାରା ମାଧ୍ୟାନତ କରେ ନିଜ ନିଜ ଲୋଭ ଓ ଉଚ୍ଚାକାଂଖାର ସମ୍ମାନ । ଇହାଦେର ଖେଦମତ ଉଜ୍ଜି଱-ଆଜ୍ଞମେର ପ୍ରତି ନିବେଦିତ ନନ୍ଦ । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଭ୍ଲାବେ ସ୍ଵ-ସ୍ଵ ଲୋଭ-ଲାଲସା ଏବଂ ଉଜ୍ଜି଱ର ତରଫ ହିତେ ଯେ ମେ ନଗଦ ସ୍ଵାର୍ଥ ଲାଭ ହୁଏ, ମେହି ମେବେଇ ଖେଦମତ କରିଯା ଥାକେ । ଉଜ୍ଜି଱କେ ଭୁଲ ଧାରନାର ମଧ୍ୟେ ଡୁରାଇସ୍ ରାଖାର ଉଦେଶ୍ୟେ ଇହାରା ସମ୍ମାନ ବସିଯା ତାରିଫ କରେ । ବନ୍ଦୁଷ ପ୍ରକାଶ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଭ୍ଲାବେ ଇହାଦେର ବନ୍ଦୁଷ କିନ୍ତୁ ତୁଛ କରେକଟ ଟାକାର ଡୁରିତେ

## ১১৬-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

বাঁধা থাকে মাত্র। কফটি মুদ্রা হালিল করার উদগ্র জালসায় তাড়িত হইয়াই এই সমস্ত লোক বন্ধুরের তসবীহ মুখে নিয়া সর্দা চারিদিকে ঘূর্ণ্যুর করিতে থাকে। যদি ঘূনাক্ষরেও জানাজানি হইয়া থায় যে, উজ্জারতের এই পদ অঞ্চ কাহারে হাতে চলিয়া থাইতেছে, তখনই দেখিবেন, রাতারাতি এই সমস্ত লোক চারিদিকে ছিটকাইয়া গিয়াছে। নতুন মনিবের তালাশে আপনার দিক হইতে মৃথ ফিরাইয়া অন্য দিকে চলিয়া গিয়াছে। আপনার প্রতি ইহারা যতক্তু আনুগত্য দেখাইতেছে, আপনার দুশমনের প্রতি আপনার চোখের সঙ্গেই এচাইতে বহুণ বেশী আনুগত্য ও খেদগতের মহড়া দিতে শুরু করিয়া দিয়াছে।

উপরোক্ত বাস্তব সত্যটুকু অনুধাবন না করিতে পারিয়াই যদি কেহ তোষামোদকারীদের মৌখিক তারিফ এবং সাময়িক ক্ষমতার দাপটের উপরই তার মর্যাদার আসন গড়িয়া তোলে তবে ধোকাবাজীতে পরিপূর্ণ এই দুনিয়া। তাহার পক্ষে অত্যন্ত সর্বানন্দনক স্থান হিসাবেই বিবেচিত হইবে। অন্যদিকে যদি ভূমা মর্যাদারোধ এবং তোষামোদকারীদের প্রকৃত স্বরূপ অনুধাবন করিতে কেহ সক্ষম হয়, তবে এই দুনিয়ার সাময়িক ক্ষমতার দাপট তাহার দৃষ্টিতে জাহানামের অক্ষয় গন্ধর বলিয়া প্রতিষ্ঠান হইবে।

ক্ষমতাবান কিছুমাত্রক লোক এখনও আছেন, যাহুরা উক্তির কর্তৃশক্ত তথ্য রাজা-বাদশাহদের স্মৃষ্টি এবং সাময়িক অনুগ্রহকেই মর্যাদার ভিত্তি হিসাবে গ্রহণ করিয়া বসে। অথচ যাহাদের অন্তর্দৃষ্টি আছে, তাহারা অনুধাবন করিতে পারেন যে, এই ভিত্তি মাকড়সার জালের উপর ভিত্তি স্থাপনের চাইতে বেশী নির্ভরযোগ্য নয়। আল্লাহ তা'লা কুরআন শরীফে সুল্পষ্ট ভাষায় এই দিকে ইশারা করিয়া দিয়াছেন। বলা হইয়াছে, “যাহারা আল্লাহকে ছাড়িয়া অঙ্গ অভিভাবকের প্ররণাপন হয়, তাহাদের পিছাল হইল যেন কেহ মাকড়সার জালের উপর ঘর বাঁধিতে গেল। অথচ মাকড়সার জাল কত দুর্বল। হায় ইহারা যদি এই সত্য অনুধাবন করিতে পারিত !”

মর্যাদার সর্বাপেক্ষা মজবুত এবং স্বায়ী ভিত্তি হইতেছে আত্মজ্ঞান এবং স্বাধীনতা। আত্মজ্ঞান বা মারেফাতের অর্থ হইতেছে দুনিয়ার ধোকা

କେବେବାଜୀ ଓ ଅସାରତା ଏବଂ ପାଶାପାଶି ଆଖେରାତେର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠହେର ଗଭୀରତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପେଂଛିତେ ସଙ୍କଷମ ହେଁଥା । ଆର ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅର୍ଥ ହିତେହେ ନାଫହେର ନକଳ ପ୍ରକାର ଖାହେମ ହିତେ ମୁକ୍ତ ହେଁଥା । ଏମନ ମୁକ୍ତ ଯେ ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ତୋ ଦୂରେର କଥା ଦୁନିଆର ସକଳ ବାଦଶାହଙ୍କ ସହି ଏକନ୍ତିତ ହେଁଥା କାହାରୋ ମେରାଯ ଲାଗିଯା ଯାଏ, ତବୁ ଓ ତାର ମନେ କୋନକପ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ସ୍ତର ହିତେ ନା । ସହି ସାମାଜିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଦେଖା ଦେଇ, ତବୁ ଓ ତାହାର ପଞ୍ଚ ଅନୁଧାବନ କରା ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରସ୍ତରିକ ଜିଲ୍ଲାନିର୍ଧାରନା ହିତେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହେଁ ନାହିଁ । ଦାମସେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥା ଗିଯାଇଛେ । ତାର ସୁଖ-ଦୁଃଖେର ଅନୁଭୂତି ଏଥିନେ ଅନ୍ତରେ ଇଚ୍ଛାର ଉପର ନିର୍ଭରଶିଲ ରହିଥା ଗିଯାଇଛେ । ଏଥିନାକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଆଉ ନିର୍ଭରତା ଏବଂ ନିଜେର ଉପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର ସ୍ତର ହେଁ ନାହିଁ ।

ରାତୁଲେ ମକ୍ବୁଲ (ଦଃ) ହସରତ ଆଲୀକେ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନଛଲେ ବଲିଯାଇଛେ, “ମାନୁଷ ଆମଲେର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ମନ୍ତେଷ୍ଟ ହେଁ । ତୁମ୍ହି ଆକଲେର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟର ପଥ ତାଳାଶ କର ।”

ଏହି ହାଦୀହେର ମର୍ମର୍ଥ ହିତେହେ, ବୁନ୍ଦି ଏବଂ ଚିନ୍ତା-ଗବେଷଣାର ସାହାଯ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରାର ଜଣ୍ଠ ମନ୍ତେଷ୍ଟ ହେଁଥାର ଯିହାଲ ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭ୍ୟାଯ ଯାର କିମ୍ବିଯାର ବିଷ୍ଟା ଜାନା ଆଛେ । ମେ ସ୍ଵର୍ଗ ରୌପ୍ୟ ତୈରୀ କରିତେ ଜାନେ । ଅର ଆମଲେର ଦ୍ୱାରା ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ଚେଷ୍ଟା ହିତେହେ ହାତେ ଗନା କିଛୁ ଟାଙ୍କା ନିରା ଜୀବନ-ଧାତ୍ରୀ ନିର୍ବାହ କରା । କେନନା, ବୋଧିର ମାଧ୍ୟମେ ଯେ ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ଚାଇ, ମେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବିଷୟେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା-ଗବେଷଣା କରେ, ସବକିଛୁର ଗଭୀରେ ପେଂଛାର ପର ଦୁନିଆ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ମୂଳ୍ୟହୀନ ଆମାର ବସ୍ତ୍ର ହିସାବେ ଧରାଦେଇ । ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ସକଳ ଆକର୍ଷଣ ତାର ଅନ୍ତର ହିତେ ସାଭାବିକଭାବେଇ ଦୂର ହେଁଥା ଯାଏ । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଭାବେଇ ମେ ଦୁନିଆକେ ତ୍ୟାଗ କରିଥା ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିତେ ପାରେ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଉପଲକ୍ଷ ନା ଆସିବେ, ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁନିଆର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର୍ଗ ତାହାର ମୟୁରେ ଫୁଟିଥା ଉଠିବେ ନା, ଦୁନିଆର ବୀଧିନ ତାର ପଞ୍ଚ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାପେ ଛିନ୍ନ କରା ମୱତ୍ର ହେଁବେ ନା । ଆର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ବାକି ଦୁନିଆର ବନ୍ଧନେ ଆବଶ ଧାରିବେ, ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ପଞ୍ଚ ମାତ୍ରାର ସ୍ଵର୍ଗ ଅନୁଧାବନ କରା ମୱତ୍ରବନ୍ଧ ହେଁବେ ନା । ଶରିଯତେର ପରିଭାଷାଯ ଇହାକେଇ “ଦୀଦାର” ବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକରଣ ବଳା ହେଁ ।

## ১১৮-মান্তব্যাত : ইমাম গায়্যানী

যে সব লোকের সকল চেষ্টা সাধনার ক্ষেত্রে বিস্তু জাহাত এবং হর গোলমান লাভের মধ্যে সীমাবদ্ধ, তাহাদের পক্ষে আল্লাহর ওলীগণের কাতারে শামিল হওয়া সম্ভব হইবে না। এই সমস্ত লোকের পক্ষে আল্লাহর নৈকট্য লাভের বিষয়টি দুনিয়ার বুকে রাজা-বাদশাহর নৈকট্য লাভের সঙ্গে তুলনীয়। মানুষ সাধারণতঃ স্বার্থ আদায়ের উদ্দেশ্যে যেভাবে দুনিয়ার রাজা-বাদশাহের নৈকট্য লাভ করিয়া থাকে, আল্লাহর নৈকট্য লাভের প্রচেষ্টা তাহাদের পক্ষে এক্ষণ্যাইতে বেশী অর্থবহ বলিয়া বিবেচিত হইবে না। যে ব্যক্তি নিছক আল্লাহকে ছাড়িয়া অস্ত কিছু কামনা করে, সেই কাম্য বস্তই তাহার প্রিয় পাত্রে পরিনত হইয়া থায়।

যেহেতু আল্লাহ তা'লা মাননীয় ওজ্জিলকে পরিপূর্ণ বুদ্ধি-জ্ঞান দ্বারা সুসজ্জিত করিয়াছেন, স্বতরাং তাঁহার পক্ষে গভীর অনুধাবন শক্তি প্রয়োগ করিয়া, আল্লাহ তা'লার নৈকট্য হাতিল করা কর্তব্য। যেন তিনি প্রকৃত বুদ্ধিমান প্রাজ্ঞগণের কাতারে শামিল হইতে পারেন এবং যুগ-তৃক্ষিকার স্থায় চকচকে জিনিষ দেখিয়া ধোকার না পড়েন।

যে সব লোক দুনিয়াকেই সকল আশা আকাংখার ক্ষেত্রবিদ্যুতে পরিণত করিয়া আখেরাত হইতে মুখ ফিরাইয়া রাখে তাহারা গাফেল এবং প্রকৃত সুস্বুদ্ধির কাঙ্গাল। তাহাদের উপর প্রয়ত্নিত তাড়না এমনভাবে চাপিয়া রাখিয়াছে যে, দুনিয়ার স্বরূপ সম্পর্কে গভীরভাবে চিন্তা-ভাবনা করার স্বয়েগই তাহাদের সম্মুখে খোলা নাই।

যদি কাহারো বুদ্ধিই তাহাকে আখেরাতের পাথের সংগ্রহ করার পথ হইতে সরাইয়া দেয়, তবে বুঝিতে হইবে, এর পিছনে দুইটি কারণ রাখিয়াছে।

প্রথমতঃ হয়ত সে তাহার কোন নাকছানী থাহেসের দড়িতে এমনভাবে বাঁধা পড়িয়া রাখিয়াছে যে, ধন-সম্পদ এবং পদব্যৰ্য্যাদার লোভ ত্যাগ করা তাহার পক্ষে সম্ভব হইতেছে না। এই রোগের প্রতিকার হইতেছে, সংসাহস এবং সাধনায় উরত লোকদের পথ অবলম্বন, ক্ষুধিত প্রবন্ধিকে ঘৃণা করিতে শিখা, উচ্চাকাংখা এবং উরততর চিন্তাধারার আকৃষ্ট হইয়া ইতুর নীচদের ক্ষেত্র হইতে উত্তুলিত হইয়া থাওয়ার চিন্তাধারা স্থান করা।

দুনিয়ার আকর্ষণ হইতে মুক্তি লাভ করার জন্য এতটুকু চিন্তাধারাই যথেষ্ট

যে, এই মোহ নিতাঞ্জলি ক্ষমস্থায়ী। এখানকার কোন কিছুই চিরদিন থাকে না। কাহারো ভাগ্যে নিরবচ্ছিন্ন ভাবে এই দুনিয়াকে উপভোগ করা সম্ভব পর হৰ না। স্ফুরণ এমন একটি অসার বস্তুর পিছনে অমৃত্য মনব জীবনের সকল সাধনা নিরোগ করা ক্ষেমন করিয়া বৃক্ষিমানের কাজ হইতে পারে ?

বিতীয় কারণ :- যা তাহাকে আখেরাতের রাস্তা হইতে ফিরাইয়া রাখে তাহা হইতেছে, আখেরাতের ব্যাপারে সোবা-সদেহ কিংবা কোন প্রকার দিধা-সদেহের শিকার হইয়া মেই লোক হয়ত হাবু-ডুরু খাইতেছে। তার আকল অন্তর্দৃষ্টি তাহাকে এই দিধা-সদেহ হইতে উদ্ধার করিতে পারিতেছে না !

আখেরাতের ব্যাপারে চিন্তা ও অনুভূতি সঠিক পথে পরিচালিত করার পরও লক্ষ্যস্থলে পৌঁছিতে সক্ষম না হওয়া কোন আশচর্যের বিষয় নয়। কেননা বহুলোকের মনেই খোদ আল্লাহ তাল্লার অস্তিত্বের ব্যাপারেও সোবা-সদেহ উপস্থিত হইয়া থাকে। চিন্তা করিয়াও তাহারা কোন সঠিক সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারে না।

এই শেনীর লোকের চিকিৎসা হইতেছে, সর্বপ্রথম তাহাকে অন্তর হইতে এই ধারণা সম্পূর্ণরূপে সরাইয়া ফেলিতে হইবে যে, সে যা চিন্তা করিতেছে বা অনুধাবন করতে সমর্থ হইতেছে, ইহাই শেষ কথা এবং এর পর জ্ঞান বা যুক্তির আর কোন স্তর নাই। নিজের জ্ঞান ও চিন্তার অহমিকা ত্যাগ করার পর তাহাকে অন্তর্দৃষ্টি সম্পন্ন লোকদের নিকট জিজ্ঞাসা করিতে হইবে। জ্ঞানীদের সঙ্গে আলোচনায় প্রবণ হইতে হইবে। কুরআনে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে যে,—‘যদি কোন বিষয়ে জ্ঞানার অভাব হয় তবে জ্ঞানীগণের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া জ্ঞানিয়া নাও।’ (১)

একজন চিকিৎসক ঘেষন ভাবে দলীল-প্রমাণের মাধ্যমে এই কথা অবগত আছেন যে, মানুষের মধ্যে যে প্রাণ রহিয়াছে তা ক্ষমস্থায়ী, নিন্দিষ্ট সময়ের পর উহা আর শরীরের মধ্যে থাকিবে না, এবং এই শরীর ও প্রাণকে কিছু হাল ঝুঁক্তা করার অস্তও আবার নিয়মিত খাস্ত পানীয়ের প্রয়োজন। অপর পক্ষে ‘বিষ’ নামক এমন একটি বস্তুরও অস্তিত্ব আছে, যা মানুষের প্রাণ নাশ করিয়া

থাকে। ঠিক তেমনি শুধু থবর বা বর্ণনার ভিত্তিতেই নয়, দলীল প্রমাণের মাধ্যমেই আমরা এই সত্য উপরকি করিতে সক্ষম হইয়াছি যে, মানুষের আত্মা অবিনশ্বর। দুনিয়ার এই ক্ষণস্থানী কোন কিছুই সেই অবিনশ্বর আত্মার স্পর্শলাভ করিতেও সক্ষম নয়। মানবীয় অপ্রয়োগতা এবং নাফছের তাড়না হইতে মুক্ত হইয়াই কেবল কহ মুক্তি লাভ করিতে সক্ষম হয়। তার প্রকৃত সৌভাগ্য নির্ভর করে মহামহিমাপ্রিত পরম প্রিয় মাওলার সত্যিকারের পরিচয়ের মধ্যেই। মুক্তি এবং সৌভাগ্য এক জিনিষ নয়। মুক্তির পরও সৌভাগ্যের স্তর বহু উক্তে।

এই সমস্ত বিষয় করিব কল্পনার তুলিতে অঁকিয়া বা বক্তার ধাদুকরি বর্ণনার মাধ্যমে প্রকাশ করা যায় না। বর্ণাত্য বর্ণনার মাধ্যমে এই সমস্ত সূচিবিষয় অনুধাবন করার প্রচেষ্টাও বাতুরতামাত্র। একমাত্র ছহীহ দলীল-প্রমাণ এবং শুক্ত অনুভূতির মাধ্যমেই এই সমস্ত বিষয় পর্যাপ্ত পেঁচাই সম্ভব। কেননা, হাকিকতের স্তরের এই শরাব পান করিয়া বিশেষজ্ঞ শ্রেণীর লোকদের পক্ষেই নেশাপ্রস্তু হওয়া সম্ভব। সাধারণ জ্ঞান-বৃক্ষের কাজ নয় এই বিষয় অনুধাবন করা।

অতএব উক্তিরে আজমের পক্ষে এতটুকু প্রজ্ঞ। ও চিন্তাশক্তির প্রয়োজন যেন তিনি ভাবিয়া দেখিতে পারেন যে, আধেরাতের সিরাতে মুস্তাকীম হইতে তাহাকে কোন সব করণে ফিরাইয়া রাখিয়াছে। বিষয়টি গভীরভাবে পর্যালোচনা করিয়। এই রোগের চিকিৎসার প্রতি মনোযোগী হওয়া একান্ত কর্তব্য। যেন সাধারণ মানুষের ফরিয়াদ শ্রবণ এবং তার প্রতিকার করিতে সমর্থ না হইলেও অস্ততঃ আত্ম সংশোধন করার স্বয়েগ তিনি গ্রহণ করিতে সমর্থ হন। ছালাম !

## তৃতীয় পত্র

### বিছিন্নাহির রাহমানির রাহিষ

রাচুনুল্লাহ ছালামাহ আলাইহে ওয়া ছাজাম এরশাদ করিয়াছেন,—“যদি কেহ তোমাদের প্রতি অনুগ্রহ করে তবে তোমরা সেই অনুগ্রহের উন্নত প্রতিদান দিও।”

অপ্রিয় হক কথা ধৈর্য সহকারে শ্রবণ করা অত্যন্ত প্রশংসন অন্তরের পরিচারক। মানবীয় উক্তির এই কারণেই নেক দোষা পাওয়ার হোগ্য। আলাহ রাকুন-

ଆଲାମୀନେର ଦସ୍ତାରେ ବିଶେଷଭାବେ ଦୋଯା କରିତେଛି, ତିନି ଆପନାକେ ଅନୁତ ମୌଭାଗ୍ୟେର ହାକୀକତ ମ୍ପର୍କେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବଗତ ହୋଯାଇ ଏବଂ ମେଇ ମୌଭାଗ୍ୟେ ଭାଗ୍ୟବାନ ହୋଯାଇ ତଥାକୀକ ପ୍ରଦାନ କରଣ ।

ଅନୁତ ମୌଭାଗ୍ୟବାନ ମେଇ ବାଜି ଯେ ଅନୋର ଉପଦେଶ ପ୍ରବଳ କରେ ଏବଂ ମେଇ ସମ୍ମ କଥାର ତିକ୍ତତା ହଜମ କରିଯା ମେଇ ଉପଦେଶେର ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଅବଶ୍ୟ ତିକ୍ତ ଉପଦେଶ ବରଦାଶ୍ରତ କରା ଅର୍ଥାତ୍ କଟିନ ବ୍ୟାପାର । ଏହି ମୌଭାଗ୍ୟ ହିତେ ସର୍ବପ୍ରସଥ ଯେ ବାଜି ବନ୍ଧିତ ହିଲେଇଛେ, ତିନି ଛିଲେନ ଉଜିର ତାଜୁଲ୍‌ମୁଲକ । କେନ୍ତା, ନେଜାମୁଲ୍ ମୁଲକ ଏର ଦୁଃଖଜନକ ପତନେର ସାଁଠା ତୀହାର ଚୋଥେ ଆଙ୍ଗୁଳ ଦିଯା ଦେଖାଇଯା ଦିତେଛିଲୁ ଯେ, ଏହି ସଟନା ହିତେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରାକର୍ତ୍ତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ନା କରିଯା ବରଂ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିଲେନ ଯେ, ନେଜାମୁଲ୍ ମୁଲକ ବସମେ ଅଭିଜତାଯ ତୀହାର ଚାଇତେ ଖାଟ ଛିଲେନ ତାଇ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଜ୍ଜାରତେର ମନ୍ଦିର ସମ୍ମାନିନ ଥାକିଯାଓ ତିନି ତୀହାର ଥାନ ସ୍ଵର୍ଗୁ କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଅଭିଜତା ବସମ ପ୍ରଭୃତିତେ ମେଇ ଝଟି ସାରିଯା ଉଠାର ପକ୍ଷେ ଅସ୍ତ୍ରବିଧା ହିଲେ ନା । କିନ୍ତୁ ଭାବ୍ୟେର ଅଖ୍ୟନୀୟ କଠୋର ହଞ୍ଚ ତୀହାର ମେଇ ଅହଙ୍କାରେର ସକଳ ନେଶୀ ଅଳ୍ପଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ କର୍ପୁରେର ଶାଶ୍ଵତ ଉଡ଼ାଇଯା ନିଯା ଗେଲା । ଅତଃପର ମଜଦୁଲ୍ ମୁଲକ ଉଜିର ହିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତିନିଓ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀଦେର ପରିଷିତି ହିତେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ନା କରିଯା ବରଂ ମନେ ମନେ ଏମନ ଏକଟା ଧାରଗାୟ ଉପନିତ ହିଲେନ ଯେ, ନେଜାମୁଲ୍ ମୁଲକ ଏର ଗୁଗଗାହୀ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଅନୁଚରେରା ସତ୍ୟବ୍ରତ କରିଯା ତାଜୁଲ୍ ମୁଲକ ଏର ବିରକ୍ତେ ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ଆଭ୍ୟାସାତ୍ମର ଅଭିବୋଗ ଉଥାପନ କରିଯା ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇଛେ, ତୀହାର ପକ୍ଷେ ଅନୁରୂପ କୋନ ପରିଷିତିର ସମ୍ମାନିନ ହୋଯାଇ ମନ୍ତ୍ରାବନା ନାହିଁ । ଦକ୍ଷତାର ସହିତ କିନ୍ତୁକାଳ ଓଜାରତ ଚାଲାଇଲେ ପର ସକଳେଇ ତୀହାର ପ୍ରତି ଅନୁରଜ ହିଲେ ପଡ଼ିବେ । କିନ୍ତୁ ଦେଖା ଗେଲ, କାଳେର କୁଟିଲ ପ୍ରବାହ ତୀହାକେ କ୍ଷମା କରିଲା ନା । ଖୁବ ଶୀଘ୍ରଇ ତୀହାର ସକଳ ଆଶ-ଆକାଂଖାର ଇମାରତ ଧ୍ୱନିଯା ପଡ଼ିଲା । କୁରାନୀର ଭାଷାଯା—

“ତୋମାଦିଗଙ୍କେ କି ଆମି ଏତୁକୁ ବସ ଦେଇ ନାହିଁ, ଯେ ମେ ସମୟସୀମାର ମଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରା ଥାଇତେ ପାରେ ଏବଂ ଆମାର ତରଫ ହିତେ କି ସତର୍କକାରୀ ଆସିଯା ତୋମାକେ ସତର୍କ କରେ ନାହିଁ ?”

অতঃপর মুরাইয়েদুল-মুলক এবং পালা আসিল। অন্ন কিছু দিনের মধ্যে তিনি-তিনটি টাটিকা ঘটনা তাঁহাকে সাবধান করার জন্ম ঘটেছে ছিল। কিন্তু তিনিও সেইগুলি হইতে কোন প্রকার নহীন গ্রহণ করিলেন না। তিনি হয়ত ভাবিয়াছিলেন যে, পূর্ববর্তী উজিরগণের কেহ বংশ কৌলিন্যের দিক দিয়া ওজারতের ষেগাই ছিলেন না, তাই এত তাড়াতাড়ি তাঁহাদের উপর বিপদ নামিয়া আসিয়াছে। উচ্চ বংশর্থ্যাশ্রয় অধিকারী হওয়ার কারণে দক্ষতার সহিত ওজারতের দায়িত্ব পালন করা তাঁহার পক্ষে মোটেই অসুবিধাজনক হইবে না। কিন্তু খুব শীঘ্রই তাঁর সেই অহঙ্কারও ধূলায় মিলাইয়া গেল। তাঁহার ভাগ্য বিপর্যয় ঘটিতেও ঘোটেই দেরী হইল না।

বৰ্তমানে আপনাৰ পালা আসিবাছে। আপনাৰ প্ৰতিও আ঳াৱৰ তরফ  
হইতে এইকপ সতৰ্কবাণী আসিতেছে যে,—‘এই সমস্ত ষটনা কি তাৰাদিগকে  
কোনই উপদেশ গ্ৰহণ কৰাৰ স্থৰ্যোগ দেয় নাই যে, ইতিপূৰ্বে কত জনপদেৱ  
স্বীকৃতি লোকদিগকে আমি ধৰ্ম কৱিয়া দিয়াছি, যাৱা তাৰাদেৱ বাড়ীঘৰে  
চলাকৰিব। এই সমস্ত ষটনাৰ মধ্যে নিঃসন্দেহে বুকিমানদেৱ জষ্ঠ উত্তৰ  
নিৰ্দৰ্শন রাখিবাছে।’ (১)

କୁଦରତେର ଅରଫ ହିତେ ଅ, ପନ୍ମାର ପ୍ରତିଓ ଅନୁରକ୍ଷଣ ଇଶାରାର ମାଧ୍ୟମେ ସଲା  
ହିତେଛେ ସେ, — ‘ହେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ! କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନୀ ସମାଜେର  
ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରିବେନ ନା । ସାରା ବୁଦ୍ଧିର ଚଚ୍ଚୀ କରେ, ତାହାଦେର ପକ୍ଷେ  
କାଳେର କୁଟୀଳ ପ୍ରବାହେର ଘର୍ଯ୍ୟ ପଦେ ପଦେଇ ଶିକ୍ଷନୀୟ ବିଷୟ ଥାକିଯା ଯାଏ ।  
ଆପନାର ପୂର୍ବେ ସାରା ଅଭିତ ହଇଯା ଗିଯାଛେ, ତାହାରୀ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକଦେଇ  
ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରିଯାଇ ସାଫଳ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ଚାହିଁଯାଇଲେ ।  
ତାହାଦେର କି ପରିଣତି ହଇଯାଛେ, ମେହି ସମ୍ପର୍କେ ଏକ୍ଟୁ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା ଭାବନା  
କରିଯା ଦେଖୁନ । ଦେଖିତେ ପାଇବେ, — ‘ତାରା କତ ସୁନ୍ଦର ଉତ୍ସାନ, ବାନ୍ଧନା, ଶୟାକ୍ଷେତ୍ର  
ଏବଂ ବିଶାଳ ପ୍ରସାଦବାଜି ବାଖିଯା ଗିଯାଛେ । କତ ସମ୍ପଦଇ ନା ଛିଲ ଏହି ସବେର  
ଘର୍ଯ୍ୟ ସା ଭାରା ଭୋଗ କରିତ ! ଏମନି ଭାବେଇ ଆଗି ଏକ ସମ୍ପଦାରେର

(د) اولم یہود ہم کم اہلکندا قبليہم من القرون یہ-ہ-ش-ون

- في مساكنهم - أن في ذالك لا يلت لا ولني اللهوى -

ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଦେର ହାତେ ଦିଲ୍ଲା ଦେଇ । ତାହାଦେର ମେହି ପରିନିତିତେ ଆକାଶ କିଂବା ଜୟନ କେହିଁ କ୍ରଳ୍ଲନ କରେ ନାହିଁ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ କୋଣ ଅବକାଶଓ ଦେଉଥା ହୁଏ ନାହିଁ ! (୧)

সুতরাং সময় থাকিতে আপনি নিজের অবস্থার কথা একটু গভীর ভাবে চিন্তা করুণ। যদি পূর্ববর্তীদের মতই আপনিও একইপথ অবলম্বন করেন, তবে ভাবিন্না দেখুন কি জ্যবা দিবেন?—“তোমরা কি চিন্তা করিয়া দেখ না, করেক বৎসর তাহাদিগকে ভোগ করার স্থোগ প্রদান করি, তারপরই অঙ্গীকার কৃত সেই কঠিন মুহূর্ত আসিয়া উপস্থিত হয়। যে নেৱামত তারা ভোগকৰিত, সেইদিন তা তাহাদের ক্ষেনই কাজে আসিবে না।”

ଆପନାର ଭାଙ୍ଗାବେ ଉପଲକ୍ଷି କରା ଦରକାର ଯେ, ଯେ ଧରଣେ ବାଲା-ମୁହିସତେର ମଧ୍ୟେ ଆପନି ସେବାଓ ହଇଯା ଆଛେନ, ଇତିପୂର୍ବେ ଆର କୋନ ଉଜ୍ଜିବ ଏମନ ବିପଦଶ୍ଵର ଛିଲେନ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନେ ସେ କଥ ଜୁଲୁମ-ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଛଡ଼ାଇଯା ପଡ଼ିଯାଛେ, ପୂର୍ବବତ୍ତୀ ଆର କୋନ ଉଜ୍ଜିବର ଆମଳେ ଏମନଟା ଛିଲ ନା । ବାଞ୍ଚିଗତଭାବେ ଆପନି ଜୁଲୁମ ନା ପଛମ କରିଲେଓ ଏବେ ରାଖିବେନ, ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ଆସିଯାଛେ, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ହାଶରେର ଦିନ ଜ୍ଞାନେମଦ୍ରେର ନିକଟ କୈଫିଯାତ ତଳବ କରାର ସମସ୍ତ ତାହାଦେର ସହିତ ସଂଜ୍ଞିଷ୍ଟିଦେଇକେଣ ବେହାଇ ଦେଖେବା ହିବେ ନା ।

খুব ভালভাবে এই কথা মনে রাখিবেন যে, আশপাশে যারা আছে তাহাদের কাছারো আপনার জঙ্গ চিন্তা করার সময় নাই। প্রত্যক্ষেই নিজ নিজ ফিকিরে আস্থির আছে। তাই নিজের চিন্তা আপনাকেই করিতে হইবে। সকলের দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া দীন-দুনিয়ার মৌভাগ্য হাতিল করার জঙ্গ নিজেই সচেষ্ট হউন। যদি মনে করেন যে, দুনিয়ার জীবনে শান্তি লাভ সম্ভব নয়, তবে সমস্ত প্রচেষ্টা আখেরাতের পাথের সংগ্রহ করার কাজে নিরোজিত করুন।

ଆମାର ଜୀବନମତେ ଜୁଲୁମ୍ ପ୍ରତିରୋଧେ ଚାଇତେ ଆଖେରାତେର ସମ୍ବଲ ସଂଗ୍ରହ କରାର ଆର କୋନ ପ୍ରକଟ ପଥ ନାଇ । ସାବାଦେଶ ଆଜ ଜୀବନମଦେର ଅବାଧ

(د) کم تو کو ان جنات و عیون و زرع و مقام کریم و فعـ۵۔۸  
کافو ذیها ذا کھیں - کذ اور ذذا تو ما آخرین - فـ۶۔۹ بـکت  
علیہم السہام و لارض و ما کا نوا مذظرین ۰

## ১২৪-মাকতুবাতঃ ইমাম গাষ্যালী

বিচরণ ক্ষেত্রে পরিষত হইয়া গিয়াছে। আমার এই এলাকা জালেমদের থপ্পরে পড়িয়া সাধারণ মানুষের হাড় পর্যাপ্ত চূর্ণ হইতে চলিয়াছে। সরকারী কর্মচারীরা প্রজাদের নিকট হইতে দ্বিতীয় রাজস্ব আদায় করিতেছে। সেই বন্ধিত রাজস্ব সরকারী ভহবিলে কখনও জমা হয় না, নিজেরাই গ্রাম করিয়া থাকে। দরিদ্র জনসাধারণ ইহাদের ভয়ে মুখ খুলিতেও সাহস করে না। নিরবে নির্যম শোষণ সহ্য করিয়া থাওয়া ছাড়া বেগোড়াদের সম্মুখে আর কোন পথ খোলা নাই। আপনি অবিলম্বে এই পরিস্থিতির ঘোফাবেলা করিতে অগ্রসর হউন।

অতীতে যা কিছু হইয়া গিয়াছে, তার ক্ষতিপূরণ সম্ভব না হইলেও আপনার শামনামলে যাহাতে ঐ সমস্ত শোষক জালেমদের উচিত শিক্ষা হয়, তৎপ্রতি আপনার স্তুদ্টি আকর্ষণ করিতেছি। আমার প্রাণভরা আশা, আপনার স্থায় সহনযোগ্য পক্ষেই এই নির্যাতনের মূল উৎপাটন করা সম্ভব। জালেম শোষকদের উদ্ধৃত মন্তক চূর্ণ করিয়া আপনিই নিরীহ শোষিত প্রসামাধারণের জীবনে শাস্তির স্থিত পরণ বুলাইতে সক্ষম। সে মতে অন্তিমিলম্বে আপনি একটা ফরমান জারী করিয়া দেশবাসীর সহায়তার অগ্রসর হউন। মনে রাখিবেন, এই সব দরিদ্র মুসলমানদের নেক দোষার মাধ্যমেই আপনার ওজারতের মসনদ সকল বিপদ-আপদ হইতে মুক্ত থাকিতে পারে। শাস্তি কর্তৃপক্ষের জন্য দরিদ্র প্রসামাধারণের নেক দোষার চাইতে উত্তম সম্পদ আর কিছুই হইতে পারে না।

আঞ্জাহ তা'লার দরবারে দোষ। করি তিনি মাননীয় উজিগ্নকে দীন-দুনিয়ার সৌভাগ্যের পথে পরিচালিত করণ। সবর্দা যেন আপনার প্রতি এহান ও মেহেরবাণীর বারিধারা অবিরাম বর্ষিত হইতে থাকে। আমীন!! আপনার প্রতি ছালাম।

## চতুর্থ অধ্যায়

আমির-ওমরাহ এবং দারিদ্র্যশীল সরকারী  
কর্মকর্তাগণের প্রতি লিখিত পত্রাবলী

### প্রথম পত্র

মুজিমুল-খুলককে লিখিত  
বিছিন্নাহির রাহমানির রাহীম

আল্লাহ তা'লা বলেন,—“আখেরাতের মেই আবাসস্থল আমি ঐ সমস্ত  
গোকের জন্য সুসজ্জিত করিয়াছি, ষাহার” দুনিয়ার জীবনে অসংগত উচ্চাকাংখার  
বশবতৌ হয় নাই, বিপর্যায়ও স্থট করে নাই। উক্ত পরিণাম মোস্তাকীগণের  
জন্যই নিঃক্ষেপিত রহিয়াছে।” (১)

আখেরাতের মুক্তি দুইটি বস্তুর উপর নির্ভরশীল করা হইয়াছে। এক,—অস্ত্রায়  
উচ্চাকাংখার বশবতৌ না হওয়া এবং দুই,—ফাতাদ স্থট না করা। যে সব  
গোক রাজ্ঞাশাসনের জন্য আকাংখিত হয়, নিঃসল্লেহে তাহারা উচ্চাকাংখী  
এবং উচ্চমুশীলও হইয়া থাকে। তবে অসঙ্গত উচ্চাকাংখা অধিকাংশ সময়ই  
লক্ষ্য পৌছতে সাহায্য করে না।

অপরদিকে ষাহারা মুখ্যদের স্থায় সর্বদা ভোগ-বিলাস এবং আমোদ-স্ফুরিতে  
মশগুল থাকে, উহাদিগকেই বিপর্যায় স্থটকারী নামে অভিহীত করা হইয়াছে।

নাজাতের শর্ত পূর্ণ না করিয়া নাজাতের আশা করা আত্মপ্রতারণ। ব্যক্তিত  
আর কিছুই নয়। উপরোক্ত দুইটি বিষয়কে নাজাতের পথে প্রধান অস্তরায়  
মনে না করা কুরআন শরীফকে সরাসরি অস্বীকার করার নামান্তর।  
আখেরাতের প্রতি আকৃষ্ট না হইয়া ব্যবস্থার রাস্তা বাহিয়া নেওয়া

(د) تلک الدار الاخرة فجعلها لمن لا يریدون ما لو  
فی الارض ولا فسادا العاقبة للمرتكبين ۰

## ୧୨୬-ମାତ୍ରତୁବାତ : ଇମାମ ଗାୟମାଲୀ

ବୁଦ୍ଧିର ପରିଚାୟକ ନୟ । କିନ୍ତୁ ଯେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ଆସନ୍ତ ହଇଇଲା ଓ ଆଖେରାତେ ନାଜାତେର ଆଶା ପୋଷଣ କରେ ମେ ହସତ ମନେ ମନେ ଏଇକଥିର ଆଶା କରେ ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ପରମ ଦୂରାଲୁ, ତିନି ତାହାକେ କ୍ଷମା କରିଯା ଦିବେନ । କିନ୍ତୁ ତାର ଭୁଲିଯା ସାଓରା ଉଚିତ ନୟ ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ନେକକାର ବାନ୍ଦାଦେର ଜଗ ପରମ ଦୂରାଲୁ, ଅନାଚାରୀଦେର ଦେଲାର ନୟ । କେବଳ, ସୁପ୍ରତି ଭାଷାରୀ ତିନି ବଲିଯା ଦିଲାଛେ ଯେ :—

“ ସଂକରମ୍ଭଶିଳେଗଣ ଅବଶ୍ୟଇ ନେବାମତେର ମଧ୍ୟେ ଥାକିବେନ ଏବଂ ପାପୀରା ନିତ୍ୟତ ସତ୍ତନାଦାସକ ଜ୍ଞାହାମାମେ । ” (୧)

ଅନେକେ ମନେ ମନେ ଏଇକଥି ଚିନ୍ତା କରେ ଯେ, ଆଗାମୀତେ ତତ୍ତ୍ଵା କରିଯା ନେବା ସାଇବେ । ଏଇକଥି ଲୋକେବା ଭାଲଭାବେଇ ଜାନେ ଯେ. ଶୟତାନ ତାହାଦିଗକେ ବନ୍ଦରେର ପର ବନ୍ଦର ଧରିଯା ଏକଇଭାବେ ଆଗାମୀ ଦିନେର ଓରାଦାର ମଧ୍ୟେ ଭୁଲାଇଯା ରାଖିଯାଛେ । ଏଇ ଧୋକାଯ ପତିତ ହଇଇଲା ତାହାରା ତତ୍ତ୍ଵା କରିତେ ପାରିତେଛେ ନା । ବିଗତ ବନ୍ଦରଗୁଲିତେ ସଦି ଶୟତାନ ତାହାଦିଗକେ ଆଗାମୀ ଦିନେର ଧୋକା ଦିଲା । ତତ୍ତ୍ଵା ହିଁତେ ସବାଇଯା ରାଖିଯା ଥାକେ, ତବେ ସାମନେର ଆର କରେକଟି ବନ୍ଦର ଯେ ମେ ଏଇ ବ୍ୟାପାରେ ସାଫଙ୍ଗ୍ ଲାଭ କରିବେ ନା, ତା ନିଶ୍ଚିତ କରିଯା ସଙ୍ଗୀ ସାଥ କିନ୍ତୁପେ ?

ଅନେକେ ମନେ କରେନ, ତାହାର ବୃତ୍ତାର ସମୟ ଆସିତେ ଏଥନ୍ତି ଅନେକ ଦେବୀ । ମନେ ହସ, ମାତ୍ରତେର ଫେରେଶତାର ସମେ ଯେନ ତାହାରା କୋନ ଚଞ୍ଚି ରହିଯାଛେ ।

ଏଇ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଚିନ୍ତା କରିଯା ଦେଖେ ନା ଯେ, “ଆଜ ଓ କାଲେର” ଧୋକାଯ ପତିତ କରିଯା ଶୟତାନ କତ ମାନୁସକେଇ ସର୍ବନାଶେର ସର୍ବଶେଷ କ୍ଷେତ୍ରେ ପୌଛାଇଯା ଦିଲାଛେ ! ବିଶ୍ୟେତଃ ଶେଷ ବସନ୍ତେ ଏଇ ଧରଣେର ଶନୋଭଙ୍ଗୀ ଗାଫଳତେର ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ବିପର୍ଯ୍ୟାପେର ଚୁଡାତ୍ମକ ଛାଡ଼ା ଆର କିନ୍ତୁ ନୟ । ଏଇକଥି ମନୋଭାବୀ ଚରମ ଦୁର୍ଭାଗୋର କାରଣ ହସ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ସାବଧାନ କରିଯା ବଲିଯାଛେ,—“ଅନେକ ଜନପଦେ ଆମାର ପରମ ଆଜ୍ଞାବ ଏମନ ହଠାତ୍ କରିଯା ନ୍ୟାମିଯା ଆସିଯାଛେ, ସଥନ ତାର ଅଧିବାସିଗଣ ନିଶ୍ଚିଷ୍ଟେ ନିଦ୍ରାସ୍ଵର୍ଥ ଉପଭୋଗ କରିତେଛିଲ । ଏଇ ସବ ଜନପଦେର ଅଧିବାସିଗଣ ମନେ କରେ ଯେ, ଦିପହରେ ସଥନ ତାହାରା ଖେଳ-ଧୂଲାଯ ମନ୍ତ୍ର, ତଥନ ଆମାର ଆଜ୍ଞାବ

ନାହିଁବା ଆସିବେ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ପ୍ରତିଶୋଧ ଗୁହଣ ହିତେ ଇହାରା କି ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ହଇଯାଛେ ? ଅଥବା ଏକମାତ୍ର କ୍ଷତିଗ୍ରହଣଦେର ଦଳ ଛାଡ଼ି ଆର କେହି ଆଜ୍ଞାହର ଆଜ୍ଞାବ ହିତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ହିତେ ପାରେ ।"

ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଆମାଦେର ସକଳକେଇ ଆୟାବିଶ୍ୱତିର ନିଦ୍ରା ହିତେ ଜାଗନ୍ତ କରଣ । ବିଶେଷତଃ ମୁଟ୍ଟେମୁଲ ମୂଳକୁକେ ସ୍ଵର୍ଗଭାବେ ସାବଧାନ କରିଯାଇନି । ସମ୍ପ୍ରତି ଆପନାର ଜୈନକ ବଙ୍କୁର ମାଧ୍ୟମେ ଆପନାର ସମ୍ପର୍କେ ଏମନ କିଛି କଥା ଆମି ଶୁଣିତେ ପାଇଯାଇଛି, ସେଗୁଳି ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ବିପଦେର କାରଣ ହିବେ । କଥାଗୁଲି ଶୋନାର ପର ହିତେ ଆମି ଭୀଷଣ ଚିନ୍ତିତ ହଇଯା ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଆମାର ପକ୍ଷେ ଅନ୍ତର ଦିନ୍ବା ଦୋଯା କରା, ମୁଖେ ତାହି କରା ଏବଂ କଳମେର ମାହାଯେ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରା ବ୍ୟାତୀତ ଆର କିଇ ବୀ କରିବାର ଆହେ ? ସଦି ଆପନି ଆମାକେ ଆପନାର ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାଯ ଉଦ୍‌ଦିଶ ହୋଇଥାର ଅନୁଗ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରେନ, ବିଶେଷତଃ ଆପନାର ନିଜେର ଅନ୍ତରେ ସଦି କୋମ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିବାର ଆହେ ? ଯଦି ଆପନି ଆମାକେ ଆମାର ଦିନ୍ଦେ'ଶ ଦିତେଛି, ସବଗୁଲି ଅନାଚାର ଏକ ସଙ୍ଗେ ତ୍ୟାଗ କରା ସଦି ସନ୍ତ୍ଵନ ନାହିଁ ହୁଏ, ତବେ ଶରାବ ପାନ କରା ଏହି ମୁହଁର୍ତ୍ତେ ତ୍ୟାଗ କରଣ !

ମନେ ରାଖିବେନ, ଜୁଲୁମ ଅତ୍ୟାଚାରେର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସଦି ଏହି ଧରଣେର ଗୋନାହ ଏକବାର ସଂଯୁକ୍ତ ହଇଯା ଥାଏ, ତବେ ଯୁତ୍ତାର ଆଗେ ଉହାର କବଳ ହିତେ ନିଷ୍ଠାରଳାଭ କରା ସନ୍ତ୍ଵପନ ହୁଏ ନା । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ସମେ ମଞ୍ଚ ପାନେର ଅଭ୍ୟାସ କୋନ ଅବଶ୍ୟାତେଇ ସଙ୍ଗତ ନାହିଁ । ଉଜିର ନିଜ୍ୟମୁଲ-ମୂଳକ ବାର୍କ'କ୍ୟେ ପଦାପର୍ଣ୍ଣ କରାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେଇ ସର୍ବପ୍ରକାର ପାପାଚାର ହିତେ ମୁକ୍ତ ହଇଯା ଗିଯାଇଲେନ । ଜୀବନେର ଶେଷ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ତତ୍ତ୍ଵବାଦ ଉପର ଦୃଢ଼ ଛିପେନ । ଏମନକି ତିନି ବାଦଶାହଙ୍କ ଦରବାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରାବ ଏବଂ ଅଞ୍ଚାତ ଅନାଚାରେର ବିରଦ୍ଧେ ବଲିଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତେ ପ୍ରତିବାଦ କରିତେ ଶୁଭ କରିଯା ଦିଲ୍ଲାଇଲେନ । ତିନି ବଲିତେନ, ଖୋରାମାନେର ବାଦଶାହ ଆମମାନ ଜମିନେର ବାଦଶାହର ସମ୍ମାନ ଦ୍ୱାରାଇଯା କି ଜୀବାବ ଦିବେନ ? ତିନି ଯେହେତୁ ସତ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ତତ୍ତ୍ଵବାଦ କରିତେ ସମ୍ମର୍ଥ ହଇଯାଇଲେନ, ଏହି ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବଦେଶେର ସର୍ବପ୍ରଧାନ ନରପତିଙ୍କେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ସର୍ବ ପ୍ରକାର ସଦତ୍ୟାମ ହିତେ ମୁକ୍ତ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ମଚେଟ୍ ହିତେ ପାଇଯାଇଲେନ ।

ବଙ୍କୁହେର ସାହିତ୍ୟ ହକ ଛିଲ, ଆମି ତା ଆଦାର କରିଯା ଦିଲାମ । ବିବେଚନା କରାନା କରା ଆପନାର ଉପର ନିର୍ଭୟା କରିତେଛେ । ଆଜ୍ଞାହ ଆପନାର ପ୍ରତି ଶାନ୍ତି ସର୍ବଗ କରନ ।

## دُّنْتِيَّةُ الْمُكَبَّلِ

سَأَوْدَادَاتُ الْمُكَبَّلِ لِلْمُكَبَّلِ  
بِالْمُكَبَّلِ الْمُكَبَّلِ الْمُكَبَّلِ

আজ্জাহ তা'লা বলেন,—“এমন কোন বস্তু নাই যার অফুরন্ত ভাগুর আমার  
নিকট মওজুদ নাই। আমি নিক'রিত পরিমাণে তা নাখিল করিতে থাকি।”(১)

দুনিয়ার সমস্ত নৱপতির ধনভাগুরই সীমাবদ্ধ। কিন্তু সকল বাদশাহের  
বাদশাহ যিনি, তাহার সকল ভাগুরই সীমাহীন, অফুরন্ত, অগনিত। তাহার  
মেই অগনিত ভাগুরের মধ্যে একটি হইতেছে সৌভাগ্যের এবং আবার একটি  
দুর্ভাগ্যের। এই উভয় ভাগুরই গারবের পদ্মী হাতা আবৃত। আবার দুইটি  
ভাগুরের দুইটি চাবি রহিয়াছে। একটি চাবির নাম পৃষ্ঠ এবং অপরটির  
নাম পাপ। এই দুইটি চাবীই আবার সর্বজ্ঞতা মহান সংজ্ঞার অপর দুইটি  
ভাগুরের মধ্যে রক্ষিত। এর একটির নাম তওফীক এবং অপরটির নাম বক্ষনা।  
আবার তওফীক এবং বক্ষনার মূল বিষয়টি গারবের অন্ত ভাগুরে লুকাইত  
রহিয়াছে। তার একটিকে বলা হয় ‘রেখা’ ও তসলিম বা সন্তুষ্টি ও আঘ-  
সমপর্গ এবং অপরটিকে বলা হয় ক্রোধ এবং অসন্তুষ্টি। সন্তুষ্টি এবং অসন্তুষ্টি ও  
আবার এমন দুইটি ভাগুরের মধ্যে সংরক্ষিত যে পর্যন্ত সিদ্ধীক এবং  
উচ্চ শ্রেণীর হাকানী উলামা বাতীত সাধারণ মানুষের এমন কি বিশিষ্ট জ্ঞানী-  
গণের ধারনাশক্তি ও পেঁচিতে সক্ষম নয়। এই মাকাম সম্পর্কে কোন বর্ণনা  
প্রদান অথবা ব্যাখ্যা দেওয়াও সাধারণ আলেম বা সাধকগণের পক্ষে সন্দেহ  
পূর্ণ নয়। একবার মেই সমস্ত মহাপ্রাণ ব্যক্তিগণের পক্ষে এই সম্পর্কে কিছু  
বলা সন্দেহ যাহাদের সম্পর্কে কুরআন পাকে বল। হইয়াছে যে,—“নিশ্চয়  
ইহারা ঐ সমস্ত লোক যাহাদের সম্পর্কে পূর্ব হইতেই পৃষ্ঠ নিক'রিত করিয়া  
রাখা হইয়াছে।”(২)

(.) وَإِنْ نَهْ يَأْعِذُنَا خَرَائِفُ وَمَاقِزَّلَ  
اَلْبَقْدَرُ مَعْلَوْمٌ  
(2) أَنَ الَّذِينَ سَبَقُتْ لَهُمْ مِنْ الْحَسْنَى

**ଦ୍ଵିତୀୟ :** ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଲୋକେର ପକ୍ଷେଇ ଏହି ଖାଜାନା ସମ୍ପର୍କେ କିଛୁ ବଲା ହେବା  
ନାହିଁ, ସୁଧାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଥିବା ଦେଓରା ହଇବାଛେ ସେ,—‘ଇହାଦେର ଅଧିକାଂଶ  
ଲୋକେର ଉପର ଆଜ୍ଞାହର ବାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇବାଛେ ।’ (୧)

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଆବାତେଇ ସେ ଗୃହ ରହ୍ୟ ଲୁକ୍ଷାରିତ ରହିବାଛେ, ତାହା ତକଦୀରେ  
ରହସ୍ୟମୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସମ୍ଭାବୀ ବ୍ୟାପାର ହଇତେଛେ କିଛୁ  
ନା ବଲିଯା ବା ନା ଶୁଣିଯା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋବା ଓ କାଳା ସାଜିଯା ଥାକା । କେନା,  
ତକଦୀର ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ଏମନ ଏକ ରହ୍ୟ ସା ପ୍ରକାଶ୍ୟୋଗ୍ୟ ନନ୍ତି । ଏହି  
ରହ୍ୟଜ୍ଞଗତେର ଆଡ଼ାଲେ ଏମନ ଆରା ଏକ ରହ୍ୟ ଜ୍ଞଗତ ରହିବାଛେ, ସା ଉପରୋକ୍ତ  
ସବ୍ଜୁଲି ଆଜାନା ବା ଭାଗାରେର ଉତ୍ସମୂଳ । ସେଇ ଜ୍ଞଗତ ସମ୍ପର୍କେ କିଛୁ ପ୍ରକାଶ  
କରାର ମତ ଭାବା ନାହିଁ । ଖୋଦ ରାଚୁଲେ ମକବୁଲ ଛାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା  
ଛାଜ୍ଞାମ ଉପରୋକ୍ତ ରହ୍ୟଜ୍ଞଗତେର ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେ ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ସାଇଯା ପ୍ରଥମେ  
ବଲିଯାଛେ,—“ଆସ ଆଜ୍ଞାହ ! ଆମି ତୋମାର କ୍ଷମାର ମାଧ୍ୟମେ ତୋମାର ଆଜାବ  
ହିତେ ପାନାହ ଚାଇ ।” (୨)

ଏହି ଶ୍ରେ ହିତେ ଉନ୍ନିତ ହଇଯା ବଲିଯାଛେ,—“ଆସ ଆଜ୍ଞାହ ! ଆମି ତୋମାର  
ମାଧ୍ୟମେ ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ର-ଗଞ୍ଜବ ହିତେ ପାନାହ ଚାଇ ।” (୩) । ଏହି ଶ୍ରେ ହିତେ  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରେ ଆସିଯା ବଲିଯାଛେ,—“ଆସ ଆଜ୍ଞାହ ! ଆମି ତୋମାର ମାଧ୍ୟମେଇ  
ତୋମାର ନା-ରାଜୀ ହିତେ ପାନାହ ଚାଇ ।” (୪) ଏରା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରେ ସଥନ ଉନ୍ନିତ  
ହନ, ତଥନ ତୀର୍ଥାର ପବିତ୍ର ସବାନ ହିତେ ସାହିର ହଇଯା ଆମେ,—“ଆମି ତୋମାର  
ପ୍ରଶଂସା କରିଯାଇ ଶେଷ କରିତେ ପାରିନା । ତୁମି ସେ ଭାବେ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା କରିଯାଛ,  
ତୁମି ତେମନି ।” (୫)

(୧) لَقَدْ حَقٌّ الْقَوْلُ عَلَى أَنْتَ هُمْ ۝

(୨) أَعُوذُ بِعَذَابِكَ مِنْ عَذَابِكَ ۝

(୩) أَعُوذُ بِرَضَاكَ مِنْ سُخطِكَ ۝

(୪) أَعُوذُ بِكَ مِنْكَ ۝

(୫) لَا حَصَنٌ لِّنَاءَ عَلَيْكَ أَفْتَ دَهْ ۝-اَلْذِي يَت

عَلَى ذُنُوبِكَ ۝

## ১৩০-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যাজী

—“আমি তোমার সন্তুষ্টির মাধ্যমে তোমার অসন্তুষ্টি হইতে পানাহ চাই,”—এই মাকামই হইতেছে উলাঘাগণের শেষ মাকাম। তাহারা এই পর্যন্তই পৌঁছিতে সক্ষম হন। তার পরবর্তী গুরু নবীগণ ব্যতীত আর কাহারেও পক্ষে পৌঁছা সন্তুষ্ট নয়। কিন্তু সেই স্তরের পরে এমন আরও একটি স্তর রহিয়াছে, যেখানে গুলী-আওলিয়া এমনকি নবী-রাচুলগণের পক্ষেও পৌঁছা সন্তুষ্ট নয়। নবী ছিদ্রীকগণ সেখানে পৌঁছিলে পর এক বিশ্বয়ের জগতে হারাইয়া থাওয়া ছাড়া আর কোন গত্তাস্তুর নাই। সেখানে সকলেই এশ্বর এবং শওকের আভনে ভস্ত্বীভূত হইতে থাকা ছাড়া কোন কিছু অনুধাবন করা। তাহাদের পক্ষে সন্তুষ্ট হইবে না। তাহাদের ধর্মান্তর হইতে শুধু বাহির হইয়া আসিবে, “চুববুহন् কুদুস্তন” এর তসবীহ! খোদ হ্যুর ছাঞ্জাই আলাইহে ওয়া ছাঞ্জাম সেই মাকাম প্রত্যক্ষ করিয়া বলিতে বাধ্য হইয়াছেন যে,—‘তোমার প্রশংসাদ করার সাধ্য আমার নাই, যে ভাবে তুমি তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিয়াছ, তুমি তেমনি।’

শুধু তাই নয়, সুস্পষ্ট ভাষায় তিনি ঘোষণা করিয়াছেন যে, “সেই মাকাম অনুধাবন করার জন্য অগ্রসর হইয়া শুধু বিশ্বয় আর অপারগতার অকর্কারে ডুরিয়া থাওয়া ছাড়া গত্তাস্তুর নাই।”

সংক্ষেপে সকল বাদশাহের বাদশাহের অফুরন্ত থাজানার এই হইতেছে সামাজিক পরিচয়। দুনিয়ার রাজা-বাদশাহদের নিকট স্বর্গ-রোপ্য হীরা জাওয়াহেরাতের যে ভাগুর থাকে, সেইগুলি দোজখের চাবী ব্যতীত আর কিছু নয়। হ্যুর ছাঞ্জাই আলাইহে ওয়া ছাঞ্জাম এরশাদ করিয়াছেন, “দুনিয়ার দাসেরা, দীনার-দেরহামের পূজারীরা ধর্মস্পাতি হইয়াছে।”

হাশেরের ময়দানে ঘোষণা করা হইবে, “দোজখের চাবী থাহারা বহন করিয়াছে তাহাদের তালিকা বাহির কর।” এই তালিকায় থাহাদের নাম রহিয়াছে, একে একে উহাদিগকে হাজির কর।” হায়! সেই তালিকায় যদি সাআদাত থানের নামও আসিয়া থায়, তবে সেইদিন পূর্বদেশের মহাপ্রতাপাদ্ধিত সুলতান বা তাঁহার প্রবল পরাক্রান্ত উজীর বিলুমাত্রও সাহায্য করিতে পারিবে না। বরং সেইদিন তাঁহারাও নিঃসল্লেহে অঙ্গের সাহায্যের মুখাপেক্ষী হইয়া থাইবে।

## তৃতীয় পত্র

[জনক বিশিষ্ট আমিরের উদ্দেশ্যে লিখিত ।  
সদকার তাৎপর্য এবং সদকা দানের সর্বোত্তম  
সম্মত সম্পর্কে আলোচনা ।]

বিচারিল্লাহিম রাহমানির রাহীম ।

আপনার দীর্ঘ অস্থুতা, চিকিৎসকগণের ব্যর্থতা এবং ভুল ব্যবস্থা-পত্র প্রদানের দ্রুত আপনার কষ্ট রোগের কথা চিন্তা করিয়া অতঙ্গ উহেগ বোধ করিতেছি । এই অবস্থার মনে রাখা দরকার যে, যে স্টেটকর্ট রোগ স্টেট করিয়াছেন, সেই রোগের চিকিৎসা-বিধি তিনি স্টেট করিয়াছেন ।

সাধারণভাবে অবশ্য লোকেরা মনে করে যে, চিকিৎসকের ব্যবস্থা-পত্র অনুযায়ী কোন ঔষধবিক্রেতার দোকান হইতে ঔষধ কিনিয়া ব্যবহার করাই রোগ আরোগ্য হওয়ার জন্য স্থেষ্ট । আসলে কিন্ত এই ধারনাটি ভুল । সকল চিকিৎসার জন্য রোগীর অস্তরে উপযুক্ত চিকিৎসক সম্পর্কে ইশারা স্টেট হওয়া দরকার । আবার চিকিৎসকের অস্তরেও সেই রোগের স্ফুরণ এবং তার প্রতিক্রান্তের জন্য প্রয়োজনীয় ঠিক ঔষধ, তার মাত্রা, সেবনবিধি ইত্যাদি সম্পর্কে অল্পাম হওয়া জরুরী । কেননা, রোগ নিরূপণ, তার জন্য উপযুক্ত ঔষধ নির্বাচন এবং সেবনবিধি এই তিনটি বিষয়ে, অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ভুল হইয়া থাকে ।

ব্যার্থ চিকিৎসা বিধান এবং চিকিৎসকের অস্তরে নির্ভুল ঔষধ নির্বাচনের যে ইশারা আসিয়া থাকে, তা কোন দোকানে কিনিতে পাওয়া যায় না । উহা এমন এক জগতের জিনিষ, যার রুক্ষ হার উচ্চ করার চাবী উচ্চ জগতে ফেরেশ-তাগগের ভাগারে স্বরক্ষিত থাকে । দুনিয়ার মানুষের প্রত্যেক ব্যাপারে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করার পক্ষে যে পথ-নির্দেশের প্রয়োজন দেখা দেয়, তা ফেরেশতা-জগতের সেই স্বরক্ষিত খাজানা হইতেই সরবরাহ করা হইয়া থাকে ।

কুরআনে পাকে এই সম্পর্কে ইশারা প্রদান করিয়াই বলা হইয়াছে,—“কোন মানুষের পক্ষেই সরবরাহ অবশ্য আল্লাহর সঙ্গে কথা বলা সম্ভব নয় । আল্লাহর তরফ হইতে ইশারার মাধ্যমে, কোন নবী-রাচুলের মারফতে অধ্যবা-

## ১৩২-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্ঠালী

পদ্দাৰ আড়াল হইতেই আঞ্চাহৱ ইশাৱা লাভ কৱা সন্তু। তাই তাঁকে  
তৱফ হইতে ফেরেশতা-জগতেৰ মাধ্যমে থাকে ইচ্ছা প্ৰয়োজনীয় ইশাৱা প্ৰদান  
কৱা হইয়া থাকে। তিনি নিঃসল্লেহে মহামহিম, মহাপ্ৰাঞ্জ।”

আঞ্চাহৱ তৱফ হইতে ফেরেশতা-জগতেৰ মাধ্যমে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণেৰ  
ইশাৱা আঞ্চাহ ওৱালাগণেৰ দোষাৱ মাধ্যমেই কেবল লাভ কৱা থাইতে  
পাৰে। কেননা, ইঁহাদেৱ নেক দোষা এবং আন্তৰিক আকৃতি ষে বিষয়েৰ  
প্ৰতি নিবন্ধ হয়, আঞ্চাহৱ তৱফ হইতে ফেরেশতাগণেৰ মাধ্যমে তাৰ পূৰ্ণ  
কৱাৱ ব্যবস্থা কৱিয়া দেওয়া হইয়া থাকে। আঞ্চাহ তা'লা এই দিকে  
ইশাৱা কৱিতে গিয়াই বলিয়াছেন.—‘আমাৱ নিকট সৰ্ব বিষয়েই অফুৰন্ত  
ভাষ্মাৱ সুৱক্ষিত ব্ৰহ্মাছে, তথ্য হইতে সবকিছুই নিক্ষণিত পৱিমাণে নাখিল  
কৱা হইয়া থাকে।’

আঞ্চাহ ওৱালাগণ বিশেষতঃ ষে হাতী নিষ্ঠদিগকে আঞ্চাহৱ পথেই নিৰোজিত  
ৱাখেন, সাহায্য-সহযোগিতাৰ মাধ্যমেই তাঁহাদেৱ আন্তৰিক দোষা লাভ  
কৱা থাইতে পাৰে। এই সমস্ত নেক দোষা আলমে মালাকুতেৰ তৱফ হইতে  
ফেরেশতাগণেৰ ইশাৱাৰ্প্রাণিৰ পথ সুগম কৱিয়া দেৱ। রোগীৰ পক্ষে ঘোগ্য  
চিকিৎসক নিৰ্বাচন এবং চিকিৎসকেৰ পক্ষে যথাৰ্থ ঔষধ নিৰ্বাচনেৰ নিৰ্ভৱযোগ্য  
পথই হইতেছে ফেরেশতা-জগতেৰ গায়েবী সাহায্য লাভ। উন্মুক্ত ছাঞ্চালাছ  
আলাইহে ওৱা ছাঞ্চামেৰ নিৰোক্ত হাদীছ শৱীফেৰ তাৎপৰ্যাও ইহাই। হাদীছে  
আসিয়াছে—“তোমৰা সদকাৱ মাধ্যমে রোগ-শোক দূৰ কৱাৱ চেষ্টা কৰ।”

আঞ্চাহ ওৱালাগণেৰ আন্তৰিক আকৃতি আলমে-মালাকুতকে নাড়া দিয়া  
মেখান হইতে কৱেজ লাভ কৱাৱ উপযোগী হয় ষে কাৰণে তৎপৰতিগু  
আঞ্চাহৱ কিতাবে ইশাৱা কৱিয়া দেওয়া হইয়াছে। প্ৰকৃত পক্ষে স্বাক্ষৰুল  
আলামিনেৰ অনুগ্ৰহ-সাগৱেৰ বাৱিবিল্লুই ফেরেশতাজগত বা আলমে-মালাকুতেৰ  
দৃষ্টি আকৰ্ষণেৰ কাৰণ হইয়া থাকে। কুৱআন শৱীফে বলা হইয়াছে,—  
“আপনাকে কুহ সম্পৰ্কে তাৱাৱা প্ৰশ্ন কৱিতেছে। ইহাদেৱ বলিয়া দিন-  
কুহ আমাৱ নিহেৰেই অস্তৰ্গত বিষয় মাজ।” (১)

(د) يَسْلُوْنِك مِنَ الرُّوحِ قَلْ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي -

କହ ଏବଂ ଆଲମେ-ମାଜାକୁତେର ପାରିଷଦିକ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟକ ଏହି ପ୍ରମଜ୍ଞାଟି ଏମନ ଗଭୀର ଏବଂ ଗୃହ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ, ସା ବର୍ଣନା କରାର ବିଷୟ ନାହିଁ, ସାଧାରଣ ବର୍ଣନାରେ ମାଧ୍ୟମେ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରାର ମତଓ ନାହିଁ । ତାହି ଏହି ସମ୍ପର୍କେ ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଆଲୋଚନାର ପ୍ରସ୍ତର ହେଉଥାର ଅନୁଭବିତ ନାହିଁ । ସାଧାରଣଭାବେ ବୁଝିବାର ଜଣ୍ଠ ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳା । ସାଇତେ ପାରେ ଯେ, କହେଇ ଜଗତ ଏବଂ ଆଲମେ-ମାଜାକୁତ ଏକେ ଅପରେର ମଜ୍ଜେ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ୍ୟକୁ, କେମନା ଉତ୍ତରାଟ୍ଟିଇ ବ୍ୟାବବାନୀ ରହସ୍ୟଙ୍ଗତେର ଅବିଚ୍ଛେଷ ଅଙ୍ଗ । ଆଜ୍ଞାହତା'ଲା ଦୁଇ ଜ୍ଞାନଗାର ଏହି ବ୍ୟାପାରେ ଦୁଇଟି ଇଶାରା ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛେ ।

ପ୍ରଥମ ବଲିଯାଛେ—“ବଲିଯା ଦାଓ, କହ ଆମାର ବସେର ନିଦେଶ ମାତ୍ର ।”

ହିତିଆ ଏକହାନେ ବଲିଯାଛେ—“ହାତ୍ତି ଏବଂ ତାର ନିଦେଶନା ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ହାତେ ସୀମାବନ୍ଦ ।”

ସ୍ଵତରାଙ୍ଗ ଦେଖା ସାଇତେହେ, କହେଇ ଜଗତ ଏବଂ ହାତ୍ତି ଓ ତାର ପରିଚାଳନାର ଜଗତ ଏକ ଅଭିନ ଏବଂ ପରିପ୍ରକାଶକ ଉତ୍ତରାତ୍ମକାବେ ଜଡ଼ିତ ।

ତବେ ବିଷୟଟି ଏତିଥି ସ୍ଵର୍ଗ ଯେ, ଏହି ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ଣନା କରାର ଭାଷା କୋନ କାଳେଇ କୋନ ଗବେଷକେର ସାଧ୍ୟାଯୁଦ୍ଧ ଛିଲ ନା, ଏଥନ୍ତି ନାହିଁ । ବସ୍ତତଃ ବିଷୟଟି ଆଜ୍ଞାର ଉତ୍ସତି ସାଧନ କରିଯାଇପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ବାଇତେ ପାରେ, ଗବେଷନାର ମାଧ୍ୟମେ ଏହି ରହସ୍ୟ ଉଦୟାଟନ କରାର ଚେଷ୍ଟା ପଣ୍ଡମ ମାତ୍ର ।

ଉପରୋକ୍ତ ଆଲୋଚନା ଦ୍ୱାରା ଆମି ଶୁଦ୍ଧ ଏତୁକୁ ଦେଖାଇତେ ଚାହିୟାଛି ଯେ, କଠିନ ରୋଗ ଏବଂ ବିପଦ୍ୟମୁକ୍ତିର ସହିତ ସଦକା-ଖୟରାତେର ସମ୍ପର୍କ କତ ଗଭୀର । ଏହି ପ୍ରଦେହି ତୋ ବଳା ହଇଯାଛେ ଯେ,—“ଦୋହା ବାଲା-ମୁଛିବତ ଫିରାଇସା ଦେସ ।” ଅନ୍ତ ଏକ ହାଦୀଛେ ଆସିଯାଛେ,—“ଦୋହା ଏବଂ ବାଲା-ମୁଛିବତ ପରିପ୍ରକାଶରେ ମଧ୍ୟରେ ଲିପି ହୁଏ ।”

ଦୋହାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ୍ଞାର ଆକୁତି ନିବେଦନ ସଦି ଜ୍ଞାନାତେର ତୁରତେ ହୁଏ ତବେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରେଇ ତା ସାଫାଲାମଣିତ ହୁଏ । ଏକେନକାର ନାମାବ ଏବଂ ଜ୍ଞାନାତେର ସହିତ ନାମାବ ପଡ଼ାର ମୂଳ ତାତ୍ପର୍ୟ ଇହାଇ । ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାତେଇ ସମ୍ମିଳିତ ଭାବେ ଆକୁତି ନିବେଦନ କରା ହିସା ଥାକେ ।

ଆମାର ଉପରୋକ୍ତ ଆଲୋଚନାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ କୋନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ-ବିଜ୍ଞାନୀ ଏହିକପ ପ୍ରମାଣିତ ଅନୁମାନ କରିତେ ପାରେ ଯେ, ଟିକିଂମା-ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁମାନେ ଗର୍ବ ପ୍ରଭାବେ ହାତ୍ତି ଅନୁର୍ଧ-

## ১৩৪-মাকতুবাতঃ ইমাম গায়্যালী

বিশ্বথ ঠাণ্ডার মাধ্যমে দূর করা হয়। যে সব কারণে অসুস্থতা স্টিং ইফ সেইসব কারণ দূর করিয়া দেওয়া অথবা শরীরে যেমন উপাদানের অভাব দেখা দিলে অস্থথ হয়, সেইগুলি পরোক্ষভাবে পূরন করিয়া দিলেই তো কেবল অসুস্থতা দূর হওয়া স্বাভাবিক। দোরার বা সদকার এখানে কি ভূমিকা থাকিতে পারে?

এই ধরণের প্রশ্নের মধ্যে যেমন স্থুল ঘূঁঁটি আছে, তেমনি ঝিঁটুটা সত্য যে নাই তা নয়। কেননা, স্বস্থতা এবং অস্থস্থতা আমরা স্থুল ভাবেই অনুভব করিয়া থাকি। কিন্তু স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানী যদি প্রকৃত জ্ঞানের অধিকারী হইতেন তবে তিনি অবশ্যই অনুভব করিতে পারিতেন যে, শরীরের কলকজাম্ব বৈকল্য স্টিং হওয়া এবং দ্রব্যাঞ্চণের মাধ্যমে স্থুল হইয়া উঠার বিষয়টি ও স্থুল দৃষ্টিতেই বৈসাদৃশ্য পূর্ণ। কেননা, বস্তর মধ্যে প্রভাব এবং শরীরের সঙ্গে তার যে সম্পর্ক তা যিনি স্টিং করিয়াছেন এবং প্রত্যক্ষ ভাবে নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন, তাহার কুদরতের রাজা সম্পর্কে ধারনা না থাকিলে এই ধীর্ঘার কোন কিনারা করা সম্ভবই নয়।

একটি মিছালের মাধ্যমে বিষয়টি আরও স্পষ্টভাবে বোঝানো যাইতে পারে। যেগুল, একটি পিপিলিকা কাগজের একপ্রান্তে বসিয়া দেখিতেছে যে, সাদা কাগজের উপর একটি কলম একদিক হইতে কালো দাগ কাটিয়া চলিয়াছে। এই দৃশ্য দেখিয়া পিপিলিকার যদি ধারণা হয় যে, কলমই সাদা কাগজের উপর কালো দাগ কাটিয়া যাইতেছে, তবে পিপিলিকার মেই ধারণাকে সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যাইবে না। কেননা, পিপিলিকার দৃষ্টি লেখকের হাত পর্যন্ত পৌঁছিতে পারে না। তার সীমাবদ্ধ দৃষ্টিশক্তি কলমের অগ্রভাগটুকুকেই শুধুমাত্র কর্মরত দেখিতে পায়।

কোনক্রমে যদি লেখকের হাতটুকু পর্যন্ত পিপিলিকার দৃষ্টি আসিয়া পতিত হয়, তবুও কি লেখা সম্পর্কে পিপিলিকার পক্ষে সঠিক ধারনার উপনীত হওয়া সম্ভব? কেননা, লেখা কি কলমের পিছনে নড়াচড়ারত হাতের কয়েকটি আঙ্গুলের কাজ? লেখাপড়া সম্পর্কে যাঁহাদের ধারণা আছে, তাহারা অবশ্যই উপর্যুক্তি করিবেন যে, লেখকের অন্তর মধ্যে লুকায়িত আবেগ, ইচ্ছাশক্তির প্রশ্ববণ-বাহিত হইয়া হাতকে পরিচালিত করে এবং সেই

ପରିଚାଲିତ ହାତ କଳମକେ ପରିଚାଲନା କରିଯା କାଗଜେର ବୁକେ କଥାର ମାଲା ଗୀଥିଯା ସାଇତେ ଥାକେ । ଅନ୍ତରେର ଗଭୀରେ ସ୍ଥିତ ଭାବ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଲିତ ନା ହିଁଲେ ଶୁଦ୍ଧ ହାତ ଏବଂ କଳମେର ଦ୍ୱାରା ହିଜିବିଜି ଅନ୍ତର ସନ୍ତବ ହିଁତେ ପାରେ, ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କୋନ ଲେଖାର ଜୟ ସନ୍ତବ ନନ୍ଦ । ସୁତ୍ରାଂ ଦେଖା ସାଇତେହେ ବାହାତ କଳମେର ନଡ଼ୀଚଡ଼ୀ । ଏବଂ ତାର ପଞ୍ଚାତେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ହାତେର ପରିଚାଲିକାଶଙ୍କି ହିଁତେହେ ପ୍ରକୃତ ପଙ୍କେ ଲେଖକେର ଅନ୍ତର ବା ଦେଖାର କ୍ଷମତା ସନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ପିପିଲିକାତୋ ଦୂରେର କଥା, ବିଶ୍ଵାହିନ ମାନୁଷେର ପଙ୍କେଓ ସନ୍ତବ ନନ୍ଦ ।

ଏହି ମିଛାଲେର ମଧ୍ୟେ କଳମକେ ଟିକିଂସକ, ଲେଖାକେ ତାର ପ୍ରଦତ୍ତ ଓଷଧ ଏବଂ ହାତକେ କଳମେର ପରିଚାଲିକା ଶଙ୍କି ଆଲମେ ମାଲାକୁତ ଏବଂ ଲେଖକେର ଅନ୍ତରକେ ସବ କିଛୁର ଆସନ୍ତ ପରିଚାଲକ ସବକିଛୁର ପ୍ରକୃତ ନିୟମକ ରାବ୍ୟୁଲ ଆଲାମୀନେର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରା ସାଇତେ ପାରେ । ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ଆସିଯାଛେ,—“ମୁମେନେର ଅନ୍ତର ପରମ ଦୟାଲୁ ଆଜ୍ଞାହ ରାବ୍ୟୁଲ ଆଲାମୀନେର ଦୂଇ ଆଙ୍ଗୁଲେର ହଧ୍ୟ ନିୟମିତ ହନ ।” (୧)

ମାନୁଷକେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ତାହାର ସ୍ଥିତିରହ୍ୟେର ସକଳ ରହସ୍ୟାଜୀର ବାନ୍ତବ ନମୁନା ହିସାବେ ସ୍ଥାନ କରିବାଛେ । ତାଇ ବଲା ହିଁଯାଛେ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଆପରିଚୟ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ସେଇ କେବଳ ତାର ରବେର ପରିଚୟ ଲାଭ କରିତେ ସକ୍ଷମ ହନ ।” (୨)

କୁଦରତେ ଝବବାନୀର ଯେ ସ୍ତର-ବିଶ୍ଵାସ ରହିଯାଛେ, ତଥାଧ୍ୟେ ବଳମ, ହାତ ଏବଂ ତାର ଉପର ଅନ୍ତରେର ଚାଲିକାଶଙ୍କିର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟାଯକ୍ରମିକ ଭୂମିକା ତଥାଧ୍ୟେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ସ୍ତୁଲ, ତାଇ ନିୟମନ୍ତରେର ଏବଂ ଶେଷେର ବିଷସଟି ଉପଲବ୍ଧିଗତ, ତାଇ ଉଚ୍ଚନ୍ତରେର । ସୁତ୍ରାଂ ସାରୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉତ୍ଥାପନ କରେନ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦୃଷ୍ଟି ଆରା ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଉନ୍ନତ କରିଯା ଶୁଲତାର ପିଛନେ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗ ରହାନିର୍ଣ୍ଣାତ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ଆଛେ, ତୀ ଉପଲବ୍ଧି କରାର ମତ ଯୋଗ୍ୟତା ଅଜ୍ଞନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବଲା ବାହଳୀ, ସଂଗତ ଜ୍ଞାନ ନିୟାଇ ଯାହାରୀ ତୁଟି, ତାହାଦେର ପଙ୍କେ ଏହି ଉପଲବ୍ଧିର ଜଗତେ ପୌଛା ସନ୍ତବ ନନ୍ଦ । ଚିନ୍ତାଧାରାର ଏହି ଆକ୍ଷାଶ-ପାତାଳ ପାର୍ଥ୍ୟାଟିକୁ ବୁଦ୍ଧାଇବାର ଜୟଇ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—“‘ମାନୁଷକେ ଆମି ଅତି ଉତ୍ତମ ଉପାଦାନେ ସ୍ଥାନ କରିଯାଛି,

(୧) اَنْ-ۚۑ قَلَّ وَ بِالْۚۑ مُنْ-ۚۑ سِيَۚۑ -ۚۑ نَۚۑ اَصْ-ۚۑ بَعْدَ -  
-ۚۑ مَنْ اَصْبَعَ الْۚۑ رَحْمَةً -  
(୨) مَنْ مَوْفَ ذَقْنَةٍ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

## ১৩৬-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

আবার ক্ষেত্রকে সর্ব নিয় স্তরেও নামাইয়া দিয়াছি।” (১) এই আহাতের মর্যাদ হইতেছে, রুহানিয়াতের সর্বোত্তম স্তর এবং শুল্কতার সর্বমিয় স্তরের যে বিশ্বব্রহ্ম মনুষের মধ্যে ঘটানো হইয়াছে তৎপ্রতি ইশারা করা।

মানুষের দৃষ্টি যেহেতু শরীর-বিজ্ঞান এবং শুল্ক বিষ্ণার মধ্যে সীমাবদ্ধ সেইজন্তু শারীরীক রোগ-ব্যাধি এবং আপদ-বিপদে প্রতিত হইয়া রুহানী সাহায্য লাভ করার প্রতি তাহারা আকৃষ্ট হয়না। রুহানীয়াতের জগত পর্যাপ্ত পৌছার জন্য অর্থ সম্পদ বা পদমর্যাদা কোনই কাজে আসে না। দোয়া এবং হৃদয় অনুভূতির ভাষায় ভর করিয়াই শুধু সেই পর্যাপ্ত পৌছানো সম্ভব।—“একমাত্র পাক-পবিত্র বাবীই তাঁহার সকাশে আরোহণ করিয়া থাকে।” (২) স্তুরাং দোয়াকে উক্তজগতে পৌছানোর জন্য অত্যাপ্ত খেলাছ-পূর্ণ আমলের প্রয়োজন। “একমাত্র আমলে ছালেহের ধারা উহু উক্তজগতে আরোহণ করার শক্তি স্বাভ করে।” (৩)

সদকা-থর্যাতের বেলারও সাবধানতা অবগত্যনের প্রয়োজন রহিয়াছে। বেনামাজী পেশাদার ফকীর-মিছকীনদিগকে বাড়ীর দরজায় সমবেত করিয়া উহাদের মধ্যে গোশত কাটি কিংবা টাকা-পয়সা বন্টন করিয়া কখনও রুহানীয়তের জগত পর্যাপ্ত পৌছা সম্ভব নয়। কেননা, এই ধরনের দানের মাধ্যমে অভাবী পেশাদার লোকদের পাওয়ার আকাংখাকেই শুধু উসকাইয়া দেওয়া হয়। আর এই সমস্ত না-শুকুর লোকের অন্তর্ব কোন অবস্থাতেই পরিত্থ হয় না। অপরদিকে দীনদার এবং দীনের কাজে সদা সর্বদা নিরোজিত লোকেরা সর্বাবস্থায় আলমে মালাকৃত তথা রুহানীয়তের দুনিয়াতেই আঢ়াকে নিবন্ধ রাখেন। ইহাদের আন্তরিক সম্মতি রুহানী দুনিয়া পর্যাপ্ত পৌছার সহজতম পক্ষ। কারণ, সোভ-লালসা অথবা শর্ষতানের ক্ষেত্রে ইহাদের অন্তর্ব পাক-চাফ হইয়া থাকে।

(১) لَقَدْ خَلَقْنَا الْأَنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَفْعِيلٍ -

ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلَيِّينَ -

(২) إِلَيْهِ يُوَصَّى دَرِكُمُ الْأَطْيَبُمْ -

(৩) إِلَيْهِمْ أَنْتَمُ يُرْفَعُونَ -

ସର୍ତ୍ତମାନ ବିପଦ ହଇତେ ଉତ୍କାର୍ଥ ପ୍ରାଣିର ଉଚ୍ଛେଷ୍ୟ ଆପଣି ପାଂଚ ଜନ ମତ ଏବଂ  
ଦକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କକେ ନିଯୋଜିତ କରିଥିଲା । ଇହାରା ପ୍ରକୃତ ଦୀନଦାର ଦରିଦ୍ର ଦରବେଶ ଏବଂ  
ଯେ ସମ୍ମତ ଲୋକ ହୀନେର କାଜେ ସର୍ବଦା ବାସ୍ତ ଥାକାର କାରଣେ ଘର ସଂସାରେ ଦିକେ  
ତେବେଳ ନଜ଼ର ଦିତେ ପାରେ ନା, ଐ ସମ୍ମତ ଲୋକଙ୍କେ ଖୁବିଲା ବାହିର କରିଯା ।  
ଗୋପନେ ଯେନ ତୋହାଦେର ନିକଟ ଖରରାତର ଅର୍ଥ ପୌଛାଇଯା ଦେନ । ଏମନ ଲୋକଙ୍କରେ  
ଆନ୍ତରିକ ଦୋଷାର ସରକତେଇ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ବାଧିର ପ୍ରକୃତ ଶୁଟିକିଂସାର ପଥ ଖୁଲିଯା  
ଯାଇବେ । କୋନ ଦକ୍ଷ ଚିକିଂସକେର ପ୍ରତି ଘନ ଆକୃଷିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମେଇ ଚିକିଂସକେର  
ଅନ୍ତରେ ଏହି ବୋଗେର ସଥାର୍ଥ ଔଷଧ ସମ୍ପର୍କେ ସଠିକ ଧାରଣା ହୃଦୀ ହୋଇଯା ଏକମାତ୍ର  
ଏହି ପଥେଇ ସମ୍ଭବ ।

ସାବଧାନ ! କୋନ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିଂସକେର କଥାଯାର କାନ ଦିବେନ ନା । କୋନ କୁମଂକାର୍-  
ଶ୍ରୀ ଲୋକେର କଥାଯାର ପଡ଼ିବେନ ନା । ଅଭିଜ୍ଞ ଦକ୍ଷ ଚିକିଂସକେର ଅଯଣାପରି ହଇଯା  
ଶୁଟିକିଂସାର ନିମିତ୍ତ ଆଜ୍ଞାହର ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏତେ ରୋଗୀର  
ଅନ୍ତରେ ଆସ୍ତାରେ ହୃଦୀ ହୃଦୀ ହୃଦୀ । ଚିକିଂସକେର ପ୍ରତି ରୋଗୀର ଆସ୍ତାଓ ଚିକିଂସା  
କ୍ଷେତ୍ରେ ଅତ୍ୟାତ୍ ମୂଳାବାନ ବିଷୟ । ଆଜ୍ଞାହ ଆପନାର ପ୍ରତି ଶାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା ।

### ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

ଜାମିନ୍ଦରୀଲ ସରକାରୀ କର୍ମକାରୀ କର୍ମକାରୀ ଗଣେର ପ୍ରତି ଲିଖିତ

ବିଛମିଲ୍ଲାହିର ରାହମାନିର ରାହିମ

ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ବଲେନ,—“ଯେ ବାଜି ଏକଟି ଅନୁପରିମାଣ ସଂକାଳ କରିବେ,  
ତା ମେ ଦେଖିତେ ପାଇବେ ଏବଂ ଯେ ଏକଟି ଅନୁପରିମାଣ ଅମ୍ବା କାଜ କରିବେ,  
ମେ ତା ମେ ଦେଖିତେ ପାଇବେ”(୧)

ମାନୁଷେର କର୍ମ, କଥାବାର୍ତ୍ତ ଅଥବା ମୌନତା, ତାର ଦାନ ଧ୍ୟାନାତ ବା କାପ୍ତନ ପ୍ରଭୃତି  
ପ୍ରତୋକଟି ଆଖଲ ହୁଏ ମୌଭାଗ୍ୟର ଭାଗ୍ୟର ହିସାବେ ସଞ୍ଚିତ ହଇତେଛେ ଅଥବା  
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟର ଏକ ଏକଟି ଭରାବହ ଖାଦ ହୃଦୀ କରିଯା ଚଲିଯାଇଛେ । ମାନୁଷ ତାର କାଜକର୍ମ

(୧) فەن يەھەل مەنچەل ذرە خىرە و مەن يەھەل  
مەنچەل ذرە شەرە خىرە -

## ১৩৮-মাকতুবাতঃ ইমাম গায়শ্বাজী

সম্পর্কে গাফেন্স বে-খেরাল থাকে কিন্তু আল্লাহর তরফ হইতে নিরোধিত ফেরেণ্টাগণ তার ভাল-মন্দ প্রতোকটি আমল, এমনকি প্রতোকটি অভিব্যক্তি পর্যন্ত অত্যন্ত ঘৰের সহিত রক্ষা করিয়া থাইতেছেন। আল্লাহ তা'লা যেখানে মানুষের প্রতোকটি মুহর্ত গননা করিয়া থাইতেছেন, সেখানে সে তার কাজ-কর্ম সম্পর্কে অনবরত ভূলিয়া থাইতেছে। যে মুহর্তে মানুষ এই দুনিয়া হইতে বাহির হইয়া থাইবে, সেই মুহর্তে তার জীবনের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত সকল কর্ম পৃথক দুইটি ভাগে ভাগ করিয়া তাহার সম্মুখে পেশ করা হইবে। কুরআন শরীফে বলা হইয়াছে—“সেইদিন প্রত্যেকটি মানুষ যা কিছু সৎকর্ম করিয়াছে দুটির সম্মুখে দেখিতে পাইবে। আবার অঙ্গায় অনাচার যা কিছু করিয়াছে, তাও স্মৃষ্টি দেখিতে পাইবে। সে তখন আক্ষেপ করিয়া এইরূপ আকাংখা করিবে, হায়! এই সমস্ত দুর্কর্ম হইতে যদি সে দীর্ঘকালের ব্যবধানে থাকিতে পারিত!”

অতঃপর সৎকর্মরাশী এক পাঞ্জায় এবং দুর্কর্মগুলি অঞ্চ পাঞ্জায় রাখিয়া ওজন করা হইবে। কেবলমতের সেই ভয়াবহ দিনে হিসাব-ক্রিতাবের সেই অভাবিতপুরু দৃশ্য দেখিয়া মানুষের বাহাঙ্গান লুপ্ত হইয়া থাইবে। প্রতোক্তেই কেবলমাত্র ভৌতিকিত্বে অন্তর নিয়া অপেক্ষা করিতে থাকিবে, তার পাঞ্জা কোন দিকে ক্ষাত হয়, সেই দৃশ্য দেখার জন্য।

—“ষাহাদের সৎকাজের পাঞ্জা ভারি হইবে, তাহারা অত্যন্ত স্বীকৃত জীবন ষাঢ়া লাভ করিবে। আর ষাহাদের সৎকর্মের পাঞ্জা হালকা হইবে, তাহাদের আশ্রম হইবে হাবিশা। তোমরা জান কি উহা কি বস্ত,—জলন্ত অঘিকৃত।”

ধনবানদের অবস্থাও হইবে অনুরূপ। নকচের খাহেশাত বা প্রয়ত্নের পরিত্বক্তির উদ্দেশ্যে তারা যা কিছু খরচ করিতেছে, তাহা অন্যায়ের পাঞ্জায় থাইবে। আর যা কিছু আল্লাহর সন্তুষ্টি এবং আনুগত্যের পথে খরচ হইবে সেই সমুদ্রে নেকীর পাঞ্জায় থাইবে। যদি কোন ধনবান ব্যক্তি তার অভিজ্ঞত ঘোট সম্পদের অক্ষের বেশী আল্লাহর সন্তুষ্টির পথে খরচ করিয়া থাইতে পারে, তবেই কেবলমাত্র ধনের ব্যাপারে সে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইবে। যদি ভোগ-বিলাস এবং সংস্কারের খাতায় ঘোট অভিজ্ঞত সম্পদের অক্ষের বেশী খরচ হয়, তবে তার পক্ষে নাজাতের আশা করা যাব না।

হ্বরত আবুবকর সিদ্দীক (রঃ) ধন-সম্পদের বালা হইতে মুক্তিলাভ করার উদ্দেশ্যে সমুদ্র সম্পদই ছয়ুর ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছালামের খেদমাতে আনিয়া হাজির করিয়াছিলেন। তিনি পরিবার-পরিজনের জন্য কি রাখিয়া আসিয়াছেন, এই প্রশ্ন কিঞ্জাসিত হইয়া জবাব দিয়াছিলেন যে,—“আলাহ এবং তাঁর রাতুলকে রাখিয়া আসিয়াছি।

গালদারদের সম্পর্ক রাতুলে মকবুল ছালালাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এরশাদ করিয়াছিলেন যে,—“ধনবান মাত্রই ভয়াবহ সংকটের সম্মুখীন হইবে তবে ধাহারা ডানে-বামে সমানে খরচ করিয়া থাকে, শুধু তাহাদের পক্ষেই মুক্তি লাভ করা সম্ভব হইবে।” হ্বরত আবুবকর সিদ্দীক (রঃ) এই হাদীছ শব্দ করিয়াছিলেন এবং মওকামত সংকটের কবল হইতে মুক্তি লাভের আসায় অঙ্গিত সমস্ত সম্পদই আলাহর পথে বিলাইয়া দিয়াছিলেন।

মানুষের প্রকৃতির ঘর্থেই মালের প্রতি আসক্তি এবং কার্পণ্য লুকায়িত রহিয়াছে। ধন-সম্পদ ব্যক্তের ঘর্থে যে সীমাহীন পৃষ্ঠ তা অজ্ঞ'ন করার পথে প্রকৃতিগত বাধা-বন্ধনের সীমা নাই। তাই এই ব্যাপারে দৃঢ় সংকলন এবং অন্তর মজবুত করার প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে।

মাল ব্যব করার সময়ও সাবধানত। অবস্থন করার প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে। প্রকৃত হকদারদের মতো তা খরচ করিতে পারিলে বহুগুণ বেশী পৃষ্ঠ লাভ করা যায়।

হালাল রোজগাদের মাল হইতে দীনের কাজে নিরোজিত আলেমগণের সহায়তা করিতে পারিলে হাজারগুণ বেশী ফল পাওয়ার আশ। আছে। তবে দান করিয়া যেন তাঁহাদের উপর কোন চাপ প্রয়োগ অথবা অনুগত করার গোপন আকাংখ। অন্তরে না থাকে। আলাহ তাঁলা বলিয়াছেন,—“তোমরা খুঁটা দিয়া কিংবা দান গ্রহীতাকে অতি কোন প্রকারে কষ্ট দিয়া তোমাদের খৱরাতসমূহ বরবাদ করিও না।

## পঞ্চম পত্র

আগরেবে আকৃষ্ণার কাজীগণের প্রতি :

(ইমাম গাষবালী বাগদাদের নিয়াখিয়া মাদরাহার প্রধান হিসাবে কার্যব্রত থাকা অবস্থায় মাগরেবে আকস্মা (বর্তমান মরক্কো, তিউনিসিয়া প্রভৃতি এলাকা) হইতে মারওয়ান নামক একব্যক্তি তাহার পিতার তরফ হইতে কাজীপদে নিয়োগলাভ করার দ্রব্যাস্ত সহ বাগদাদে হাজির হন। মারওয়ানের পিতা ইমাম গাষবালীর পরিচিত এবং কাজীপদের জন্য বিশেষ ঘোগাতাসম্পর্ক ছিলেন। তাই ইমাম সাহেব খলিফা মোস্তাফাহার বিজ্ঞাহর বরাবরে উচ্চ ব্যক্তির স্বপক্ষে একটি স্বপ্নারিশনামা লিখিয়া দিলেন। খলিফা অনুপস্থিত ব্যক্তিকে কাজীর স্থান গুরুত্বপূর্ণ পদে নিয়োগ প্রদানে রাজী হইলেন না, তবে ইমাম সাহেবের স্বপ্নারিশের মর্যাদা রক্ষার্থ পত্রবাহক মারওয়ানকেই কাজী হিসাবে নিয়োগপত্র দিয়া দিলেন।

মারওয়ানঁ এই পদের জন্য ঘোগ্য ব্যক্তি ছিলেন, কিন্তু এই নিয়োগপত্র তাঁহার জন্য অস্বীকৃত কারণ হইব। দাঁড়াইল। কারণ, তিনি আসিয়া ছিলেন পিতার তরফ হইতে আবেদন পেশ করার জন্য। এমতাবস্থার পরিস্থিতির আগাগোড়া ব্যাখ্যা করিয়া পিতার নিকট ব্যক্তিগত একটি পত্র লিখিয়া দেওয়ার জন্য তিনি ইমাম সাহেবকে অনুরোধ জানাইলেন।

ইমাম সাহেব কাজী মারওয়ানের অনুরোধে মাগরেবে আকস্মা কাজীগণকে লক্ষ্য করিয়া একটি গুরুত্বপূর্ণ পত্র প্রেরণ করেণ। পত্রে পরোক্ষভাবে মারওয়ানের নিয়োগ সংক্রান্ত পরিস্থিতিও ব্যাখ্যা করিয়া দেওয়া হয়।

سَمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - الْكَوْثَابِيُّ  
رَبُّ الْعَالَمِينَ - وَالْعَاقِبَةُ لِلْمَتَّقِينَ - وَلَا مُدُونَ  
أَعْلَى الظَّاهِرَاتِ - وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَامُ عَلَى  
سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ -

কাজী মারওয়ানের মাধ্যমে আপনার স্থায় একজন বিশিষ্ট আমীর এবং উচ্চ পদস্থ সরকারী দারিদ্র্যশীল ব্যক্তির সঙ্গে প্রতিবন্ধ বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হইয়া গিয়াছে।

ଏହି ବକଳ ଆୟୋଜନିକ ବକ୍ଷନେର ଚାଇତେ କମ ବଲିଯା ଆମି ମନେ କରିନା । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବଜାୟ ରାଖାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ହିତେ ଅନ୍ତଃ ପତ୍ର ଯୋଗାଥୋଗ କାରେମ ଥାକା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

ବନ୍ଦୁଷେର ଏହି ସମ୍ପର୍କକେ ଏକଟି ଉକ୍ତସ୍ତରେ ଉପଦେଶବାଣୀର ମାଧ୍ୟମେ ଆରା ଏକଟୁ ଗଭୀରତର କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ପତ୍ର ଲେଖା ହିତେଛେ । ଉଲାମଗଣେର ତରଫ ହିତେ ଇହାଇ ହିତେଛେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ମୂଳ୍ୟାବାନ ତୋହଫା । ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଏହି ତୋହଫା ଅତାନ୍ତ ମୂଳ୍ୟାବାନ । ଏହି ତୋହଫା ସମ୍ରକ୍ଷ ଅନ୍ତରେ କୁଳ କରା ଏବଂ ଦୁନିଆଦୀର ଅନ୍ତକାର ହିତେ ଅନ୍ତର ମୁହଁ କରିଯା ଗଭୀର ମନୋଧୋଗ ସହକାରେ ଶ୍ରବଣ କରା ଜକରି ।

ଆମି ଆପନାକେ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହି ମମେ' ତାକିଦ କରିତେଛି ସେ, ମାନୁଷ ସେଥାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀତେ ବିଭିନ୍ନ ହିସା ଜୀବନ୍ୟାତ୍ମା ନିର୍ବାହ କରେ, ମେଥାନେ ଆପନି ସର୍ବାବହ୍ଵାଯ ଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ ପରହେଜଗାରଗଣେର ଦଲେ ଥାକିବେନ । ରଚୁଲୁଙ୍ଗାହ ଛାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଙ୍ଗାମକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହିସାଛିଲ, ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ କାହାରା ? ଜ୍ୟାବ ଦିଲେନ, ଯାହାରା ମବଚାଇତେ ବେଶୀ ପରହେଜଗାର ।

ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହିସା,—‘‘ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନୀ କାହାରା ?

ଜ୍ୟାବ ଦିଲେନ,—“ଧାରା ସ୍ଥତ୍ତାକେ ମବଚାଇତେ ବେଶୀ ପ୍ରାଣ କରିଯା ଥାକେ । ସର୍ବୋପରି ପରହେଜଗାରୀ ଏବଂ ଜୀବନେର ରହସ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ’ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ଥାପେକ୍ଷା । ବେଶୀ ଅନୁଭୂତି ରାଖେ ।’

ଅନ୍ୟ ଏକ ହାଦୀଛେ ରାଜୁଲ ମକୁଲ (ଦଃ) ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବୁଦ୍ଧିମାନ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ତାର ନାଶଛକେ ଆରାହେ ରାଖିତେ ସମର୍ଥ ହିସାହେ । ଅପରଦିକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ମୁଢ଼ ନାଦାନ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ପ୍ରସ୍ତର ତାଡ଼ନାୟ ତାଡ଼ିତ ଜୀବମ-ଧାବନ କରିତେଛେ ।’

ମାନୁଷକୁଳେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ହୁଲୁ ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କ ଜାହେଲ ଏଇ ସମ୍ମତ ଲୋକ ସାରା ସଦୀ ସର୍ବଦୀ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଦୁନିଆ କାମାଇ କରାର କାଜେ ନିରୋଜିତ ଥାକେ । ସ୍ଥତ୍ତୁର ସମସ୍ତ ସେ ମର ବିଷସ୍ତ ନେହାରେତ ତୁଳ୍ଯ ବଲିଯା ବିବେଚିତ ହିସେ ଏଇବେ ଏଇ ସମ୍ମତ ବିଷସ୍ତକେ ସେ ଜୀବନେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଳ୍ୟାବାନ କାଜ ବଲିଯା ଗଣ କରିତେ ଥାକେ । ଏହି ସମ୍ମତ ଲୋକ କଥନ ଓ ଚିତ୍ର କରାର ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇ ନା ସେ, ତାରା କି ଜାଗାତୌଦେର ଦଳଭୂତ ହିସେ, ନା ଜାହାନାମୀଦେର ! ଅର୍ଥଚ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ପରିଣତିର ସେଇ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ

## ১৪২-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্যালী

মানুষকে সুস্পষ্টভাবেই পরিচিত করাইয়াছেন। বলিয়া দিয়াছেন, নেককারেরা জাহাতের অধিবাসী হইবে এবং পাপী বদকারেরা জাহানামের অধিবাসী।” (১)

‘শুন্ধ এক জাগৰণ এরণাদ করা হইয়াছে, —“এবং যে ব্যক্তি অবাধ্যতার পথ অবলম্বন করিয়াছে এবং দুনিয়ার জীবনকেই প্রাধান্ত দিয়াছে, নিশ্চিতক্রপে জাহানামই হইবে তাহার আশ্রয়স্থল।

আর যে বাকি তার প্রতিপালকের মাকাম সম্পর্কে ভর করিয়াছে, এবং প্রবন্তিকে ষষ্ঠেছাচার হইতে বিরত রাখিয়াছে, জাহাতই হইবে তাহাদের আশ্রয়।” (২)

অশুশ্র বঙ্গ হইয়াছে,—“যে ব্যক্তি দুনিয়ার জীবন এবং এই জীবনের সাজ-সজ্জারই আকাংখা হইবে, তার সকল আমলের বদলা আমি এই জীবনেই চুকাইয়া দিব। তাহাদিগকে এখানে ঠকানো হইবে না। ইহারা ঐ সমস্ত লোক, আধেরাতের অগ্রিয়তীত যাহাদের জন্ম আর কিছু নাই। দুনিয়াতে তাহারা যা কিছু করিয়াছে সবই মিছমার হইয়া থাইবে এবং মুছিয়া থাইবে তাহাদের সকল আমল।” (৩)

আমি চাই, উপরোক্ত বিষয়গুলির প্রতি লক্ষ্য করুণ। এই সমস্ত সতর্কবাণীর আলোকে স্বীর নাফছ এর গতিবিধি লক্ষ্য করুন।

(١) ان الابرا و لفـى فـيـم و ان الـجـبار  
لـفـى جـكـبـم

(٢) فـاـمـاـ مـنـ طـغـىـ وـ اـثـرـ الـجـبـيـوـةـ الـذـيـنـاـ فـانـ  
الـجـبـيـوـمـ هـىـ الـهـاـوـىـ وـ اـمـاـ مـنـ خـافـ مـقـامـ رـبـهـ  
وـ نـهـىـ النـفـسـ هـىـ الـهـوـىـ فـانـ الـجـنـةـ هـىـ الـهـاـوـىـ

(٣) مـنـ كـانـ يـرـيدـ الـجـيـوـةـ الـدـنـيـاـ وـ زـيـنـتـهـاـ  
فـوـفـ الـبـيـوـمـ أـعـهـالـهـمـ فـيـهـاـ وـ هـمـ فـيـهـاـ لـاـ يـبـخـسـونـ  
أـوـلـئـكـ الـذـيـنـ لـيـسـ لـهـمـ فـيـ الـآخـرـةـ أـلـاـ الـنـارـ  
وـ حـبـطـ مـاـ صـنـعـوـ فـيـهـاـ بـاطـلـ مـاـ كـافـواـ يـعـمـلـوـنـ

অবশ্য এর আগে নিজের জাহের ও বাতেন, জীবনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের প্রতি গভীরভাবে দৃষ্টি প্রদান করুন। আপনার সকল কাজকর্ম, কথাবার্তা, উচ্চাবসা সবকিছুর একটি হিসাব পঁহণ করুন। এইভলিল গতি-বিধিকি আল্লাহর নৈকট্য এবং সৌভাগ্যের পথে আপনাকে পরিচালিত করিতেছে না আপনার গতিকে দুনিয়ার জীবন আবাদ করার পথে ঠেলিয়া দিতেছে! এমন কি দুনিয়ার নেশায় আপনাকে মন্ত করিতেছে, যা অর্জন দ্বার পথে একের পর এক কঠিন পরিকল্পনা, বালামুছিবত এবং হিংসা-বিবেষের সূর্যাত্তরে পতিত হইয়া ক্লান্ত-প্রাণ্ত হওয়া এবং শেষ পর্যান্ত অন্তর কঠিন হইতে কঠিনতর গোনাহে লিপ্ত ও চির দুর্ভাগ্যের কান্তিন্যে জড়াইয়া থাওয়াই সার হয়।

স্তরোঁ সময় থাকিতে অন্তরদৃষ্টি উন্মিলিত করার চেষ্টা করুন, এবং ভদ্বিষাত সম্পর্কে গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখুন। বুঝিতে চেষ্টা করুন, নাফছ আপনাকে ভবিষ্যতের কোন পরিণতির দিকে লইয়া থাইতেছে?

স্মরণ থাখিবেন, নাফছই হইতেছে আপনার সর্বাপেক্ষ। দনিষ্ট সহচর। নাফছ এর গতিবিধিই আপনাকে আপনার অন্তবিহিত আকাংখার স্তরপ সম্পর্কে পথ দেখাইবে।

উপরোক্ত উপলক্ষ্মির আলোকে এখন শাস্ত ঘনে ভাবিয়া দেখুন, আপনি কোন বস্তুর আকাংখা করিবেন। নাফছ আপনাকে কিসের আকাংখায় উক্তকুক্ত করিতেছে? যদি আপনি কোন বিস্তৃত এলাকার জ্যাগীরদার ইওয়ার ফিকিরে থাকিয়া থাকেন তবে কান পাতিয়া শুনুন, আল্লাহ আপনাকে ডাকিয়া বলিতেছেন,—‘কত স্বল্প জনপদ ছিল, যেগুলিকে আমি ধ্বংস করিয়া দিয়াছি! ‘আজ সেই সমস্ত সমৃদ্ধ জনপদের কোন চিহ্নও খুঁজিয়া পা ওয়া যাইবে না। অথচ এই মরমস্ত সব জনপদে তার অধিবাসীগণ প্রদৰ্শ স্থুতে দিনাতিপাত করিত।

যদি আপনি কুপ খনন কিংবা নহর তৈরী করার জন্য ব্যস্ত হইয়া থাকেন, তবে চিন্তা করিয়া দেখেন না কেন কত গভীর কুপ শুকনা অবস্থায় এখানে সেখানে পড়িয়া রহিয়াছে, কত খাল-নহর মাটির বুক শেষচিহ্নটুকুও টুকাইয়া রাখিতে পারে নাই।

যদি দালান-কোঠা তৈরী করা আপনার জীবনের লক্ষ্য হইয়া থাকে, তবে

## ১৪৪-মাক্তুবাত : ইমাম গায়্যালী

ভাবিবা দেখিবেন, কত স্বল্প স্বল্প ইমারত, বিশাল সুসজ্জিত প্রাসাদরাজী স্থানে স্থানে পরিষ্কার খবৎপে পরিণত হইয়া অনাগত বংশধরদের জন্য উপদেশ গ্রহণের উপকরণ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। কালের করালগ্রাম হইতে সেই সমস্ত স্বদৃশ্য প্রাসাদরাজীকে কেহ রক্ষা করিতে পারে নাই।

যদি আপনি কোন বাগান বা শষাক্ষেত্রের মালিক হওয়ার আকাংখা করিয়া থাকেন, তবে শুনুন ! আল্লাহপাক আপনাকে ডাকিয়া কি বলিতেছেন ?—“কত বাগান, ঝৰনা, শষা ক্ষেত্র, উভয় বাড়ী-বৰ এবং ভোগ-বিলাসের উপকৰনই না ছিল যা তাহারা প্রাপ ভরিয়া উপভোগ করিত, সব কিছুই তাহারা ত্যাগ করিয়া গিয়াছে। এমনি ভাবেই আমি এই সমস্ত অঙ্গ সম্পূর্দায়ের হাতে তুলিয়া দেই। উহাদের জন্য আকাশ কিংবা পৃথিবী ক্রলন করে নাই, তাহাদিগকে সামাজিক অবকাশও দেওয়া হয় নাই।” (১)

অন্য এক স্থানে আল্লাহ তা'লার এই বাণী পাঠ করন,—“তোমরা কি ভাবিবা দেখিয়াছ. করেক বৎসরের জন্য আমি তাহাদিগকে ভোগ করার স্বয়েগ প্রদান করি, তবুও তো তাহাদের উপর অঙ্গীকারকৃত সেই পরিণতি অবশ্য আসিয়া উপনীত হয়, আমার দেওয়া ভোগসামগ্রী তাহাদিগকে সেই পরিণতি হইতে রক্ষা করিতে পারে নাই।” (২)

যদি আপনি কোন রাজা-বাদশার সহচর আমির-ওমরায় পরিণত হইয়া বড় মানুষ হিসাবে পরিগণিত হইতে চান তবে একবার আপনাকে হ্যুম ছাল্লালাহ আলাইহি ওয়া ছালামের সেই হাদীছথানার প্রতি দৃষ্টি নিবন্ধ করিতে

(۱) كم ترکوا من جنات و میون وزرع و مقام  
کریم و نعمۃ کافوا فیهـ ۱ فاکهـ ۱ - و کذالک  
اور قنایہ قسم اخـ رین - فـ ما بـ کـت عـ لـ هـ مـ السـ مـ  
و الـ رـ فـ وـ مـ کـافـ وـ مـ نـ ظـ رـ بـ ۰

(۲) افریت ان مقعنـاـم سـنـیـن قـم جـاـهـ مـ  
ـ کـافـ وـ مـ یـوـعـدـ وـ مـ سـاـاغـنـیـ مـنـهـ مـ سـاـکـافـ وـ  
ـ مـ تـعـوـنـ ۰

ବଲିବ ସେଥାମେ ବଳୀ ହଇଯାଛେ,—‘ଆମୀର-ଓମରୀ ଏବଂ ପଦସ୍ଥ ଲୋକଗଙ୍କେ ହାଶରେର ମସଦାନେ ପିପିଲିକାର ଆକୃତିତେ ଉଠାନୋ ହିଁବେ, ସେଥାମେ ତାହାରୀ ମାନୁଗେର ପଦତଳେ ନିଷ୍ପେଷିତ ହିଁତେ ଥାକ୍ଷିବେ’। ଏହି ହାଦୀଛ ଦ୍ୱାରା ଓ ସହି ଆପନାର ଆକାଂଖା ତୃପ୍ତ ନା ହୟ, ତବେ ଆରା ଏକଟୁ ଶ୍ରବଣ କରଣ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ଅତ୍ୟୋକ ଅହଙ୍କାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାଥାର ଉପର ଏକଜନ କଠୋର ପ୍ରକୃତିର ନେଗାହବାନ ମୋତାରେନ କରିଯା ରାଖିଯାଛେନ, ତାହାର ହାତେ ଏହି ଅହଙ୍କାରେର ପରିନମାପ୍ତି ବିଧିବନ୍ଦ କରିଯା ରାଖା ହଇଯାଛେ । ଛୁର ଛାଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଲାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—

‘ଏମନ ଉଚ୍ଚାକାଂଖୀ ଅହମିକାପିର ଲୋକଦେର ପରିଣତି କି ହଇଯାଛେ, ଇହାଦେଇ ଜୀବକାଲେଇ ଉତ୍ତାରା ଅପରାପରେର ସମ୍ମୁଖେ ଆକ୍ଷେପେର ବସ୍ତୁତେ ପରିଣତ ହଇଯାଛେ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଷ୍ଟାର ଉଚ୍ଚାକାଂଖାର ଶିକ୍ଷାରେ ପରିଣତ ହଇଯା ଏମନ ଦୁଃଖଜନକ ପରିମତିର ଦିକେ ତାହାର ଆଗାଇସ୍ତା ଗିଯାଛେ, ସାହା ଦେଇଯା ଅନାଦେଇ ଅଭରେଇ କୁରାଗାର ହଟ୍ଟି ହଇଯାଛେ । ଛୁର ଛାଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଲାମ ଅନାତ୍ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ—

‘ଏକଟି ନିରୀହ ମେଷପାଲେର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ-ଦୁଇଟି ବାସନ୍ତ ସେ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିତେ ପାରେ ନା, ଧନ-ଦେଇଲାତ ଏବଂ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଉଚ୍ଚାକାଂଖା ମୁମେନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଈମାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ମେଇ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିଯା ଥାକେ ।’

ଆଜ୍ଞାହର ନବୀ ହସରତ ଝିସ । ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ତୀର ଅନୁସାରୀଗଣକେ ଉଚ୍ଚା କରିଯା ବଲିଯାଛିଲେନ,—‘ହେ ଆମାର ଅନୁସାରୀଗଣ ! ଧନ-ସମ୍ପଦ ଦୁନିଆର ଜୀବନେ ଆରାମ ଆସାଶେର ସାମଗ୍ରୀ ବଟେ, ତବେ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ ଉହା ପ୍ରଭୃତିକୁ କାରଣ ହଇଯା ଥାକେ । ଆମି ଆଜ୍ଞାହାର ଶପଥ କରିଯା ବଜିତେ ପାରି, ଧନୀରୀ ଉଦ୍‌ଜ୍ଞତେର ବାଦଶାହୀତେ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରିତେ ପାରିବେ ନା ।’

ନବୀ କରିଯା ଛାଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଲାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ,—ଧନବାନ ଲୋକଦିଗକେ ହାଶରେର ମସଦାନେ ଚାରିଭାଗେ ବିଭକ୍ତ କରିଯା ଉଠାନୋ ହିଁବେ । ତମ୍ଭେ ଏକଭାଗ ହିଁବେ ଏହି ମେଷପାଲ ଲୋକେର ସାହାରା ହାଲାଲ ପଥେ ଧନ-ଦେଇଲାତ ଅର୍ଜନ କରିଯା ହାଲାଲ ପଥେଇ ତାହା ଥରଚ କରିଯା ଗିଯାଛେ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ଫେରେଶତା-ଗଣକେ ନିଦେ'ଶ ଦିବେନ,—ଇହାଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କର, ଇହାରା ଆମାର ନିଦେ'ଶିତ ପଥେର ବାହିରେ କୋନଦିନ ଥରଚ କରିଯାଛେ କିନା, ଧନ-ସମ୍ପଦେର ନେଶାମ ମନ୍ତ୍ର

## ୧୪୬-ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାସ୍‌ମାଲୀ

ହିଁଯା କୋନଦିନ ନାମାଜେ, ଅଜୁତେ, ରକୁ-ଛେଜ୍-ଦାସ, ଏବାଦତେ ସଥାର୍ଥ ମନୋଷୋଗ ପ୍ରଦାନେ କୋନ ପ୍ରକାର କ୍ରଟି କରିଯାଇଁ କିନା ? ସାକ୍ଷାତ ଅଧିବା ହଙ୍ଗ ଆଦାସ କରିତେ ଗିଁଯା କୋନ କ୍ରଟି ହିଁଯାଇଁ କିନା ? ତାହାରା ଜ୍ଵାବ ଦିବେ, ଆମରା ହାଲାଳ ପଥେ ସମ୍ପଦ ଅଞ୍ଜନ କରିଯାଇଁ ଏବଂ ଶରିଯତେର ସୀମାରେଖାର ବାପାରେ ଆମାଦେର ଥାରା କୋନଇ କ୍ରଟି ହସ ନାଇ ।

ପୁନରାୟ ବଲା ହିଁବେ, ଇହାଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କର,—ଆଜୀବ୍-ସଜ୍ଜନ ଆଶ-ପଡ଼ଶୀ ଏବଂ ସଥାର୍ଥ ହକ୍କାରଗଣେର ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କେ ଇହାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାର ସଜାଗ ଛିଲ କିନା, ଏବଂ ତାହାଦେର ପ୍ରାପ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରିତେ ସାଇଁଯା ଇହାଦେର ଥାରା କୋନ କରିବେଣୀ ହିଁଯାଇଁ କିନା ? ହକ୍କାରଦିଗୁକୁ ଓ ଏହି ସମୟ ତାହାଦେର ଚାରିଦିକେ ସମ୍ବେଦନ କରା ହିଁବେ । ଉହାରା ତଥନ ସଦି ଏହିକପ ଅଭିଯୋଗ ଉତ୍ସାହନ କରେ ଯେ,—ଆୟ ପରାମର୍ଶଦେଶରେ ! ଏହି ସମ୍ମତ ଲୋକ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପଞ୍ଚକୀ ଧନ୍ୟାନ ଛିଲ । ଆମାଦିଗକେ ଆପଣି ଇହାଦେର ମୁଖାପଞ୍ଚକୀ କରିଯା ଦିଲ୍ଲାଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଇହାରା ଆମାଦେର ପ୍ରତି ସଥାଧୋଗ୍ୟ ମନୋଷୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବିଲା ନା । ପ୍ରଚୁର ଥାକ୍ରା ସତ୍ତ୍ଵେ ଆମାଦିଗକେ ପରିତ୍ରଣ ସହକାରେ ଦାନ କରିବିଲା ନା । ତା ହିଁଲେ ତଃକନ୍ତେ ଏହି ସମ୍ମତ ଲୋକକେ ଆହାରାମେର ଦିକେ ଠେଲିଯା ଦେଖିଯା ହିଁବେ । ଅଧିବା ବଲା ହିଁବେ,—ଏହିଥାନେ ଦାଁଢାଁଓ, ସା ତୋମାଦିଗକେ ଦାନ କରା ହିଁଲାଛିଲ ତାର ପ୍ରତିଟି ବିଲୁର ଶୋକର-ଗୋଷାରୀ କରାର ଆଗେ ଏଥାନ ହିଁତେ ଏକ ପାଓ ତୋମରା ନଡିତେ ପାରିବେନା ।

ଏଥନ ଚିନ୍ତା କରିଯା ଦେଖୁନ, ସାରା ହାଲାଳ ପଥେ ସମ୍ପଦ ଅଞ୍ଜନ କରିଯା ଆଜାହର ସର୍ବପ୍ରକାର ହକ ଆଦାସ କରିଯା ଗିଯାଇଁ, ତାହାଦିଗକେଇ ସଦି ଏମନ କଟିଲ ପ୍ରଶ୍ନର ସମ୍ବୁଧୀନ ହିଁତେ ହସ, ତବେ ଅବଶିଷ୍ଟ ତିନଦିଲ ଅର୍ଦ୍ଦୀ ସାହାରା ଦିନରାତ୍ରି ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଯା ଭୋଗ-ବିଲାସେ ମତ ଥାକ୍ରିଯା ହାରାମ କାଗାଇ କରିଯା ଅଧିବା ଦିନରାତ୍ରି ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମାଲ-ଦ୍ୱାରତେର ପଶ୍ଚାତେ ସୁରିଯାଇ ଜୀବନପାତ କରିଯା ଦୂନିଯା ହିଁତେ ବିଦ୍ୟା ହସ, ତାହାଦେର ପରିଣାମ କି ହିଁବେ ! ଏହି ଧରନେର ଲୋକ ସମ୍ପର୍କେଇ ତୋ ଆଜାହ ପାକ ବଲିଯାଇନେ,—“ସମ୍ପଦ ବୁନ୍ଦିର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜନିତ ଅହକାରେ ତୋମାଦିଗକେ ସ୍ତୁତ୍ୟର ମୁଖାମୁଖୀ ହସିଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଫେଲ କରିଯା

রাখিয়াছে। সাবধান হও ! খুব শীঘ্ৰই এৱ পৰিণতি সম্পর্কে তোমৱা অবহিত হইবে।”(১)

জীবনেৰ পৰিণতি সম্পৰ্কিত এই মহাসভা সম্পর্কে পৰিপূৰ্ণজ্ঞপে জ্ঞাত হওয়াৱ পৱনও অলীক আকাংখা এবং অচৃষ্ট কাষণা-বাসনাৰ বেড়াজাল ঐ সমস্ত লোকই শুধু স্টু কৰিতে পাৱে, যাহাদেৱ অন্তৱজগৎ শৱতান কৃত'ক পৰিপূৰ্ণ কৰাপে অধিকৃত হইয়া গিয়াছে। যাহাদেৱ শুভবুদ্ধি শৱতানেৰ চক্রান্তে পৰিপূৰ্ণজ্ঞপে আচ্ছম হইয়া গিয়াছে। এই সমস্ত লোক কিঞ্চ শৱতানেৰ দৃষ্টিতেও নিতান্ত ইহাস্যাস্পদ এবং নিছক খেল-তামাশাৰ বস্তু ছাড়া আৱ কিছুই নহ !

অন্তৱ যথে যে সমস্ত রোগ শিকড় গাড়িয়া বসে, মেই সম্পৰ্কে’ পৰিপূৰ্ণ জ্ঞান জ্ঞাত কৱা ঐক্যপ প্রতোক্তেৱই মৌলিক দারিদ্ৰ, যাহারা প্ৰয়তিৰ দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ কৰিতে বন্ধপৰিৱৰ্ক। স্মৰণ রাখা দৱকাৰ ষে, শাৱিৱৰীক রোগ-বাধিৱ চিকিৎসাৰ চাইতে আস্তাৱ রোগেৰ চিকিৎসা কৱা অনেকগুণ বেশী জৰুৰী এবং গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্য। এই রোগেৰ কৰল হইতে শুধুমাত্ৰ ঐ সমস্ত লোকই মুক্তিলাভ কৰিতে পাৱে, যাহাদিগকে আল্লাহ পাক শুল্ক অন্তৱ এবং নিভুল প্ৰজ্ঞা দান কৱিয়াছেন।

আস্তাৱ রোগেৰ জন্ম সহজ দুইট ঔষধেৰ একটি হইতেছে সৰ্বদা যত্নীয় কথা স্মৰণ কৱা এবং যত্ন সম্পৰ্কে’ গভীৰভাৱে চিষ্টা-ভাবনা কৱা। এদত্তসঙ্গে রাজা-বাদশাহ ও ধনাচ্য ব্যক্তিগণেৰ পৰিণতি হইতেও শিক্ষা গ্ৰহণ কৱা যাইতে পাৱে। কিভাবেই না তাহারা সম্পদেৰ পাহাড় সঞ্চল কৱিয়াছিল, কত শান শওকতেৰ প্ৰামাদৱাজীই না তাৱা তৈৱী কৱিয়াছিল। অহকাৰ আস্তুৰিতায় তাহাদেৱ পা শাটিতে পড়িত না, ধৰাকে সৰাজ্জান কৱিয়া তাহারা জীবন-ব্যাপন কৱিত। কিঞ্চ কিছুকাল যাইতে না যাইতেই তাহাদেৱ মেই সমস্ত ইম'রাজীতে কৰবলৈৰ নিৱেতা নামিয়া আসিয়াছে। কালেৱ প্ৰবাহে একে একে খৰসিয়া পড়িয়াছে। আল্লাহ তা'লা কি চৰংকাৰ ভাবেই না আমাদিগকে চিষ্টা কৱাৱ আহ্বান জানাইতেছেন,—“ইহাৱা কি

(১) ১-৫-ক-ম । ল-কান্স-ৱ-ত-ক-ৱ-ত-ম । ১-৫-ক-ম ।

سُوفَ تَعْلَمُونَ

## ୧୪୮-ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାସ୍ଶାଜୀ

ଏ ସବ ଘଟନା ହିତେଓ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ନା ଯେ, ତାହାଦେର ଆଗେ କିତ ମୟନ୍ତ୍ର ଜନପଦେର ଅଧିବାସୀଗଣକେଇ ତୋ ଆମି ଧଂଶ କରିଯା ଦିଯାଛି । ଉହାଦେର ମେଇ ସବ ଗର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରାସାଦରାଜୀର ଧଂମସ୍ତଳେର ମଧ୍ୟେ ତାହାରା ଚଳାଫେରା କରେ, ଏହି ସବେର ମଧ୍ୟେ ନିଶ୍ଚିତକୁପେ ସ୍ଵପ୍ନ ନିଦଶ୍ରନ୍ ରହିଯାଛେ । ଏଇ ପରାକ୍ରିମାନଙ୍କ କିମ୍ବା ଇହାରା ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଆମାର କଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବେ ନା ? ”

ଏହି ମୟନ୍ତ୍ର ଲୋକେର ସହନ ବାଡ଼ି-ଘର, ସୁବିଷ୍ଟ-ତ ରାଜ୍ୟମୀମା, ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଂଶଧରଗଣକେ ହେଲ ଡାକିଯା ବଲିତେହେ ଯେ, ଏଥନ୍ତି ଚିନ୍ତା କର, ଇତିହାସେର ଗତିଧାରା ହିତେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରହଗ କର । ଏକଦା ଯାହାଦେର ନାମେ ଚାରାଚର ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହିତ ଆଜି ତାହାରା କୋଥାର ହାରାଇଯା ଗେଲ ! ତାହାଦେର କୋନ ଖବର କି ଆଜି ତୋମରା କେହି ସଂଗ୍ରହ କରିତେ ପାର ? ତାହାଦେର କୋନ ଚିହ୍ନ କି ତୋମରା କୋନରେ ତେବେବେ ସଂଗ୍ରହ କରିତେ ପାର ?

ଆଆର ରୋଗେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିକିଂସା ହିତେହେ ଆଜ୍ଞାହର କିତାବ ନିଯା ମର୍ଦନୀ ଚିନ୍ତା ଗବେଷନା କରିତେ ଥାକୁ । କେନନା, ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ୟାର ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ କୁରାଅନଇ ଏକମାତ୍ର ସଂତିକ୍ଷ ଚିକିଂସା ଏବଂ ରହମତେର ଅଫୁର୍ଣ୍ଣ ଭାଗୀରା ।

ଭୂର ଛାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଙ୍ଗାମ ମର୍ଦନୀ ଦୁଇଟି ଉପଦେଷ୍ଟାକେ ଚୋଥେର ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ୟାଧାର ଜଣ୍ଠ ଉପସ୍ଥିତର ପ୍ରତି ଅନ୍ତିମ ଉପଦେଶ ରାଖିଯା ଗିଯାଛେ । ମେଇ ଉପଦେଷ୍ଟାହୟ କଥନ୍ତି ବାଞ୍ଚିଯାଇଯାଇଲେ କଥନ୍ତି ବା ନିର୍ବାକ ଥାକିଯା ଆମାଦିଗକେ ଉପଦେଶ ଦାନ କରିଯା ଚଲିଯାଛେ । ଏଇ ଏକଟି ହିତେହେ ଆଜ୍ଞାହର କିତାବ ଏବଂ ଅପରାଟି ହିତେହେ ରାତୁଳେ ମକ୍ବୁଲ ଛାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାଙ୍ଗାମେର ସ୍ଵନ୍ଧାହ ।

ଆଜକାଳ ଲୋକଜନକେ ବାହ୍ୟକ ଦୃଢ଼ିତେ ଜୀବନ୍ତ ମନେ ହିଲେଓ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରସ୍ତାବେ କୁରାଅନ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଲା ଉହାରା ଯୁତେ ପରିନିତ ହିୟା ଗିଯାଛେ । ଅନେକେ ମୁଖେ କୁରାଅନ ପାଠ କରିଯା ଥାକେ ବଟେ କିନ୍ତୁ କୁରାଅନେର ପରଗାମ ସମ୍ପର୍କେ ଉହାରା ବୋବା । କାନେ କୁରାଅନେର ବାଣୀ ଶ୍ରେଣୀ କରିଲେଓ ଉହାଦେର ଅନ୍ତରେର କାନ ସାଧିର ହିୟା ଗିଯାଛେ । ବାହ୍ୟକ ଦୃଢ଼ି ଦିଲା କୁରାଅନକେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେଓ ଉହାର ମର୍ମଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ିଶ୍ଚିହ୍ନ ପୌଛିତେ ପାରିତେହେ ନା । ଅନେକେ କୁରାଅନେର ତଫଛୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୟାନ କରିଯା ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ନିଜେରାଇ କୁରାଅନେର ମର୍ମବାଣୀ ସମ୍ପର୍କେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାହେଲ ରହିଯା ଗିଯାଛେ । ଆପନାକେ ସାବଧାନ କରିତେଛି, ଖବରଦାର ! ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କଥନ୍ତି ହିୟିବେନ ନା ।

ନିଜେର ମକଳ କାଜକର୍ମ, ଡିତର-ବାହିର ସଦକିଛୁ ମପର୍କେ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରଣ,  
ଆର୍ ଏଇ ସମ୍ମନ ଲୋକେର ନିକଟ ହଇତେ ଶିକ୍ଷା ଶ୍ରହଣ କରନ, ସାହାରା ସମ୍ମନ  
ଆକିତେ ପରିନାମେର ଚିନ୍ତା କରେ ନାଇ, କିନ୍ତୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଆକ୍ଷେପିଇ  
ତାହାଦେର ଜଣ୍ଠ ସାର ହଇଯାଇଛେ । ମଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗେ ଏଇ ସମ୍ମନ ଲୋକେର ସହିତ  
ଆପନାର ନିଜେର ଆସଲେର ତୁଳନା କରିଯା ଦେଖୁନ, ସାହାରା ନିଜେଦେର ଭବିଷ୍ୟତ  
ପରିଣତି ମପର୍କେ କୋନ ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ନା କରିଯାଇ ଯତ୍ତୁମୁଖେ ପତିତ  
ହଇଯାଇଛେ । ଉହାଦେର ଆକ୍ଷେପେର ପରିମାଣ ମପର୍କେ ଚିନ୍ତା କରିଯା ନିଜେର କମ୍ଧାରା  
ନିନଦ୍ୟରଣ କରଣ ।

କୁରାନ ଶରୀଫେର ଏକଟି ଆସାତେର ମଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚଦୂଷି ସମ୍ପଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତେର ଜମ୍ହାଇ ଶିକ୍ଷାପରହଣେର ପ୍ରକଟ ଉପକରଣ ବାହିନୀରେ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ବଲିବାଛେ,—

ବେଳେ ତୋମାଦେର ସମ୍ମାନ-ସମ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପଦେର ମୋହ ସେଣ ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ଆଲ୍ଲାହର ଜିକିର ହିଁତେ ଗାଫେଲ କରିଯା ନା ବାଖେ । ଯାହାରା ଏଇକ୍ଲପ କରିବେ, ତାହାରାଇ କ୍ଷତିଗ୍ରହ ହିଁବେ ।’’ (୧)

খবরদার ! খবরদার ! সম্পদ সঞ্চয় করার পিছনে লাগিও না । কেননা, সম্পদের নেশায় তোমাদিগকে আখেরাতের কাজ হইতে ভুলাইয়া রাখিবে । তোমাদের অস্তর হইতে ঈমানের স্বাদ দূর করিয়া দিবে । ইয়ুর ছানাঙ্গাহ ! আলাইহে ওয়া ছানাম এরশাদ করিয়াছেন,—“তোমরা দুনিয়াদারদের ধন-সম্পদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিওনা । কেননা, উহাদের সম্পদের জৌলুষ তোমাদের অস্তর হইতে ঈমানের স্বাদ কাঢ়িয়া নিবে ।” এতো গেল ধন-সম্পদের প্রতি দৃষ্টিপাত করার পরিণতির কথা । এখন চিন্তা করিয়া দেখ থেকে সঞ্চয় করিয়া পুঁজিপতি হওয়া, ধন-সম্পদের গরমে অহঙ্কারী এবং অবাধ্য হইয়া পড়ার পরিনাম কি হইবে !

ମାନ୍ୟର କାଜୀ ମାତ୍ରଓହାନେର କଥାର ଆମା ଥାକ । ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଠୁର ଏଲେମେ  
ଏବଂ ତାକୁହାର ବସ୍ତକତ ଦାନ କରିଲ । ତିନି ଆପନାର କୃତି ସନ୍ତାନ, ଆପନାର

(٤) لَاتَّلْهُوكْ مِنْهُ وَالْكَمْ وَلَا أَوْلَادَ كِمْ مِنْ  
فَكْ رَأَ اللَّهَ - وَمِنْ يَعْرِفُ لِذَالِكَ فَالْكَمْ كَمْ  
الْخَاسِرُونَ ۝

## ১৫০-মাকতুবাত : ইমাম গায়শ্বালী

অন্তরের পরিত্থি সাধনের উপকরণ। এলেম এবং তাকওরার সম্পদে তিনি সমভাবে সমৃদ্ধ। তবে এই উভয় সম্পদই স্থানী হওয়া বাঞ্ছনীয়। আর এই স্থানিক শুধু তখনই হইতে পারে যখন তাহার পিতা-মাতা এই ব্যাপারে তাহাকে পরিপূর্ণ সাহায্য-সহযোগিতা করেন। তাহার আশা-আকাংখা বাস্তবান্বিত করার পথে পূর্ণ পৃষ্ঠপোষকতা দান করেন।

পিতা-মাতার কর্তব্য হইতেছে, জীবন পথে সন্তানের প্রতি পূর্ণ সহযোগিতা করিয়া তাহাদিগকে নিজেদের আখেরাতের সম্পদ হিসাবে গড়িয়া তোলা। সন্তান বাহাতে আল্লাহর পথে কায়েম থাকিয়া শেষ মনজিল তক পেঁচাইয়া ব্যাপারে শাস্তমনে কোশেষ করিয়া থাইতে পারে, তার স্বৰূপ করিয়া দেওয়াও পিতা-মাতার অন্তর্ম পবিত্র দারিদ্র্য।

আল্লাহর সন্তুষ্টির দরজা পর্যাপ্ত পেঁচাইয়া রাখা হইতেছে নিজের সামর্থের উপর পরিত্পত্তি হইয়া আলাল পথে জিবীকা অব্বেষণ করা। দুনিয়াদারদের অত্যন্ত লালসার পথ হইতে দূরে সরিয়া থাকিয়া নিজেকে দুনিয়া-পূজারী সম্পূর্ণারেক অগ্রায় উচ্চাকাংখার সহিত জড়িত না করা। এই জিনিস রাজা-বাদশার এবং আমীর-ওমরাগণের সংস্কর হইতে দূরে থাকিয়াই অঙ্গ'ন করা সন্তুষ্ট।

হাদীছ শরীফে আসিয়াছে,—“প্রাতে আলেমগণ আল্লাহর তরফ হইতে আমানতদার বিশেষ। যে পর্যাপ্ত তাহারা দুনিয়ার লালসার ডুবিয়া না থান। যখন দেখিবে যে, আলেমগণ দুনিয়া কামাই করার পিছনে লাগিয়া গিয়াছে। তখন তোমরা উহাদের সংশ্রব হইতে দূরে সরিয়া দীনের পথে স্বদৃঢ় থাকার চেষ্টা করিও।”

এই সমস্ত বিষয় সম্পর্কে আল্লাহ পাকই আপনাকে পথ নিদে'শ দিয়াছেন এবং আপনার পক্ষে পথ সহজ করিয়াও দিয়াছেন। এখন আপনার কর্তব্য হইতেছে ছেলের প্রতি সন্তুষ্টি প্রকাশ করিয়া তাহার প্রাণভরা দোয়া প্রহণ করার পথ খুলিয়া দেওয়া। হাদীছ শরীফে আসিয়াছে যে,—পিতা-মাতার জগ সন্তানের নেক দোয়া আখেরাতের জীবনে অমূল্য সম্পদ ভাণ্ডার হিসাবে বিবেচিত হইবে।

আপনার সন্তান যোগ্য ব্যক্তি। স্বতরাং সবকিছু তাহার উপর ছাড়িয়া দিয়া এই বয়সে আপনার পক্ষে আল্লাহর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া যাওয়াই

ଅଧିକତର ସମିଚିନ । ଏଲେମ ଏବଂ ତାକଓରାମ ବଡ଼ ହଇଲେ ପର ସନ୍ତାନ ପିତାର ଓ ମୁରବ୍ବୀ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ପାତ୍ରେ ପରିଣତ ହଇଯା ଥାର । କୁରାନ ଶରୀଫେ ହସରତ ଇବରାହିମେର ସେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଦେଖିତେ ପାଓଯା ଥାର, ତାର ମଧ୍ୟେଇ ଆମାର ଉପରୋକ୍ତ କଥାର ସମର୍ଥନ ପାଓଯା ଥାଇବେ । ହସରତ ଇବରାହିମ (ଆଃ) ତାହାର ପିତାକେ ଅକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ବଲିଯାଛିଲେ,—ପିତାଜୀ ! ଆମାର ନିକଟ ଏମନ ଏକ ଏଲେମ ଆସିଯାଛେ, ସା ଆପନାର ନିକଟ ଆସେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଆପନି ଆମାର ଅନୁସରଣ କରନ ସେନ ଆମି ଆପନାକେ ସହଜ ସରଳ ପଥେ ନିଯା ଥାଇତେ ପାରି ।” (୧)

ଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନେର ପ୍ରତି ଆପନାଦେର ଜେହ-ଦୃଷ୍ଟି ଆରା ଗଭୀରତର ହେସା ଉଚିତ । କେନନା, ସେ ଆପନାରଇ କଲିଜାର ଟୁକରା ।

“ମରଣ ରାଖିବେନ, ହାଶରେର ମରଦାନେ ଦୁନିଆଦ୍ୱାରଦେର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଆକ୍ଷେପ ହଇବେ ତଥନ ସଥନ ତାହାରା ଦେଖିବେ ଯେ, ସେ ସମ୍ପତ୍ତ ହୀତାକାଂଖୀ ବନ୍ଧୁର ପ୍ରତି ତାହାରା ଧୂବ ବେଶୀ ଭରସା କରିତ, ତାହାରାଇ ତଥନ କୋନ କାଜେ ଆସିତେଛେ ନା । କେନନା, ଆଜ୍ଞାହ ତାଙ୍କା ପରିକାର ବଲିଯା ଦିବାଛେନ ଯେ,—“ଆଜକେରେ ଏଇଦିନେ ଏଥାନେ କେହ କାହାରୋ ବନ୍ଧୁ ନନ୍ଦ ।”

ଆମି ଦୋଷା କରି, ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଧେନ ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଦୁନିଆକେ ତୁଚ୍ଛ କରିଯା ଦେନ, ସା ସତ୍ୟମତ୍ୟାଇ ତୁଚ୍ଛ । ଆଥେରାତକେ ସେନ ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ବଡ଼ କରିଯା ଦେନ, ସା ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେଇ ବଡ଼ ।

ଆମାକେ ଏବଂ ଆପନାକେ ସେନ ତାର ସନ୍ତିଷ୍ଠିର ପଥେ ଆମଲ କରାର ତଥୀକ ଦାନ କରେନ । ଆପନାକେ ସେନ ଜ୍ଞାନାତ୍ମଳ ଫେରଦାଉସେ ସ୍ଥାନ ଦାନ କରେନ ।

(୧) يَا أَيُّهُمْ أَنْتَ قَدْ جَاءَكُمْ مِّنَ الْعَلَمِ مَا لَمْ  
يَأْتِكُ فَإِذَا نَعَنْتُكَ أَدْعُوكَ صَرَا طَافَا وَيَا

# চতুর্থ অধ্যায়

## আলেম এবং ইমামগণের প্রতি লিখিত পত্রাবলী

### প্রথম পত্র

খাজা ইমাম আববাছীকে লিখিত  
বিছিল্লাহির রাহস্যান্বিত রাহীম !

কোন একজন ছাহাবী ইস্মুর ছান্নালাহ আলাইহে ওয়া ছান্নামের খেদমতে উপদেশ প্রার্থনা করিলে তিনি মাত্র দুইটি কথার মাধ্যমে সমস্ত উপদেশ একত্রিত করিয়া তাহার সম্মুখে তুলিয়া ধরিয়াছিলেন। বলিয়াছিলেন, :—

ঃ তুমি বল একমাত্র আল্লাহ আমার রব এবং এই কথার উপর দৃঢ় থাক ;” (১) “রাবী আল্লাহ” বা একমাত্র আল্লাহ আমার রব, এই কথার তাৎপর্য হইতেছে, তুমি আল্লাহ রাবুল আলামীনের যাতের প্রতি এমন গভীরভাবে দৃষ্টি নিবন্ধ কর যেন দুনিয়ার যা কিছু সচরাচর দৃষ্টিগোচর হয়, এই সবকিছুই তোমার দৃষ্টির সম্মুখে অর্থহীন এমনকি অস্তিত্বহীন হইয়া থায়। একমাত্র আল্লাহর অস্তিত্বের ধ্যানেই যেন তোমার দুর্যোগকে সর্বদা আচ্ছন্ন করিয়া রাখে ।

দুনিয়ার রক্ষার্থি যা কিছু চোখের সামনে ভাসিতেছে। প্রকৃতপক্ষে এইগুলির স্বতন্ত্র কোনই অস্তিত্ব নাই। রাবুল আলামীনের যাতের মধ্যেই সবকিছুর অস্তিত্ব নির্ভরশীল। একমাত্র তাহার অস্তিত্বই চির অক্ষয় অবিনশ্বর। অন্যের তরফ হইতে তোমার দৃষ্টি যতই দূরে সরিতে থাকিবে, আল্লাহর অস্তিত্ব ততই তোমার অস্তরে দৃঢ়মূল হইতে থাকিবে। শেষ পর্যাপ্ত এমন এক পর্যায়ে আসিয়া তুমি পেঁচিতে সমর্থ হইবে যখন একমাত্র সেই একক সত্ত্বা ব্যতীত আর কোন কিছুই তোমার দৃষ্টিগোচর হইবে না। তোমার অস্তর তাঁহাকে ছাড়া আর কোন কিছুর উপর আস্থা ও স্থাপন করিতে পারিবে না ।

“ଦୃଢ଼ ଥାକାର” ଦରଜା ଏଇ ପରିବାରୀ ପର୍ଯ୍ୟାମେ ହାଲିଲ ହିସ୍ତା ଥାକେ । ଦୃଢ଼ତା ତିନଟି ବିଷମେ ହିସ୍ତା ଥାକେ,— ଅନ୍ତରେ, ଅନ୍ତର ନିଃଶ୍ଵର ଭୂନାବଲୀ ବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟାଙ୍ଗେ ।

ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟାଙ୍ଗେ ଏଣ୍ଡେକ୍ଷାମାତ ବା ଦୃଢ଼ତାର ଅର୍ଥ ହିସ୍ତେହେ ଚଳା-ଫିରୀ, ନଡ଼ା-ଚଡ଼ା ଉଠା-ବସା ସବକିଛୁଇ ଯେନ ଶରୀରିତ ନିର୍ବିନ୍ଦୁ ଅଧିନ ହିସ୍ତା ଆଜ୍ଞାହର ସନ୍ତାନର ପଥେଇ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ପରିଚାଲିତ ହସ ।

ଚରିତ୍ରେ ଏଣ୍ଡେକ୍ଷାମାତ ଏଇ ଅର୍ଥ ହିସ୍ତେହେ, ମନକେ ଏମନ ସ୍ଵର୍ଗ କରା, ଯେନ ମନେର ମଧ୍ୟେ ସାଭାବିକ ଭାବେଇ ଥାହେଶାତେର କୋନ ଅନୁଭୂତିଇ ହଟି ନା ହସ । ମନେର ସାକିଛୁ ପ୍ରେରଣା-ଅନୁପ୍ରେରଣା ସବକିଛୁଇ ଯେନ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର ସନ୍ତାନର ଗଣୀର ମଧ୍ୟେ ଆବଶ୍ତିତ ହସ ।

ଚରିତ୍ରେ ଏଣ୍ଡେକ୍ଷାମାତର ଅର୍ଥ ହିସ୍ତେହେ ଶରୀରତେର ଇଶାରା ବ୍ୟାତିତ ନାଫଛେର ମଧ୍ୟେ ନିଜେର ତରଫ ହିସ୍ତେ ଯେନ କୋନ ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତିର ହଟି ନା ହସ । ନାଫଛେର ମଧ୍ୟେ ଏତୁକୁ ଶକ୍ତିଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ନା ଥାକା ଚାଇ, ସବାରା ମେ ଆଜ୍ଞାହର ନିଦେଶର ବାହିରେ ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟାଙ୍ଗକେ ପରିଚାଲନା କରିତେ ପାରେ । ସେ କୋନ ଥାହେଶ ବା ଅନୁପ୍ରେରନାକେ ସ୍ଵର୍ଗ ବୁଝି ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହର ସନ୍ତାନର ତୁଳାଦିଣେ ପରିମାପ କରିଯା ନେଓରାର ଆଗେ ଯେନ ମେହି କାହିଁ ଅଗ୍ରମର ହେଉଥାର ମତ ଉତ୍ସାହି ଆର ଅବଶିଷ୍ଟ ନା ଥାକେ, ମନକେ ମେହିଭାବେ ତୈରି କରିତେ ହିସ୍ତେ । ମନକେ ଏମନଇ ଏକଟି ନିଯମେର ଅଧିନ କରିଯା ନିତେ ହିସ୍ତେ, ସେ ନିଯମେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଯା ସଂକମ’, ସଂକଥା ଏବଂ ଶରୀରତେର କଟିପାଥରେ ଘାଚାଇ କରା କାଜ ବ୍ୟାତିତ ଅଙ୍ଗ କୋନ କିଛୁତେ ମେ କଥନଓ ଆକୃଷିତ ନା ହସ ।

ନଫଛ ବା ପ୍ରସ୍ତରିର ସାଧାରଣ ପ୍ରବନ୍ତା ହିସ୍ତେହେ, ଲୋଭନୀୟ କୋନକିଛୁ ସମ୍ମୁଖେ ଆସିଯା ପଡ଼ିଲେ ତା ହାଲିଲ କରାର ଜଣ୍ଠ ମେ ନାନାପ୍ରକାର ବାହାନା ତାଳାଶ କରିତେ ଶୁରୁ କରେ । ନିଜେକେ ଏହି ବଲିଯା ପ୍ରବୋଚିତ କରେ ସେ, ଏକବାର ଅନ୍ତତଃ କରିଯା ନେଇ, ପରେ ଆର କଥନଓ କରିବ ନା । ଏହି ରୋଗେର ଏଲାଜ ହିସ୍ତେହେ,—ତୁମି ପାଣ୍ଟୀ ନଫଛକେ ବଳ, ଏଇବାର ବିରତ ହେ, ଆବାର ସ୍ଵର୍ଗେ ଆସିଲେ ବରଂ ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖା ଥାଇବେ । ହିତୀନ୍ଦ୍ରବାନ୍ଦୀ ସହି ସ୍ଵର୍ଗେ ଆସେ ତବେ ତୁମନେ ତୁମି ଉହାକେ ମେହିଭାବେ ଧୋକା ଦାଓ, ନଫଛ ଯେଭାବେ ତୋମାକେ ଧୋକା ଦିଯା ଥାକେ । ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମି ଏଇବାରଙ୍କ ନାଫଛକେ ଡାକିଯା ବଳ, ଏଇବାର ଆମାକେ

## ১৫৪-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

ছাড়িয়া দাও, আর কোন সময় মওকা হইলে বরং তোমার দাবী মিটানো ব্যায় কি না, দেখা যাইবে।

‘কালবের এন্টেক্ষামাত’ বা অন্তরের দৃঢ়তা অঙ্গ’ন করার অর্থ হইতেছে, অন্তর যেন আল্লাহর জিকির এবং খোদায়ী জলওয়ার ইত্তাওয়ারে পরিণত হইয়া যাব। অন্তর সদাসর্বদা যেন এই ব্যাপারে সতর্ক থাকে ব্যাতে করিয়া অন্তরের মেই মনিকোঠায় এক আল্লাহর ধ্যান ব্যাতীত আর কোন কিছুতেই স্থান করিয়া নিতে সর্বর্থ না হয়। যদি কখনও অঙ্গ কিছু তাতে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করে, যা নিতান্তই স্বাভাবিক, তবে তা যেন আশ-পাশেই থাকিয়া যাব, স্বামীভাবে হৃদয়মধ্যে বাস। করিয়া বসিতে না পারে। হৃদয় মন্দিরের একান্ত প্রদেশকে সদাসর্বদা আল্লাহর জিকির ও ধ্যানের মধ্যে সোপন্দ’ করিয়া দিয়া অঙ্গ সব কাজকম’ অন্তরের সুল পৃষ্ঠেই সীমাবদ্ধ রাখিতে হইবে। গভীরে প্রবেশাধিকার দেওয়া চলিবে না। মোটকথা, অন্তরকে আল্লাহর জিকির ব্যাতীত অগ্রকোন কাজেই ব্যাস্ত ইহতে দিওনা। কখনও যদি কোন দুর্জী শক্রসৈত তোমার অন্তরদেশ অধিকার করিয়াও ফেলে তবে যথাসম্ভব শীঘ্ৰ তুমি তোমার হৃদয়রাজ্য উকার করিয়া তাৰ মধ্যে আল্লাহর জিকিরের নিরক্ষু চৰ্চা পুনঃ প্রতিষ্ঠা কৰ।

আল্লাহ তা’লা বলেন,—“তোমার রবকে ভুলিয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে পুনৰায় অব্যব কৰ।” (১)

হৃদয় মধ্যে জিকিরের প্রভাব প্রথিত হইয়া যাওয়ার পর স্বাভাবিক ভাবেই অন্তর প্রবস্তির উপর প্রধান ধজায় রাখিতে সর্বর্থ হয়। অঞ্চ-প্রত্যাঙ্গাদিক্ষ সঞ্চালনও একটি সুনির্দিষ্ট নির্যমের অধীনে পরিপূর্ণ ভারসাম্য রক্ষা করিয়া পরিচালিত হইতে বাধ্য হয়। কখনও কখনও ব্যাতিক্রম হওয়ার সন্তান। নাই, এমন নয়। তবে ভুল চুক হইয়া গেলেও নেকীর পাল্লা ভারীই থাকিয়া যাব।

এমনিভাবে অন্তর যদি অধিকাংশ সময় কুচিঞ্জার হামলা হইতে মুক্ত থাকিতে পারে তবে ক্ষমা এবং আখেরাতে নাজাতের ঘোগ্য হওয়ার আশাই সমধিক।

## ପ୍ରତୀୟ ପତ୍ର

[ ଆବୁଲ ହାଜାନ ଅସ୍ଟାଦ ବିନ ମୁହଁମୁଦ ବିନ  
ଗାଣେମେର ପ୍ରତି ଜବାବୀ ପତ୍ର ]

ବିଜମିଳାହିର ରାହମାନିର ରାହିମ !

ତୋମାର ପ୍ରଜ୍ଞାପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏଲେମ ଏବଂ ହଦ୍ୟସ୍ଵର୍ମାର ସୌରଭସାଥୀ ପତ୍ର ପାଇସା  
ଆନନ୍ଦାଭିଭୂତ ହେଇଥାଛି । ବେଶ କିଛୁକାଳ ହଇତେ ତୋମାର କୋନ ଲିପି ନା  
ପାଇସା ଅନ୍ତର ତୃଷିତ ହେଇସା ଉଠିଯାଛିଲ । ତୋମାର ଦୀର୍ଘ ପ୍ରବାସ-ଜୀବନେ ସବସମୟ  
ଆମି ତୋମାର ତରଫ ହଇତେ ପତ୍ରେର ଅପେକ୍ଷା କରିତେଛିଲାମ । କାରଣ, ପତ୍ରେକୁ  
ମାଧ୍ୟମେଇ ସଫରେର ବିଷ୍ଟାରିତ ବିବରଣ ଅବଗତ ହେବାର ଆଗ୍ରହ ଜାଗିତ । ସେ  
କଠୋର ସାଧନା ଓ ତାଗ ଶ୍ରୀକାରେର ମାଧ୍ୟମେ ତୁମି ବିଷ୍ଟା ଅର୍ଜନ କରିଯାଇ, ମେଇ  
କଠୋର ସାଧନାର ବିବରଣ ପାଠ କରିସା ଆମି ଆନ୍ତରିକଭାବେ ପୁଲକିତ ହେଇସାଛି ।  
ଆମାର ସାଙ୍ଗିଧ୍ୟ ଥାକା ଅବସ୍ଥାର ତୋମାର ମଧ୍ୟେ ଆମି ସେ ଆଗ୍ରହ ଉଚ୍ଚାକାଂଖା  
ଏବଂ କଠୋର ସାଧନ ସର୍ବୋପରି ପ୍ରତିଭାର ଛାପ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଛିଲାମ, ମେଇ  
ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଆମାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ଛିଲ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନେଓ ତୁମି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭାରସାମ୍ୟ ବଜାୟ ରାଖିସା ଦୀନ ଏବଂ ସାଧନାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ଦୃଢ଼ତାର  
ମହିତ ଆନନ୍ଦାମ ଦିତେ ପାରିବେ । କେନନା, ସତତା ଏବଂ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ମଜ୍ଜେ ସେ  
କାଜ ଶୁରୁ ହେଁ, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ମଧ୍ୟେଇ ତାର ପରିଣତି ଲାଭ ହେଇସା ଥାକେ ।

ତୁମି ଏଲେମ ଫେକାହ, ଏବଂ ମାହିତେ ଉଚ୍ଚତର ପାଠ ସମାପ୍ତ କରିସା ଆସିଯାଇ ।  
ତବେ ପ୍ରାରମ୍ଭ ରାଥିଓ ଏଲେମେର କ୍ଷେତ୍ରେ କୋନ ଏକ ସ୍ତରେ ଆସିସା ଥାମିରା ସାବ୍ଦୀ  
ଦୂର୍ବଳ ପ୍ରକୃତିର ଅପରିନାମଦଶୀ ଲୋକେର ସଭାବ । ତୋମାର କତ'ବ୍ୟ ହଇତେହେ  
ଜ୍ଞାନରାଜ୍ୟେର ଉଚ୍ଚ ହଇତେ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରେ ପୌଛାର ଚେଷ୍ଟାର ସର୍ବଦା ନିରୋଜିତ  
ଥାକା । ଆମି ଚାଇ, ତୁମି ସେଇ ଅଧିତ ବିଷ୍ଟାର ମଧ୍ୟେ ନିଜେକେ ଆବଦ୍ଧ ନା  
ରାଖିସା ଏଲେମ ଫେକାହର ଏମନ ଗଭିର ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କର ସେଇ ତଥାରା ସାଧାରଣ  
ମାନୁଷ ସଥାର୍ଥ ଅର୍ଥେଇ ଉପକୃତ ହଇତେ ପାରେ । ଏମନ ଏଲେମ ଆସିବ କରାର  
ଚେଷ୍ଟା କ୍ଷେତ୍ର, ସେ ମାର୍ବିକଭାବେ ଆଖେରାତେର ଜୀବନେ କାଜେ ଆସେ ।

ଦିନୀ ଏଲେମ ଶିକ୍ଷା ଏବାଦତେର ଚତୁର୍ଥାଂଶ । ତାହାଜ୍ଞା ଏଇ ଏଲେମେର ମାଧ୍ୟମେଇ

## ১৫৬-মান্তব্যাত : ইমাম গায়্যালী

সাধারণ মানুষের আইনগত সমস্যার সমাধান দেওয়া হইয়া থাকে। কারণ সাধারণ মানুষ সাধারণতঃ লোভলালসা এবং রিপুর তাড়নায় পরম্পরে ঝগড়া করাদে লিপ্ত হইয়া থাকে। ঐ সমস্ত জাহেল বিপুত্তাড়িত লোকদের রকমারি সমস্যাবলীর শরিষ্ঠি-সম্বন্ধ সমাধান পেশ করার ব্যাপারে ফেকাহর এলেম বিশেষ সহায়ক হইয়া থাকে। তবে এই বিদ্যা সাধারণতঃ খোদায়ী রহস্য-বলীর তত্ত্বান্বেষণের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত হয় না। তবে ফেকাহর এলেম হাছিল করার উদ্দেশ্য বিদি হয় বিতর্কমূলক বিষয়াদির ক্ষেত্রে অত্যন্ত নির্ণয় সঙ্গে প্রকৃত সত্য তালাশ করা, তবে তার ঘধ্যে ভুল হইয়া গেলেও একটি ছওয়াব রহিয়াছে। আর সঠিক সিদ্ধান্তে পৌছিতে পারিলে তার ছোয়াব হিশুন। অবশ্য মেই ছোয়াবের ভাগী শুধু তাঁহারাই হইবেন যাঁহারা এজতেহাদ করার ঘোগ্যতা অজ্ঞন করেন। ভুল হইয়া গেলেও যেহেতু নেক নিয়ন্ত্রের সঙ্গে প্রকৃত সত্য পেঁচার উদ্দেশ্যে মেহনত হইয়া থাকে এই জন্যই একটি ছওয়াব তাঁহাদের অস্ত অবধারিত থাকে। আর চিন্তাগবেষণা বিদি সঠিক সিদ্ধান্তে গিয়া পৌছিয়া বাস্ত তবে উজ্জ্বল তাঁহারা দুইটি নেকীর ভাগী হন।

সত্য এবং অসত্যের ঘধ্যে পার্থক্য করার ঘোগ্যতা না নিরাই কিংবা শুধু বিদ্যার জোরে প্রতিপক্ষের উপর প্রাধান্ত বিস্তার করার হীন আকাংখা নিয়া যে বাস্তি ফেকাহ চর্চায় লিপ্ত হয়, তার পক্ষে খোদায়ী রহস্যের সন্ধানলাভের সম্ভাবনা নাই।

সকল এলেমের শেষ মন্ত্রিল খোদায়ী রহস্যঙ্গত পর্যাপ্ত পেঁচার মৌভাগ্য শুধুমাত্র ঐ সমস্ত লোকের পক্ষে অজ্ঞন করাই সম্ভব যাহারা অনুভব করিতে পারে আত্মার কোন् কোন্ অভ্যাস মুক্তির কারণ হয় এবং কোন্ কোনগুলি মানুষকে ধ্বংসের পথে টানিয়া নেয়। এলেমের সঙ্গে মেই উক্তম গুণবলীর সংযোগ ঘটিলেই কেবল আত্মার সকল অক্ষকার দ্রীভূত হইয়া মানুষকে সর্বনিম্ন শর হইতে উদ্ধার করিয়া সর্বোচ্চ স্তরে পৌছাইয়া দিতে পারে। এই শুণই তাহাকে বাতাইয়া দেয়, কোন মে রাস্তা যে রাস্তায় চলিয়া মানুষের আত্মা পরম প্রিয় এবং চির আকাংখিত মাওলাৰ সকাসে পৌছিতে সক্ষম হয়। পরম্পরা মে অবহিতও হইতে পারে যে, মেই পথে চলার অস্তুবিধি-সমূহ কি কি এবং মেই রাস্তার পাথেরই বা কি কি ?

ସୁଲ୍ଲ ବିଦ୍ୟାର ପାଇଁଦଶି କୋନ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ସେଇ ରାତ୍ରାର ସାମାନ୍ୟ ଏକଟୁ ଆଲୋଓ ଦେଖାନୋ ଯାଇ, ତଥେ ତାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଦୂନିଆର ସକଳ ବିଦ୍ୟାଇ ଅତାକ୍ଷ ତୁଳ୍ଚ ଏବଂ ଅତି ସାମାନ୍ୟ ବଲିଆ ବିବେଚିତ ହିଁବେ । ସେଇ ଏଲୋମେର ସ୍ଵାଦ ପ୍ରଥମ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ଧାରନା କରାଇ ସମ୍ଭବପର ହୟ ନା । କବିର ଭାଷାଯଃ—“ଯେ ପାଥୀ କୋନ ଦିନ ଛିଟି ପାନିର ସନ୍ଧାନଇ ପାଇ ନାଇ, ମେ ଅବଶ୍ୟ ସବସମୟ ଲବନାକ୍ତ ପାନିତେ ଚଞ୍ଚୁ ଡୁବାଇଯାଇ ତୁଟ୍ଟ ଥାକେ ।

ଯେତେବୁ ଆମି ତୋମାର ରେଖା ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିମୂଳ୍ଯ ସମ୍ପର୍କେ ଭାଲଭାବେ ଜ୍ଞାନି ଏବଂ ତୋମାର ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟେ ସେଇ ପରମ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରାର ଉପ୍ୟୁକ୍ତତା ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରିଯାଛି, ସେଇ ଜନ୍ମାଇ ଶରିଯାତେର ଗୁଡ଼ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ସେଇ ଏଲେମ ସମ୍ପର୍କେ ତାମାକେ ଏକଟୁ ସଚେତନ କହିଯା ଦିଲାମ ମାତ୍ର । ଆଜ୍ଞାହ ତୋମାର ପ୍ରତି ଶାନ୍ତି ସର୍ବଳ କରନ୍ତି ।

### ତୃତୀୟ ପତ୍ର

ଉଲ୍ଲାମା ଏବଂ ଇମାମଗଣେର ପ୍ରତି ଲିଖିତ ଏକଟି ସାଧାରଣ ପତ୍ର  
ବିଚିନ୍ତିଲାହିର ରାହମାନିର ରାହୀମ ।

ରାତ୍ରିଲୁଜ୍ଜାହ ଛାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହ ଆଜ୍ଞାଇହେ ଓରାଛାଙ୍ଗାମ ବଲିଆଛେ,—“ଦୂନିଆ ଅଭିଶପ୍ତ । ସା କିଛୁ ଆଜ୍ଞାହର ଉଦେଶ୍ୟ ନିବେଦିତ ତାଇ ଶୁଦ୍ଧ ଲାନତ ମୁକ୍ତ, ଅବଶିଷ୍ଟ ସବକିଛୁଇ ଅଭିଶାପେର ଆୟତାଧୀନ ।”

ଉଚ୍ଚ ପଦର୍ଥ୍ୟାଦାର ମୋହ ଏବଂ ଧନସମ୍ପଦେର ବିଭିନ୍ନିର ଲୋଭଇ ସକଳ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବୀଜ । ଉପରୋକ୍ତ ଶୋଭ ଏବଂ ମୋହେଇ ସକଳ ସର୍ବନାଶ ଡାକିଯା ଆନେ । ସମ୍ପଦେର ଯତ୍ନକୁ ଆଖେରାତେର ପାଥେୟ ଏବଂ ହାଶରେ ସକ୍ଷମ ହିସାବେ ବାବହତ ହର ତତ୍ତ୍ଵକୁଇ ଶୁଦ୍ଧ ନିରାପଦ । ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ଉଚ୍ଚ ହଇଯାଛେ,—ଏକଜନ ସଂକରମର୍ଶିଲ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂପଥେ ଅଜିତ ସମ୍ପଦ କହଇ ନା ଉତ୍ସମ !”

ଆଜ୍ଞାହର ନିକଟ ସର୍ବାପକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ନେକୀ, ତୁମାର ପରିତ୍ର ସାମିଧ୍ୟ ଏବଂ ଦୀନେର ପ୍ରତି ସଥାର୍ଥ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦଶ୍ୟନେର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହିଁତେହେ ଆଲୋମଗଣେର ପକ୍ଷେ ସଥାର୍ଥ ତାକଓୟା ଅବଲ୍ୟନ ଏବଂ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ସତିକାରେର ନେକ ପଢା ଅନୁମରନ । ଏହି ପଥେଇ ଆଲୋମଗଣ ଆୟାର ଦୂନିଆତେ ଥରୁତ ସମ୍ବନ୍ଧି ଅଜିତ କରିଲେ ମୟର୍ଥ ହନ । ଓରାଛାଙ୍ଗାମ !

## চতুর্থ পত্র

খাজা আব্বাহ খাওয়ারেজমকে লিখিত :

বিছিন্নাহির রাহমানির রাহীম

আপনার প্রতি আল্লাহর তরফ হইতে শান্তি বর্ষিত হউক। দ্বিনী সম্পর্ক  
এবং এল্মের ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত সম্পর্ক আভীরতার সম্পর্কের চাইতেও বড় এবং  
সুন্দর। আপনার সঙ্গে আমার আনুষ্ঠানিক কোন পরিচয় না হইলেও আভিক  
পরিচয় ঘটটুকু লাভ হইয়াছে, তা অত্যন্ত গভীর।

মানুষের সকল আত্মা একটি অনুশীলনপ্রাণী লস্করের শারীর।  
অন্তর্দৃষ্টি সম্পর্কদের দৃষ্টি আত্মার উপরই নিষ্পত্তি হইয়া থাকে, বাহ্যিক অবস্থারে  
উপর নয়। আমি আপনার কঠোর সাধনা এবং উন্নত চরিত্র সম্পর্কে  
অনেক কথাই অবগত হইয়াছি। এই ভাবিয়া আন্তরিকভাবে আনন্দিত  
হইয়াছি এবং আল্লাহর শুভুর আদাম করিয়াছি যে, আজও দুনিয়ার বৃক্ষ  
এমন সাধক লোক হইতে শুশ্র হইয়া থাকে নাই, যাহাদের মধ্যে দ্বিনী এলেম  
তাসাউফ ও সীরাতের ক্ষেত্রে ছাহাবারে-কেরামের পরিপূর্ণ অনুসরণের আদশ  
পরিষ্কৃত হয়। কেননা আজক্ষের দিনে উপরোক্ত গুণাবলীর যে কোন একটি  
গুণ অজ্ঞ'ন করাই কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। একজন উপর্যুক্ত আলেমের  
চরিত্রে সবগুলি গুণের একত্র সমাবেশ আরও কঠিন ব্যাপার।

আপনি যদি এই যোগ্যতা আল্লাহর বাল্মাদিগকে দীনের পথে আহ্বান এবং  
আল্লাহর সন্তুষ্টির পথ সম্পর্কে পরিচিত করার কাজে ব্যায় করেন তবে ছাহাবারে  
কেরামের পরিপূর্ণ অনুসরণের সৌভাগ্য জাত আপনার পক্ষে সন্তুষ্ট হইবে।  
এই পথেই অপনি সাফল্যের শেষ মনজিল পর্যাপ্ত পৌছিতে সমর্থ হইবেন।  
আল্লাহ পাক বলেন : এবং তাহার কথা হইতে উত্তম কথা আর কি হইতে  
পারে, যে মানুষকে আল্লাহর পথে দাওয়াত দেয়, নিজেও নেক আমল  
করে এবং বলে, আমি নিশ্চিতকরণে মুমিনগণের অন্তর্ভুক্ত ।” (১)

(د) وَمَنْ أَحْسَنَ قَوْلًا مِّنْ دُعَا لِلَّهِ وَعَمَلٍ  
صَالِحًا وَقَالَ أَذْنِي مِنْ الْهَسَنَاتِ ۝

## পঞ্চম পত্র

ইবনুল আমেদের পত্রের জবাবে লিখিত :

বিছশিল্পাহির রাহস্যান্বিত রাহীম।

সমস্ত প্রশংসা আজ্ঞাহর, ঠাঁর প্রেরীত রচুল ছাজ্জাহাহ আলাইহে ওয়া-  
ছাজ্জামের প্রতি দুরদ ও ছামাম।

জনাবের জ্ঞানসমূক্ষ বিস্তারিত পত্র পাইয়াছি। পত্রে আপনি যে  
প্রীতি, শুভেচ্ছা এবং নিষ্ঠার পরিচয় দিয়াছেন, তজ্জ্বল আজ্ঞাহ রাবুল  
আজ্ঞামীনের দরবারে দোয়া করি, তিনি যেন আপনার এলেম, মর্যাদা এবং  
অস্তর্দৃষ্টি উত্তরোত্তর যদি করিতে থাকেন। আপনি যেন এলেমের হকীকত  
এবং সুস্ম তত্ত্বান সম্পর্কে ওয়াকেফহাজল হইতে পারেন।

এলেম যদি আজ্ঞাহর সন্তান এবং রচুলে খোদার (দঃ) অনুসরণ ব্যতীত  
অগ্ন কোন ফল প্রদান করে তবে সেইরূপ এলেম সেই আলেমের পক্ষে  
অভিশাপে পরিণত হইবে। রচুলজ্ঞাহ ছাজ্জাহাহ আলাইহে ওয়া ছাজ্জাম এরশাদ  
করিয়াছেন,—যদি কোন ব্যক্তিকে বেশী এলেম দান করা হয় এবং সেই  
এলেম অনুপাতে তার হেদায়েত নছীব না হয়, তবে সেই ব্যক্তি আজ্ঞাহর  
সামিধ্য হইতে বহু দূরে থাকিবে।”

সেই এলেমই প্রকৃত পথপ্রদশক যা তোমাদিগকে স্টুট্টের দিক হইতে  
ফিরাইয়া স্টুট্টকর্তার দিকে, দুনিয়া হইতে আখেরাতের দিকে, অহকার হইতে  
বিনয়ের দিকে, লোক-লালসা হইতে ত্যাগের দিকে, শোক-দেখানোর  
অনোয়ত্তি হইতে নিষ্ঠার দিকে, সন্দেহপ্রবণতা হইতে এক্ষীনের দিকে, ভোগ-  
স্পৃহার গোলামী হইতে তাকওয়া-পরহেজগারীর দিকে পরিচালিত করিয়া  
থাকে।

অনেকে মনে করিয়া থাকেন যে, যে সমস্ত লোক হিনী এলেমের চোর  
লিপ্ত আছেন ঠাঁহারা সকলেই আজ্ঞাহর পথের পথিক। আক্ষেপের বিষয় যে,  
এই ধারণা সত্য নয়। ছহীহ হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে, রচুল ছাজ্জাহাহ  
আলাইহে ওয়া ছাজ্জাম এরশাদ করিয়াছেন,—“যে এলেমের মাধ্যমে আজ্ঞাহর

## ১৬০-মাকতুবাত : ইমাম গায়শালী

সহচর্তা অর্জনই একমাত্র কান্থ ছিল, যদি কেহ সেই এলেম দুনিয়ার ফায়দা লাভ করার উদ্দেশ্যে শিক্ষা করে, তবে সেই ব্যক্তি জামাতের সুগন্ধ হইতেও বঞ্চিত থাকিবে।”

আলেমগণের পক্ষে এলেম একটি ভৱের দ্বিষয়ও বটে। ধনসম্পদ অর্জন করার মধ্যে যেসব ভৱ-ভৌতিক সম্ভাবনা থাকে, এলেম অর্জন করার মধ্যে তার তুলনায় অনেক বেশী সম্ভাবনা। কেননা, ধন-দণ্ডন দুনিয়াদারীরই উপকরণ। দুনিয়ার জীবনে স্থুৎশাস্তি লাভ করার উদ্দেশ্যেই ধন-সম্পদ অর্জন করা হইয়া থাকে। কিন্তু দ্বিনী এলেমের সম্পর্ক একমাত্র দীনের সঙ্গে। দীনের সেই এলেম যদি দুনিয়ার আৱ তুচ্ছ বস্তু লাভ করার কাজে নিশ্চেজিত করা হয়, তবে তা মহাপাপ বলিয়া গণ্য হইবে।

কোন এক বৃষুর্গ বলিয়াছেন,—যে সমস্ত প্রক্রিয়ার সাহায্যে দুনিয়া কামাই করা হয়, সেইগুলি ব্যবহার করিয়া যদি কেহ দীন অর্জন করিতে চায়, তবে সেইবাস্তি তত বড় অপরাধী বলিয়া বিবেচিত হইবেনা, যত বড় অপরাধী ঐ সমস্ত ব্যক্তি যাহারা দীন অর্জন করার উপকরণসমূহ দুনিয়া অর্জনের জন্য ব্যবহার করে।”

এর কারণ হইতেছে দীন কামাই করার জন্যই দুনিয়ার উপকরণাদি তৈরী করা হইয়াছে, দীনকে দুনিয়া কামাই করার জন্য স্টিট করা হয় নাই। দুনিয়া একটি সেবক বিশেষ এবং দীন তার সেব্য। যে ব্যক্তি মখদুম সম্মানীকে সেবকের ভূমিকায় নামাইয়া আনিয়া সেবকের সেবাক্র লাগাইয়া দেয়, সে নিঃসন্দেহে খোদায়ী কানুনের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাকে।

আল্লাহর নিয়ম নিজের হইতে পরিবর্তিত হয় ন।। তবে দুনিয়ার বুকে তার চুরুত এবং আবরণে পরিবর্তন হইয়া থাকে। চক্ষু পক্ষে এই পরিবর্তন প্রত্যক্ষ করা তখনই সম্ভব হইবে। যখন এই দুনিয়ার পদ্ধা তাহার সম্মুখ হইতে উঠিয়া থাইবে। এই দুনিয়ার দৃষ্টিশক্তি লুপ্ত হইয় অন্য জগতের ব্যবনিকা তাহার দৃষ্টির সম্মুখে উঘোচিত হইয়া থাইবে। তখন তাহার দৃষ্টিতে কৃতিম আবরণ ভেদ করিয়া সবকিছুই প্রকৃত স্বরূপ ভাসিয়া উঠিবে। আজ থা কিছু ভাব হিসাবে প্রকাশমান, তখন যেই সবই বাস্তব রূপ ধরিয়া আসিতে থাকিবে।

ଯେମନ,—ଲୋଭି ମାନୁଷ ନିଜେକେ ମେଇ ସମୟ ଗଢ଼ିଭେର ଆକୃତିତେ ଦେଖିବେ । ଅହଙ୍କାରୀ ପ୍ରତିହିଁସା ପରାମର୍ଶେରୀ ନିଜଦିଗକେ ଦେଖିବେ ଚିତ୍ତବାସେର ଆକୃତିତେ । ହିଁଏ ଇତର ପ୍ରକୃତିର ଲୋକେରୀ ନିଜଦିଗକେ ହିଁଏଚ୍ଛତୁମ୍ପଦେର ଆକୃତିତେ ଦେଖିବେ ।

ସେମର ଲୋକ ହିନୀ ଏଲେମକେ ଦୂନିଆର ସ୍ଵାର୍ଥ ଅଞ୍ଚଳୀନ କରାର ଜଣ ବ୍ୟବହାର କରିରାହେ ତାହାରୀଓ ନିଜଦିଗକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଵତ ବିକୃତ ଚେହାରାମ ଦେଖିବେ । ଫେରେଶଭାଗମ ଡାକିରା ବଲିବେନ :—ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିର ସମ୍ମୁଖ ହଇତେ ଆଜ ସମ୍ମତ ପଦ୍ମୀ ସରାଇରୀ ନିମ୍ନୀ ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିକେ ସାର୍ଥ ଅର୍ଥେ ତୀର୍କ କରା ହିଲ ।”

ଅନ୍ତ ଏକଥାନେ ଏହି ତଥ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିତେ ବାଇରୀ ବଲା ହିଲାଛେ । “ମେଇ ଦିନ ଦେଖିବେ ପାଇବେ, ଅପରାଧୀରୀ ପରାମର୍ଶଦିଗ୍ମାରେ ସମ୍ମୁଖେ ନତ ମ୍ଭୁତକେ ଦାଁଡ଼ାଇରୀ ବଲିବେ—“ଆର ଦୟ ! ଦେଖିଲାମ ଶୁନିଲାମ, ଏଥିନ ଆମାଦିଗକେ ଦୂନିଆମ କରିରା ବାଇତେ ଦାଓ, ବିଦ୍ୟାମୀ ଏବଂ ସଂକରମ୍ଭଶୀଳ ହିଲା ବେଳ ତୋମାର ନିକଟ ପୁନରାମ ଫିରିରା ଆସିତେ ପାରି ।” (୧)

ଆଜ୍ଞାହର ତରଫ ହଇତେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାର ଜବାବ ଆସିବେ,—‘ଆମି କି ତୋମାକେ ଏତୁକୁ ସମୟ ଦେଇ ନାହିଁ, ତେ ସମରେୟ ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣକାରୀ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିତେ ପାରେ ! ତୋମାନେବେ ନିକଟ କି କୋନ ଭରପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ସାବଧାନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆସେ ନାହିଁ ? ଆଜ ଜାଲେମଦେର ଜନ୍ୟ କେହିଁ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହିଲିବେ ନା ।’

ଏଥିନ ଚିନ୍ତା କରିଯା ଦେଖୁନ, ଆଲେମଗଗନକେ ମେଇଦିନ କି ଭୟାବହ ବିପଦେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହଇତେ ହିଲିବେ !

ଯାରା ହାଶରେର ଦିନ ନିଶ୍ଚିତକ୍ରମେହି ବିପଦଗ୍ରହଣ ହିଲି ଏହି ସମ୍ମତ ଆଲେମଦିଗକେ ତିନଭାଗେ ଭାଗ କରା ହାଇତେ ପାରେ ।

ପ୍ରଥମ ଦଳ ହିଲେଛେ ଏହି ସମ୍ମତ ଶୋକେର ଯାରା ତାହାଦେର ଦାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ମେଇ ବିପଦ ସମ୍ପର୍କେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଫେଲ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଧରନେର ଲୋକକେ ନାମେ-

(۱) و-ل-و-ت-ر-ي اذ ال-ج-ر-م-و-ن نا-ك-س-و-ا د-و-ع-م  
عند د-م- ر-ب-ن-ا ا-ص-ر-ن-ا و س-ع-ن-ا ذ-ا ر-ج-ع-ن-ا ن-ع-م ل-ص-ال-ن-ا  
ا ن-ا م- و ق-ن-د-و-ن ۰

## ১৬২-মাকতুবাত : ইমাম গাষ্মালী

মাত্রই আলেম নামে অভিহীত করা হয়। কুরআনের ভাষায় “এই সমস্ত লোকই গাফেল।” এবং এই গাফিলতির অবশ্যত্বাবি পরিণতি হিসাবে—“নিশ্চয়ই আথেরাতে এইসমস্ত লোক ক্ষতিগ্রস্তদের অন্তর্ভুক্ত হইবে।” (১)

হিতীয় দল হইতেছে, এই সমস্ত লোকের যাহারা সেই নিশ্চিত বিপদ সম্পর্কে অবহিত এবং তৎপ্রতি ঘোষিক উহেগও প্রকাশ করিয়া থাকে। কিন্তু সেই বিপদ হইতে মুক্ত হওয়ার কোন চেষ্টা করিতেছে না। ইহারা ও ক্ষতির সম্মুখীন হইবে।

তৃতীয় দল হইতেছে, যাহারা এলমেহীনের দারিদ্র সম্পর্কে পরিপূর্ণরূপে ওরাকেকহাল হইয়া এলমের হক পরিপূর্ণরূপে আদায় করিয়া থাকেন। এলেমকে দুনিয়া প্রাণিতির সংপর্শে না আনিয়া একমাত্র আল্লাহর মারেফাত ও ফরমাবরদারীর পথে নিয়োজিত করিয়া রাখেন। ইহা অবশ্য নৈকট্যপ্রাপ্ত প্রথম যুগের যাহাজ্ঞাগণের অনুস্মত পথ। প্রথম যুগেই এই শ্রেণীর আলেম গণের অস্তিত্ব বিদ্যমান ছিল। ধর্ষ সেই সমস্ত নৱণ, যাহারা তাঁহাদিগকে দেখিয়াছে কিংবা তাঁহাদের সাক্ষাৎপ্রাপ্তগণকে দেখিয়াছে। হায়! যে সমস্ত ভাগবান লোক সচকে তাঁহাদিগকে দেখিয়াছেন আমরাও ষদি তাঁহাদের অন্তর্ভুক্ত হইতাম!

উপরোক্ত তিনটি শ্রেণী সম্পর্কেই কুরআন শরীফের নিয়োজ আয়াতে ইশারা করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—“ইহাদের মধ্যে কিছু লোক এমন, যাহারা জীব আত্মার প্রতি অত্যাচার করিয়া থাকে। আর কিছু সংখ্যক সাবধানী এবং অবশিষ্ট কিছুসংখ্যক আল্লাহর অনুগ্রহে পৃষ্ঠের কাজে অগ্রণী হইয়া থাকে।” (২)

দোয়া করি, আল্লাহতালা যেন আমাকে-আপনাকে এখনাছপূর্ণ নিঃঠাবান বাল্দাগণের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং খাল অনুগ্রহের দ্বারা দুনিয়াদারদের ধোকাফেরের হইতে পানাহ দান করেন।

(১) أَنْهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الظَّاهِرُونَ

(২) فَهُنَّهُمْ ظَالِمُونَ نَفْسَةً وَمَنْهُمْ مُقْتَصَدٌ وَمَنْهُمْ سَايِقٌ

بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ

## ষষ্ঠ পত্র :

[ জৈনক ভাষ্ণের এলেমকে তাঁর অভিভাবকগণ এলেম শিক্ষার পথ হইতে সরাইয়া নেওয়ার চেষ্টা করিলে ইমাম সাহেব এলেমের ঝর্ণায় এবং প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করিয়া অনিচ্ছুক অভিভাবকগণকে তাঁর কর্মার উদ্দেশ্যে এই পত্র লিখিয়াছিলেন । ]

**বিছমিল্লাহির রাহস্যান্বিত রাহীম ।**

আল্লাহতালা স্পষ্ট বলিয়া দিয়াছেন যে, সৌভাগ্যের প্রত্যাশীগণ এলেম এবং তাকওয়ার মাধ্যমেই তাঁর প্রিয় ও মর্যাদাবান হইতে পারে ।

হাজার হাজার মানুষের মধ্যে অঞ্চ দুই-একজনই কেবল দুনিয়ার মোহ ত্যাগ করিয়া এলেম হাতিল করার দিকে মনোযোগী হইয়া থাকে । যে সব লোকের পক্ষে এলেমের প্রতি আগ্রহী হওয়ার তওফীক হয় তাহাদের মধ্যে আবার অঞ্চ সংখ্যকেই মেধা এলেমের গৃহতম রহস্য অনুধাবন করিতে এবং হাকীতের স্তর পর্যাপ্ত পেঁচার মত ঘোগ্যতা অঙ্গ'ন কারিতে সমর্থ হইয়া থাকে । আবার যাহাদের প্রতিভা এবং অনুধাবনশক্তি দুই ই আছে তাহাদের মধ্যেও খুব কম সংখ্যকই এমন উপর চরিত্রগুণসম্পন্ন হইতে পারে যে, দীনি এলেমকে দুনিয়ার শান্তিকৃত লাভ করার মাধ্যম হিসাবে ব্যবহার না করিয়া এলেম ও তাকওয়ার পরিপূর্ণতা অঙ্গ'ন করতঃ তাকওয়ার সম্পদকেই পাথের করিয়া মাধ্যরণ মানুষের পথপ্রদর্শনের ঘোগ্যতা অর্জন করিতে পারেন ।

এই শ্রেণীর মহাস্থানগুলি সম্পর্কেই আল্লাহতালা এরশাদ করিয়াছেন,—“এবং তাহাদিগকে আগ্রহ ইমামের মর্যাদায় উন্নীত করিয়াছি যেন আমার নিদেশ মোতাবেক তাহারা অস্তদেরকে পথের সক্ষান দান করিতে পারে । কেননা, তারা দৈর্ঘ্যধারন করিয়াছে এবং আমার নিদেশ'নসমুহের প্রতি দৃঢ় আস্থা স্থাপন করিয়াছে ।” (১)

(۱) وَجَعْلِنَا هـ مـ أـمـةـ يـهـ دـونـ بـامـرـ نـا لـهـ صـبـ رـوـا  
وـ كـانـوا بـا بـا تـنـا يـهـ قـنـونـ -

## ১৬৪-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

ইহারা ঐ সমস্ত লোকের অন্তর্ভুক্ত কথনও হয় না, শাহাদের সম্পর্কে বলা হইয়াছে :—ইহাদিগকে ঐ সমস্ত লোকের বিবরণ পাঠ করিয়া শোনান, শাহাদিগকে আমি নিদর্শন দান করিয়াছিলাম। তৎপর উহারা তাহা হইতে সম্পূর্ণরূপে বাহির হইয়া পিয়াছে। অতঃপর শরতান তাহাদের পক্ষাতে এমনভাবে লাগিয়াছে যে, শেষপর্যায়ে তাহারা গোমরাহ হইয়া গিয়াছে।” (১)

এই ধরনের লোক খুব কমই পাওয়া যায় শাহাদের প্রকৃতিতে এলেমে পূর্ণতা লাভ কর্যাত্মক থাকে এবং তাহাদের মন-বেজোজ তাকওয়া প্রহৃৎ করার উপযোগীভাবে রয়েছে। কারণ, এই পথে বাহারা অগ্রসর হইতে চেষ্টা করে তাহাদের পক্ষাতে এমনভাবে শরতান মোতাবেন করিয়া দেওয়া হয়, যে শরতান পদে পদে তার পথ কচ করিয়া দাঁড়ায়। পরিপূর্ণতাকে মনজিলে পেঁচাব পূর্বেই তার পতিপথ বচ করিয়া দেওয়ার জন্য শরতান সর্বশক্তি নিরোপ করিয়া থাকে। সচরাচর যে সমস্ত প্রতিবন্ধকর্তার স্ট্রি হয়, তরুণের আকীরতার বন্ধন, সম্মের স্থান, বিষয়-সম্পত্তির বামেলা এবং পরম্পরার অগড়া-ফচাদ ও ছিংসা-বিহুর প্রভৃতির ভূমিকাই প্রধান। কোন সন্তাননামের শিক্ষার্থীর অগ্রগতির পথে বাধা স্ট্রির ব্যাপারে এই সবগুলিই শরতান বিশেষ।

তোমাদের একটি হেলে হাতেগনা করেকজন ভাগ্যবানের অঙ্গতম, শাহাদের মধ্যে এলেম ও তাকওয়ার পরিপূর্ণতা অঙ্গ'ন করার যোগাত্মা দেখা যায়। স্বৰ্যোগ করিয়া দিতে পারিলে সে কামালিয়াতের স্তর পর্যাপ্ত পৌঁছিতে পারিবে বলিয়া আমার সন্দৃঢ় প্রত্যার বহিরাচ্ছে। যার কল্যাণময় ফলশ্রুতি দুরিয়া-আখারাতে সকলের জন্তুই শুভ হইবে।

এখন যদি তোমরা এই সন্তাননামের ছেলেটিকে অনবরত বাড়ী ফিরিয়া আসার তাগিদ দিতে থাক, তাহাকে স্বৰ্যোগ স্ববিধা প্রদান হইতে বিরত রাখ কিংবা সহদরতা প্রদর্শন না করিয়া রুচ্ছা অবলম্বন করে তবে তোমরা তাহার এলেম শিক্ষার পথে বাধাস্ট্রিকারীদের মধ্যেই গণ্য হইবে। রচুলে মকবুল

(১) وَأَقْلِ عَلَيْهِمْ فِيَاءُ الْذِي أَتَيْنَاهَا إِيَّا تُنَا فَافْسَدُوهُ

صَفَّهَا ذَانِعَةً الشَّيْطَنَ نَكَانَ مِنَ الْغَادِينَ -

ଛାନ୍ଦାଙ୍ଗାଛ ଅନଳାଇହେ ଓରା ଛାନ୍ଦାମ ବଲିରାହେନ,—ତୋମରା କେହ ଅପର ଭାଇଏର ବିରକ୍ତେ ଶର୍ତ୍ତାନେର ସାହାସ୍ୟକାରୀର ଭୂମିକା ପ୍ରଥମ କରିଓ ନା ।”

ଆଜ୍ଞାଯୁଷଜନେର ସହିତ ମାରେ ମଧ୍ୟେ ସାକ୍ଷାତ୍ କହି ଅବଶ୍ୟ ଏଲେମ ହାହିଲ କରାର ପଥେ ବାଧା ହେବ ନା । ଆମି ତାହାକେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଅତ୍ୟ କିଛୁଦିନେର ଜଣ ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରେରଣ କରିତେହି । ଅବେ ବାବର କେତେ ମେଥା ଗିରାହେ, ବହୁ ଛେଲେ ଲେଖାପଡ଼ାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋବୋଦ୍ଧୀ ହେବା ମହେତ ଅତ୍ୟ କରେକଦିନେର ଅବକାଶେ ବାଡ଼ିତେ ସାର ଏବଂ ଆଜ୍ଞାଯୁଷ ପରିଜନେର ମଧ୍ୟେ ଏମନଭାବେ ଅଛାଇରା ବାର ସେ, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଦେର ଘନ ହିତେ ଏଲେମେର ଆପହାଇ ବିଲିନ ହିଲା ବାର ।

ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭକାମନାର ବଶବତ୍ତୀ ହିଲାଇ ବା କିଛୁ ବଳାର ଛିଲ, ଶୁଲ୍ପଟଭାବେ ବଲିରା ଦିଲାବ । ବେ ବ୍ୟାତିକେ ବେ କାଜେର ଅତ୍ୟ ହଟ୍ କରା ହିଲାହେ, ତାରପକେ ମେଇ କାଜ କରାଇ ସହଜତର ହିଲା ଥାକେ । ଶୁସଂବାଦ ମେଇ ମମନ୍ତ ଲୋକେର ଜଣ ସାହାନିଗକେ କଲ୍ୟାଣ ଲାଭ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣପଦ ବିଯରେ ମାହାର୍ଯ୍ୟ-ମହେସୁଗିତ କରାର ଅତ୍ୟ ହଟ୍ କରା ହିଲାହେ ।”

### ସମ୍ପଦ ପରି

(କାହିଁ ଇବାର ସାରୀଦ ଏମାହୁକିନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
ଶୁନ୍ନାବ-ବାନକୁକୋନ ଏକ ବୃତ୍ତିର ଅଭି  
ଶୁନନ୍ତର ଦେଉରାର ମୁଖ୍ୟାରିଶ କରିଯା ଲିଖିତ )  
ବିହଶିଳାହିର ରାହରାମିର ରାହୀନ !

ଦେଶବାସୀର କଲ୍ୟାନାର୍ଥେ ଆପନାର ଥାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନେକ ଧରର ଆମାର ନିକଟ ପୌଛିଲାହେ ।

“ମୁଖିନଗଣ ପରମପାରେ ଏକଇ ପ୍ରାଣେର ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷୟା,”—ଏହି ଦିକ ବିବେଚନାର ବିଶେଷତଃ ଏଲେମେର ମରଦାନେ ବିହାରୀରା ସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କେର ଧାତିରେକ ପରମପାରେର ପରିଚିତ ନିବିଡିତର କରା ଏବଂ ମହେସୁଗିତର ସମ୍ପର୍କ କୁଣ୍ଡ କରା ବିଶେବ ପ୍ରୋତ୍ସନ୍ନୀର ।

ଏଲେମେର ସଜେ ସର୍ବାପକ୍ଷୀ ସାମଜିକ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେବ ହିତେହେ ଆମାଦେର ଅନୁସରନୀର ପୂର୍ବବତ୍ତୀ ଉନ୍ନାମାଗଣେର ଆଦଶ’ ଚରିତ ଏବଂ ଜୀବନାମଶେର ଅନୁକରଣ । ଇହାଇ ପରକାଳେର ଜଣ ମୂଳ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦ ହିଲା ଥାକିବେ । ଉତ୍ସତେର ପକ୍ଷେ ଆଲେମଗଣେର

## ১৬৬-মাকতবাত : ইমাম গাষ্ঠাজী

অনুসরণ করার মাপকাঠিও সেই চরিত্র অনুসরণের মাপকাঠিতেই নিকটারিত হওয়া উচিত। যদি কাহারে মধ্যে পূর্ববর্তী আদশ'জ্ঞানীমগনের চরিত্রের অথার্ঘ ছাপ পরিলক্ষিত হয় তবে তার চাইতে আনন্দের বিষয় আর কিছুই হইতে পারে না।

অপরপক্ষে সেই অনুসরণীয় আদশ' চরিত্রের বিপরীত যদি কাহারে মধ্যে অক্ষয় করা যায়, তবে সংক্ষিট আলেমের পক্ষে এরচাইতে বড় বিপদ্ধ আর কিছুই হইতে পারে না। এইরূপ বিপদে আক্ষেপ প্রকাশ করা প্রত্যেক সচেতন লোকেরই কর্তব্য।

অশ্রয়োজ্ঞনীয় পত্র আদান-প্রদানও ষেহেতু এক ধরণের লৌকিকতা, সেইজন্তু প্রয়োজন ব্যতীত আমি সাধারণতঃ পত্র লিখিতে উৎসুক হই না। কেননা আমার তা'লা বলেন,—‘তাহাদের অধিকাংশ আলোচনার মধ্যেই কোন কঢ়ান নাই। তবে দুষ্পদের সাহাব্য, সংকরের প্রতি উৎসাহ প্রদান এবং মানুষের মধ্যে সংস্কার প্রচেষ্টার উদ্দেশ্যে ষে সব আলোচনা হয়; সেইগুলি এক অস্তুর্জন নয়।’ (১)

পারস্পরিক পত্র আদান-প্রদানও এক ধরণের আলোচনা বৈ আর কিছু নয়। সুতরাং অর্থহীন পত্রের ব্যাপারেও কুরআন শরীফের উপরোক্ত আধ্যাত্মিক প্রয়োজ্য হইবে বলিয়া আমি মনে করি।

আজক্ষের এই পত্রের উদ্দেশ্য হইতেছে, একজন ষোগ্য প্রতিভাবান মোস্তাকী আলেমের প্রতি আপনার স্বৃষ্টি আকৰ্ষণ করা। ইনি বহুগুণে গুনাবিত একজন প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তি। বর্তমানে তিনি একটি জরুরী কাজে আপনার এলাকার সাইতেছেন। ইহার প্রতি অনুগ্রহসূচি এবং আভ্যন্তরিক সম্বযহার প্রক্ষার সঙ্গে স্মরণীয় হইবা থাকিবে।

এখন একজন আলেমের প্রতি ব্যায়োগ্য মর্যাদা প্রদশ'ন মেমন অফুরন্ত নেকোর কারণ হইবে, তেমনি আমাদের সকলের তরফ হইতে কৃতজ্ঞতা ও নেক দোয়ার কারণ হইবা থাকিবে।

(د) لَا خَيْرٌ فِي كُثُرٍ مِّنْ ذَجَوَاهِمْ لَا مَنْ أَسْرَهُ صَدَقَهُ  
أو مَعْرُوفٌ أَو أَصْلَاحٌ بَعْنَ النَّاسِ ۝

## অষ্টম পত্ৰ

( মানব প্ৰকৃতিৰ বিভিন্ন দিক, যুহুদ ও তাক ওয়াৱ ব্যাখ্যা  
এবং চৰিত গঠন সম্পর্কিত মুজ্যবাল উপদেশ সম্বলিত  
একটি সাধাৱণ পত্ৰ । )

বিছুবিজ্ঞাহিৰ রাহমানিৰ রাহীঁ ।

হীনেৰ পথে অনেক দুৰ্গম কঠিন আৰ্দতেৰ সন্ধুৰীন হইতে হয় । পথ-  
পৰিক্ৰমাৰ সবগুলি ঘাট মোটামুটি ভাবে দুইটি অধ্যায়ে বিভজ্য । প্ৰথম অধ্যায়  
জীবনেৰ ব্যবহাৰিক দিক, দ্বিতীয় অধ্যায় আল্লাহৰ মাৱেফাতেৰ দিক ।

ব্যবহাৰিক দিকটি জীবন-পুস্তকাৰ ভূমিকা, মাৱেফাত মূল বিতাব সাদৃশ ।  
ব্যবহাৰিক জীবনেৰ শুভৱ কথা হইতেছে হালাল খাণ্ড গ্ৰহণ আৱ শেষ মনজিল  
হইতেছে সকল আমলেৰ মধ্যে এখলাছ স্থষ্টি কৰা । এই শেষ মনজিলটি  
অতিক্ৰম কৰাৱ পৱই মাৱেফাত অধ্যায়েৰ সূচনা হয় । এই অধ্যায়েৰ প্ৰথম  
শিরোনামা হইতেছে কলেমা লা-ইলাহ-ইলাজ্জাহিৰ হাকীকত । ইয়ুৱ ছাজাজ্জাহি  
আলাইহে ওয়া ছাজামেৰ পৰিত ষবানে এই হাকীকত নিয়োজনভাৱে প্ৰকাশ  
লাভ কৰিয়াছে । তিনি বলিয়াছেন,—“স্টো আদি পুস্তকেৰ মধ্যে প্ৰথম  
যে কথাটি আল্লাহ রাবুল আলামীন লিপিবদ্ধ কৰিয়াছিলেন, তাৰা  
হইতেছে; “আমি বাতীত আৱ কোন উপাস্য নাই । আমাৱ গ্ৰহণত ক্ৰোধ  
হইতে বিস্তৃত হৈ ।” (১)

ব্যবহাৰিক জীবনেৰ পৃষ্ঠাতেও এই একই কথাই লিপিবদ্ধ কৰা হইয়াছে,  
তবে তা স্থুধাৰ্ত আকীদাৰ সৱ পৰ্যাপ্তই সীমাবদ্ধ । মাৱেফাত অধ্যায়ে এ  
কলেমাৰ হাকীকত যে ভাৱে প্ৰকাশমান হইতে থাকে, ব্যবহাৰিক জীবনে  
সচৰাচৰ তা হয় না । ব্যবহাৰিক জীবনেৰ সকল শৰ্তাদি পূৰণ কৰিয়া  
মাৱেফাত অধ্যায়ে প্ৰবেশ কৰাৱ পৱই বাকলেৰ ভিতৰ হইতে যে ভাৱে

(د) أول مأْخَطُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْكِتَابِ أَوْلَ عَالَمٌ  
أَنَا وَسَعْتُ رَحْمَتِي مِنْ غَصْبِي ۝

## ১৬৮-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

ফলের প্রয়োজনীয় অংশটুকু ধীরে ধীরে বাহির হইয়া আসে ঠিক তেমনি-  
ভাবে স্তরের পর স্তর অতিক্রম করিয়া উপরোক্ত কলেগার হাকীকতের  
স্তর পর্যাপ্ত পৌছাঃ সন্তুষ্পর হৈ।

মারেফাত অধ্যায়ের আলোচনা সংক্ষিপ্ত করাই ভাল। কারণ, সাধকগণ  
এই অধ্যায়ের যে সব স্তর একে একে অতিক্রম করিতে থাকেন, সেইগুলি  
ব্যাখ্যা বা বর্ণনার ব্যাপার নয়। ব্যাপ্তি এই মনজিলে পৌছিতে পারেন নাই  
তাহাদের নিকট উহা বোধগম্য হৈ না। এই শ্রেণীর লোকের সঙ্গে  
আলোচনার প্রয়োজন করা করিয়া লওয়াই নামান্তর ঘোর।  
অবশ্য ব্যবহারিক জীবনের অব্যাক্ত সম্পর্কে আলোচনা দিজ্ঞানিত হওয়া  
বাহ্যনীর এবং তা সাধারণের জন্য লাভজনকও বটে।

পুথৈর উজেখ করা হইয়াছে বে, জীবনের এই অধ্যায়ের সূচনা হয় হালাল খাস  
হইতে। হালাল রোজী এবং জীবনধারার মধ্যেও যুদ্ধ ও তাকওয়ার চারিটি  
স্তর রহিয়াছে।

প্রথম জীবনের কর। বতটুকু তাকওয়া থাকিলে শরিয়তের আদালতে সাক্ষ্য  
দেওয়ার যোগ্যতা অর্জিত হৈ বা কোন বর্ণনা গ্রহণযোগ্য বলিয়া বিবেচিত  
হইতে পারে অস্ততঃ ততটুকু তাকওয়া অর্জ'ন করা। সাধারণভাবে ফেকাহের  
আলেক্ষণ্য বে সব জিনিয়কে হারাম কর্তৃয়া দিয়া থাকেন, অস্ততঃ ততটুকু  
হইতে ব'চিয়া থাকিতে পারিলে এই কর হাচিল করা যায়।

বিতীন পর হইতেছে সংকর'শীলগণের যুদ্ধ ও তাকওয়া। এই ক্ষেত্রে তাকওয়া  
অবলম্বন করিয়া সংকর'শীল বেক লোকগণ সলেহজনক ব্যক্তি পরিক্ষাগ করিয়া  
চলেন। শরিয়তের দৃষ্টিতে সরাসরি হারাম না হইলেও বে সব জিনিয়ে  
সলেহের অবকাশ রহিয়াছে, ঐগুলি তাহারা কখনও ব্যবহার করেন না।

হ্যুসুর হাজারাহ আলাইহে ওয়া হারাম একদা করেকজন ছাহাবীকে  
বলিয়াছিলেন, মুক্তীগণ কোন ব্যক্তি করিয়া দেওয়ার পরও তুমি  
তোমার অভয়ের নিকট হইতে কর্তৃয়া শ্রেণ করিও।” অন্ত এক প্রস্তুতে  
এরশাদ করিয়াছেন,—“যা কিছু তোমার নিকট সলেহজনক বলিয়া বিবেচিত  
হয়, তা ত্যাগ করিয়া থাহা সলেহমূল্য তাই শ্রেণ কর।” (১)

(১) میریبک الی ۱۴۰۴

ଏଇ ପୁରେର ଯୁଦ୍ଧ-ତାକ୍ତୁରୀ ଫରଜ ନାହିଁ, ତବେ ଫରିତରେ ବିଷୟ । ଯାହାରା ତା ପରିଣ ବରିତେ ପାରେନ, ଅଫୁରନ୍ତ ଫରିତ ଲାଭ କରିତେ ସମ୍ଭବ ହନ ।

ତୃତୀୟ ତୁର ପ୍ରକୃତ ମୋତାକୀଗଣେର ଯୁଦ୍ଧ । ନବୀ କରିମ ଛାନ୍ଦାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓରା ଛାନ୍ଦାମ ଏବନାଦ କରିବାହେନ,—“କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତାକୀ ବଲିରା ବିବେଚିତ ହିତେ ପାରେ ନା, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ମେ ସମ୍ପଦମୁକ୍ତ ବିଷୟ ମୂହୁର୍ତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଏଇ ଆଶକାର ଛାଡ଼ିରା ନା ଦେଇ ସେ, ହରତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉହାତେ ସମ୍ପଦରେ କିନ୍ତୁ ବାହିର ହଇରା ଆସିତେ ପାରେ !”

ହସରତ ଆସୁବକରେର (ଝାଃ) ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏଇ ବ୍ୟାପାରେ ତୁରଣ କରା ବାଇତେ ପାରେ । ଅନ୍ତରୋଜନୀର କୋନ କଥାଇ ସେବ ବଲିତେ ନା ହୁଏ, ଏଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତିନି ମୁଖେର ମଧ୍ୟେ ପାଥରେର ଟୁକରା ପୁରିରା ଝାଖିତେନ । ତୀହାର ତର ଛିଲ, ଅସାବଧାନ ମୁହର୍ତ୍ତେ ହଟାଏ କରିରା ସଦି ମୁଁ ହିତେ କୋନ ଅଶୋକନ କଥା ବାହିର ହଇଯା ପଡ଼େ !

ଏକଦିନ ହସରତ ଗୁର (ଝାଃ) ସରେ ଆସିଯା ଅନୁଭବ କରିଲେନ, ହାତେର ଅନ୍ତଳୀ ହିତେ ମେଶକେର ତୀର ଗଢ଼ ବାହିର ହିତେହେ । ମନେ ପଢ଼ିଲ, ବାଇତୁଳ ମାଲେର ବେଶକ ବଣ୍ଟନ କରାର ମମର୍ତ୍ତେ ଏଇ ଲୁଗକ ତୀହାର ହାତେ ଲାଗିଯାଇଲ, ଯା ତଥନଙ୍କ ରହିଯା ଗିରାଇଛେ ।

ଏଇ ଗଢ଼ିକୁର ମଧ୍ୟେ ଦୋଷେର କୋନ ପଣ୍ଡ ଛିଲ ନା । ତଥାପି ହସରତ ଗୁମର ମାଟିକେ ସବିରା ଏମନଙ୍କାବେ ହାତ ଧୁଇଲେନ ଯାତେ ମେଶକେର ଗଢ଼ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଦୂର ହଇଯା ଥାର । ବାଇତୁଳ ମାଲେର କନ୍ଦରୀର ଏକଟୁକୁ ଗଢ଼ି ଶକ୍ତି ତିନି ଲିଙ୍ଗେର ଅନ୍ତ ବିଦେଶେ ମନେ କରେନ ନାହିଁ । ତୀହାର ଭାବ ଛିଲ, ସାମାଜିକ ବ୍ୟାପାରେ କଠୋର ନା ହିଲେ ହରତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଇ ଚାଇତେ ବଡ଼ ବିଷତ ଓ ଗାସ ଭାବରୀ ହଇଯା ବାଇବେ ।

ଚତୁର୍ଥ ତର ହିତେହେ ସିଦ୍ଧୀକଗଣେର ଯୁଦ୍ଧ ଓ ତାକ୍ତୁରୀ । ଆଜାହର ଝାହେ ଚଲିତେ ଗିରା ବଢ଼ିକୁ ଅନୋଜନ ତାର ବାହିରେ ଅଗ୍ରାହ ହାଲାଲ ମୋବାହ ସବକ୍ଷିତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜେମେର ଅତ ଇହାରା ହାରାମ ସାବ୍ୟକ କରିଯା ନେନ । ଇହାରା ଆହାର କରେନ ଆଜାହର ଅତ ଅର୍ଦ୍ଧାଂ ଏବାଦତ-ବଲେଗୀର ଶକ୍ତି ଅଞ୍ଜନ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ; କ୍ରାତେ ଏକଟୁ ଆହାର କରେନ ଶୁଦ୍ଧ ଶେଷ କ୍ରାତେ ଜୀବନର ହକ୍କୀରାର ମତ ଶକ୍ତି ଅଞ୍ଜନ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତୀହାରା ମୁଁ ଖୁଲେନ ଆଜାହର ଜିକିରେର ନିରାତେ, ନିରବ ହନ ଧାନ୍ତର ହକ୍କୀରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତୀହାଦେର ପ୍ରତିଟି ଅଭିଯକ୍ତି ହିତେଇ ତୀକ୍ରବ୍ୟକ୍ତିର କୁଟିରା ବାହିର ହର । ଜୀବନେର ପ୍ରତିଟି ମୁହର୍ତ୍ତେ ତୀହାରା ଏକମାତ୍ର ଆଜାହର ମନ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟେଇ ନିଯୋଜିତ ଝାଧେନ !

## ১৭০-মাকতুবাত : ইংরাজ গাথ্যালী

জীবন পৃষ্ঠকের ব্যবহারিক অধ্যারে হালাল ও হারাম সম্পর্কে পূর্ণ জ্ঞান অঙ্গিত হওয়ার পর তিনটি স্তরের সম্মুখীন হইতে হয়।

প্রথমতঃ যারা প্রকাশ্য হারাম পরিয়াগ করিয়া প্রথমস্তরের যুহুদ-তাকওয়া অর্জন করিতে সমর্থ হন, ইহারা সংসার জীবনে ভারসাম্য রক্ষা করিয়া মধ্যম পছার জীবন-ধাপন করিতে পারেন। কিন্তু যারা এই মধ্যম স্তরটুকুও অর্জন করিতে পারে না বা এতটুকু অর্জন করার ব্যাপারে আলস্য প্রদর্শন করিয়া থাকে, ইহারা জালেমদের দলের অন্তর্ভুক্ত হইবে।

দ্বিতীয়তঃ যাহারা প্রথমস্তরের তাকওয়া অর্জন করিয়াই পরিত্তপ্ত হইতে পারে না, বরং অগ্রসর হইয়া আরও উন্নতি করিতে চায়, তাহারা প্রথম মুগের ব্যুর্গগণের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ যাহারা দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্তর অতিক্রম করিয়া চতুর্থ স্তর অর্থাৎ সিদ্ধীকগণের তাকওয়া অর্জন করার সাধনায় অবতীর্ণ হন, তাহারা প্রথমযুগের সর্বাপ্রগত মহাআগণের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না।

আখেরী জমানায় অবশ্য সিদ্ধীকগণের স্তরে পেঁচার আকাংখা বাস্তবায়িত হওয়া খুবই কঠিন, এমন কি অসম্ভব ব্যাপার। তবে এইরূপ আশা করা যে, যে সমস্ত লোক এই ফেতনার মুগেও প্রথম স্তরের সাধারণ যুহুদ-তাকওয়া অর্জন করিতে সমর্থ হইবে তাহাদিগকে পর্ববর্তী ব্যুর্গগণের মর্তব দেওয়া হইবে।

রাচুলুম্বাহ ছাঙ্গালাহ আলাইহে ওয়া ছাঙ্গাম এরশাদ করিয়াছেন—

ঃ শীঘ্রই মানুষের সম্মুখে এমন এক সময় উপস্থিত হইবে, যখন তোমাদের এক দশমাংশ আমলও যদি কেহ করিতে পারে তবেই মুভি পাইয়া যাইবে।”

জিজ্ঞাসা করা হইল, এই মর্তব পাওয়ার অর্থ কি? জবাব দিলেন, কেননা, তোমরা তো নেক কাজ করার ব্যাপারে অনেক সহায়তা পাইয়া থাক।”

একশ্বেণীর লোক এইরূপ ধারণা পোষণ করিয়া থাকে যে, “যারা কৃষি অথবা, ব্যবসায়ের আয়ের উপর জীবন ধাপন করে তারা মুভি পাইবে, আর যারা সরকারী বৃক্ষ ভোগ করে বা যে কোন ভাবে শাসক সম্পদায়ের তরফ হইতে আধিক স্তুবিধা প্রাপ্ত হয় তারা সকলেই জালেমদের অন্তর্ভুক্ত, এই ধারণা কিন্তু ঠিক নয়। কেননা, ব্যবসার মধ্যেও নানা দোষের

সংমিশ্রণ হইয়া থাকে। তাই ব্যবসার আস্র এবং ব্যবসার ধরণ সম্পর্কেও সাবধান হওয়ার প্রয়োজনীয়তা রয়িছাহে।

রাজা-বাদশাদের মালের ব্যাপারেও সাবধানতা প্রয়োজন। সাধারণতঃ ইহাদের সম্পদ তিন প্রকার হইয়া থাকে।

প্রথম প্রকার,—যে সব মাল জুলুম অত্যাচারের মাধ্যমে অঞ্জিত হইয়া থাকে। অতিরিক্ত রাজস্ব আদায়, অবরদ্দিস্তিমূলক ভাবে জরিমানা আদায়, সীমাতিরিক্ত কর প্রভৃতির গ্রায় হইতে বৃত্তি বা ভাতী গ্রহণ করা থাইবে না।

কিন্তু শাসক যদি মুবিচারক হয় এবং নিয়ম মাফিক কর রাজস্বের বাহিরে জুলুমের কোন অর্থ তাহার নিকট না থাকে তবে এইরূপ শাসকের বৃত্তি-ভাতী গ্রহণ করিতে বোষ নাই। যাঁরা গ্রহণ করেন, তাঁরা অধ্যপষ্ঠীদের মধ্যে বিবেচিত হইয়েন, জালেম বলিস্থা চিহ্নিত হইবেন না। জালগীরদারীর ক্ষেত্রেও এই একই কথা প্রযোজ্য হইবে। আইনসিঙ্ক পদ্ধতি জালগীর লাভ করিয়া উভার আর দ্বারা ভরণ-পোষণ হইলে মধ্যপষ্ঠীদের তাকওয়া-পরহেজগারীতে কোন ক্ষতি হবে না।

তৃতীয় প্রকার হইতেছে, যে সম্পদ জুলুম করিয়া সঞ্চয় করা হয় কিংবা প্রজা সাধারণের নিকট হইতে যাহা অঙ্গায়ভাবে গ্রহণ করা হয়। এই শ্রেণীর মাল সম্পূর্ণ হারাম। এইরূপ মাল কোন মোত্তাকী লোকের জীবিকা হইতে পারে না।

এখন প্রয় হইল, যদি কেহ এই ধরণের মালের উত্তরাধিকারী হয় কিংবা পরোক্ষভাবে যদি উপরোক্ত শ্রেণীর হারাম মাল কাহারে হাতে আসিয়া পড়ে তবে সেই মাল কি করিতে হইবে?

এই শ্রেণীর মালের প্রথম হক হইল, যাহারের মাল ছিল তাহাদিগকে ফিরাইয়া দেওয়ার চেষ্টা করা। যদি প্রকৃত মালিকের সন্ধান পাওয়া না যায়, কিংবা কোন সরকারী কর্তৃপক্ষের তরফ হইতে তোহফা হাদিয়া বাবদ এইরূপ মাল আসিয়া পড়ে, তবে সেই মাল দ্বারা কোন জাতীয় কল্যাণমূলক কাজে অথবা আলেম-দরবেশগণের অয়োজনে বিলাইয়া দেওয়া উচিত। কেননা, মাল ফেরৎ দিলে ফাছাদের সন্তান থাকে। হয়ত সেই মাল আরও অধিকতর জুলুম বা কোন পাপকাজে মদ্দদ দেওয়ার পথে ব্যয় হইতে পারে।

## ୧୭୨ ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାମ ଗାସ୍ତାଜୀ

ଏହିଙ୍କପ ମାଳ ଥାର ହାତେ ଆସେ ମେ ସଦି ଦରିଦ୍ର ହୁଏ, ତବେ ତାର ଜକ୍ରରୀ ପ୍ରୋଜନ ମିଟାନୋର ପରିବାନେ ବ୍ୟାଯ କରିତେ ପାରେ । ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଫକୀର-ଦରବେଶ ଓ ତାଲେବେ ଏଲେମଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବଣ୍ଟନ କରିଯା ଦିବେ । ସଦି ଧନୀ ହୁଏ, ତବେ ନିଜେର ଜଞ୍ଚ ମୋଟେଓ ଖରଚ ନା କରିଯା ସବ୍ବଟୁକୁଇ ଆଜେମ-ଦରବେଶଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବଣ୍ଟନ କରିଯା ଦେଉୟା ଉଚିତ ।

ସେ ଦରିଦ୍ର ଆଲେମ ବା ଦରବେଶ ଉପରୋକ୍ତ ଧରଗେର ମାଳ ହିତେ ନିଜେର ଜକ୍ରରୀ ପ୍ରୋଜନ ମିଟାନୋର ଜଞ୍ଚ ଖରଚ କରେ, ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟମପହି ମୋତାକୀଗଣେର ଏଥେଇ ଶୁମାର ହିବେ,—ଜାଲେବ ବିବେଚିତ ହିବେ ନା ।

ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାଦେର ଧ୍ୟାନକାର ଅବଶ୍ୟାନ କରିଛି । ତାହାର ଚରିତ୍ର ଖୁବି ଉତ୍ସତ ଛିଲ । ପରିବାର-ପରିଜନେର ବ୍ୟାର-ଭାବ ବାଡ଼ିରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟାର ପର ଆମରୀ ତାହାକେ ସରକାରୀ ଓରାକକ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଯା ପ୍ରୋଜନ ମିଟାନୋର ଅନୁଷ୍ଠାତ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛି ।

ଆଜକେର ସୁପେ ଡୁଲାମା ଏବଂ ଦରବେଶଗଣେର ପକ୍ଷେ ପରିବାର-ଚିରଜନେର ବ୍ୟାର-ଭାବ ସହନ କରା ଏତେ କଟ୍ଟୋଧ୍ୟ ହିରା ପଡ଼ିରାହେ ଥେ, ଅନେକେର ପକ୍ଷେଇ ପେରେଶାନୀର ଶିକାର ହିତେ ହିତେହେ । ସକଳ ଭାଇଦେର ପ୍ରତି ଆବେଦନ, ଏଇ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେର ସାଧ୍ୟାବତ ସାହାର୍ୟ-ପରିବାଗିତା କରା ଉଚିତ । ମାଶ୍ୟରେଖଗଣେର ପକ୍ଷେଓ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେର ଆଧିକ ଅସ୍ଵିଧାର ପ୍ରତି ଖେରାଳ କରା ଦରକାର ।  
ସବାଇର ପ୍ରତି ଛାଲାମ ।

---

## ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଭୁଲ୍ୟ ଉପଦେଶୀ ଧଳୀ

ଆମେଗଣେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ଉପଦେଶ ଚାନ୍ଦରା ଏବଂ ଉପଦେଶ ଦେଓରୀ ଖୁବି ସହଜ । କିନ୍ତୁ ତା କୁଳ କରା ଅଭାଙ୍ଗ କଟିବ କାଜ । ବିଶେଷତଃ ଶାହରା ଏଲେମ-ଚର୍ଚାର ନିଯୋଜିତ ତାହାଦେଇ ପକ୍ଷେ କଟିନତର । କେନନୀ, ଶାହରା, କରେ, ଏଲେମଇ ତାହାଦେଇ ପକ୍ଷେ ସଥେଷ୍ଟ । ସାଧାରଣତଃ ଇହାରା ଆମଲେର ବ୍ୟାପାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶୀନ, ଅଧିତ ଆମଲେର ପ୍ରତି ତାହାଦେଇ ବେଶୀ ମନୋରୋଗୀ ହେଉଥାଇଲା ପ୍ରାଣଜନ । କାରଣ, ଆମଲେର ଉପରେ ବେଶୀ ଜୋର ଦେଓରା ହିଁବାଛେ, ଏମରେର ପ୍ରତି ନାହିଁ ।

ହାଦୀଛ ଶରୀଫେ ବନିଷ୍ଟ ହେଇବାଛେ,—“ହାଶରେର ଦିନ ମେଇ ସମ୍ପଦ ଆମେରକେ ସର୍ବାପଞ୍ଚକା କଟିବ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପନ କରା ହିଁବେ, ଶାହାଦେଇ ଏଲେମ ଥାରା କୋନ ଫାଯଦା ହୁଏ ନାହିଁ ।”

ସୁତରାଂ ସେ ସମ୍ପଦ ଜ୍ଞାନୀ ହାଶରେର ଦିନ ଶୌଭାଗ୍ୟବାନ ହିଁତେ ଚାର, ଏବଂ ଏଲେମ ତାର ଜନ୍ମ କ୍ଷତିର କାରଣ ନା ହଟକ ଏତୁପ ଆକାଂଖ୍ୟ ରାଖେ ତାହାଦେଇ ପକ୍ଷେ ଚାରିଟି ବିଷୟ ହିଁତେ ସର୍ବଦା ଦୂରେ ସରିଯା ଥାରିବେ ହିଁବେ ।

(ଏକ) କଥନେ ବିତର୍କେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁବେ ନା । କେନନୀ, ଇହାତେ ଅର୍ଥହୀନ ମେହନତ ଛାଡ଼ା ଆବ କୋନ ଫାଯଦା ହୁଏ ନା । ଅନ୍ୱସ୍ଥକ ବିପଦ ଡାକିଯା ଅନ୍ତରୀ ସାର ହୁଏ । ଇହା ଚରିତ ହନ୍ତେର ଉତ୍ସମ୍ବ ବଟେ । ରିଯା, ହାହାଦ, ହିଂସା-ବିହେସ, ଏବଂ ଆଭାଙ୍ଗରିତାର ଶାର ଅନଭିପ୍ରେତ ଦୋଷଗୁଲି ଏଇ ମାଧ୍ୟମେଇ ବେଶୀ କରିଯା ସ୍ତର୍ତ୍ତ ହିଁତେ ଦେଖା ଯାଏ । ଅବଶ ସଦି କୋନ ବିଷୟ ବୁଝିବେ ଅନୁବିଧା ହୁଏ ଏବଂ ତା ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରାଣୀର ହେଉଥା ଦ୍ଵାଙ୍ଗାର, ତବେ ମେଇ ବିଷୟଟି ଉତ୍ସମର୍ଜନେ ବୁଝିଯା ନେବାରା ନିୟାତେ ବହି-ମୁନାଜାରା କରା ବାଇତେ ପାରେ । ଏଇକପ କ୍ଷେତ୍ରେ ଓ ନିୟତ ଠିକ ଆଛେ କିନା, ତା ଯାଚାଇ କରାର ଦୁଇଟି ପଥ ବହିଯାଛେ । ପ୍ରଥମତଃ ସଦି ବିକର୍ଷବାଦୀର ମୁଖ ହିଁତେ ହକ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଏବଂ ତାହାର ସଥାର୍ଥତା ମୂଳରେ ପ୍ରତାଯି ସ୍ତର୍ତ୍ତ ହେଉଥା ଯାଏ, ତବେ ସଜେ ସଜେ ତା ମାନିଯା ନେବାରା ବ୍ୟାପାରେ ସେଇ କୋନ ପ୍ରକାର ଦିଧା ନା ଆସେ । ହିତୀରତଃ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଲୋକ

## ‘১৭৪-মাকতুবাত : ইমাম গায়্যালী

ডাকিয়া বিতর্ক করার পরিবর্তে নিরিবিলিতে যদি বিতর্ক করার আগ্রহ বেশী হয়।

(দুই) অঙ্গের সম্মুখে ওয়াজ-নছিহত করিতে যাইও না। হ্যরত ইসা আলাইহিস সালামের প্রতি প্রত্যাদেশ আসিয়াছিল,—হে মরিয়ম-তনয় ! সর্বপ্রথম তুমি তোমার ‘নাফছ’কে উপদেশ প্রদান কর। সে যদি পরিপূর্ণ রূপে সেই নছিহত কবুল করিয়া নেম, তবে অঙ্গ লোককে উপদেশ দিও। তা না হইলে তোমাকে লঙ্ঘিত হইতে হইবে।’ হ্যরত ইসার প্রতি প্রদত্ত এই নিদেশটুকু খুব ভালভাবে স্মরণ রাখিও।

যদি আত্মীয়-স্বজন এবং আপনজনদের মধ্যে উপদেশ প্রদান করার প্রয়োজনীয়তা দেখা দের, তবে স্বর করিয়া কথার মিল স্ট্ট করার জন্য ছল্দোবন্ধ কথা বলা বা ভাষা প্রয়োগের বাহাদুরী দেখাইয়া লোককে তাক লাগাইয়া দেওয়ার চেষ্টা করিও না। মনে রাখিও, আল্লাহ তালা কৃত্রিমতার আশ্রয় গ্রহণকারীদিগকে পছন্দ করেন না। কবিতার ছল্দে কথা বলা এবং ভাষার বাহাদুরী প্রদর্শন অন্তরের খারাবির পরিচারক।

উপদেশ দেওয়ার অধিকার শুধু তাহারই রহিয়াছে যে ব্যক্তির অন্তরে আখেরাতের ভয়াবহ আজ্ঞাবগজ্য সম্পর্কে স্বদৃঢ় প্রত্যয় স্ট্ট হয় এবং সেই প্রত্যয়ে উদ্বৃক্ত হইয়া মহববতের সহিত অপরাপর সকলকে সেই বিপদ হইতে সাবধান করার আগ্রহ পরদা হয়। এমতাবস্থায় ষেরূপ ভাষা ব্যবহার করা দরকার তার মধ্যে স্বর তাল মান বা কাব্য করার অবকাশ কোথায় ? মনে কর, এক ব্যক্তি দেখিতে পাইল, বশ্যার পানি চুটিয়া আসিয়া ঘরের দরজা পর্যন্ত পৌছিয়া গিয়াছে। একটু পরই তা ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া ভয়ানক বিপদের স্ট্ট করিবে। এমতাবস্থায় ঘরের ভিতরে নিম্নিত মানুষকে ডাকিয়া আসন্ন বিপদ সম্পর্কে সাবধান করার জন্য কি ছল্দোবন্ধ কথার ফুলবুড়ি স্ট্ট করা শোভন হইবে ?

আখেরাতের ভয়াবহ আজ্ঞাব সম্পর্কে অন্তরের মধ্যে যে ভয় স্ট্ট হয়, সেই সম্পর্কে অন্তকে সাবধান করার নামই ওয়াজ। ভৌত-সম্প্রস্ত মানুষ সেই ভয়ের কথা ষেরূপ ভাষার প্রকাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভাষাতেই উপদেশাবলী উচ্চারণ করা উচিত।

ଓରାଜ୍ କରାର ସମୟ ଅନ୍ତରେ ସେନ ଯୁଗାକ୍ଷରେও ଏମନ ଧାରଣାର ହଟ୍ଟ ନା ହର ସେ, ତୋମାର ଓରାଜ୍ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରୋତାଗଣେର ତରଫ ହଇତେ ପ୍ରଶଂସାବାଣୀ ଉଚ୍ଚାରିତ ହଟ୍ଟକ, ଲୋକେ ବାହ ବାହ କରକ, ଚାରିଦିକେ ପ୍ରଶଂସାବାଣୀର ଶ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହଟ୍ଟକ । ଲୋକ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସାର ପଞ୍ଚମୁଖ ହଇଲା ସେନ ବଲିତେ ଶୁରୁ କରେ ସେ, ଆହ ହା ! କି ଅପୂର୍ବ ଓରାଜେଇ ନା କରିଲେନ, ଏମନ ଅପୂର୍ବ ବଞ୍ଚତା ଆର ଶୁଣି ନାହିଁ ! ଏଇରୂପ ଧାରଣା ମନେ ସ୍ଥାନ ଦେଓଇବା ରିଆକାରୀ ଏବଂ ଗାଫେଲ ଅନ୍ତରେର ଦଳିଲ ।

ବଞ୍ଚତାର ସମୟ ଅନ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଆକାଂଖା ଏବଂ ପ୍ରତାଯି ଥାକୀ ଚାଇ ସେ, ମାନୁଷେର ଅନ୍ତର ସେନ ଦୁନିଆ ହଇତେ ଆଥେରାତେର ଦିକେ, ମୋତ-ଲୋଳସା ହଇତେ ସୁହଦ ତାକଓରାର ଦିକେ, ଗାଫଳତେର ନିଦ୍ରା ହଇତେ ଜ୍ଞାଗରଗେର ଦିକେ ଫିରାଇଲା ଦେଓଇ ସାର । ମହଫିଲ ହଇତେ ଉଟିଲୀ ସାଓରାର ସମୟ ସେନ ଅନ୍ତରେ ବିପ୍ରବାଜକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ବାଳା ବାହିର ହଇତେ ପାରେ । ଓରାମେଜେର ମନେର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଆକାଂଖା ସେନ ଜାଗତ ଥାକେ ସେ, ଆଜ୍ଞାହର ସେ ସମ୍ମତ ନିଦେଶ ମାନୁଷ ଭୁଲିଲା ଗିଯାଛେ, ତା ସେନ ନତୁନ କରିଲା ଅରଣ କରାଇଲା ଦେଓଇ ସାର ।

ଗୋନାଯ ଲିପି ମାନୁଷ ସେନ ସେଇ ଗୋନାହ ହଇତେ ଦୂରେ ସରିଲା ଆସାର ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରେ, ସାବିକ ଭାବେ ସେନ ମାନୁଷେର ଅନ୍ତର ଆଜ୍ଞାହର ନିଦେଶେର ଅୟନୁଗତ୍ୟ ବୁକିଯା ପଡ଼େ ।

ଓରାଜେର ଦ୍ୱାରା ସଦି ଏରୂପ କୋନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାତିଲ ନା ହସି, ଓରାଜ୍ ଶ୍ରେଣେ ପର ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ସଦି କୋନ ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଫୁଟିଲା ଉଠିତେ ଦେଖା ନା ଯାଏ, ତବେ ସେଇ ଓରାଜ୍ ବରାନକାରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୋତା ଉଭୟଙ୍କର ପକ୍ଷେଇ ବିପଦେର ସମ୍ଭାବନା ରହିଯାଛେ ।

(ତିନ) ରାଜୀ-ବାଦଶାହଦେର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭେର ଚେଷ୍ଟୀ କରା ଉଚିତ ନୟ । ସରକାରୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ସହିତ ଉଠା-ବସା ଏବଂ ଚାନ୍ଦିଫେରୀ କରାର ଆକାଂଖା ସେନ ଜାଗତ ନା ହସି । କେନନା ସରକାରୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ସଙ୍ଗେ ଚାନ୍ଦା-ଫିରା ଏବଂ ଉଠା-ବସାର ବିପଦ ଅତାଙ୍ଗ ବ୍ୟାପକ ।

ସଦି କେହ ସରକାରୀ ସାନ୍ନିଧ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଜଡ଼ିତ ହଇଲା ପଡ଼େ, ତବେ ତାର ଉଚିତ, ଶାସକଗଣେର ତାରିକ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ସେନ ସାବଧାନତ ଅବଲମ୍ବନ କରେ । କେନନା, କୋନ ଫାହେକେର ତାରିକ କରା ହିଲେ ଅଥବା କୋନ ଜାଲେମେର ଜଣ୍ଠ ଆୟୁର୍ବିଜ୍ଞିର

## ১৭৬-মান্তব্যাত : ইংরাম গায়শালী

দোষা করা হইলে আল্লাহ তা'লা অত্যন্ত রাগান্তির ইন বলিয়া হাদীছ-শরীকে উপর্যুক্ত হইয়াছে। কেননা এর দ্বারা দুনিয়ার বুকে আল্লাহর নাফর-ধানিকেই সেই ব্যক্তি সমর্থন করিল।

(চার) কোন সরকারী বৃত্তি গ্রহণ করিও না। হালাল হইলেও তা এই জন্ত-গ্রহণ করা উচিত নয় যে, সরকারী বৃত্তির দ্বারা জাঁক-জমকপূর্ণ জীবন এবং লোভ-সালসা রক্ষির সূচনা হইয়া থাকে। দীনী জীবনে নানা প্রকার ক্ষান্তির প্রতিপাত হয়।

জুলুম-অত্যাচারের প্রতি নিরব সমর্থন এমনকি ক্ষেত্র বিশেষে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে সহযোগিতা করিতে হয়। প্রতিবাদ কিংবা কঠোর ভাবার সাধানবাণী উচ্চারণ করার সংসাহস লুপ্ত হইয়া থার, আলেমের পক্ষে এই পরিস্থিতি অত্যন্ত ক্ষতিকারক।

আলেমগণের পক্ষে উপরোক্ত চারিটি বিষয় হইতে দূরে সবিয়া থাকার বিষয়ে সচেষ্ট হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে নিরোক্ত চারিটি বিষয় উন্নত কাপে গ্রহণ করা প্রয়োজন।

(এক) সকল মানুষের সঙ্গে এমন উন্নত ব্যবহার করিবে, যেকেপ ব্যবহার তুমি অঙ্গ লোকের নিষ্কট সাধারণতঃ কামনা করিয়া থাক। কেননা, কাহারও জীবান সেই পর্যান্ত পূর্ণতা লাভ করিতে পারে না, যে পর্যান্ত সে নিজের জন্য যা পছন্দ করে, অপরের জন্যও তাই পছন্দ করিতে না পারে।”

(দুই) আল্লাহর সঙ্গে তোমার যে সম্পর্ক তা তুমি এমন ভাবে রক্ষা করিতে চেষ্টা কর, তোমার একটি কিনা গালামের পক্ষ হইতে তুমি যেমন আনুগত্য কর্তব্যপরায়নতা এবং সেবা আশা করিয়া থাক।

গোলামের ব্যক্তিকৃ অবাধাতা আলস্য বা অমনোরোগ তোমার নিষ্কট অভিপ্রেত নয়, আল্লাহর বলেগীর মধ্যে এতটুকুও তুমি নিজের জঙ্গ বিধের বলিয়া মনে করিও না।

(তিনি) এলেম চৰ্চা কালে সব সময় তুমি এমন এলেমের প্রতি অগ্রাধিকার প্রদান করিবে যে এলেম তোমার আখেরাতের জীবনে কাজে আসিবে।

মনে কর, কোন উপায়ে যদি তুমি জানিতে পার যে, আজ হইতে সাতদিন পরই তোমার যত্নে উপস্থিত হইবে, তখন এই সাতদিন কি তুমি কাব্য, গল্প কিংবা দৃশ্যের জটিল সমস্যাদি সম্পর্কে চিন্তা গবেষনা করিবে না যত্ন, যত্নের পরের

জীবন এবং আখেরাতে নাজাত লাভ হইতে পারে যে এলেমের দ্বাৰা তাতে মনোযোগী হইবে ?

ঠিক তক্ষণ যে কোন মুছর্তে স্বতু আসিতে পারে, এই প্রত্যায় অন্তরে বাখিয়া অপ্রয়োজনীয় বিদ্যা এবং দুনিয়ার প্রতি আসঙ্গি বৃক্ষির উপায়-উপকরণাদির দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া আধ্যাত্মিক উন্নতি, সকল প্রকার অনাচার হইতে প্রাক-চাক হওয়া এবং একমাত্র আল্লাহর সন্তুষ্টির মধ্যেই সকল সাধনা নিয়োজিত করিয়া রাখিবে ।

কোন ব্যক্তি যদি এইরূপ খবর পায় যে, সপ্তাহ দিনের মধ্যেই বাদশাহ তাহার বাড়ীতে আসিবেন তখন সেই ব্যক্তি অতি অবশ্যই সব কাজ-কারবার ত্যাগ করিয়া বাদশাহুর অভ্যর্থনা এবং আদর-আপাদানের আয়োজনে জাগিয়া যাইবে । বাড়ী-বুরু পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করন, বাদশাহুর বসার আরোজন এবং কাপড়-পোষাক পরিচ্ছন্ন ও সুসজ্জিত করনের মধ্যেই তার সকল সাধনা নিয়োজিত হইবে ।

উপরোক্ত ডিমিকার আলোকে চিন্তা করিয়া দেখ,—“আল্লাহ তোমাদের অবশ্য বা কার্যাকলাপের প্রতি দৃষ্টি দেন না, তিনি দেখেন শুধু তোমাদের অন্তর ।” (১)

সুতরাং অন্তরকে কতটুকু সুসজ্জিত করা প্রয়োজন ! জাহেরী আমল এবং শেকেল-হুরত সুসজ্জিত করিয়া মুক্তি লাভ কথনও সন্তুষ্ট হইবে না ।

আস্তা বা অন্তরের পক্ষে মুক্তির পথ কোনটি, কি কি উপায়ে অন্তর জগতকে সুসজ্জিত করা যায়, আর খবশাত্মক বিষয়াদিই বা কি কি তা সবিস্তারে এহীয়া উল্ল উলুম, কিমিয়ায়ে সাজাদাত এবং ভাওহারস কুরআন গ্রন্থে সবিস্তারে বর্ণন করা হইয়াছে । এইসব কিভাবে বর্ণিত এলেমই তোহার পক্ষে জরুরী । অন্ত সব বিষয়ে মনোনিবেশের উদ্দেশ্যে অহক্ষার, বিদ্যার বড়াই এবং অনিশ্চয়তার পিছনে ছুটি ছাড়া আর কিছু নয় । মূল্যবান সময় নষ্ট করিয়া এই সব বিদ্যার চর্চার আখেরাতের কোন ফারদা নাই ।

(+) ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اهلكم  
وأنما ينظر الى قلوبكم

(চার) দুনিয়ার জীবনে শুধু ততটুকু সম্পদ অর্জন কর, দুনিয়া হইতে চলিয়া যাওয়ার পর ঘটটুকুতে তোমার পক্ষে কোন বিপদের স্থষ্টি করিতে না পারে। ঘটটুকু তোমার দীন ইয়ান রক্কার জন্ম প্রয়োজন এবং আখেরাতের জীবনকে সুন্দর করার জন্য কাজে আসিতে পারে, সেইটুকুর মধ্যেই প্রচেষ্টা সীমাবদ্ধ রাখ : হ্যুম ছাল্লাজ্জাহ আলাইহে ওয়া ছাল্লাম এতটুকু রিজিকের জন্মই দোয়া করিয়াছিলেন। তিনি বলিতেন,—“আয় আল্লাহ ! মোহাম্মদের পরিবারের জন্য ততটুকু খাদ্য দাও, যতটুকুতে তাহাদের প্রয়োজন ঝিটিয়া যাও !”

অন্ত এক প্রসঙ্গে তিনি এরশাদ করিয়াছেন,—যে ব্যক্তি তার প্রয়োজনের অতিরিক্ত পরিমাণ দুনিয়ার সম্পদ অর্জন করিয়াছে, সে যত লাখ হাচিল করিয়াছে, কিন্তু সে তা অনুভব করিতে পারিতেছে না।”

## জৈরক লেখাকের প্রতি

(এক ব্যক্তি “বেদোয়াতুল হেদায়া” নামক একটি গ্রন্থ রচনা করিয়া আধ্যাত্মিক জ্ঞান আহরণকারীগণের মধ্যে কি কি ভনের সম্মাবেশ হওয়া প্রয়োজন তৎসম্পর্কে আলোচনা করিয়াছিলেন। লেখক এই মুর্মে’ দ্বাৰা করিয়াছিলেন যে, তাহার এই কিতাব পাঠ করিলে আধ্যাত্মিক জ্ঞান অর্জনের জন্য প্রয়োজনীয় যোগ্যতা অঙ্গিত হইবে। ছজ্জাতুল ইসলাম ইমাম গায়ালী উক্ত কিতাব সম্পর্কে সীয়া অভিমত প্রদান করিতে যাইয়া লেখককে নিয়োজ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন )

## বিছমিল্লাহির রাহমানির রাহীম !

তুমি এই কিতাবে যাহা কিছু লিখিয়াছ, তা হেদারেতের প্রাথমিক স্তর সম্পর্কে কিছুটা পথ প্রদর্শন করিতে পারে, পরিপূর্ণতার পথ ইহাতে দেখানো হব নাই।

পরিপূর্ণতার পথ প্রাপ্তির জন্য প্রয়োজন, এক আত্মা, এক উদ্দেশ্য, এক ধ্যান এবং এক মৃষ্টি।

এক আত্মার অর্থ হইতেছে, অন্তরকে অতীত সম্পর্কে আক্ষেপ কিংবা স্মৃতিচারণে নিরোজিত করিব না। ভবিষ্যতের চিন্তার মধ্যেও ডুবাইও না। অতীতের স্মৃতিচারণ এবং ভবিষ্যতের পরিষংগনা হইতে অন্তরকে মুক্ত করিব।

ବର୍ତ୍ତମାନେର ପ୍ରତିଟି ସାଦେହ ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତଭାବେ ନିବନ୍ଧ କରଇ ଅତୀତ ବିଜୀନ ହଇଲା ଗିଯାଛେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୋମାର ସମ୍ମୁଖେ, ଭବିଷ୍ୟତ ଆସିବେ କିନା କିବା ତୁମି ତାର ସାଙ୍କ୍ଷାଂ ପାଓ କିନା, ମେଇ ମ୍ପର୍କେ କୋନ ନିଶ୍ଚରତା ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ତୁମି ଗ୍ରହଣ କରିତେହ, ଏଟୁକୁଇ ସେହେତୁ ତୋମାର ଜନ୍ମ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ତାଇ ଏଇଟୁକୁକେଇ ପୁଣି ହିମାବେ ଗନ୍ଧ କରିଯା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାମିତି କାଜେ ଲାଗାଇତେ ଚେଷ୍ଟା କର ।

ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେର ଅର୍ଥ ହିତେହ,—ଆଜ୍ଞାର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଆଜ୍ଞାହ ବ୍ୟତୀତ ଆର କାହାରୋ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରବେଶ କରିତେ ଦିଓ ନା । ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ, ତୋମାର ଚିନ୍ତାର ତୋମାର ଆକାଂଖ୍ୟାନ ଏକମାତ୍ର ମେଇ ପରମ ସହା ବ୍ୟତୀତ ଆର କାହାରୋ ସେନ ସ୍ଥାନ ନା ହୁଏ, ମେଇଦିକେ ସଦୀ ସତର୍କ ଥାକିଓ । ତୋମାର ସବ୍ୟାନେ ସେନ ଏକମାତ୍ର ତାହାରଇ ବିକିର ହୁଏ, ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ସେନ ଏକମାତ୍ର ତାହାରଇ ଇନ୍ଦ୍ରୀ ଉତ୍ସାମିତ ହୁଏ, ସର୍ବଦା ସେନ ଏକମାତ୍ର ତାହାରଇ ଧ୍ୟାନ ଜ୍ଞାନ ତୋମାର ଏକମାତ୍ର ପାଥେର ହଇଲା ଥାକେ ।

ଏକ ଧ୍ୟାନ ଅର୍ଥ, ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଜାର ଧ୍ୟାନ ବ୍ୟତୀତ ତୋମାର ଅନ୍ତର ହିତେ ଅଗ୍ର ସବ ଧ୍ୟାନ ମୁହିରା ଫେଲ । ତା'ର ଧ୍ୟାନ ମ୍ପକିତ ସେ ସମସ୍ତ କାଜ ହିତେ ପାରେ, ତା ଛାଡ଼ି ଆର ସା କିଛୁ ଆହେ, ସବ କାଜେର ଚିନ୍ତା ଅନ୍ତର ହିତେ ବାହିର କରିଯା ଦାଓ ।

ମନେ ରାଖିଓ, ଦୁନିଆ ଅଭିଶପ୍ତ । ଫଳେ ଦୁନିଆର ସଙ୍ଗେ ମ୍ପକିତ ସବକିଛୁଇ ଅଭିଶପ୍ତ । ଏକମାତ୍ର ସା କିଛୁ ଆଜ୍ଞାହର ସହିତ ମ୍ପକିତ ତାଇ ଅଭିଶାପ ମୁଜ୍ଜ ।” ସୁତରାଂ ଆଜ୍ଞାହର ମୁଣ୍ଡଟ ଅର୍ଜନେର ପଥେ ପ୍ରସ୍ତରାଜନ ନାହିଁ, ଏମନ ସବକିଛୁ ହିତେ ତୋମାର ଧ୍ୟାନ ଜ୍ଞାନ ମ୍ପର୍ଣ୍ଣକାମିତି ଦୂରେ ସରାଇଯା ରାଖ ।

ଏକ ଦୃଷ୍ଟିର ଅର୍ଥ ହିତେହ, ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ସା କିଛୁ ପତିତ ହୁଏ, ସବକିଛୁର ମଧ୍ୟେଇ ଆଜ୍ଞାହର ଅନ୍ତିମେର ନିଶାନୀ ପ୍ରତାକ୍ଷ କରାର ଚେଷ୍ଟା କର । ଅରଣ୍ୟ ରାଖିଓ ସ୍ଵିଜଗତେର ମଧ୍ୟେ ସା କିଛୁ ଆହେ, ସବକିଛୁର ମଧ୍ୟେଇ ତା'ର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ରହିଯାଛେ । ସବକିଛୁଇ ଅନ୍ତିମେର ଆକାରେ ଅଗ୍ର ଏକ ଅନ୍ତିମେର ଛାଇବା ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛୁ ନନ୍ଦ ।

ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵିଜଗତେର ପ୍ରତି ପରମାନୁତେ ପରମ ସହାର ଅନ୍ତିମ ଅନୁଧାବନ କରାର ମତ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲାଭ କରାର ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ ସାଧନାର ପ୍ରସ୍ତୋଜନ । ସେ ବ୍ୟାଜି ସାଧନାର ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ କ୍ରମମୁହଁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ସାଇତେ ସମ୍ରଥ ହିବେ, କେବଳ ମାତ୍ର ତାହାର ପକ୍ଷେଇ ହେଦାୟେତେର ପ୍ରାଥମିକ କ୍ରମ ହିତେ ଚଢାନ୍ତ ହେଦାୟେତେର କ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛା ମନ୍ତ୍ରବପର ହିବେ ।

## বিভিন্ন ফেরকাবলী সম্পর্কে

### বিজ্ঞিল্লাহির রাহমানির রাহীম

রাচুলুম্মাহ ছালাঙ্গাহ আলাইহে ওয়া ছালাম এরশাদ করিয়াছেন, আমার উত্তর বাহাতুর ফেরকার বিভিন্ন হইয়া থাইবে। তথেধে মাত্র একটি দলই মুক্তি-প্রাপ্ত হইবে এবং অবশিষ্ট সকল দল ধর্মের পথে চলিয়া থাইবে।

মূলতঃ অবশ্য উত্তরের মধ্যে দল তিনটি। একটি সর্বোক্তৃম শোকদের, একটি মধ্যপক্ষীগণের এবং একটি সর্ব নিকৃষ্টদের।

সর্বোক্তৃম হইতেছে চুফীগণের জামাত, ধাঁহারা সকল আশা-আকাংখা আল্লাহর পথে সোন্দ' করিয়া দিয়াছেন। সর্ব নিকৃষ্ট হইতেছে ফাছকে পাপীর দল, যাহারা আল্লাহর পথ ছাড়িয়া হারাম কাজ, জেনা শারাব জুলুম প্রভৃতিতে ডুবিয়া গিয়াছে। প্রত্যন্তির বশি ঢিলা করিয়া দিয়া ইহারা এইকপ ধারনার পতিত হইয়া রহিয়াছে যে, আল্লাহ গাফুর রাহীম, তিনি সবকিছু মাফ করিয়া দিবেন।

তৃতীয় দল হইল মধ্যপক্ষীদের ধাঁহারা সাধারণতঃ সৎকর্মশীল মৌতাক্ফী হিসাবে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

উপরোক্ত তিন ধরণের মধ্যেই বিভিন্ন দলের অন্তর রহিয়াছে, যে গুলি একত্রিত করিয়া একুনে বাহাতুর ফেরকার জন্ম। কারণ শরতান প্রত্যেক দলের মধ্যেই সদা সক্রিয় রহিয়াছে। সর্বোক্তৃম দল চুফীগণের মধ্যেও শরতান এমন সব স্বচ্ছ ধোকার স্তুতি করিয়া দের যে, তাঁহারা ও হিংসা-বিষয়ের ক্ষেত্রে পতিত হইয়া থান। একে অপরের প্রতি বিষেষ পোষণ করিতে শুরু করেন।

গোনাহগার ফাছকদের মধ্যে শরতান যেভাবে ভুল আশাৰ বানী শোনায় যে, যতকিছুই কৱনা কেন, শেষ পর্যন্ত আল্লাহ পাক সকলকেই ক্ষমা করিয়া দিবেন। তেমনিভাবে চুফীগণের নিকট শরতান হাজির হইয়া এইকপ মন্তব্য দিতে শুরু কৱে যে, আল্লাহ তালা এই দুনিয়াৰ ভোগ-বিলাসেৰ বস্তু তো মানুষেৰ জন্মই স্তুতি কৱিয়াছেন, স্বতুরাং এইসব ভোগ কৱাৰ মধ্যে দোষ কোথাৰ? আল্লাহপাক তোমাৰ এবাদতেৰ মুখাপেক্ষী নন। তোমাৰ হাতো

কোন অঙ্গার হইলে পর তহারাও তাঁহার কোন ক্ষতি হওয়ার সম্ভাবনা নাই। স্বতরাং এত কঠোর সাধনার প্রয়োজন কি?

সংক্ষম শীলগণের মধ্যে শয়তান এই মন্ত্রে' মন্ত্রনা প্রদান করিয়া থাকে যে, এই দুনিয়ার নিয়ম-শৃঙ্খলা এবং মানুষের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক স্বাভাবিক করিয়া রাখার উদ্দশ্য হইতেছে আল্লাহর নৈকট্য লাভ করা। তোমাদের যেহেতু নৈকট্য লাভ হইয়া গিয়াছে, স্বতরাং এখন আর নিজেকে ভোগ-বিলাস হইতে বর্ণিত রাখিয়া কষ্ট দেওয়ার লাভ কি? এইরপ করা তো নির্বুদ্ধিতারই নামান্তর মাত্র।

চুফীগণের অন্তরে শয়তানের এই ওস্তাছওয়াছা কার্যাকরি হওয়ার পর ধীরে ধীরে তাঁহারাও দুনিয়ার চাকচিক্ষে আকৃষ্ট হইতে শুরু করেন। দুনিয়ার ভোগ-বিলাস তাঁহাদিগকে ক্রমান্বয়ে গোনাহর ময়দানে পা রাখিতে বাধ্য করিয়া দেয়। পরিবার-পরিজনের আকাংখা পূরণ, তাহাদের প্রতি আকর্ষণ বোধ এবং প্রয়োজনের সীমাবেধ বিস্তৃত করিয়া তাঁহাদিগকে পতনের অক্ষকার গন্ধের নিপত্তি করিতে শুরু করে।

এই অবস্থার একজন চুফী এই কথা চিন্তা করার অবকাশ পায় না যে, আল্লাহ তা'লা গাফুরুর রাহীম এবং একই সঙ্গে কঠোর শাস্তি প্রদানকারীও। সাম্রিধ্য হাচিল হওয়ার পর এবাদত বলেগী আরও বেশী করা প্রয়োজন। কেননা কোন চুফীর সাম্রিধ্য নবী-রচুলগণের সাম্প্রিধ্যের বরাবর হইতে পারে না। অথচ নবী-রচুলগণের জীবনের কোন মূহর্তেই কঠোর এবাদতের অভ্যাস পরিত্যাগ করেন নাই, এহেন কোন কোন সম্মেহের মধ্যে পতিত হইয়া প্রতারিত হন নাই।

শয়তান যখন কোন একজন চুফীর অন্তরে এই ধরণের শৃঙ্খল প্রবন্ধার বীজ বপন করিতে সমর্থ হয়, তখন তাঁর সাধনা সাফল্য মণিত হইয়া যায়। কেননা এরপর আর সেই চুফীর পক্ষে দুনিয়ার লালসার আবর্ত হইতে উক্তার প্রাণির কোন পথই খোসা থাকে না। লোডের কারাগারে বলী হওয়ার পর তাঁর দ্বারা নতুন নতুন পাপ উত্তোলন সহজতর হইয়া পড়ে। চুফী-দরবেশের পোষাকেই সেই সমস্ত শোক সমাজে অবস্থান করে। নিজদিগকে আল্লাহর নৈকট্যপ্রাপ্ত লোক হিসাবে পরিচিত করাম। অর্থ রাখিও, এই

## ১৮২-মাঝতুবাত : ইমাম গায়বালী

সমস্ত লোকই উপরতের মধ্যে সর্বাদেশ্কা জয়ন্ত এবং ক্ষতিকর। শয়তানের ধোকাপ্রাপ্ত এই শ্রেণীর লোকের মাধ্যমেই উপরতের মধ্যে নানা ধরণের ফেরক-বন্দীর স্থষ্টি হইয়া থাকে।

উপরোক্ত শ্রেণীর লোকের সঙ্গে বিভিন্নে অবস্থীর্ণ হওয়া নির্বর্থক। শয়তান যাহাদের মনমস্তিককে আচ্ছান্ন করিয়া ফেলে। উহাদের বিবেক জাগ্রত করা কিংবা অন্তরে হেদায়তের আলোকরশ্মী পূর্ণ জাগ্রত করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। নতুন নতুন গোমবাহীর প্রবর্তক এই সমস্ত লোককে একমাত্র শাসনের মাধ্যমেই দমন করা সম্ভব,—এলেমের মাধ্যমে পথে আনার চেষ্টা পঞ্চাম মাত্র।

### একটি বিশেষ উপদেশ

(একব্যক্তি বল দুরদেশ সফর করিয়া জুজ্জাতুল ইসলাম ইমাম গায়বালীর নিকট উপদেশ প্রাপ্তনার উদ্দেশ্যে হারির হইলে ইমাম সাহেব তাঁহার উদ্দেশ্যে নিরোক্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন )  
বিছিন্নাহির-রাহবানীর-ব্রাহ্ম !

আল্লাহ তা'লা বলেন,—“জিকির করিতে ধাক, জিকির মুঘেনদের উপকার করিয়া থাকে।”

যদি তুমি সৌভাগ্যের পথ অনুসর্কান করার উদ্দেশ্যে আগমন করিয়া থাক তবে জানিয়া রাখ, এই পথের তিনটি মূলনীতি রয়িয়াছে।

প্রথম,—কোন একটি মুহূর্তও আল্লাহর নাম স্মরণ করা হইতে গাফেল হইও না। জিকির বা স্মরণের ধারাবাহিকতা কোন সময়ই যেন ব্যাহত না হয়, সেই দিকে সতর্ক থাকিও।

দ্বিতীয়,—এমনভাবে প্রবন্ধির বিকল্পচরণ করিতে ধাক, যেন শেষ পর্যাপ্ত প্রবন্ধি পরাজিত হইয়া তোমার হাতে বন্দী হইয়া থায় এবং কোন একটি মুহূর্তও আল্লাহর জিকির হইতে তোমাকে বিরুত করিতে না পারে।

নাফছ বা প্রবন্ধি যদি তোমার উপর প্রাধায়ে বিস্তার করিতে সমর্থ হয়, তবে সে তোমাকেই তাৰ গোলায়ে পরিনত করিয়া নেয়, এমন সব কাজে তোমাকে সর্বদা নিমগ্ন করিয়া রাখে, যেগুলি হারা তাৰ তৃণি সাধন হয়, তুমি আল্লাহর দিক হইতে গাফেল হইয়া থাক।

তৃতীয় শরিয়তের নিয়ম-কানূন এমনভাবে অনুসরণ কর যেন তোমার সকল চিন্তাধারা শরিয়তের আজ্ঞাধীনে পরিনত হইয়া থাও। শরিয়তের যে কোন বিধিনিষেধের বিরুদ্ধে চিন্তাধারা যেন মুহর্তের জন্যও প্রয়োচিত না হয়। তোমার ধ্যন-ধারণার সঙ্গে শরিয়তের চাহিদা যখন একাত্ম হইয়া থাইবে, তখন দেখিবে সমস্ত অস্তর জুড়িয়া একমাত্র আল্লাহর জিকির ব্যক্তিত অন্য কোন কিছুর অস্তিত্ব অবশিষ্ট থাকিবে না। তোমার সমস্ত অঙ্গ-প্রতিজ্ঞ আল্লাহর প্রতি অনুগত এবং নফহ পরিপূর্ণকর্তৃ পর্যন্ত হইয়া থাওয়ার পরই সৌভাগ্যের শেষ মনজিল ঈগানের এবং ইহোস্তর স্তরে উপনীত হওয়ার সন্তুষ্টি হইবে।

এই পর্যায়ে পেঁচার পর যদি অদৃশ্য কোনকিছু দৃষ্টিগোচর হয়, কিংবা কোন প্রকার ইশারা বা শব্দ শুনিতে পাও, তবে সেই দিকে ঘোটেও খেয়াল করিবে না। এই সব ঘটনার প্রতি যেন তোমার অস্তর মুহর্তের জন্যও আকৃষ্ট না হয়, এর কোন মূল্যও যেন তোমার ঘনে স্থাট না হয়।

উপরোক্ত তিনটি মূলনীতিই চরম সৌভাগ্য লাভের পথে প্রধান তিনটি পাথের। এর উপরই কার্যম থাকিতে চেষ্টা করিও।

### বিপদে বৈর্যধারণ সম্পর্কে

( রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ভাগবেশিয়ার শিকার হইয়া উজির সেহাবুল ইসলাম তিরঙ্গিজের দুর্গে বন্দী হইয়া গিয়াছিলেন। বন্দীদণ্ড হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া ‘তুস’ তিরিয়া আসার পর জুয়ার আঘাত বাদ হসজিদে ছজ্জাতুল ইসলামের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হয়। সাধারণ কুশলবার্তা জিজাসা করার পর সাত্ত্বা প্রদান করার উদ্দেশ্যে ইমাম সাহেব নিয়োক্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন )

আল্লাহ তা'লা বলিয়াছেন :

আমি উহাদিগকে অতি অবশ্য সেই কঠিনতম আজ্ঞাব ব্যক্তিতও ছোট ছোট আজ্ঞাবের বাদ প্রহণ করাইব বদরুণ হৃত তাহারা ফিরিয়া আসিবে ।’ (১)

( وَلَيَذْ يَقْنَهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنِيِّ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ )

جَلْعَهُ - مِنْ بَرْجَعَهُ - ۰

## ୧୮୪-ମାକ୍ତୁବାତ : ଇମାର ଗାୟଶାଲୀ

ଶ୍ରୀଜନଦେର ଜଣ ସେମନ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ଅନୁଗ୍ରହାଶୀ ସୀମାହୀନ ତେବେନି ଅବାଧ୍ୟ ଦୁଶ୍ମନଦେର ଜନ୍ୟ ତାହାର ଫାଁଦେରେ ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଦୀର୍ଘ ଚାରିଶତ ବହର ଫେରାଉନେର ନାମାନ୍ୟ ଏକ୍ଟୁ ମାଥାବାୟାଓ ହଇଲ ନା । ଏହି ନିର୍ମଳ୍ବ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନେର ସ୍ଵାଦ ଉପଭୋଗ କରିଯାଇ ତାର ଅହକାର ଏବଂ ଅବାଧ୍ୟତା ଏହିନ ଚଂମେ ଆସିଯା ପୌଛିଯାଇଲ ସେ, ସେ ଦାବୀ କରିଯା ସମିଲ,—“ଆମିହି ତୋମାଦେର ରବ, ମବାର ବଡ଼ ପ୍ରତିପାଳକ ।

ତିରମିଥେର ଦୂର୍ଗେ ବନ୍ଦୀଜୀବନ ଆଜ୍ଞାହ ରାବୁଳ ଆଲାମୀନେର ଅପାର ଅନୁଗ୍ରହାଶୀର ଏକଟ ତୀର ବିଶେଷ ସହାୟ ତିନି ଆପନାଙ୍କେ ସାବଧାନ କରିବାଛେନ, ସେନ ତାହାର ପଥେ ଫିରିଯା ଆସାର ଘନୋଭାବ ଜାଗତ ହୁଏ । ଆର ଏହି ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତ ଦୁର୍ଭୋଗ ହଇତେ ଉନ୍ଧାରିଲାଭ କରାର ଶତ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରିତେ ପାରେନ ।

ଆଜ୍ଞାହର ତରଫ ହଇତେ ଏହି ସତକୀକରଣକେ ପରମ ନେମାମତ ହିସାୟେ ଗନ୍ୟ ବିଦିଯା ତାହାର ପଥେ ଏମନ ଭାବେ ଫିରିଯା ଆସୁଳ ସେନ ସର୍ବ ଅନ୍ତେ ତାର ବାନ୍ଧବ ନମ୍ବୁନା ପରିଷ୍କ୍ରମୀତ ହଇଯା ଉଠେ ।

ସର୍ବାଙ୍ଗେ ସାବଧାନତାର ପ୍ରଭାବ ଫୁଟିଯା ଉଠାର ଅର୍ଥ ହଇତେଛେ, ଦୃଷ୍ଟିକ୍ଷିର ମଧ୍ୟେ ତାର ପ୍ରଭାବେ ଏମନ ଏକ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭୂତି ସ୍ଥଟି ହେଁବା ସଦରୁଣ ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ଯା କିଛି ଆମେ, ତାର ସବକିଛୁ ହଇତେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଏ । ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର କୁଦରତେର ତାମାଶୀ ସ୍ଥାନରେ ସେନ ତାତେ ଆର କିଛି ଫୁଟିଯା ନା ଉଠେ । ସବାନେର ମଧ୍ୟେ ସାବଧାନତା ଆସାର ପର ଉହା ହଇତେ ଏକ ଆଜ୍ଞାହର ଜିକିର ସ୍ଥାନିତ ଆର ସବ କିଛି ଦୂର ହଇଯା ଯାଏ । ପଦ୍ୟଗଳେ ସଖନ ଏହି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ, କୁଥନ ମେଇ ପା ଆଜ୍ଞାହର ସନ୍ତୃତିର ପଥ ଛାଡ଼ି ଆର କୋନ ଦିକେ ଅଗ୍ରମର ହେଁଯା ପଛଳ କରେ ନା ।

ଏକ କଥାର, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ତରଫ ହଇତେ ସତକୀକରନେର ସେ ଟିଲ ଛୁଡ଼ା ହୁଏ, ତାର ପ୍ରଭାବ ଅନ୍ତ-ପ୍ରତ୍ୟନେର ମଧ୍ୟେ ଏମନଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହେଁବା ଉଚିତ, ସେନ ମେଇ ଅନ୍ତ-ପ୍ରତ୍ୟନ ଏକମାତ୍ର ତାହାମ୍ବି ଆନୁଗତ୍ୟ ସ୍ଥାନିତ ଅନ୍ୟ ସବକିଛୁ ହଇତେ କିରିଯା ଯାଏ । କୋନ କିଛିତେଇ ସେନ ଆର ଆଗର ଅବଶିଷ୍ଟ ନା ଥାକେ । ସଦି ସତକୀକରନେର ଫଳ ଶୁଭ ହୁଏ, ତବେ ସାମୟିକ ମେଇ କଟିକେ ଅଭାନ୍ତ ମୂଳାବାନ ଅନୁଗ୍ରହ ହିସାବେ ଗ୍ରହଣ କରା ଉଚିତ । ଅପରଦିକେ ସଦି ସାମୟିକ ବିପଦାପଦ ହଇତେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଯାଏ ଅନ୍ତର ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର ଆନୁଗତୋର ଦିକେ କିରିଯା ନ୍ୟ ଆମେ, ତବେ ତାର ପକ୍ଷେ ଆଖେରାତେର ମେଇ କଟିନତମ ଶାନ୍ତିର

জনা অপেক্ষা করা ব্যক্তিত গতান্তর নাই। সেই আজ্ঞাব শুধুমাত্র দোজখের আজ্ঞাবই নয়,—আঘাত গভীরে এমন এক আগ্নেন আল্লাহর তরফ হইতে স্টিক করা হইবে, যা দোজখের আগ্নেন হইতেও কঠিনতম।

ঃ আল্লাহর তরফ হইতে প্রজ্ঞালিত সেই আগ্নেন অগ্নের গভীরতম কলর পর্যাপ্ত পেঁচিবে।” (১)

অস্তরদেশে প্রজ্ঞালিত সেই আগ্নেই আল্লাহর পরম সাম্রাজ্যে পেঁচার পথে সেই দিন প্রধান অস্তরাঙ্গ হইয়া দাঁড়াইবে।

ঃ কখনই তা হইবে না। সেই দিন ইহারা পরওয়ারদিগাবের রহমত হইতেও বঞ্চিত হইয়া থাইবে। অবশ্য অবশ্যই উহারা জাহান্নামের আগনে প্রজ্ঞালিত হইতে থাকিবে। (২)

আল্লাহতা'লা সকলের অস্তর এবং জ্বানকে সেই কঠিনতম আজ্ঞাব হইতে মুক্তি লাভ করার মত আমল করার তৎক্ষণ প্রদান করন। এমন আমল করার শক্তি দিন যদ্বারা আল্লাহ তালার সন্তুষ্টি এবং চিরস্থায়ী সৌভাগ্য ও নৈকট্য লাভ করার পথ সহজতর হয়।

### দোষার মধ্যে এখলাচের প্রয়োজনীয়তা

আকাশের বন কৃষ ঘেৰে ঝাপ্প বিপদের ঘনঘট। চারিদিক ছাইয়া ফেলিয়াছে। একের পর এক আসমানী বালা-মুছিবত নাখিল হইতেছে, যা দেখিয়া অস্তর পেরেশান হইয়া উঠিতেছে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয়, যেদিকেই দৃষ্টিপাত করা যাব দেখায়ায়, সকলের প্রচেষ্টাই দুনিয়া হাছিল করার প্রতি নিবন্ধ। সকল সাধনা একই পথে নিয়োজিত। আল্লাহর দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া দুনিয়ার লোড-লাঙ্গসা, সহায় সম্পদ আহরণের বিরামহীন প্রতিষ্ঠোগিতা এবং প্রবন্ধির আকাংখা পূরণের সীমাহীন প্রচেষ্টা ব্যক্তি আর কিছুই চেক্ষে পড়ে না। অথচ :— ‘আল্লাহ তা'লা কোন জাতির পরিবর্তন সেই পর্যাপ্ত ঘটান ন’, যে পর্যাপ্ত তা'রা নিজের। নিজেদের পরিষ্কার’ন সাধনে উপ্তোগী না হয়।

- (১) نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَّةُ الَّتِي تَطْلَعُ عَلَى الْأَذْنَادِ  
 (২) لَا أَذْنَادَ مِنْ رَبِّكَ وَمَنْ مِنْ مُّجْرِيْبٍ بَوْنَ ثُمَّ أَذْنَادَ  
 لَمْ يَأْلِ وَالْمُجْرِيْبُ مِنْ

## ১৮৬-মাকতুবাত : ইংরাজ গার্দাণী

মানুষ যখন সর্বতোভাবে ক্ষেপণাত্মক দুনিয়ার ভোগবিলাসের পিছনে আস্ত-নিঃশ্঵াস করিয়াছে, তখন দুনিয়াও তাহাদের দিক হইতে মুখ কিরাইয়া নিয়াছে। এই অবস্থার প্রতিকোর করিতে হইলে সকলকে দুনিয়ার পিছনে চলার বদ্যাস তাগ করিয়া এবাদত-বল্দেগীর প্রতি ঘনোষোগী হইতে হইবে।

মানুষ যখন আস্তরিকতার সঙ্গে আলাহর এবাদতে মশগুল হইয়া স্থার্থ অথেই দুনিয়ার পিছনে বিরামহীনভাবে ছুটাছুটি হইতে দূরে সরিয়া আসিবে, দুনিয়ার ক্ষোভ-সালসা হইতে দৃষ্টি সরাইয়া আলাহর স্থার্থ আনুগত্যের পাঠ প্রহণ করিবে, দুনিয়ার স্বার্থ এবং মানুষের তারীফ প্রশংসার উক্তে' উঠিম: একমাত্র আলাহর সন্তুষ্টি লাভের উদ্দেশ্যেই এবাদত করিতে সমর্থ হইবে, তখনই কেবল আলাহর সন্তুষ্টি এবং নৈকট্য লাভ করার উপরোগিতা আজ্ঞন করিতে সমর্থ হইবে।

এই অবস্থার পেঁচার পরই মানুষের আস্তা এবং আলমে আরওয়াহের মধ্যে এমন একটা নিকট সম্পর্ক স্থাপিত হইয়া থাই, যদরুন, সে যা কিছু প্রার্থনা করে সঙ্গে সঙ্গে তাহা করুন হস্ত। এখন নিষ্ঠাবান বাস্তার মুখ হইতে কোন আকাখ্যা প্রকাশ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই আলাহ তা'লা তা' পূর্ণ করিয়া দেন। এইরূপ এখনাছপরায়ন আবেদ বালাগণের সম্পর্কেই বলা হইয়াছে:—

“তোমরা আমার নিকট দোষ্যার হস্ত প্রসারিত কর, আমি তা করুণ করিব।”

“অর্থ ঘোগ্য যে, উপরোক্ত শর্ত বাবতৌত দোষ্যা করিতে থাকা অর্থহীন। এইরূপ দোষ্যা করুণ হওয়ার সন্তাবনা খুবই ক্ষীণ।

—: তাস্মাত্-বিল্খাসের :—