

ତାଲଖୀମୁକ କାନ୍ତ

www.muslimdm.com

বই	: তালখীসুন নাহ
সংকলক	: মুহাম্মদ ফরিদ
প্রষ্ঠপোষক	: অধ্যক্ষ, আ. খ. ম. আবু বকর সিদ্দীক (মা. জি. আ.)
সপ্তম সংস্করণ	: জানুয়ারি, ২০২৫ ইং
প্রকাশনায়	: সিদ্দীকিয়া প্রকাশনী সারলিয়া, ডেমরা, ঢাকা-১৩৬১

© ০১৯২৩১৩০৫৬৫, ০১৮৮০৮৭৪৮৮১ (WhatsApp)

৮ম/৯ম শ্রেণি থেকে যে কোনো জামাতের
শিক্ষার্থীদের জন্য একটি সহযোগী পুস্তিকা

অর্থব্যৱস্থা ষ ১০% শারকীব আয়ত্ত করার
এক অদুর্ব কোশল

তালখীসুন নাহ

(ছাত্র কল্যাণ তহবিলে ওয়াক্ফ)

সংকলন

মুহাম্মদ ফরিদ

শিক্ষক, দারুননাজাত মাদরাসা কিতাব বিভাগ
সারলিয়া, ডেমরা, ঢাকা।

সিদ্ধীকৃত্যা প্রকাশনী

[সতত ও দক্ষতাই মানুষের শ্রেষ্ঠ সম্পদ]

সারলিয়া, ডেমরা, ঢাকা-১৩৬১

০১৬১৪৮৭১৭৪৭ ০১৬০০০১৮৬২১ ০১৮৯০১৮৩৫৬৫ ০১৯২৩১৩০৫৬৫

www.muslimdm.com

গ্রন্থস্থ	: প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত
মুদ্রণে	: মিরাজ কালার হাউজ, বাংলাবাজার, ঢাকা
	: ০১৭১২৬০৮৭৫৯
অনলাইন পরিবেশক: rokomari.com - wafilife.com	
Web	: darunnazatkitabbivag.com
শাখা প্রতিষ্ঠানসমূহ: দারুন্নাজাত সেবা ফাউন্ডেশন (গৃহহীনদের জন্য ঘর নির্মাণ প্রকল্প),	
	: উলুমুল কোরআন ওয়াসসুন্নাহ ফেসবুক গ্রুপ (যে কোনো ধর্মীয় সমস্যা বা মাসআলার সমাধান), muslimdm.com
	উলুমুল কুরআন ওয়াসসুন্নাহ
	: দারুন্নাজাত নেশ মাদরাসা (জেনারেল শিক্ষিতদের জন্য নুরানী কায়দা থেকে বুখারী শরীফ পর্যন্ত, দৈনিক তিন ঘণ্টা করে সাত বছরে দাওয়া কোর্স)।
Youtube	: DMKB Official Muslim Madrasah

মূল্য: ২০০ টাকা

Page in actual: 103, Forma: 6.44 , gms: 80 (offset)

Talkhisunnahu

By : Muhammad Farid

Published by : Siddikia Prokashoni, Bangladesh

E-mail : info.siddikia2024@gmail.com

Facebook: [Siddidia Prokashoni](#)

উৎসর্গ

একজন মুরব্বি

ও

কিছু মানুষের জন্য

www.muslimdm.com

أفضل العلم علم الحال — أفضل العمل حفظ الحال

এখনকার করণীয় জেনে বাস্তবায়ন করাই সর্বোত্তম ইলম।

এখনি গোনাহ থেকে বাঁচা সর্বোত্তম আমল।

(তা'লীমুল মুতাআলিম)

অভিমত

الحمد لوليٰه و الصلوٰة لوليٰها أما بعد

আরবীভাষা আল্লাহ্ রাবুল আলামীনের এক অপার নেআমত। এর মাধ্যমে আমরা জানতে পারি আমাদের রবের কালাম। জানতে পারি নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর হাদীস। আল্লাহ্ তাআলার কালাম ও নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর হাদীস ভালোভাবে বোঝাতে হলে অবশ্যই আমাদেরকে আয়ত্ত করতে হবে আরবী ভাষাজ্ঞান। এ জন্যই যিনি আল্লাহ্ ও নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে ভালোবাসবেন তিনি আরবী ভাষাকেও ভালোবাসবেন। এটিই বাস্তবতা।

যে কোন ভাষার জ্ঞান অর্জনের জন্য সবচে উপকারী ও কার্যকরী পদক্ষেপ হলো এ ভাষা ব্যবহার করা। শব্দার্থ আয়ত্ত করে ভাষাকে যথস্থোযুক্ত ব্যবহার করতে কিছু নিয়মকানুন জানা আবশ্যিক। এ জন্যই রচিত হয়েছে নাহশান্ত্র। এক্ষেত্রে মনে রাখতে হবে, ভাষাচর্চায় নিয়মকানুনের প্রভাব কতটুকু।

আরবীভাষা বিশেষজ্ঞগণ বলেছেন-

أَلْكَلْمَ كَالْمِلْحُ فِي الْعَدْلِ أَرْثَادِ خَابَارِ الرَّسْمِ
এখন চিন্তা করে দেখুন, আমরা এক প্লেট ভাতের সাথে কী পরিমাণ লবণ ব্যবহার করি। ঠিক ভাষার ক্ষেত্রে সে পরিমাণ শব্দ আয়ত্ত করেই ব্যাকরণ ব্যবহার করতে হবে। এমন চিন্তা-চেতনা মাথায় রেখেই আমাদের এই শুন্দু প্রয়াস।

লেখক এখানে আরবী ফواعد কোন্ কিভাবে কিভাবে আছে তা না দেখে, কিভাবে ছাত্রো সহজে বোঝাতে পারে ও আরবী ইবারাত বোঝে পড়তে পারে, এ বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য রেখেছেন। আমরা যেহেতু বাংলাভাষী, তাই অধিকাংশ নিয়মকানুনকে বাংলাতেও বোঝানোর চেষ্টা করা হয়েছে। অর্থ ব্যতীত অধিকাংশ আরবী ফواعد যেন সহজে আয়ত্ত করা যায় সে বিষয়ে বিশেষভাবে গুরুত্ব প্রদান করা হয়েছে। এ নিয়মগুলো অনেকের কাছে হয়ত ভিন্ন রকম মনে হতে পারে। কারণ লেখক এখানে ক্লাসের ভাষায় সাজানোর চেষ্টা করেছেন, কিতাব লেখার ভাষায় নয়।

অতএব কারো দৃষ্টিতে যদি কোনো ভুল ধরা পড়ে, আমাদেরকে জানালে ইনশাআল্লাহ্ অবশ্যই তা বিবেচনা করব। আর সকলের কাছে আমাদের একান্ত অনুরোধ, আমাদের এ খেদমতের জন্য আপনারা দুआ করবেন। আল্লাহ্ যেন এ খেদমতকে দ্বিনের জন্য কবুল করে নেন। আমীন!

আ.খ.ম.আবুবকর সিদ্দীক
অধ্যক্ষ
দারুণনাজাত সিদ্দীকিয়া কামিল মাদরাসা
সার্কলিয়া, ডেমরা, ঢাকা।

প্রাথমিক আলোচনা

তাদর্শ জাতির জন্য চাই তাদর্শ সামুদ্র।
আ.খ.ম.আবুবকর সিন্দীক

www.muslimdm.com

প্রাথমিক আলোচনা
বর্ণনা ধারা

ক্রম.	বিষয়	পৃষ্ঠা
০১	খাদেমের কথা	১৩
০২	শিক্ষক পরামর্শ	১৮
০৩	عِلْمُ النَّحْوِ এর পরিচয়, উদ্দেশ্য ও আলোচনা বিষয়	২১
০৪	মুক্ত ও মুক্তি এর আলোচনা	২১
০৫	ক্লম্ব এর প্রকারভেদ	২২
০৬	মুক্ত এর প্রকারভেদ	২৪
০৭	এক টেবিলে তিনটি বিষয়	২৭
০৮	বংলা আলামত	২৮
০৯	এক টেবিলে তিনটি বিষয়	২৯
১০	যুক্ত সম্ম এর আলোচনা	২৯
১১	যে ধরনের শব্দ হওয়ার যোগ্যতা রাখে	৩০
১২	মুন্ত ও মুন্ত এর আলোচনা	৩১
১৩	চেনার পাই উপায় ফাউল	৩৩
১৪	চেনার পাই উপায় মাফুল	৩৪
১৫	চেনার পাই নাই ফাউল	৩৫
১৬	জম্লা এর পরিচয়	৩৬
১৭	মুর্ক এর প্রকারভেদ	৩৬
১৮	ফুল লাজ ও ফুল মন্তেড়ি এর আলোচনা	৩৭
১৯	কে করার নিয়ম মন্তেড়ি ফুল লাজ	৩৭
২০	সাথে এর ফুল ফাউল ফাউল এর ব্যবহার	৩৮
২১	গুরু গুরু এর ব্যবহার	৩৯
২২	মুন্ত এর আলোচনা	৪০
২৩	মিনি এর প্রকারভেদ	৪০
২৪	জম্লা এর আলোচনা	৪২
২৫	আলোচনা মন্তেল্লান	৪৩
২৬	বর্ণনা এর শিখে ফুল	৪৩
২৭	মানু শিখে এর আলোচনা	৪৪
২৮	শোল প্রকার সম্ম এর পরিচয়	৪৫
২৯	ইংরাব অস্মান এর আলোচনা	৪৬
৩০	১৬ প্রকার সম্ম এর বাইশ প্রকার অবস্থান	৪৮
৩১	১৬ প্রকার সম্ম এর ৯ প্রকার ইংরাব এর নমুনা	৪৯
৩২	চম্পি এর আলোচনা	৫৩
৩৩	খ্রুফ মিশে এর আলোচনা	৫৫
৩৪	আলোচনা নাই এর আলোচনা	৫৬

প্রাথমিক আলোচনা

ক্রম.	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫	غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর আলোচনা	৫৯
৩৬	নয় সবব ও তার পরিচয়	৬০
৩৭	مفعولٍ مُطلَقٍ এর বিবরণ	৬২
৩৮	مفعولٍ لِهِ এর আলোচনা	৬৪
৩৯	مفعولٍ فِيهِ এর আলোচনা	৬৪
৪০	مفعولٍ مَعَهُ এর আলোচনা	৬৫
৪১	مفعولٍ بِهِ এর আলোচনা	৬৬
৪২	نِداءً এর আলোচনা	৬৬
৪৩	حَالٌ এর আলোচনা	৬৮
৪৪	مُمْبِرٌ এর বর্ণনা	৭০
৪৫	عَدْ এর নিয়মাবলি	৭১
৪৬	تَابِعٍ এর আলোচনা	৭৩
৪৭	صَفَةٌ এর পরিচয়	৭৩
৪৮	كَيْدٌ এর পরিচয়	৭৪
৪৯	بَدْلٌ এর পরিচয়	৭৫
৫০	عَطْفٌ بِالْحُرُوفِ এর পরিচয়	৭৭
৫১	عَطْفٌ الْبَيَانِ এর পরিচয়	৭৮
৫২	إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ এর আলোচনা	৭৮
৫৩	إِسْتِفْهَامٌ এর আলোচনা	৮৫
৫৪	شُرْطٌ এর আলোচনা	৮৭
৫৫	مُسْتَشْنِي এর আলোচনা	৮৯
৫৬	عَامِلٌ وَمَعْمُولٌ এর আলোচনা	৯১
৫৭	حِروْفٌ عَامِلَةٌ এর আলোচনা	৯২
৫৮	الْأَفْعَالُ الْعَامِلَةُ এর আলোচনা	৯৫
৫৯	الْأَئْمَاءُ الْعَامِلَةُ এর আলোচনা	৯৮
৬০	عَمَلٌ مَصْدِرٌ এর আলোচনা	৯৯
৬১	الْحِروْفُ غَيْرُ الْعَامِلَةِ এর আলোচনা	১০০
৬২	১০০ আমেলের টেবিল	১০২
৬৩	সংগ্রহে রাখার মতো গুরুত্বপূর্ণ কিছু নাহর বই	১০৩

وَلَكِنْ كُونُوا رَتَّيْنَ إِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَإِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ
বরং তোমরা আল্লাহওয়ালা হয়ে যাও, যেমন এই বিতাবের দাবি;
যা তোমরা পড়ো এবং অন্যদের পড়াও। (সূরা আলে ইমরান: ৭৯)

প্রাথমিক আলোচনা

খাদেমের কথা

সকল প্রশংসা এ আল্লাহ্ তাআলার নিমিত্তে যিনি মানুষ সৃষ্টি করেছেন, অতঃপর তাকে ভাষা শিখিয়েছেন। অগণিত দরবদ ও সালাম বর্ষিত হোক নবী কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ও তাঁর সাথীদের ওপর যাঁরা ছিলেন সবচে বিশুদ্ধভাষী।

আল্লাহ্ তাআলার দরবারে অসংখ্য শুকরিয়া যে, তিনি এ নগণ্য ও অনভিজ্ঞকে ইলমে দ্বীনের খেদমত করার সুযোগ দান করেছেন। এ কথা বলতে দিখা নেই যে, নাহু সম্পর্কে কিছু লেখা বা বলার কোনো যোগ্যতাই আমার নেই। কারণ ইলমে নাহু এতই বিশাল সমুদ্র যে, ক্ষুদ্র জ্ঞানে এ সমুদ্র তীরে দাঁড়াবার হিম্মতও আমার নেই। তবে আরবীকে ভালবাসি মন থেকে। কারণ, আরবী কুরআনের ভাষা, শরীয়তের ভাষা, রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর ভাষা। আরবী ভাষা দেখলেই মনটা উৎফুল্ল হয়ে ওঠে। যখন পড়তে শিখিনি, তখনও আরবী কিতাব খুলে তাকিয়ে থাকতাম। সে যা-ই হোক, আমি কোনো অভিজ্ঞ ছাত্র বা শিক্ষক নই যে, সহজে একটি নাহুর কিতাব বুঝতে পারিব। কোনো নাহুর কিতাবই আমি ভালো করে বুঝতাম না। আমি যে সকল কারণে নাহু বুঝতে পারিনি, তা হল:-

১) **مضاف إلية، موصوف - ملء** এর সকল উপাদান ()

পরে আলোচনা করা হয়েছে। এতে শুরুতেই এমন কিছু বিষয় সামনে আসে, যেগুলোর ওপর নাহু বুঝাটা নির্ভর করে এবং সেগুলোকে না বুঝে মুখস্থ করতে হয়, যা আমার মতে অত্যন্ত কষ্টকর।

২) **أর্থ نا جنے** ()
অর্থ না জেনে এবং মিহরাবের পরেই একজন শিক্ষার্থী বাক্যের অর্থ করতে পারবে।

৩) **إعراب** ()
এর অধ্যায়টি আমার কাছে খুবই অস্পষ্ট ছিল। কেননা, আমার জানা ছিল, رفع أرث پেশ। তাহলে رفع کেন বা واو

দ্বারা হবে? এভাবে বুঝব?

৪) **لazم / متعد** ()

৫) **كأن** এর আলোচনা এবং **ظرف** এর পূর্বে এর ব্যবহারতো ছিল আরো অস্পষ্ট।

যার কাছেই যেতাম, এ পরিভাষাগুলো সহজে আমি বুঝতে পারতাম না। পরিশেষে আমার পরম শ্রদ্ধেয় শিক্ষক শাইখুল হাদীস হ্যারত মাওলানা মুফতী মুহাম্মাদ আব্দুল লতিফ শেখ মা.য়ি.আ. (প্রধান মুহাদ্দিস, দারুলনাজাত সিদ্দীকিয়া কামিল মাদরাসা) হ্যুরের কাছে বললাম; হ্যুর! আমি তো নাহু বুঝি না, কী করব? হ্যুর তখন এমন একটি পরামর্শ দিলেন, যা মানলে একজন অযোগ্য ছাত্রও সহজেই যোগ্য হতে পারে। আমিতো কামিলের ক্লাসেও ইবারত বিশুদ্ধভাবে পড়তে পারতাম না। রুমে বাংলা কিতাব দেখে দেখে পড়ে আসতাম। কিন্তু হ্যুর যখন পরামর্শ দিলেন “তুমি অন্যজনকে পড়াও”।

এ কথার বাস্তবায়নে কোনো যোগ্যতা ছাড়াই ছাত্রদের কয়েকজনকে অনেক অনুরোধ করে পড়ানো শুরু করলাম। আল্লাহ্ রাবুল আলামীন এ নালায়েককে ছাত্রদের খেদমতের বরকতে সুন্দর এমন কিছু সহজ নিয়ম দান করলেন, যা আমি কোনো কিতাবে ইতোপূর্বে পাইনি।

কোনো উন্নাদের জবানেও শুনিনি। কায়েদাগুলো এতই সুন্দর ছিল যে, অর্থ জানা ব্যতিরেকেই প্রায় ৯০% **مبتداً-خبر، موصوف-صفة**।

এই অত্যাদি অতি ব্যবহৃত পরিভাষাগুলো খুব অল্প সময়ে আয়ত্ত করা একজন শিক্ষার্থীর জন্য আমার কাছে খুবই সহজ মনে হলো।

কায়েদাগুলো বানিয়ে যখন আমার শ্রদ্ধাভাজন শিক্ষক মুহতারাম মাওলানা মুনিরুল ইসলাম মা.য়ি.আ. (পাবনার হ্যুর) কে দেখালাম, হ্যুর আমাকে অনেক উৎসাহ দিলেন। এতে আমার মন উৎফুল্ল হয়ে ইলমে নাহুর প্রতি আরো মনোযোগী হলো। কিছু আরবী কিতাব কিনে পড়া শুরু করলাম। আরবদের লেখা কিতাব খুবই সহজ। পড়তে বড়ই আনন্দদায়ক। কিন্তু আমি নির্ভেজাল অযোগ্য। কি করি? তাই বহু বিরক্ত করেছি, কষ্ট দিয়েছি, আমার শ্রদ্ধাভাজন ওন্তাদ মুহতারাম মাওলানা নাসিরুল্লাহ দা. বা. (কাশিয়ানী হ্যুর) কে। অনেক মাসআলা আলোচনা করতে করতে মাদরাসা থেকে হ্যুরের বাসা পর্যন্ত চলে গিয়েছি। মুহতারাম অধৈর্য না হয়ে, বিরক্তি অনুভব না করে, খুবই মায়া করে, আপন ছেলের মতো দীর্ঘ সময় ব্যয় করলেন এ অনভিজ্ঞকে বুঝাতে।

অনেক সময় এ মাদরাসার আসাতেয়ায়ে কেরামকে না পেলে মোবাইলের মাধ্যমে সাহায্যের প্রার্থনা পৌছে দিতাম আমার চির স্মরণীয় শিক্ষক টুম্বচর ইসলামিয়া সিনিয়র ফায়িল মাদরাসার সুযোগ্য অধ্যক্ষ মুহতারাম মাওলানা হারুন আল মাদানী মা.য়ি.আ. এর নিকট। শত ব্যস্ততা সত্ত্বেও তিনি বলে দিতেন আমার প্রশ্নগুলোর উত্তর। এভাবে বাকি উন্নাদগণের নিকট হতেও অনেক উপকৃত হয়েছি। আল্লাহ্ হ

প্রাথমিক আলোচনা

বড়ই শুকরিয়া, আমার উত্তাদগণ আমাকে এতই ভালবাসেন যে, যিনি যতই ব্যস্ত থাকতেন না কেন, আমি প্রশ্ন করলে আমাকে সুন্দর করে বুঝিয়ে দিতেন। বিরক্ত হতেন না কেউ।

আমার জীবনকে যদি কিয়ামত পর্যন্ত দীর্ঘায়িত করা হয়, আর সারাজীবন আমার শিক্ষক মহোদয়গণের গোলামি করি, তাহলেও তাদের পাওনা পরিশোধ করা এ অধমের পক্ষে অসম্ভব। যেমনটি হয়রত আলী (রা.) বলেছেন “যে আমাকে একটি অক্ষর শেখালো, সে যেন আমাকে ক্রয় করে ফেলল। সে ইচ্ছা করলে আমাকে বিক্রি করতে পারে বা নিজের গোলাম বানিয়েও রাখতে পারে।”

অনেক বছর ধরে আমার বড় একটা আশা ছিলো, আল্লাহ্ যদি আমাকে একটি আমলী মাদরাসায় খেদমতের ব্যবস্থা করে দিতেন, তাহলে আমি প্রাণ ভরে আল্লাহ্ দীনের খেদমত করতাম। আল্লাহ্ অধমের এ আশাটুকু দারুণনাজাত সিদ্দীকিয়া কামিল মাদরাসার সুযোগ্য ও আদর্শ অধ্যক্ষ, শিক্ষানুরাগী, পরম শুভাকাঙ্ক্ষী আলহাজ্জ হয়রত মাওলানা আ.খ.ম. আবুবকর সিদ্দীক (মা.যি.আ.) এর মাধ্যমে পূরণ করলেন। হ্যুন আমাকে এ বিশাল মাদরাসায় খেদমত করতে দেয়ায় আমার সকল উত্তাদের প্রতিই আমি চিরকৃতজ্ঞ।

কিন্তু আমার জীবন উন্নয়নের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ, অত্র মাদরাসার স্বনামধন্য প্রধান মুহাম্মদিস হ্যুরের চির স্মরণীয় ও বরণীয় বাণী এবং ছাত্র জীবন উন্নয়নে যাদুর কাঠিসম মহা মূল্যবান পরামর্শ (অন্যকে পড়াও), আমার ভালো কর্মে উৎসাহাদানকারী, চির কল্যাণকামী অতি সহযোগী ও জীবন গড়ার রূপকার মুহতারাম পাবনা হ্যুরের উৎসাহ ও সহযোগিতা, আমার জীবন উন্নয়নের মাইল ফলক, অতি দরদী উত্তাদ কাশীয়ানী হ্যুন - এর পূর্ণ আন্তরিকতামাখা ও মন জুড়ানো শিক্ষাদান, এবং আমার জীবনাকাশে অনবরত আলো বিছুরণকারী নক্ষত্রসম, আপন ছেলের মতো দেয়া-মায়া দিয়ে লালন-পালনকারী মুহতারাম হয়রত মাওলানা হারুন আল মাদানী মা.যি.আ. সহ এ সকল শিক্ষকের ভূমিকা বিশেষভাবে অরণীয়।

আরো মনে পড়ে দারুণনাজাত সিদ্দীকিয়া কামিল মাদরাসার তাখসীসি জামাতের ২০০৮ সালের ছাত্রদেরকে, যারা আমার জীবনের নিত্য সাথী। তারাই মূলত এ সংকলনের গুরুত্বপূর্ণ উৎস।

এ কিতাবটি সাজাতে গিয়ে যে সকল গবেষকের পরামর্শ ও পদ্ধতি অনুসরণ করা হয়েছে তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন, সর্বমহলে সুপরিচিত, উন্নয়ন আসাতিয়াহ ড. আনোয়ারুল কাবীর সাহেব, ছারছীনা দারুচ্ছুনাহ আলিয়া মাদরাসার সুযোগ্য মুফাসিসর, ছাত্রদের জীবন উন্নয়নে নিজেকে উৎসর্গকারী ও মাইলফলক হয়রত মাওলানা আবু জাফর মুহাম্মদ ছালেহ (মা.যি.আ.) (দুমকি হ্যুন) এবং আমার শির তাজ ও জীবন পরিচালনায় বিশেষ মশাল হয়রত মাওলানা আবুল বাশার (দা.বা.)।

আমি আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাই ঐ সকল উপকারী বন্ধুর প্রতি যারা, বহু কষ্ট করে ও ধৈর্য ধরে একনিষ্ঠ মন নিয়ে প্রফ দেখে বইটিকে যথাসাধ্য নির্ভুল করার কাজে সহযোগিতা ও সুন্দর পরামর্শ দিয়েছেন। দারুণনাজাত সিদ্দীকিয়া কামিল মাদরাসার সুযোগ্য আরবী প্রভাষক, মাসিক বিকাশের স্বনাম ধন্য নির্বাহি সম্পাদক, সুসাহিত্যিক মাওলানা মুহাম্মদ মাকসুদুল হক মা.যি.আ. এর প্রতি আমি বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ।

পাঠক সমীপে আমার বিশেষ অনুরোধ, আমি নালায়েক বান্দাহ্, তাই অনেক দিন ধরে বহু চেষ্টা করে ছাত্রদের বুঝের অনুকূলে এ খেদমত আঞ্চামের চেষ্টা করেছি। যথাযথ যোগ্যতার অঙ্গিত যেহেতু এ অধমের মধ্যে পুরোপুরি নেই, সেহেতু যে কোনো ভুল থেকে যাওয়া স্বাভাবিক। তাই অনুগ্রহ করে, আমাদেরকে ভুলগুলো ধরিয়ে দিলে ইনশাআল্লাহ্ সাদরে সংশোধনের চেষ্টা করবো।

আমরা এ পুষ্টিকাটি ছাত্রকল্যান তহবিলে ওয়াক্ফ করলাম। এর আয় দিয়ে আল্লাহওয়ালা ছাত্রদের সেবা করে আল্লাহ্ সন্তুষ্টি অর্জন করতে চাই। সবশেষে দয়ালু মাওলার কাছে আমার আকৃতি- আল্লাহ্! তুমি অধমের এ নগণ্য খেদমতকে কবুল করে নাও। যারাই তোমার পছন্দের আরবী ভাষা শিখতে চায়, তুমি তাদেরকে অতি সহজে তা বোঝার তাওফীক দান করো। আমীন!

বিনীত
মুহাম্মদ ফরিদ
শিক্ষক
দারুণনাজাত মাদরাসা কিতাব বিভাগ
সারুলিয়া, ডেমরা, ঢাকা

শিক্ষক পরামর্শ

০১. যথাসময়ে ক্লাসে আসা এবং যাওয়া।
০২. প্রতিদিনের সবক নিজে ভালোকরে পড়ে আসা।
০৩. ক্লাসে গিয়ে প্রথমেই গত দিনের সবক আদায় করা। (পাঁচ মিনিটে)
০৪. আজকে যা পড়ানো হবে তা এক দুবার সকলকে মনোযোগ দিয়ে পড়তে বলা। (পাঁচ মিনিট)
০৫. আজকের সবক মুখে মুখে উচ্চারণ করিয়ে ভালোভাবে সকলকে বুঝিয়ে দেয়া। (পনের মিনিট)
০৬. ক্লাসেই আজকের সবক সকলকে মুখষ্ট করিয়ে দেয়া। (দশ মিনিট)
০৭. দশ নং সবক থেকে যথাসম্ভব তারকীব করানো শুরু করা।
০৮. কোনো ছাত্র তারকীব না পারলে তাকে কখনো তারকীব বলে না দেয়া। যে সবকটি ভুলে যাওয়া অথবা না বুঝার কারনে সে তারকীব পারল না তা তাকে স্বরণ করিয়ে দেয়া।
০৯. প্রতি বৃহস্পতিবার বা কোনো বক্ষের পূর্বে, অন্য দিনের তুলনায় একটু বেশি পরিমাণে তারকীব দেয়া। তারকীব যত করানো যাবে ছাত্ররা ততই নাহু বুঝবে।
১০. হাশিয়ার আলোচনা ক্লাসে কোনো অবস্থাতেই না করা।
১১. কিতাবের প্রতিটি উদাহরণ অর্থসহ পড়ানো। অর্থের প্রতি ছাত্রদের মনোযোগ তৈরি করা।
১২. প্রতি মাসে নৃন্যতম দশ মিনিটের দুটি পরীক্ষা নেয়া।
১৩. এ কিতাবটি কমপক্ষে তিন বার পড়ানোর চেষ্টা করা।
১৪. ছাত্রদের ধারণ ক্ষমতানুযায়ি দ্বিতীয় বারে যথাসম্ভব হাশিয়াসহ পড়ানো।
১৫. ছাত্রদের বয়স ও মেধানুযায়ি সবক বাড়ানো বা কমানোর পরিকল্পনা নিয়ে ক্লাসে আসা।
১৬. কোনো বিষয়ে আরো পরামর্শের প্রয়োজন মনে করলে শেষ মোবাইল নথরে যোগাযোগ করা।

আমাদেরকে মনে রাখতে হবে যে, বারো মাসের মধ্যে বিভিন্ন উপলক্ষে প্রায় আড়াই মাস প্রতিষ্ঠান বন্ধ থাকে। বিভিন্ন প্রয়োজনে ছুটি নিতে হয় বছরে দুসঙ্গাহ। একটি পরীক্ষা হলে দুসঙ্গাহ ক্লাস বন্ধ থাকে। অতএব চারটি পরীক্ষা হলে প্রায় দুমাস ক্লাস বন্ধ থাকে। এখন ক্লাস বন্ধ থাকে $3+2=5$ মাস। বাকি সাত মাসে জুমার কারনে প্রায় এক মাস ক্লাস বন্ধ থাকে। তাহলে মোট ক্লাস বন্ধ থাকে $5+1=6$ মাস। এখন চিন্তা করে দেখুন! সবগুলো বিষয়ে ছাত্রদেরকে পরিপক্ষ বানানোর সময় মাত্র ছয় মাস। তাহলে যথাসময়ে ক্লাসে আসা-যাওয়ার এবং উপযুক্ত পাঠদানের গুরুত্ব কেমন হওয়া হওয়া উচিত!

ছাইর সফলতা শিক্ষাকের নজরে।

আ.খ.ম.আবুবকর সিদ্দীক

www.muslimdm.com

চারিত্রিক মাধ্যুর্য নিয়ে, যথাসময়ে ও সুকৌশলে
উপযুক্ত পাঠদানকারিকে আদর্শ শিক্ষক বলা হয়।
এক বান্দা

www.muslimdm.com

প্রাথমিক আলোচনা
সরক নং-০১



Grammar

عِلْمُ النَّحْوِ এর পরিচয়:

যে জ্ঞান অর্জন করলে আরবী বাক্যগঠন পদ্ধতি এবং শব্দের শেষ বর্ণের পরিবর্তনশীল অবস্থা জানা যায় তাকে عِلْمُ النَّحْوِ বলা হয়।
সংক্ষেপে বলা যায়: বাক্য গঠনের নিয়মকে খন্দ বলা হয়।^১

عِلْمُ النَّحْوِ এর উদ্দেশ্য:

আরবী ভাষা শুন্দরপে লেখা, পড়া ও বলার যোগ্যতা অর্জন করাই উদ্দেশ্য।

علم النحو এর আলোচ্য বিষয় :

كلمة হলো উদ্দেশ্য এর আলোচ্য বিষয়।

সরক নং ০২



অর্থবোধক শব্দ দু'প্রকার:

(১) مُفْرَد (২) مُرْكَب

অর্থ একক বা একা একা। অর্থবোধক একক শব্দকে মুক্ত বলা হয়। مفرد

এর অপর নাম - চেনার সহজ উপায় হলো: যে শব্দের আগে এবং পরে অন্য কোনো শব্দ থাকে না। যেমন: . . এ
শব্দগুলোর আগে ও পরে কোনো শব্দ নেই, তাই শব্দ দুটি مفرد

^১. মনের ভাব ব্যক্ত করার পদ্ধতিকে ভাষা বলা হয়। ভাষার শব্দগুলো দু'প্রকার: ১. (অর্থবোধক) مُؤْضِعٌ (অর্থহীন) ২. مُهْمَلٌ (অর্থহীন) বই টই, ভাত টাত, পান টান, চা টা, কলম টলম। আরবী
ভাষায় গভীর দক্ষতা অর্জনের জন্য শব্দজ্ঞান, ছরফ, নাহ, বালাগাত, মানতেক ও উসূল ফিকহ ভালোভাবে বুঝে পড়া দরকার।

ଆର୍ଥମିକ ଆଲୋଚନା

ଅର୍ଥ ମିଲିତ । ଦୁଇ ବା ଦୁଇୟେର ଅଧିକ ଶଦେର ମିଲିତ ରୂପକେ ମୁର୍କ୍କ ବଲା ହୁଏ । ଅନ୍ୟଭାବେ ବଲା ଯାଏ, ଯେ କଳମ୍ ଏର ସାଥେ ଅନ୍ୟ କୋନୋ କଳମ୍ ଥାକେ ତାକେ ବଲା ହୁଏ । ଯେମନ: **غُرْفَةُ الْمُعَلِّم**.

ତିନ ପ୍ରକାର : **କଳମ୍** (ଜ) **ଖ୍ରଫ୍** (ବ) **ଫୁଲ** (ଅ) **ଇସମ୍**

ଏର ପରିଚୟ (Noun):

ଯେ କଳମ୍ ତିନ କାଳେର^୨ କୋନୋ ଏକଟିର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ରାଖା ବ୍ୟତୀତ ନିଜେର ଅର୍ଥ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରେ ତାକେ ଏକ ବଲା ହୁଏ ।^୩

ସହଜେ ବଲା ଯାଏ, ଯେ କୋନୋ ନାମକେ ଏକ ବଲା ହୁଏ । ଯେମନ : **كِتَاب** = **ବହି**, **وَرَقَةٌ** = **କାଗଜ**, **قَلْمَن** = **କଳମ୍** ।

ଏର ପରିଚୟ (Verb):

ଯେ ତିନ କାଳେର କୋନୋ ଏକଟିର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ରେଖେ ନିଜେର ଅର୍ଥ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରେ, ତାକେ **ଫୁଲ** ବଲା ହୁଏ ।^୪

ସହଜେ ବଲା ଯାଏ, ଯେ କୋନୋ କାଜ କରାକେ **ଫୁଲ** ବଲା ହୁଏ ।

ଯେମନ : **فَرِّأ** = **ପଡ଼ଲ**, **نَصَرَ** = **ସାହାଯ୍ୟ କରଲ** ।

ଏର ପରିଚୟ :

ଯେ ଅନ୍ୟେର ସାଥେ ମିଲିତ ନା ହୁଏ ନିଜେର ଅର୍ଥ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରେ ନା, ତାକେ **ଖ୍ରଫ୍** ବଲା ହୁଏ ।^୫

ସବକ ନଂ ୦୩



ଏର ଆଲାମତ :

^୨. କାଳ ତଥା ସମୟ ତିନ ପ୍ରକାର: ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ।

^୩. ଯେମନ: କାଶକି, ଭୁବାଯେର, ଇଉସୁଫ, ସାରିର, ଆଦୁଲ ଜାଲିଲ, ମାଦରାସା । ଏ ଶଦ୍ଦଗୁଲୋର ଅର୍ଥେର ସାଥେ ସମୟେର କୋନୋ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ । ତାଇ ଏଣ୍ଣଲୋ ଏଣ୍ଣଲୋ ହୁଏଛେ ।

^୪. ଯେମନ: ପଡ଼ଲ, ସାହାଯ୍ୟ କରଲ । ଏ ଶଦ୍ଦଗୁଲୋ ନିଜେର ଅର୍ଥ ନିଜେଇ ପ୍ରକାଶ କରେଛେ କିନ୍ତୁ ସମୟେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ରେଖେ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରତେ ହୁଏଛେ । କେନନା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ କଥନଇ କୋନୋ କାଜ କରା ଯାଏ ନା । ତାଇ ଏଣ୍ଣଲୋ **ଫୁଲ** ହୁଏଛେ ।

^୫. ଯେମନ : . **حُم** = କି, **فُن** = ମଧ୍ୟ । ମନେ ରାଖିବେ, ପ୍ରତିଟି ହରଫେରଇ ଏକଟି ଅର୍ଥ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଏ ଶଦ୍ଦଗୁଲୋ ନିଜେର ଅର୍ଥ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରେ ନା । ଏଣ୍ଣଲୋର ଆଗେ ବା ପରେ କୋନୋ ଶବ୍ଦ ଧରା ନା ହଲେ ଏଣ୍ଣଲୋର ଅର୍ଥ କୋନୋ ଶ୍ରୋତାର ବୁଝେ ଆପେକ୍ଷା ନା । ତାଇ **ଖ୍ରଫ୍** ଅନ୍ୟ ଶଦେର ସାଥେ ମିଲିତ ହୁଏ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

ଆର୍ବାତେ ଫୁଲ ଚେନାର ଉପାୟ :

نَصَرٌ يَنْصُرُ لَمْ يَنْصُرُ أُنْصُرٌ لَا تَنْصُرُ . : اସମ ଫାୱାଇ ଏଇ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମନ୍ତ ରୂପାନ୍ତର ହବେ । ଯେମନ

ଏଇ ଆରୋ କିଛୁ ଆଲାମତ ରଯେଛେ :

- ୧) କୋଣୋ ଶଦେର ଶୁରୁତେ ଥାକା । ଯେମନ: قَدْ أَفْلَحَ . قَدْ نَصَرَ .
- ୨) କୋଣୋ ଶଦେର ଶୁରୁତେ ସ୍ଵର ଥାକା । ସଥା: سَوْفَ يَعْلُمُونَ . سَيَنْصُرُونَ
- ୩) କୋଣୋ ଶଦେର ଶୁରୁତେ ମୁଁ ଥାକା । ଯେମନ: مُّ تَكْذِبْ .
- ୪) କୋଣୋ ଶଦେର ଶୁରୁତେ ଥାକା । ଯେମନ: لَنْ تُنْبِتْ . لَنْ يُخَادِعَ . لَنْ

ସବକ ନଂ ୪



ଗୁଲୋ ମୁଖସ୍ଥ କରେ ନିତେ ହବେ । ଯେମନ ନିମ୍ନେ ବହଳ ବ୍ୟବହତ କିଛୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହଲୋ ।

ଯେମନ:

بِ. ت. كِ. ل. و. مُنْدُ. مُدْ. خَلَاج. رُبْ. حَاشَأ. مِنْ. عَدَا. فِي. عَنْ. عَلَى. حَقِّي. إِلَي. إِنْ. أَنْ. كَانَ. لَيْتَ. لَكِنْ. أَمْ. فَ. مُمْ. أَوْ. أَمْ. لَكِنْ. أَمَا. إِنْ. كَيْ. إِذَنْ. إِنْ. بِمَ. لَمَّا. لَا. مَا.

ଏଇ ଆଲାମତ^୫:

- ୧) ଯେ ଆର୍ବାତେ ଶଦ୍ଦିତି ନାହିଁ ତା-ଇ ସାଧାରଣତ ଫୁଲ ହବେ । ଯେମନ: قَلَمٌ، مِنْصَدَةٌ
- ୨) କୋଣୋ ଶଦେର ଶୁରୁତେ ଥାକା । ଯେମନ: الْكِتَابُ ، الْمُعْلِمُ، التَّصُوْفُ، الْكِتَابُ :
- ୩) କୋଣୋ ଶଦେର ଶେଷେ (୧୦୦) ଥାକା । ଯେମନ: تِلْمِيْدٌ :
- ୪) କୋଣୋ ଶଦେର ଶେଷେ (ଗୋଲ ତା) ଥାକା । ଯେମନ: طَالِهٌ، قَلَنْسُوَةٌ :
- ୫) କୋଣୋ କିଛିର ନାମ ବୁଝାନୋ ।

ଯେମନ: مَكَّة. مَدِيْنَة. عُمَرُ. ابْن مُسْعُود. عَوَّاقُ. بَلَّا تُؤْتُ. فُرْفُرَة. بَشَارُ الْبَيْنَ بَنْغَلَادِيشُ. سَرْسِيْنَة.

ଫَاصِدُ. مَقْبُولُ. مِفْتَاحُ . : اସମ ଫାୱାଇ, ଏ ସକଳ ବାହାଚେର ରୂପାନ୍ତର ହୋଇଥାଏ । ଯେମନ: مَكْتَبٌ . أَعْلَمُ

ସବକ ନଂ ୦୫



^୫ ଯେମନକୁ ଭାଲୋ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନେର ଜନ୍ୟ 'ଏସୋ ଆର୍ବା ଶିଥି' କିତାବେର ପ୍ରଥମ ଏକଶତ ଚାର ପୃଷ୍ଠା ଭାଲଭାବେ ଦେଖା ଯେତେ ପାରେ । ଏ ଏକଶତ ଚାର ପୃଷ୍ଠାର ଅଧିକାଂଶ ଶଦ୍ଦିତ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।

ପ୍ରିୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ! ଆରବୀ ସାହିତ୍ୟର ଅର୍ଥ ନା ବୋବୋଓ ବାକେୟ ବ୍ୟବହାତ ଅଧିକାଂଶ ଶବ୍ଦ ତାରକୀବେ କି ହୁଏଛେ ତା ସହଜେ ଜାନାର ଜଣ୍ଯ ନୁହେଁ ଏକ ଜ୍ଞାନାର୍ଜନ ଆବଶ୍ୟକ । ତାଇ ଏଥାନେ ଏହି ପରିଚଯ ଆଲୋଚନା ତୁଲେ ଧରା ହଲୋ ।

ଏହି ପରିଚଯ : ଯେ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଛୁକେ ବୋବାନୋ ହୁଏ ତାକେ ମୁର୍ଦ୍ଦୁ ବିବରଣୀ ହୁଏ ।

୧. ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଛୁକେ ବୋବାନୋ ହୁଏ ତାକେ ମୁର୍ଦ୍ଦୁ ବିବରଣୀ ହୁଏ ।

୨. ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାକୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଛୁକେ ବୋବାନୋ ହୁଏ ତାକେ ମୁର୍ଦ୍ଦୁ ବିବରଣୀ ହୁଏ ।

୩. ଯେ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି, ବନ୍ଧୁ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ସଂଗଠନ ବା ଜ୍ଞାନକେ ବୋବାଯାଇଥାଏ ।^୧

ସହଜେ ବିବାହ ଯାଏ, ପୃଥିବୀତେ ଯା ଏକଟା ।

الله، محمد، فُرُورَة، شَارُ الدِّين، بِنْغَلَادِيش، سَرْبِيَّة، دَارُ الْجَاه، دَاكا: يَهُمَنَ.

ସବକ ନଂ ୦୬



୨. ପ୍ରୋନୋନ୍ (Pronoun):

ଯା ନାମେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହାତ ହୁଏ । ଯେମନ :

ହୋ ହୁମା ହୁମ ହେ ହୁନ୍ ହୁନ୍

୩. ଯେ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା କୋଣୋ କିଛୁକେ ପ୍ରତି ଇଶାରା କରା ହୁଏ । ଯେମନ:

ହେତୁ, ହେତାନ, ହେତେ, ହାତାନ, ହାତେ, ତିଳକ, ତାନିକ, ଓଲିନିକ, ହୋଲେ

ଏଣ୍ଟଲୋର ପର କିଛୁକେ ବୋବା ହୁଏ ।^୨ ଯେମନ: ମୁଶାର إِلَيْه କେ ଏହି ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ବିବରଣୀ ହୁଏ ।

ମୂର୍ଦ୍ଦୁ

^୧: ଦୁନିଆତେ ଯା ୧୮ ।

^୨:

ମୌନ୍ତ+ବ୍ୟକ୍ତି	ମୌନ୍ତ+ବ୍ୟକ୍ତି	ମୌନ୍ତ+ବ୍ୟକ୍ତି	ମୌନ୍ତ+ବ୍ୟକ୍ତି	ମୌନ୍ତ+ବ୍ୟକ୍ତି
ତିଳକ	ତିଳକ	ହେତୁ	ହେତୁ	ହେତୁ
ତାନିକ	ତାନିକ	ହାତାନ	ହାତାନ	ହାତାନ
ଓଲିନିକ	ଓଲିନିକ	ହୋଲେ	ହୋଲେ	ହୋଲେ



: الاسم المؤصل

যে, যিনি, যারা, যেগুলো, যাকে, যাদেরকে এ ধরনের অর্থে ব্যবহৃত এস্ম কে

الاسم المؤصل বলা হয়।

যেমন: صِلَةَ الْمَوْصُولِ - الَّذِي، الَّذِيْنَ، الَّذِيْنِ، الَّذِيْنَ، الَّذِيْنِ، مَنْ، مَا، أَيْ، أَيْهُ:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ. **⇒** মিলে কখনো পূর্ণ বাক্য হয় না। বরং পূর্ণ বাক্যের অংশ হয়। যেমন : الاسم الموصول

সরক নং ০৮



الْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ . (The): مُعَرَّفٌ شব্দ। যেমন: الْمُتَعَلِّمُ: যুক্ত শব্দ। বাংলায় এর অনুবাদ হল : টি, টা, গুলো, গুলি, খানা, খানি ইত্যাদি।

كتاب المعلم. ذلك : معرفة تي نكرة نكرة تي معرفة : مضاف إلى المعرفة .
6. قَمِيصُهُمْ. قلم هذا جديدا.

يَا, أَيَا, - ٥টি- حروف النداء منادى منادى : ياكا হয় তাকে বলা হয়। যে হরফ দ্বারা ডাকা হয় তাকে বলা হয়।
- هَيَا, أَيْ,

يَا رَجُلُ. أَيْ تلميذُ. يارسُولُ سَلَامٌ عَلَيْكُ. يَا نَبِيٍّ سَلَامٌ عَلَيْكُ.

সরক নং ০৯



مؤنث	ذكر	
الخِي	الذِي	واحد
الخَان	الذَّان	ثنية
الخَالِي	الذِّيْنِ	جمع

ଏଇ ପରିଚୟ : ଓପରେର ସାତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟତୀତ ବାକି ଗୁଲୋ ନକ୍ରେ ହବେ ।

ଯେମନ୍ ବ୍ୟାକ୍. ଫ୍ରିଜ୍. ମୁଦ୍ରସ୍. ଗୁରୁତ୍ୱ. ଅସ୍ତାଦ୍. ମୁଚ୍ଚୁଫ୍. କଳମ୍. କୁରାସ୍. ଶାଖା ।

ଯେମନ୍ କଥନୋ ନକ୍ରେ ମୁରଫେ ବା କୋନଟିଇ ହବେ ନା ।

ସବକ ନଂ ୧୦



ନିମ୍ନେର ଟେବିଲଟି ବୋକାର ଚେଷ୍ଟା କରୋ ।

ମଧ୍ୟ	କାଉଡ଼ା	
ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ	ମୁହିଁ + ଖର୍ବ ।	(୧) ମୁରଫେ + ନକ୍ରେ
କିବାଦ ଅସ୍ତାଦ୍	ମୁହିଁ + ମୁହିଁ ଏବଂ	(୨) ନକ୍ରେ + ମୁରଫେ
ତିଲମିନ୍ ଡକିଁ	ମୁହିଁ + ଚିକାହା	(୩) ନକ୍ରେ + ନକ୍ରେ
ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ		ମୁରଫେ + ମୁରଫେ

ବାକ୍ୟେର ଶୁଣୁଟେ ଆମଲେ ମୁହିଁ ହବେ । ଯେମନ୍ ମୁହିଁ ହବେ । ଏଥାନେ ଶବ୍ଦଟି ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ ହଯେଛେ ।

ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ ହଯେଛେ । ଏଭାବେ ଖର୍ବ ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ

ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ ହଯେଛେ । ଏଭାବେ ଖର୍ବ ଅଳିକାବାଦ ମୁହିଁ

ସବକ ନଂ ୧୧



বাংলা বাক্যে (Subdect & Predicate) চেনার উপায় :

আসলে শর্করাতে আসলে মিন্দা হবে। যেমন: ছেলে ভাল। কলম নতুন।

মাদরাসা প্রসিদ্ধ। আরবীতে এবং বাংলাতে শর্করাতে আসে এবং খির পরে আসে।^{১০}

সরক নং ১২



বাংলা বাক্যে (Adjective) চেনার উপায় :

বাংলা বাক্যে মুচোফ ও স্ফোর চেনার উপায় হল: বাংলা বাক্যে পাশাপাশি দুটি

শব্দে, দোষ-গুণ বা রং জাতীয় শব্দটি আগে থাকলে সেটি স্ফোর হবে।^{১১}

আরবীতে আগে থাকে এবং পরে থাকে। আর বাংলায় আগে থাকে এবং মুচোফ পরে থাকে। যেমন: অদ্য ছাত্র =
শব্দে, দোষ-গুণ বা রং জাতীয় শব্দটি আগে থাকলে সেটি স্ফোর হবে।
কাব মুফিদ = পরিচ্ছন্ন কাপড় = নোব নেতীফ = উপকারী কিতাব = তিলমিন্দ মোদ্দব

সরক নং ১৩



বাংলা বাক্যে (Possessive) চেনার উপায় :

বাংলায় মضاف এবং মضاف চেনার উপায় হলো: পরস্পর দু'শব্দের মাঝে 'র' যুক্ত শব্দটি হয়।^{১২} যেমন: মাদরাসার ছাত্র =
নবীর তিলমিন্দ المدرسة -

প্রেমিক = পিরের মুরিদ = মুহূ নবী = মুরিদ মুরিশদ.

^{১০}. এ বিষয়টি ভালোভাবে আয়ত্ত করার জন্য “এসো আরবী শিখ” (খণ্ড-১, পঃ ৩৯, ৪০-৪২, ৪৭-৪৮) কিতাবের এবং আততামুন আলকিতাবী এর প্রথম কয়েকটি তামরীন বুরো বুরো পড়া যেতে পারে।

^{১১}. প্রাণ্তক

^{১২}. অনেক সময় উচ্চারণের সুবিধার্থে এর মাঝে 'র' বর্ণ থাকে না। যেমন: প্রধান মন্ত্রী।

প্রাথমিক আলোচনা

বাংলাতে প্রথমে থাকে এবং পরে থাকে।
 مضافٌ إِلَيْهِ مضافٌ إِلَيْهِ

আর আরবীতে প্রথমে থাকে এবং পরে থাকে।^{۱۰}
مضافٌ إِلَيْهِ مضافٌ إِلَيْهِ

আর আসে না: এবং জু শব্দটি এবং তানভীন ব্যবহৃত হয়নি।
الْأَرَبِيبُ وَ الْجُু

যেমন: تلميذان এখানে তلميذاً المدرسة. طالبُون المدرسة.
الْتَّلَمِيذُونَ هُوَنَا এবং তানভীন ব্যবহৃত হয়নি।
الْأَرَبِيبُ وَ الْجُু

এসো আরবি শিখি, খ. ১, পৃ. ৩৮-৪৮

সরক নং ১৪



নিম্নের ছকটি লক্ষ করো:

	নিয়ম	উদাহরণ
+ مبتداً خبر	বাকেয়ের শুরুতে আসলে অসম মিহরা হয়। পরের শব্দগুলো খির হয়।	আল্লাহ আমাদের প্রভু আমাদের প্রভু আল্লাহ
موصوف صفة +	বাংলা বাকে পাশাপাশি দুটি শব্দে, দোষ-গুণ বা রং জাতীয় শব্দটি আগে থাকলে সেটি স্বীকৃত হবে।	অদ্য ছেলে পরিচ্ছন্ন রূম আদর্শ ছাত্র
+ مضافٌ إِلَيْهِ	পরল্পর দুশব্দের মাঝে 'র' যুক্ত শব্দটি এবং প্রথমে থাকে।	আবরারের জামা বাবার হাদীয়া

সরক নং ১৫

^{۱۰}. প্রথম খণ্ডের দরসে সাদেস পড়া যেতে পারে। এ তিনটি বিষয় আয়ত্ত করার জন্য “এসো আরবি শিখি” এবং “আততামরীন আলকিতাবী” কিতাবের প্রথম চালিশ পৃষ্ঠা পড়া দরকার।



ଏର ଆଲୋଚନା : (ଏ ପରିଭାଷାଟି ନାହର ନୟ ବରଂ କ୍ଲାସିକଲ) ବା ଯୁକ୍ତ ଅନ୍ତେ ଏହା

{ مضاف+مضاف إِلَيْهِ } [موصول+صلة] [إشارة+مشار إِلَيْهِ] [موصوف+صفة]

ତାରକାବେ ଏଗୁଳେ ସର୍ବଦା ଦୁଟି ମିଳେ ଏକଟି ଏର ହକୁମେ ଥାକବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ମେଂବା ହବେ । ଯେମନ: **هذا مفعول با، زائب الفاعل، خبر، فاعل مبتدأ**، اର୍ଥାତ୍ (ଏ ଏକଜନ ଭଦ୍ର ଛାତ୍ର) ଏ ବାକ୍ୟେ **تلميذ مؤدب** (ଏ) ଏକଟି ଶବ୍ଦଦୁଟି ମିଳେ ଏକଟି ହେଁବେ ।

ଯେମନ: **الله تلميذ سعيد** (ଏ ବାକ୍ୟେ ଏ ଦୁଟି ମିଳେ ଏକଟି ହେଁବେ ।

ସବକ ୧୬



فَاعل طالب العلم (ଇଲମ ଅଷ୍ଟେଷୀ ସଫଲ ହେଁବେ) ଏ ବାକ୍ୟେ **طالب العلم** ମିଳେ ଏକଟି ହେଁବେ ।

ଯେମନ: **عُلَمَاءُ زَيْنَبُ** ଏ ବାକ୍ୟେ ଏର ପର ଜାଣିବା ଚାହୁଁବା କଥାରେ ଚାହୁଁବା ଏକଟି ଶବ୍ଦ । ଆର ଜାଣିବା ଚାହୁଁବା ଏକଟି ଶବ୍ଦ । ଯେମନ: **عُلَمَاءُ زَيْنَبُ** ଏ ବାକ୍ୟେ ଏର ପର ଜାଣିବା ଚାହୁଁବା କଥାରେ ଚାହୁଁବା ଏକଟି ଶବ୍ଦ ।

ଯେ ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

ଯେ ସକଳ ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ :

୧. **هذا تلميذ عابد**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

୨. **المعلم رجل محظوظ**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

୩. **فَيَمِيلْ فَعُولْ فَعَالْ**: **يَمَن** ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

୪. **أبوحنيفة إمام فقيه**: **يَمَن**: **الاستاذ رجل ودود**: **لا يدخل الجنة رجل مئان**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ।

୫. **كُوَنُوك**: **يَمَن**: କିଛିର ପ୍ରତି ସମ୍ପଦିକାନ୍ତ କରେ ଯେ ନାମ ଡାକା ହେଁବୁ ।

୬. **هذا رجل مصر**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

୭. **من فورهم هذا**: **يَمَن**: **الإشارة** ।

୮. **ذلك الكتاب لزيت فيه**: **يَمَن**: **مشار إليه** ।

୯. **قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

● **କାନ୍ଦା**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ । ଏସେ ୨ୟାଟି ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

ତେମନି ଏକଟି ଅର୍ଥବା ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ । ଏସେ ୨ୟାଟି ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

୧୦. **نصر إبراهيم مامونا**: **يَمَن**: ଏକଟି ଶବ୍ଦ ହେଁବେ ।

সବକ ନଂ ୧୭



ମୌନ୍ତ ଓ ମୁଦ୍ଦକ (Masculin & Feminine) ଏର ଆଲୋଚନା^{୧୪}

ମୌନ୍ତ ଏର ଆଲୋଚନା:

ବ୍ୟବହାରେ ଦିକ୍ ଥିକେ ମୌନ୍ତ ମୁଣ୍ଡି ମୌନ୍ତ ଲ୍ଫ୍ଟି, ମୌନ୍ତ ଦୁଧକାର: ମୌନ୍ତ ଶବ୍ଦରେ

ଖ୍ଦିଜା. ଶ୍ଵେଦା. କୁର୍ମି. ମାରିଯା. ଅନ୍ତରେ ଏର ଆଲାମତ ତଥା ଥାକଲେ ତାକେ ମୌନ୍ତ ଲ୍ଫ୍ଟି ବଲା ହୁଏ । ଯେମନ: ମୌନ୍ତ ମୁଣ୍ଡି ମୌନ୍ତ ଶବ୍ଦରେ ଖାଲୀବିରୀରୀ

ଯେ ସକଳ ଶବ୍ଦ ଏର ଆଲାମତ ବ୍ୟତୀତ ମୌନ୍ତ ହିସେବେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ତାକେ ମୌନ୍ତ ମୁଣ୍ଡି ବଲା ହୁଏ । ଯେମନ: ଅନ୍ତ. ଅମ. ଖିଚୁ. ରୈନ୍ବ. ନ୍ଯାଫୁସ.

ମୌନ୍ତ ଚେଳାର କିଛୁ ସହଜ ଉପାୟ :

କ. ମହିଳାଦେର ନାମ ହତ୍ତ୍ୟା । ଯେମନ: ଖ୍ଦିଜା. ଫାତିମା. ଉଈଶା. ରୈନ୍ବ. ମାରିଯା.

ଖ. ମହିଳାଦେର କୋନୋ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହତ୍ତ୍ୟା । ଯେମନ: ଅନ୍ତ. ଅମ. ଖିଚୁ. ନ୍ଯାଫୁସ. ଖାଲୀବିରୀ

ଗ. କୋନୋ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦ ଗୋଲ ତା (ତାକା) ଥାକା । ଯେମନ: ମର୍ରୋହା. କୁର୍ମା. ବ୍ରେରୋ

ଘ. କୋନୋ ହାନେର ନାମ ହତ୍ତ୍ୟା । ଯେମନ: ମର୍ରୋହା. ସୁର୍ବିନ୍ଦା. ଦାକା.

ଆରବଗଣ ହିସେବେ ବ୍ୟବହାର କରେ

ଥାକେନ । ଯେମନ: ମାନୁମେର ଜୋଡ଼ା

ଅଙ୍ଗଗଲୋ (ଯିଦି = ହାତ, ଚୋଥ = ପା, ରାନ = ଇତ୍ୟାଦି)

ଏବଂ ଆକାଶ = ଅର୍ଦ୍ଧ, ଜମିନ = ଭାବୁଦ୍ଧା, ଅବହା = ଅଭ୍ୟାସ, ଲାଠି = ଉଚ୍ଚି

ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦ ମୌନ୍ତ ସମାଚି

କୋନୋ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ନେଇ । ଆରବୀ

ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଦେଖେ ଦେଖେ ଜେନେ ନିତେ ହବେ ।

সବକ ନଂ ୧୮

^{୧୪}. ଯେ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷ ଜାତିକେ ବୋବାଯାଇ ତାକେ, ଆର ଯେ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ନାରୀ ଜାତିକେ ବୋବାଯାଇ ତାକେ ମୌନ୍ତ ବଲା ହୁଏ ।



ଚ. ଶଦେର ଶେଷେ **الف مَفْصُورَةُ الْفِ مَدْوَدَةُ** ବା **ହେଁଯା** ।

କୋଣୋ ଏଇ ଶେଷେ ଏଇ ପର ହାମ୍ଯାହ ନା ଥାକଲେ ତାକେ ବଲା ହ୍ୟ । ଏ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଯା ଏଇ ଆକୃତିକେ ଥାକେ । ଯେମନ : **أَلْفٌ مَدْوَدَةٌ** ଆର କୋଣୋ ଏଇ ଶେଷେ ଏଇ ପର ହାମ୍ଯାହ ଥାକଲେ ତାକେ **أَلْفٌ بُكْرٌ**. **بُكْرٌ**. **أَلْفٌ حَمْرَاءٌ**. **حَمْرَاءٌ**.

ଏଇ ମଦ୍ଦୋଡ଼ା ଶବ୍ଦଟିରେ ଜନ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ ହଲୋ, ଏଇ ପୂର୍ବେ ମୂଳ ତିନ ଅକ୍ଷର ଥାକା । ଯେମନ : **سَوَاءٌ** ଶବ୍ଦଟିରେ ଏଇ ମଦ୍ଦୋଡ଼ା ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵେତେ ହବେ ନା । କେନନା ଏଇ ପୂର୍ବେ ତିନ ଅକ୍ଷର ନେଇ । ଆବାର **أَلْفٌ** ଶବ୍ଦଟିରେ ହବେ ନା । କେନନା ଏଥାନେ ଏଇ ପୂର୍ବେ ମୂଳ ତିନ ଅକ୍ଷର ନେଇ । କାରଣ **أَلْفٌ** ଏଇ ପୂର୍ବେ ତିନ ଅକ୍ଷର ନୟ ।

ଆର୍ଥମିକ ଆଲୋଚନା
ଏଇ ପ୍ରକାରଭେଦ :
ମୌନ ଦୁଃଖକାର :

ସୃଷ୍ଟିଗତଭାବେ ମୌନ ଦୁଃଖକାର :

امرأة. بقرة. شاة. : (ଆଣି ଜାତୀୟ) ଯେମନ

طاولة. مروحة. مساحة. (ଗିର୍ହି ହିତୀଯ ନୟ) :

ସବକ ନଂ ୧୯



୧୫ ୧୬ (Subject & Object) ଚେନାର ଉପାୟ

କେ ମଫୁଲ ଓ ଫାଇ୍ଲ କେ ସହଜେ ଚେନାର ଜନ୍ୟ ୧୪ ଛୀଗାକେ ଦୁଃଭାଗେ ଭାଗ କରା ହେବେ ।

୧. ଦୁଃଛୀଗାହ । ସଥା : ଏହି ଏକ ଦୁଃଭାଗେ ଭାଗ କରାଯାଇଥାିବା ଜନ୍ୟ ।

ଯେମନ : فَعْلٌ فَعَلْتُ يَفْعُلْ تَفْعَلْ لِيَفْعُلْ لَتَفْعَلْ : ଇତ୍ୟାଦି ।

୧. ବାକି ୧୨ ଛୀଗାହ । ଯେମନ : فَعْلَتْ تَفْعَلْتُ لَمْ يَفْعَلُوا. ଲୁଣ ତَفْعَلَ .

ସବକ ନଂ ୨୦



ଚେନାର ୪ଟି ଉପାୟ

କେ ମଫୁଲ ଓ ଫାଇ୍ଲ କେ ସହଜେ ଚେନାର ଜନ୍ୟ ୧୪ ଛୀଗାର ପୂର୍ବେ କୋଣୋ ନା ଥାକଲେ ପରେର ନାମ ଟି ହେବେ ।

ଯେମନ : قَدِمَ الْمَعَلِمُ = ଶିକ୍ଷକ ତାଶରୀଫ ଏନେହେବେ ।

ଅନୁଗତ ଛାତ୍ର କଥନୋ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବେ ନା । = لَنْ يَرْسُبْ تَلْمِيذٌ مُطِيعٌ.

ଶାତ୍ରାଚି ଅବଶ୍ୟକ ସଫଳ ହେବେ । = قَدْ أَفْلَحَ الطَّالِبُ الشُّرِيفُ.

କେ ମଫୁଲ ଓ ଫାଇ୍ଲ କେ ସହଜେ ଚେନାର ଜନ୍ୟ ୧୪ ଛୀଗାର ପୂର୍ବେ କୋଣୋ ନା ଥାକଲେ ଦୁଃଛୀଗାର ନାମ ଟି ହେବେ ।

ଯେମନ : قَدِمَ الْمَعَلِمُ ଏକାନେ ଏର ଭେତରେ ଆହେ, ଯା ହେବେ ।

^{୧୫}. ଯେ କାଜ କରେ ତାକେ ଫାଇ୍ଲ ବଲା ହେବେ ।

^{୧୬}. ଯାର ଓପର କୋଣୋ କାଜ ପତିତ ହେବେ ତାକେ ମଫୁଲ ବଲା ହେବେ ।

৩. ১২ ছীগার আলামত সর্বদা ফাউল হবে।

যেমন : فَرْأَتُ এখানে ত বর্ণটি ও এর يَفْعَلُونَ হয়েছে।

মনে রাখতে হবে, مِنْ এর পর যমীর আসলে تَخْيِيفًا (উচ্চারণের সুবিধার্থে) مِنْ এর পর একটি ও বৃদ্ধি করে مِنْ এর পরে মিম বর্ণে পেশ দিতে হয়। যেমন: رَأَيْتُمْ + ه = رَأَيْتُمُوه.

সরক নং ২১



৪. যদি দু'ছীগার পরে ফাউল থাকে, তাহলে এর পরের চমীর থাকে, আল্লাহভীর লোকেরা المُتَّقُونَ يَحْفَظُهُ = অল্ফ্রান কুরআন মুখষ্ট করে। الْمَسْجِدُ يُكَتِّسُهُ الصَّاحِلُونَ = ভালো লোকেরা মসজিদ ঝাড়ু দেয়।

أَلْأَسَاتِدُ يَنْقَدِّهُمُ التَّلَمِيذُونَ = আদর্শ ছাত্র শিক্ষকদের খোঁজ-খবর রাখে।

واحد مذكر حاضر. واحد متكلم. جمع : ছীগাহ তিনটি হলো। ছীগাহ পরের চমীর মসارু^{১৯} এ তিনি বহুবের তিন ছীগার পরে সর্বদা ফাউল মসর্ত হবে।

تَفْعَلُ = আন্ত. أَفْعَلُ = আন। نَفْعَلُ = নুহনু।

সরক নং ২২



চেনার ৪ টি উপায়

১. দু'ছীগার পূর্বে কোনো থাকলে পরের টি এম্ফুল হবে।

যেমন: الْتَّلَمِيذُ دَرَسَ كِتَابًا. الْطَّالِبُ يُعَظِّمُ الْمُعَلِّمِينَ. النَّاسُ يَحْتَرِمُ الْعُلَمَاءَ:

২. বাকি ১২ ছীগার পরের সর্বদা ম্ফুল হবে।

যেমন: حَفِظْتُ الْأَحَادِيثَ. تَلَوْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. أَكْرَمْنَا صُبُّوقَنَا. تَرَحَّمْتُ اللَّامِيَدَ.

চ নং ২৩

^{১৯}. এর বার বহু।



২. ضمير مفعول فعل ار بار ضمير اسالے سے تی سردا هوئے ।

يَمِنُ : الْمُعْلَمُونَ لِيَحِينَهُمُ الطَّالِبُ الصَّالِحُ . = يوگ্য ছাত্র অবশ্যই শিক্ষকের ডাকে সাড়া দিবে ।

. الصَّالِحُونَ = ভালো লোকেরা মসজিদ পরিষ্কার করে ।

8. مفعول فاعل ار بار اسم تিও فعال فعل متعدي ।

يَمِنُ : كَتَابًا شَرِيفًا (شريف কৃত কিতাব) = أَخْسَنَ الْمُتَعَلِّمُ أَخْلَاقَهُ . (ছাত্রটি তার চরিত্রকে সুন্দর করল)

এসো আরবি শিখি, খণ্ড-২য়, পৃ. ৬, ২৯-৩৪

সরক নং ২৪



١٨- চেনার উপায় নাপ এবং ফাউল

যে নিয়মে চেনা যায় সে নিয়মেই ফাউল নাপ এবং ফাউল হয় । যদি জ্ঞান নাপ এবং ফাউল হয় । যেমন : = عَذَابُ الْعَاصِي . অন্যায়কারীকে শান্তি দেয়া হয়েছে ।

رِحْمَةً = আমাকে দয়া করা হয়েছে ।

أَصْلَحَ الْفَارُونَ . = ফাঁকিবাজদেরকে সংশোধন করা হয়েছে ।

সরক নং ২৫



(Sentence) এর পরিচয় :

মনের ভাব পূর্ণরূপে প্রকাশ পায়^{১৯} এমন শব্দ সমষ্টিকে বাক্য বলা হয় । আরবীতে বাক্যকে বাক্য বলা হয় ।^{২০}

^{১৯}. যে ফাউল এর ফাউল কে এর হানে রাখা হয় তাকে বাক্য বলা হয় ।

^{২০}. পূর্ণরূপে প্রকাশ পাওয়া দ্বারা উদ্দেশ্য হলো, বাক্যে মুস্তে, مُسْتَدِإِلَيْهِ থাকা ।

২০. উদ্দেশ্যমূলক বা উদ্দেশ্যহীন উভয় বাক্যের ক্ষেত্রে جملة, আর শুধু উদ্দেশ্যমূলক বাক্যের ক্ষেত্রে مُلْكَ ব্যবহৃত হয় ।

ଆର୍ଥମିକ ଆଲୋଚନା

⇒ ଯେ ଦ୍ୱାରା କୋନୋ ବୁବାଯ ତାକେ ଜମ୍ଳା ଖ୍ରୀତ୍ତେ ହୁଏ ବଲା ହୟ ।²¹

⇒ ଯେ ଦ୍ୱାରା କୋନୋ (ଚାଉୟା) ବୁବାଯ ତାକେ ଜମ୍ଳା ବଲା ହୟ ।

ହେଲୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶିଖିଲୁ ? ଯେମନ : ଜମ୍ଳା ଇତ୍ୟାଦି ଏଇ ଶବ୍ଦ ଶିଖିଲୁ ? ଯେମନ : ଏଇ ଶବ୍ଦ ଶିଖିଲୁ ? (ତୁମି କି ତୋମାର ଶାଯରେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରେଛୁ ?)

⇒ يُطِيعُ أَسْدً أَسْتَاذَه : ଯେମନ ଜମ୍ଳା ଫୁଲୀଯେ ଫାଇଲ ଓ ଫୁଲ ମିଳେ ହୟ ।

⇒ مَهْدِيٌ يَعْلَمُ أَسْتَاذَه : ଯେମନ ଜମ୍ଳା ସମ୍ମିଳିତ ଖବର ଓ ମିଳେ ହୟ ।

ବାକ୍ୟେ ଯାକେ ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରା ହୟ ତାକେ (Subject) ଏବଂ ଯେ ଆଲୋଚନା କରା ହୟ ତାକେ (Predicate) ବଲା ହୟ । ତାଇ ଆରାର ନାମ ହଲ ଆର ଖବର/ଫୁଲ ଆର ଅପର ନାମ ହଲ ଏଇ ଅପର ନାମ ହଲ ମୁଣ୍ଡିଲୁ ଏବଂ ମିଳିଲୁ ହଲ

ସବକ ନଂ ୨୬



(Transitive verb) ଫୁଲ ଲାଞ୍ଚ ଓ (Intransitive verb) ଏର ଆଲୋଚନା:

ଯେ ତାର ଫୁଲ କେ ନିଯେ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେ ତାକେ ଫୁଲ ଲାଞ୍ଚ ବଲା ହୟ ।

ଆର ଯେ ଫୁଲ କେ ନିଯେ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେ ନା ବରଂ ମିଳିଲୁ ହେଲୁ ଏଇ ପ୍ରଯୋଜନ ହୟ ତାକେ ଫୁଲ ଲାଞ୍ଚ ବଲା ହୟ ।

● ସାଧାରଣତ ଲାଞ୍ଚ ଏର ସାଥେ ମିଳିଲୁ ହେଲୁ ଏଇ ଫୁଲ ପ୍ରକାଶରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେ ନା ।

● ଏଇ ଫୁଲ ମିଳିଲୁ ହେଲୁ ଏଇ ଜନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏବଂ ଚେନାର ସହଜ ଉପାୟ :

ଏବଂ ଏକତ୍ର କରେ “କି” ବା “କାକେ”²² ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ କରା ସମ୍ଭବ ହଲେ ଏଇ ଫୁଲ ଲାଞ୍ଚ କରିବାର ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର କେବଳ ଏକତ୍ର କରିବାର ପାଇଁ ହବେ ।

ଯେମନ : = نَصَرَ بَهَاءُ الدِّين = ବାହାଉଦ୍ଦିନ ସାହାଯ୍ୟ କରଲ । ଏଥାନେ ଏବଂ ଫୁଲ କେ ଏକତ୍ର କରା ହେଯାଇଛେ । ଏଥିନ ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଏ, ବାହାଉଦ୍ଦିନ କାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରଲ ? ତେମନିଭାବେ ଶରଫୁଦ୍ଦିନ ମୁଖସ୍ଥ କରଲ । ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଏ, ଶରଫୁଦ୍ଦିନ କୀ ମୁଖସ୍ଥ କରଲ ? ତାଇ ଏବଂ କୁର୍ବାନ ଏବଂ ନେତ୍ରର ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର କେବଳ ଏକତ୍ର କରିବାର ପାଇଁ ହବେ ।

ଏର ପ୍ରକାରଭେଦ:

ଜମ୍ଳା ଅଣିକ ଜମ୍ଳା ଅଣିକ : ଆବାର ଦୁଃଖକାର ଜମ୍ଳା ଖ୍ରୀତ୍ତେ, ଜମ୍ଳା ଖ୍ରୀତ୍ତେ ଜମ୍ଳା ଇନ୍ଶାଈ : ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୧. - ବୁଲୁ+ବୁଲୁ+ଖୁରୁ+ଖୁରୁ = ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ । ୨. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୩. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୪. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୫. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୬. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୭. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୮. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୯. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୧୦. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୧୧. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୧୨. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

ଅନ୍ଧ = ମର୍କିବ ବନାଇ/ତଥାଦି । ୧୩. - ମର୍କିବ ମିଳିଲୁ ।

প্রাথমিক আলোচনা

- **কিন্তু মন্তব্য করে শারিফ তাহাজ্জুদ পড়ল । এখানে যদি প্রশ্ন করা হয়, শারিফ কী তাহাজ্জুদ পড়ল? শারিফ কাকে তাহাজ্জুদ পড়ল? প্রশ্নটি যথার্থ হবে না । তাই “তাহাজ্জুদ পড়া” ফেল চাবে - এ ভাবে এবং লাম টি ফেল কে একেরে উল্লেখ করে প্রশ্ন করতে হয় ।**

সর্বক নং ২৭



এর সাথে ফাউল এর ব্যবহার

✓ এর পরে উল্লেখ থাকলে তাকে ফেল চাবে ।

● টি যদীর না হয়ে এর পরে উল্লেখ থাকলে তাকে ফেল চাবে । যেমন :

يَدْرُسُ التَّلَمِيذُ كِتَابًا	ছাত্র কিতাব পড়ছে ।
يَدْرُسُ التَّلَمِيذَانِ كِتَابًا	ছাত্র দুজন কিতাব পড়ছে ।
يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ كِتَابًا.	ছাত্ররা কিতাব পড়ছে ।

✓ **فَرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ** - **فَقَرَأَ مَؤْنَثُه** এবং ফেল চাবে । যেমন : সাধারণত মন্তব্য করে ফেল চাবে ।

সর্বক নং ২৮



✓ **قَالَتِ الْأَعْرَابُ** ২৫ - **قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ** : **أَمْنَا** বৈধ । যেমন : আমনা

✓ এখানে ফেল চাবে । যেমন : **মাকে কোনো শব্দ না থাকা**) এর মাঝে ফেল চাবে ।

(এখানে ফেল চাবে । যেমন : **ঘৃণ্ঠ বৈরী সুরা** পারা উদ্দেশ্য হলো : **কোনো শব্দ না থাকা**)

১০ মুরুল জملে মিলে ফেল চাবে । তারকীবের নিয়ম হলো, বাকি কোনো শব্দ না থাকা)

প্রাথমিক আলোচনা
সরক নং ২৯



السُّورَةُ حُفِظَتْ. الْمُرْوَحَةُ عُلِقَتْ بِالسَّقْفِ. طُوبِي ماتْ فَعْلَ نَهْنَاهَا.

সহজে বলা যায়, এর পরে আসলে অসম ফুল যেমন ও তেমন।

✓ অন্যথায় যে কোনো একটি ব্যবহার করা জায়েয়। যেমন:

حُفِظَتِ السُّورَةُ. أَصَامَتِ الْيَوْمَ مَرِيمٌ. حُفِظَتِ السُّورَةُ. أَصَامَ الْيَوْمَ مَرِيمٌ.

এসো আরবি শিখি, খ. ৩, পৃ. ১৮, ১৪-৫

সরক নং ৩০



এর ব্যবহার جمع غير عاقل

জিন, মানুষ ও ফেরেশতাবাচক শব্দ ব্যতীত যে কোনো শব্দের কে কে জুম উইর উচ্চারণ করা হয়। এ ধরনের শব্দ যদি হয় তাহলে এর মিঠার খবর

টি এবং এর পরে এর মিঠার খবর হবে।^{১৪} যেমন :

مِبْدَأ + خَبَر	
هَذِهِ أَفْلَامٌ مُفْيِدَةٌ	الْكُتُبُ مُفْيِدَةٌ

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৮৮, ৮৭

এর আলোচনা :

^{১৪} هَذِهِ أَفْلَامٌ جَيِّدةٌ এর জন্য এর পরিবর্তে তাক হোলাএ জুম উইর উচ্চারণ করা হবে। যেমন:

موصوف + صفة	
هَذِهِ أَفْلَامٌ جَيِّدةٌ	تَلْكَ كُتُبٌ جَيِّدةٌ

প্রাথমিক আলোচনা

مُعْرِبْ এর পরিচয় :

বাকেয়ে যে অন্য ক্লম্বে এর সাথে মিলে ব্যবহৃত হয় এবং এর সাথে সাদৃশ্য রাখে না তাকে মুরব্ব বলা হয়।

مُعْرِبْ এর হকুম:

আমেলের ২৫ বিভিন্নতার কারণে ^{সম} এর শেষাক্ষরে পরিবর্তন হওয়া।

مَبْنِيٌّ এর পরিচয় :

যে বাকেয়ে অন্য ক্লম্বে এর সাথে মিলে ব্যবহৃত হয় না অথবা এর সাথে সাদৃশ্য রাখে তাকে মুরব্ব বলা হয়।

مَبْنِيٌّ এর হকুম:

আমেলের বিভিন্নতার কারণে এর শেষাক্ষরে পরিবর্তন না হওয়া।

مَبْنِيٌّ এর প্রকারভেদ :

তিন প্রকার : ১. مَبْنِيٌّ شِبْهِيٌّ ২. مَبْنِيٌّ عَارِضِيٌّ ৩. مَبْنِيٌّ أَصْلِيٌّ^{২৮}

তিন প্রকার : ১. مَاضٍ ২. حَاضِرٌ ৩. حَوْفٌ

^{২৫.} যে কালিমা অন্য কালিমাকে উপর দেয় তাকে উপর দেয়। সামনের অধ্যায়গুলো পড়লে বুঝা সহজ হবে। ইনশাআল্লাহ।

^{২৬.} যে শব্দগুলো গঠনগতভাবে

^{২৭.} এর সাথে সাদৃশ্য রাখার কারণে যে শব্দগুলো হয়। এ সাদৃশ্য শান্তিক এবং অর্থগত এবং নৃন্যতম তিন অক্ষর হয় তেমনি এ প্রকারের শব্দগুলোরও নির্দিষ্ট অর্থ আছে এবং নৃন্যতম অক্ষর তিনটি।

^{২৮.} যে শব্দগুলো এ দুটোকারের মধ্যে পাওয়া যায় না কিন্তু এগুলোকে আরবাণ হিসেবে ব্যবহার করে থাকেন।

উভয়ভাবে হতে পারে। যেমন, এর যেমন একটি নির্দিষ্ট অর্থ আছে

ଆର୍ଥମିକ ଆଲୋଚନା
ସବକ ନଂ ୩୧



୧୦. **ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଣୁ ଥିଲେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୧. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** ।

୧୨. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୩. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** ।

୧୪. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୫. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** ।

୧୬. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୭. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୮. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୧୯. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୨୦. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** ।

ସବକ ନଂ ୩୨



ମୌଳିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ

୨୧. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୨୨. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୨୩. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୨୪. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** । ୨୫. **ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ** ।

⇒ ଏ ଛାଡ଼ା ବାକ୍ୟେ ବ୍ୟବହର କରିବାକୁ ପରିଚାରକ କାଳିମାଣଙ୍ଗଲୋ ହେଲାମ୍ ।

୨୫. ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ।

୨୬. ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ ଶବ୍ଦରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ।

୨୭. ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ।



جمع و تثنية ، واحد (Singular & Plural) এর আলোচনা

- سাধারণত গুলো মৌল হয়। যেমন : مُسْلِمٌ. طَالِبٌ .
- এর শেষে অতিরিক্ত যুক্ত করলে মৌল হয়। যেমন: مُسْلِمَانٌ. طَالِبَانٌ.
- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَنَّ يুক্ত করলে হয়।
যেমন: مُسْلِمُونَ. طَالِبُونَ.
- جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ এর শেষে অতিরিক্ত যুক্ত করলে এত হয়।
যেমন: مُسْلِمَاتٌ - مُسْلِمَةٌ :

(ة) (ي) مسلم + ات = مسلمة : جم المؤنث السالم = جم المؤنث السالم
مسلمات

- جم المذكر السالم = جم المذكر السالم
رجال - رجل. تلميذ - تلميذ

وَمَنْ بَطَّأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ

যার কর্ম (গুনাহ বা অদক্ষতা) তাকে পিছিয়ে দেয় তার বংশ মর্যাদা তাকে এগিয়ে নিতে পারে না। (শুআবুল ইমান,
হাদিস নং-৬৭১)

সর্বক নং ৩৪



مُتَعَلِّقَانِ / مُتَعَلِّقٌ (Preposition) এর আলোচনা

حُرْفُ الْجَارِ ১৭ টি। যথা:

بِ = দ্বারা, কারণে تِ = শপথ^{৩২} كِ = মতো, যেমন^{৩৩}

لِ = জন্য, কারণে^{৩৪} وِ = শপথ (শুরুতে আসবে)^{৩৫} إِلِي = দিকে/ পর্যন্ত

عِنْ = হেকে خَلَا. حَشَا. عَدَا = ব্যতীত رُبْ = কত / অনেক

فِي = মধ্যে عَلَى = ওপরে^{৩৬} حَتَّى = পর্যন্ত/এমনকি

★ سَرْدَادًا فَعْلُ اسْتِهْنَاءُ مَعْلُوقَانِ ৩৮ ৩৭ هয় মিলে ম্যাগ্রুর ও জার। এর পরের শব্দকে ম্যাগ্রুর বলা হয়।

যেমন: لِلنَّاسِ.

أَخْرِجْتُمْ

^{৩২}. شَدَّةٌ تُؤْخَذُ بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৩}. يَمْنَانِيَّةٌ تُؤْخَذُ بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৪}. أَنْ يَكُونَ مَعْلُوقًا بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৫}. مَعْلُوقًا بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৬}. مَعْلُوقًا بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৭}. أَنْ يَكُونَ مَعْلُوقًا بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.

^{৩৮}. مَعْلُوقًا بِهِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَارِ، إِنَّمَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِهِ مَعْلُوقٌ.



এর বর্ণনা^{১০} শিল্প এর কার্য

★ ☆ ছয় প্রকার এর ছাইগাহ পাঁচটি^{১০} এবং মূল যেমন: **শিল্প এর কার্য**

কোনো থাকলে, একটি উহ্য ধরে নিতে হয়। যে কোনো স্থানে না থাকলে, একটি উহ্য ধরে নিতে হয়। যে কোনো স্থানে নিতে হয়। যে কোনো একটি কিন্তু কোনো একটি কে উহ্য ধরা যায়। যেমন: **কান্তিমতী এখানে আছে কিন্তু এখানে নেই।** তাই এখানে একটি উহ্য ধরে নিতে হবে। অতএব এখানে উহ্য ধরে নিতে হবে। **অক্তাব তাই এখানে আছে কিন্তু এখানে নেই।**

এসো আরবি শিখি, খ. ১ পৃ. ৪১, ৪৫-৪৬



প্রথমে মিলে, পরের আর মুক্তি মুক্তি হলেও নকো টি এমন মিলে, পরের আর মুক্তি মুক্তি হবে। যেমন: **বাইরে থাকলে শব্দ কুর্সি মুক্তি মুক্তি হবে।**

এর আলোচনা মানু মানু মা�নু

এর অর্থ হলো এর শেষে আসতে বাধাদানকারী।

★ ☆ যদি কোনো শব্দ এবং মিলে, তাহলে এই শব্দে নোবে হবে না। এগুলোকে মানু মানু মানু বলা হয়।

যেমন: **هذا قلم الطالب.** عائشة: **القلم.**

^{১০} . যে কার্য এর মতো আমল করে তাকে বলা হয়।

^{১১} . এর অর্থ এমন কার্য যে চেনার প্রাথমিক সহজ উপায় হলো, কোনো শব্দ ও ঘোষণা করে আসা। যেমন: **আসা**। **(রংজন, গুলাম, রোক্ষন)**

^{১২} . এর অর্থ এর কার্য করে থাকেন।



আরবী ভাষায় إعراب إ晦ণের দিক থেকে মোট ঘোল প্রকার :

المثال	التعريف	الأسماء	رقم
أَسْنَادُ كِتَابٌ رُؤْيَى ذُوْنٌ ضَيْقٌ	أَمْنَ اِكْبَচَنْ شَدَّ يَارَ شَهَاكَرَرِهِ حَرْفَ عَلَةِ نَهَىِ إِبَّ شَكَاتِي نَيَّاِ	مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ صَحِيحٌ	١
	أَمْنَ اِكْبَচَنْ شَدَّ يَارَ شَهَاكَرَرِهِ بَاءُ / وَاوَ / হয়েِ پُرَبِّ سَاكِنَ خَاتِمَ	جَارِيٌّ مُحْرِيٌّ الصَّحِيجٌ	٢
	آرَابَغَانْ اِ دُوتِكِهِ مَفْرُدٌ نَامَهُ بَعْثَارَ কَرِেনَ تَاهِيَ آمَارَاهُ بَلَبَ	= مُفْرَدٌ	
طَلَابُ، كُتُبُ، فُصُولُ	يَهُ جَمْعُ تَهَنَّا يَأَيَّا بَارَمَ مُعْتَزَّ كَرِে نِيَتِهِ হয়َ	جَمْعٌ مُكَسَّرٌ	٣
أَحْمَدُ، مَارِيَةُ، عَمْرُ	يَهُ شَدَّهِ نَهَّاتِ بِيَهَيَّهِ دُوتِي بِيَهَيَّهِ پَأَوَّهَّا يَأَيَّا	غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ	٤
دَارِسُونَ، مَفْلِخُونَ	يَهُ شَدَّهِ شَهَشَهِ أَتِيرِيَتِهِ وَنَ وَنَ يَعْتَدَّ خَاتِمَ	جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ	٥
ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ، سِتُّونَ	آرَابَيِهِ دَشَكَهِرِهِ سَنْخَيَاشَلَّوَهِ تَثَاهَا بِيَشِ، تِيشِ إِتَاهِهِ نَرَبَّهِيَّهِ	عِشْرُونَ - تِسْعُونَ	٦
أُولُوُ الْعَظَمِ ذَوُّ الْعُقْلِ	أَدِيَكَارِيَغَانْ، وَهَلَالِاغَانْ ইَت্َযাদِি অর্থেِ এِ شَدَّ دُوتِي بَعْثَاتِ هَয়َ	أُولَوَا، ذَوَوَا	٧
جَنَّاتُ، صَالِحَاتُ	يَهُ شَدَّهِ شَهَشَهِ اِتَهَهَ يَعْتَدَّ خَاتِمَ	جَمْعُ الْمَؤَنِّثِ السَّالِمِ	٨
شَيْخَانَ، جَنَّاتَانَ	يَهُ كَوَنَهِ دِيَবَচَنَেِরِ شَدَّ	مُقَيَّ	٩
كِلَاهُمَا، كِلَّاهُمَا	উَبَّادَتِي، دَوَلَوَّতِي ইَت্َযাদِি অর্থেِ بَعْثَاتِ هَয়َ	كِلَادَا، كِلَّادَا	١٠
إِثْنَانِ مِنَ الْكِتَابِ	دُوইِ، دُوজَنِ ইَت্َযাদِি অর্থেِ بَعْثَاتِ هَয়َ	إِثْنَانِ، إِثْنَانِ	١١
هُدَى، رُؤْيَى، خَبِيلِي	يَهُ شَهَشَهِ اِرَهَهِ شَهَشَهِ ٨٢	إِسْمٌ مُفَصُّرٌ	١٢
أَبُوُ هُرَيْرَةَ، أَخُونَ حَوْهُمْ، قُوَّالُوَلِ ذُوُالْعِلْمِ	يَهُ تَهَنَّا تَهَنَّا نَاهِيَهِ نَاهِيَهِ اِكْبَচَنْ اسْمِيَهِ يَهِيَهِ بَيَاهِيَهِ এِهِيَهِ এِرَهَهِ مَصَافِ هَয়َ بَعْثَاتِ هَয়َ	الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ الْمُكَبَّرَةُ الْمُوَحَّدُ الْمُضَافَةُ إِلَى غَيْرِ بَيَاهِيَهِ = أَبُو، أَخُونَ، قُوَّهُ، حَوْهُ، هَنَّوَ، ذُوَّهُ.	١٣
أَسْتَاذِيُّ، كَتَابِيُّ	صَمِيرِيَهِ اِرَهَهِ جَمْعُ المَذَكُورِ السَّالِمِ إِرَهَهِ بَيَاهِيَهِ	غَيْرُ جَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ مَضَافٌ إِلَى بَيَاهِيَهِ	١٤
الْقَاضِيُّ، الْمَارِمِيُّ	يَهُ شَهَشَهِ اِرَهَهِ ٨٣	إِسْمٌ مُنْفَوْصٌ	١٥
طَالِبِيُّ، نَاصِرِيُّ	جَمْعُ المَذَكُورِ السَّالِمِ مَضَافٌ إِلَى بَيَاهِيَهِ	جَمْعُ المَذَكُورِ السَّالِمِ مَضَافٌ إِلَى بَيَاهِيَهِ	١٦

^{٨٢}. إِلَفَ تِي سাধَارَণَتِي এِرَهِ آكِتِিতِيَهِ خَاتِمَ |^{٨٣}. خَادِ، زَامِ، غَالِ، رَاضِ: এِرَهِ شَهَشَهِ دَوَيَهِرِهِ هَয়َ | যَهَمَنِ: এِرَهِ شَهَشَهِ دَوَيَهِرِهِ هَয়َ |



إعراب الأسماء إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ এর আলোচনা

إعراب এর পরিচয় :

عَامِلٌ^{৪৪} এর কারণে শব্দের শেষাক্ষরের পরিবর্তিত অবস্থাকে ইعراب বলা হয়।

⇒ এর হালত বা তিনি প্রকার : رفع، نصب، جر :

واو، الف، ضمة : رفع

كسرة، فتحة، ألف، ياء : نصب

فتحة، كسرة، ياء : جر

إعراب دُوْبَابِهِ হয় :

১. ظاهرة (যে ইعراب উচ্চারিত হয়)

২. مقدرة (যে উচ্চারিত হয় না)



إعراب المعرفات ٤٥ এর আলোচনা

নিম্নবর্ণিত ৮ প্রকারের সর্বদা রفع এর হালতে থাকে :

فاعل (১)	نائب الفاعل (২)	مبتدأ (৩)
----------	-----------------	-----------

^{৪৪}. এর অন্য শব্দের শেষে যের, যবর, পেশ, এর অবস্থান তৈরি করে তাকে উকাল হয়।

যেমন: هُمْ مُبْنِيٌّ تَحْفِيفٌ ، إعراب

الْمَفْلُخُونَ، فعل.

^{৪৫}. যে শব্দগুলোকে সেগুলোকে জমান মعرفات এর হালতে থাকে একইভাবে নেওয়া হয়েছে। একইভাবে এর হালতে থেকে না হয়ে একটি শব্দের শেষে হরকত হয়।

মعرفত এর হালতে থাকে না হয়ে একটি শব্দের শেষে একটি শব্দের শেষে হরকত হয়।

মعرفত এর হালতে থাকে না হয়ে একটি শব্দের শেষে একটি শব্দের শেষে হরকত হয়।

۱۶ প্রকার ও অনুবাদ

৮. খ্বর (৫)	إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَاهُ (৫)
৯. ইস্ম মা ও লা মিশিহেতিন বিলিস (৮)	খ্বর লা তি লিন্ফি জিন্স (৮)

সরক নং ৪১



৪৬. এর আলোচনা

নিম্নবর্ণিত ১২ প্রকারের সর্বদা নং পৰিচয় এর হালতে থাকে :

১. مفعول فيه (৩) مفعول مطلق (২)	مفعول له (৪)
৫. حال (৬) مفعول معه (৭)	مُسْتَثْنَى (৮)
৯. اسم إن وآخواتها (৯)	খ্বর কান ও আخواتها (১০)
১১. إسم لا التي لنفي الجنس (১১)	খ্বর মা ও লা মিশিহেতিন বিলিস (১২)

৪৭. এর আলোচনা

দু'ধরনের জর - অন্ম এর স্থানে থাকে:

১. مضاف إليه (২)	এর পরের ম্যাজুর বলা হয়।
------------------	--------------------------

সরক নং ৪২+৪৩



এক নজরে ১৬ প্রকার অন্ম এর বাইশ প্রকার অবস্থান^{৪৮}

^{৪৬.} যে অন্ম এর হালতে থাকে সেগুলোকে অন্ম বলা হয়।

^{৪৭.} যে অন্ম এর হালতে থাকে সেগুলোকে অন্ম বলা হয়।

^{৪৮.} একটি অন্ম বাক্যে অবস্থানের দিক থেকে আরবী ভাষায় সর্বোচ্চ বাইশটি পরিচয় ধারণ করতে পারে। অন্ম মূলত ঘোল প্রকার। প্রত্যেকটিই বিভিন্ন নামে বাক্যে অবস্থান করতে পারে। যেমন: একজনের নাম হলো আছেম। সে যখন তার মা-বাবার সামনে থাকে তখন তার পরিচয়গত নাম হলো ছেলে। দাদার সামনে থাকলে ভাগিনা। এভাবে তার অনেক অবস্থানগত নাম হতে পারে। এ বাইশ প্রকারও, অন্ম এর অবস্থানগত নাম।

١٦ اسم اپکار و اعراب

مثال	التعريف	اسم	رقم
إعراب ار غولو پايو = مرفوعات			
<u>الْتَّمِيْدُ مُؤْدِبٌ</u>	باکرے کو شکر کا ملک آلوچہ شد ।	مبیندا	١
<u>الْأَسْنَادُ مُخْلِصٌ</u>	اگر ار پرورشی احش	خبر	٢
<u>كَرْمُ الصَّمَدِ</u>	ے کا ج کرے ।	فاعل	٣
<u>فُهْمُ الدَّرْسُ</u>	ے فاعل تی مفعول ار ضمایری	نائب الفاعل	٤
<u>إِنَّ الْتَّمِيْدَ حَادٌ.</u>	خبر ان و تار سماجی ایڈرے	خبر ان و اخواکا ^{٨٩}	٥
<u>كَانَ الْأَسْنَادُ مُخْلِصًا</u>	کان و تار سماجی ایڈرے	اسم کان و اخواکا	٦
<u>مَا الْمَعْلُومُ كَاسِلًا</u> <u>مُجْتَهَدٌ رَّاسِيًّا لَا</u>	اگر آرہے ساٹھ سادھ پور آرہاں ساکاراں نا بیوکرے ار ار دے ام ان م ابر ل ار ایسا	اسم ما و لا المشهیدن بلیس ^{٩٠}	٧
<u>لَا عَاصِيٌ ثَابِتٌ مِّنَ الطَّلَابِ</u>	خبر ل ار نا بیوک جاتی بیاچک نا بیوک	خبر ل ای لئنی الجنیس	٨
إعراب ار نصب غولو پايو = منصوبات			
<u>حَفِظُ الْحَدِيثِ</u>	یار و پر کوکو کا ج پتیت هو یا بیوکا یا	مفعول بہ	٩
<u>أَكْرَمُ النَّاسِ إِكْرَاماً.</u>	مصدر ار فعل	مفعول مطلق	١٠
<u>أَتَهْجَدُ تَيْلَاءً.</u>	ے دھارا جانا وہ سماج بیوکا یا	مفعول فیہ	١١
<u>أَدْرُسُ الْفِقْهِ رَضَاءً لِلَّهِ.</u>	ے دھارا کاراں بیوکا یا	مفعول له	١٢
<u>أَقْرَأُ الْمُؤْزَانَ وَ الْقَارِئَ</u>	”ساٹھ“ ار ار دے ام ان ار پرورشی شد ।	مفعول معہ	١٣
<u>أَخْلَمُ الْأَسْنَادُ مُخْلِصًا.</u>	ے شد دھارا ابھا بیوکا یا	حال	١٤
<u>لِي أَرْبَعُونَ طَالِيًّا.</u>	ے شد سندہ دھر کرے ।	تمیس	١٥
<u>قَرَأَتُ الصَّفْحَةَ إِلَّا سَطْرًا</u>	اگر ار پرور شد ।	مسنثی	١٦
<u>الشَّلِيدَ وَاجِتَ إِنَّ</u>	مبندا و تار سماجی ایڈرے	اسم ان و اخواکا	١٧
<u>الْأَسْنَادُ مُخْلِصًا كَانَ</u>	خبر کان و تار سماجی ایڈرے	خبر کان و اخواکا	١٨
<u>مَا الْمَعْلُومُ كَاسِلًا</u> <u>لَا مُجْتَهَدٌ رَّاسِيًّا</u>	اگر آرہے ساٹھ سادھ پور آرہاں ساکاراں خبر ل ار ایسا	خبر ما و لا المشہیدن بلیس	١٩
<u>لَا عَاصِيٌ ثَابِتٌ مِّنَ الطَّلَابِ</u>	مبندا ار ل ار نا بیوک	اسم لا لئنی لئنی الجنیس	٢٠
إعراب ار جر غولو پايو = مجرورات			
<u>فِي قَلْبِ الطَّالِبِ تَوَاضَعٌ.</u>	اسم حرف الجار	مجرور	٢١
<u>غُرْفَةُ الطَّالِبِ نَظِيفَةٌ</u>	اگر پرورشی مضاف	مضاف إلیہ	٢٢

^{٨٩} اسیہے بیوکت هو یا خواکا نا بولے کاراں ہلکا اخواکا نا بولے، اخوانے ان شداتی نیجیہ ار ار بھاکت نا ہوئے اکٹی شد تھا اسیہے بیوکت هو یا خواکا نا بولے، اخوانے ان شداتی نیجیہ ار ار بھاکت نا ہوئے اکٹی شد تھا۔

^{٩٠} اسیہے بیوکت هو یا خواکا نا بولے کاراں ہلکا اخواکا نا بولے، اخوانے ان شداتی نیجیہ ار ار بھاکت نا ہوئے اکٹی شد تھا۔



১৬ প্রকার এর নাম এর ৯ প্রকার এর নমুনা

نوع الاسم	رفع حرف	نصب حرف	جر حرف
مفرد، جمع مكسر	الضمّة ح دَّارا	الفتحة دَّارا	الكسْرَة دَّارا
المعنى - إنسان - إثنان - كلا - كلنا	(الألف) دَّارا	الفتحة دَّارا	الياء قَبْلَها فتحة এর পূর্বে যবর দ্বারা
جمع المذكر السالم أولو، ذُؤوا، عشرون - تسعون	الواو (و) دَّارا	الضمّة دَّارا	الياء قَبْلَها كسرة এর পূর্বে যবর দ্বারা
جمع المؤنث السالم	الضمّة دَّارا	الفتحة دَّارا	الكسْرَة دَّارا
غير المصرف	الضمّة دَّارا	الفتحة دَّارا	الياء فتحة
الاسماء السِّيَّةُ الْمُكَبِّرَةُ	و دَّارا	الضمّة دَّارا	ي دَّارا
اسم مقصور - غير مجمع المذكر السالم مضاف إلى ياء المتكلم	ضمة مقدّرة دَّارا	فتحة مقدّرة دَّارا	كسرة مقدّرة উহ্য যবর দ্বারা
اسم منقوص	ضمة مقدّرة دَّارا	فتحة ظاهِرة دَّارا	كسرة مقدّرة উহ্য যবর দ্বারা
جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم	واو مقدّرة دَّارا	واو دَّارا	الياء قَبْلَها كسرة এর পূর্বে যবর দ্বারা



১৬ প্রকার এর ৯ প্রকার ইعراب এর নমুনা

نوع الاسم	haber رفع	haber نصب	haber جر
(مفرد منصرف صحيح ، جاري = مجرى الصحيح)	الضمّة <u>دَارَا</u>	الفتحة <u>دَارَا</u>	الكسنة <u>دَارَا</u>
مفرد، جمع مكسر	القلم <u>جَدِيدٌ</u> .	أخذت <u>الْفَلَمَ</u>	هذا دُكَانُ <u>الْقَلْمَ</u>
-	الأَنْبِيَاءُ <u>مُعْصُومُونَ</u>	يَعْصِمُ <u>الْأَنْبِيَاءَ</u>	دُعَاءُ <u>الْأَنْبِيَاءِ</u> مُسْتَجَابٌ.
-	الضمّة <u>دَارَا</u>	قبلها فتحة ي <u>دَارَا</u>	الباء قبلها فتحة ي <u>دَارَا</u>
إثنان - إثنتان - كلا - كلنا	اللَّمِيَّانِ <u>مُجَدَّانِ</u> كِلَاهُمَا <u>جَيِّلَةً</u> .	نصرت <u>الْتَّائِمِيَّيْنَ</u> كَلَيْمَاهَا.	غُرْفَةُ <u>الْتَّائِمِيَّيْنَ</u>
جمع المذكر السالم أولو	الواو (و) <u>دَارَا</u>	ي <u>دَارَا</u>	الباء قبلها كسرة ي <u>دَارَا</u>
عشرون - تسعون	الطلابون <u>أُولُو الْجَنَاحِ</u> . هم عشرون طالباً. المعلمون <u>مُحَرَّمُونَ</u> .	أعظم <u>الْمَعْلَمِينَ</u> أُولى العظيم سبعين سنة.	رحم الله على <u>الْمُعْلَمِينَ</u> أُولى العظيم سبعين سنة.
جمع المؤنث السالم	الضمّة <u>دَارَا</u>	الضمّة <u>دَارَا</u>	الكسنة <u>دَارَا</u>
غير المنصرف	المؤمنات صادقات .	وجدت <u>الْمُؤْمِنَاتِ</u> .	لحجرة <u>الْمُؤْمِنَاتِ</u> جميلة.
الأسماء السبعة المكثرة / الأسماء الخمسة	و <u>دَارَا</u>	الفتحة <u>دَارَا</u>	ي <u>دَارَا</u>
اسم مقصور - غير جميع المذكر السالم مضاف إلى ياء المتكلم	أبوك <u>عَالِمٌ</u> .	دعوت <u>أَحْمَدَ</u>	السلام على <u>أَحْمَدَ</u>
هذا بيت الهوى	هذه ذكرى .	وجدت <u>بُشْرِيَّ</u> .	أحسن <u>بِأَيْكَ</u> .
هذا بيت الهوى	ضمة مقدرة <u>دَارَا</u>	فتحة مقدرة <u>دَارَا</u>	دَارَا ي <u>دَارَا</u>

منصوبات و ضمیر، غیر منصرف، نواسخ

نوع الاسم	رفع هَبَّة	نصب هَبَّة	جر هَبَّة
	مِرْوَحَة جَيْدَة.	حَفِظُتْ قَلْمَيْنِ.	لَا تَنَكِّأُ عَلَى كِتَابِيْنِ.
إِسْمٌ مُنْفُوضٌ	ضَمَّة مُقَدَّرَة	فَتْحَة ظَاهِرَة	كَسْرَة مُقَدَّرَة
	عَدَلَ القَاضِيْ.	رَأَيْتُ القَاضِيْ.	عَدَلَ يَهُدِّيْتُ إِلَى القَاضِيْ.
جَمِيع المذكُور السالم المضاف إلى ياء المنكلم	مُقَدَّرَة	أَلْيَاء قَبْلَهَا كَسْرَة	أَلْيَاء قَبْلَهَا كَسْرَة
	عَوْلَاء وَاوْ	أَرَادَهُ يَهُدِّيْتُ إِلَيْهِ	أَرَادَهُ يَهُدِّيْتُ إِلَيْهِ

এসো আরবি শিখি, খ.৩, পৃ. ১৪ - পুরো কিতাব

এসো আরবি শিখি, খ. ১, পৃ. ৩৫

খ. ২, পৃ. ১৪৮ - مثنى

গাড়ির জন্য চালক যেমন,

জীবন গড়ায় মুরব্বী তেমন।

এক বান্দা



(Pronoun) ضمير এর আলোচনা

ضمير এর পরিচয় :

যা নামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয় তাকে প্রিন্সেপ বলা হয়। যেমন:

هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَّ هُنَّ أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتِي أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتِي أَنْتِي أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتِي أَنْتِي

বাক্যে অবস্থানের দিক থেকে প্রিন্সেপ মোট পাঁচ প্রকার :

1. ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْصَبِلٌ ২. ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْصَبِلٌ

৩. ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُنْصَبِلٌ ৪. ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُنْصَبِلٌ

৫. ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ مُتَصَلٌ

⇒ ফعل এর দু'প্রকার :

১. (বার ছীগার আলমত) ضمير بارز.

২. (দুছীগার পূর্বে থাকলে ভেতরের প্রিন্সেপ হি/হো এবং তিনি বহচের তিনি ছীগাহ =) ضمير مُسْتَتر (تَفْعِلُ, أَفْعَلُ, نَفْعِلُ).



⇒ ১. যদি গুলো কোনো শব্দের পূর্বে আসলে আর পরে ضَمِيرٌ مُنْصَبِلٌ হিসেবে আসলে هم হোন।
أولئك على هدئي من ربيهم.

هم المُفْلِحُونَ : ضمير مُنْصَبِل হবে। যেমন

⇒ ২. যেখানেই থাকবে, سَرْبَدَا ضَمِيرٌ مُنْصَبِلٌ হবে। কখনও হবে না।

যেখানেই থাকবে, سরবدا ضَمِيرٌ مُنْصَبِلٌ হবে।

যেমন : إذهبْ أنت وريلك

১. এ তিনটি প্রিন্সেপ এর পূর্বে যের অথবা ي (ইয়া সাকিন) হলে সাধারণত ك বর্ণে যের হয়।

⇒ اگلے سادھارنات ک، کم، کم، ل، کم، کن، ی، نا، ه، ها۔ اگلے کے منفصل کرتے ہلے اگلے کے پورے سرداں پریں! یہ میں کرتے ہیں۔

إِنَّكُمْ تَعْبُدُونَ مَا إِلَّا إِيمَانُكُمْ فَإِنَّمَا يَعْبُدُونَ نَفْسَهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ

সরক নং ৪৮



□ ضمير منفصل ضمير منصرف اسم الإشارة هبے।

يَوْمَئِلَكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

□ يَوْمَئِلَكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ رفع ضمير مرفوع ارثانے آسلے تاکے ضمير مرفوع بولा ہے۔

يَوْمَئِلَكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ رفع ضمير مرفوع مبتدأ ہے ارثانے آسالے کارانے نصری ہے۔

□ ارثانے آسالے تاکے ضمير منصب ارثانے نصرتہ ہے۔ شدٹی ارثانے آسالے کارانے نصب ارثانے آسالے تاکے ضمير منصب ہے۔

□ ارثانے آسالے تاکے ضمير مجرور ارثانے آسالے تاکے ضمير مجرور جر ضماف إلیه ہم شدٹی ارثانے آسالے کارانے ضمير مجرور ہے۔

মনে রাখতে হবে:

فَيُضُّ اللَّهُ دَارِسٌ كِتَابًا. يَوْمَئِلَكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ رفع ضمير منصرف اسم ظاهر با ضمير منصرف فاعل ضمير منصرف شدٹی ارثانے آسالے کارانے ضمير مجرور ہے۔

এসো আরবি শিখি, খ. ১, পৃ. ৩৪-৩৭. খ. ২, পৃ. ৩৫-৩৭।



الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ এর আলোচনা

معانিِ الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

যে / নিশ্চয় (মাঝে)	أَنْ	নিশ্চয় (প্রথমে)	إِنْ
যদি (সম্ভব, অসম্ভব)	لَيْتَ	যেন, মতো	كَأَنَّ
সম্ভবত (সম্ভব)	لَعَلَّ	কিন্ত (দু'বাক্যের মাঝে)	لَكِنْ

এবং مبتدأ خبر و مبتدأ خبر إِنْ كে مبتدأ خبر إِنْ آসলে بولا هয়। এগুলো سর্বদা এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়।
এভাবে لَيْتَ এবং إِنْ লَعَلَّ এবং خَيْرٌ لَعَلَّ খَيْرٌ لَيْتَ হয়।

□ এগুলো কে مبتدأ رفع দেয় এবং দেয় দেয় নصب দেয় এবং দেয়।

সবক নং ৫০



নিম্নের উদাহরণ থেকে অ্যার আমল বোবার চেষ্টা করো:

إِنَّ التَّلِمِيذَ مُجْتَهَدٌ.	الْتَّلِمِيذُ مُجْتَهَدٌ
নিশ্চয় ছাত্রি পরিষমী	ছাত্রি পরিষমী
কَأَنَّ الْمَعْلِمِينَ مُرْبُونَ	الْمَعْلِمُونَ مُرْبُونَ
শিক্ষকগণ যেন অভিভাবক	শিক্ষকগণ অভিভাবক

لَعْلَ الرَّجُلِينَ مُخْلِصَانِ	الرَّجُلَانِ مُخْلِصَانِ
سَكِّبَتْ لَوْكَ دُونْ جَنْ اَكْنِيْشْ	لَوْكَ دُونْ جَنْ اَكْنِيْشْ
لَيْتَ الطَّالِبِينَ مُؤَدِّبُونَ	الطَّالِبُونَ مُؤَدِّبُونَ
ছَاطِرَا যদি ভদ্র হতো	ছাত্রা ভদ্র

⇒ এ হরফগুলোর পর আসলে এগুলোর উপর কান্দাল হয়ে যায়। **যেমন :** إِنَّمَا إِلْهَكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ. إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৫৯-৬০

কান্দাল হবে নকরা সর্বদা নামের উপর কান্দাল হবে। উদাহরণ: لا إِكْرَاهُ (ثابت) فِي الدِّينِ

সবক নং ৫১



এর আলোচনা অন্তর্ভুক্ত নথি

মূল্যায়ন অন্তর্ভুক্ত নথি:

যতক্ষণ	মাদাম	হল (ধি-প্রহরে)	অঁচ্ছি	ছিল, থাকে, হয়েছে	কান
সর্বদা	مَا بَرِحَ	হল (দিনে)	ظَلَّ	হল (রূপের পরিবর্তন)	صَارَ
সর্বদা	مَا أَنْفَلَ	হল (রাতে)	بَاتَ	হল (সকালে)	أَصْبَحَ
সর্বদা	مَا زَالَ	সর্বদা	مَا فَقَيْ	হল (বিকালে)	أَمْسَى
নয়/নেই	لَيْسَ				

এর পূর্বে কান কে খবর বলা হয়। এগুলো সর্বদা এবং এর পূর্বে কান কে খবর এবং এর পূর্বে ব্যবহৃত হবে। এভাবে

কান চার খবর চার। অস্বীকৃত খবর অস্বীকৃত। অস্বীকৃত খবর অস্বীকৃত। অস্বীকৃত খবর অস্বীকৃত।

সরক নং ৫২



এগুলো এবং দেয় কে খবর কে রفع দেয়।

নিম্নের উদাহরণ থেকে এর আমল বোঝার চেষ্টা করো।

كَانَ التِّلْمِيْدُ ذَكِيًّا	الْتِلْمِيْدُ ذَكِيٌّ
ছাত্রটি মেধাবী ছিলো	ছাত্রটি মেধাবী
صَارَ الْمَعْلِمُونَ مُرِيْنَ	الْمَعْلِمُونَ مُرِيْنَ
শিক্ষকগণ অভিভাবক হয়ে গেলেন	শিক্ষকগণ অভিভাবক
أَصْبَحَ الرِّجَالُ مُخْلِصِينَ	الرِّجَالُ مُخْلِصَانِ
লোক দুঁজন একনিষ্ঠ হয়ে গেলো	লোক দুঁজন একনিষ্ঠ
ظَلَّتِ الْقُمُوصُ لِبَاسُ الْمُتَّقِينَ	الْقُمُوصُ لِبَاسُ الْأَبِيَاءِ
গোল জামা অল্লাহত্তীকরণের পোষাক হয়ে গেলো	গোল জামা নবীদের পোষাক

সরক নং ৫৩



⇒ শব্দটি যখন ‘অঙ্গুলীয়তা থেকে অঙ্গুলী লাভ করা’ অর্থ বোঝাবে, তখন কান শব্দটি কেউ হবে। যেমন: কেউ ফেল না হয়ে থাকে অঙ্গুলীয়তা থেকে অঙ্গুলী লাভ করা। তাই এর আরবী হবে। - كَانَ الطَّرِيقُ كَانَ فَاعل তাম শব্দটি^{৫২} এবং কান ফেল না হয়ে থাকে অঙ্গুলীয়তা থেকে অঙ্গুলী লাভ করা।

যেমন: كَانَ الْوَلَدُ كَانَتِ الْبَنْتُ. كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ.

^{৫২}. যে সকল বাক্যে ব্যবহৃত হতে এর কোনো প্রয়োজন হয় না, সেগুলোকে ফেল নাচ করা হয়। আর যে সকল বাক্যে ব্যবহৃত হতে এর প্রয়োজন হয়, সেগুলোকে ফেল নাচ করা হয়।

সবক নং ৫৪



* مبتدأ خبر اَرْ فعل ناقص سَهْ يَمْ كُوِنُوْ اَصْبَحَ، اَمْسِيَ، اَصْحَى، ظَلَّ، بَاتَ پাওয়া

الْعَلَمَاءُ الرَّبَائِبُونَ لَا يَرَأُونَ قَائِمِينَ عَلَى الْحُقْقِ. (يَمْ فُعْلُ ناقص بَلَّا هَبَّ) |

অন্যথায় (যখন তোমরা বিকালে এবং সকালে আল্লাহর তাসবীহ পাঠ করো) এখানে শব্দটির পর মিন্দ না থাকার কারণে ফাউল হয়েছে।

اَوْ صَابَّ اِرْ فُعْلُ اَرْ جَنْ شَرْتَ هَلَّوَ، اَغْلُوْرَ پُورْبَهْ لَا مَ يَمْ كُونُوْ اَكَتِيْ مَادَمَ مَانْفَكَ مَابِحَ مَازَالَ

সবক নং ৫৫



মনে রাখতে হবে:

لَيْسُوا سَوَاءٌ اَلْفَعَالُ النَّاقِصَةُ دَارَا شُعْرُ اَغْلُوْرَ অংশ উদ্দেশ্য নয়। বরং এ থেকে নির্গত সকল রূপান্তরই এ হৃকুমের অন্তর্ভুক্ত। (يَمْ اَلْفَعَالُ النَّاقِصَةُ) যমন: এ বাকে অন্যত্র ইরশাদ হয়েছে - خبر ليس سواء أَوْ صَابَّ تিলো টি হলো ও এর لَيْسُوا রূপান্তরিত হয়েছে। তাই আর এর لَيْسُوا রূপান্তরিত হয়েছে।

خبر مدام مادم حيًّا এবং এর টি হলো ব্যবহৃত হয়েছে।

নিম্নের ছকটি বোঝার চেষ্টা করো:

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৬১-৬২, খ. ৩, পৃ. ৫৭-৫৮

الأفعال الناقصة	الحروف المشبهة بالفعل
كَانَ اللَّهُ عَلِيْمًا.	إِنَّ اللَّهَ عَلِيْمٌ.
لَيْسَتِ المَدْرَسَةُ مُغَلَّقَةً.	كَانَ الْمَدْرَسَةُ مُغَلَّقَةً.
أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ مُفْلِحِينَ.	لَعَلَّ الْمُسْلِمُونَ مُفْلِحُونَ.

وَقَلَنْ حاش اللَّهَ مَا هَذَا بِشَرَا: رفع خبر كُوِنْ مبتدأ نصب كَانَ فُعْلُ تিলো হিসেবে দেয়। (يَمْ هَذَا بِشَرَا)

বি. দ্র. কোনো এর পূর্বে উহ্য হবে তার ফুল কান আসলে হবে হো এসে কান কে মতো হাজির আলামত হবে।

— কান যেরা — (يَمْ هَذَا بِشَرَا) খর কান হবে টি ফুল কান হবে কান ফুল কান হবে।

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৬১-৬২

সবক নং ৫৬



غَيْرُ مُنْصَرِفٍ / الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ / مَنْعُ الصَّرْفِ

غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর পরিচয় :

যে শব্দে দুটি সবব অথবা দুসববের স্থলাভিষিক্ত এমন এক সবব পাওয়া যায়, তাকে গিরি মনصرف বলা হয়^{৫৩}।

সহজে চেনার উপায় :^{৫৪}

১. কোনো মহিলার নাম হওয়া। بَرِّيَّةٌ. مَارِيَّةٌ شَرِيفَةٌ.

২. পুরুষের নামের শেষে হওয়া。 طَلْحَةٌ. عُرْوَةٌ. فُتَيْبَةٌ. حُدَيْفَةٌ।

৩. দুই মিলে একটি নির্দিষ্ট নাম হওয়া। يَمِنَ: চাঁদপুর, হাজীগঞ্জ। جَنْبَرِيَّةٌ. جَنْبَرِيَّةٌ.

৪. কোনো শব্দ এর ওয়নে হওয়া। يَمِنَ: زَفَرٌ وَعَلَمٌ وَفَعْلٌ

৫. কোনো শব্দ এর ওজনে আসা। يَمِنَ: أَكْرَمٌ. أَشْرَفٌ. أَكْرَمٌ.

৬. কোনো স্থানের নাম বোঝানো। يَمِنَ: عَرَقٌ، مَصْرُ.

৭. কোনো শব্দ এর ওজনের কোনো এক ওয়নে আসা। يَمِنَ: فَعَالٌ، فَعَالِلٌ، فَعَالٌ..

مَصَابِيحٌ. عَوَاصِمٌ. عَوَامٌ.

^{৫৩}. এক সবব দুসববের স্থলাভিষিক্ত এমন সবব হলো : কোনো অক্ষর এবং কোনো

এর ওয়নে আসা।

^{৫৪}. আরো কিছু :

১. এটিজন নবী ব্যতীত সকল নবীর নাম।

إِنْرَابِيْمُ، إِسْمَاعِيلُ، مُؤْسِي، هَارُونُ، عِيْسَى، دَاوُدُ، سُلَيْمَانُ:

২. তিনজন ফেরেশ্তা ব্যতীত সকল ফেরেশ্তার নাম।

جَنْزَابِيلُ، مِنْكَابِيلُ، عَخْرَابِيلُ، إِسْرَافِيلُ، هَارُوتُ، مَارُوتُ:

৩. এ শব্দগুলো। إِبْلِيسُ، قَرْعَونُ، قَارُونُ، هَامَانُ، يَأْخُونُ، مَأْخُونُ.



নয় সবব ও তার পরিচয় :

১. عَدْلٌ	২. وَصْفٌ	৩. تَأْيِثٌ
৪. عَلَمٌ	৫. عُجْمَةٌ	৬. جَمْعٌ
৭. تَرْكِيبٌ	৮. وَزْنُ الْفِعْلِ	৯. الْأَلْفٌ وَ الْتُّونُ الزَّائِدَتَانِ

مَثْلُ كَوْنَوْ شَدْ أَرْثَ پَرِিবَر্তَنَ نَا كَرَرَةَ اَكَرَنَغَ هَتَهَتَهَ أَنَّ يَرَنَغَ پَرِিবَرَتَنَ هَوَيَّا . يَمَنَ: ثَلَاثُ ثَلَاثُ (تِنَ تِن) شَدَ خَكَرَ / مَثْلُ مَثْلُ شَدَرَ مَধَدَهَ دُسَبَবَ هَلَوَ - عَدْلَ وَصَفَ - عَدْلَ عَدْلَ

مَنَهَ رَأَخَتَهَ هَبَهَ : كَوْنَوْ سَংখ্যা / فَعَالُ مَعْلُ / وَيَنَهَ آسَلَهَ تَا هَيَّا ।



وزن الفعل وصف : سادهارণত اے اے را چیگاکے بیوکانو هیا । يمَن : وَصْفٌ شَدَهَ دُسَبَবَ هَلَهَ : ২. سَادَهَارَণَتَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ شَدَهَ هَوَيَّا । گَلَهَ تَا (ة) (يُوكَهَ شَدَهَ غَيرَ منصرفَ هَوَيَّا ।

লক্ষণীয় :

غَيرَ سَوَاءً : شَدَهَتِي اَرْثَ غَيرَ منصرفَ شَدَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ اَرْثَ مَؤَنَثَهَ اَلْفَ مَفْصُورَهَ وَ اَلْفَ مَمْدُودَهَ । يمَن : اَلْفَ مَفْصُورَهَ شَدَهَ اَرْثَ هَلَوَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ تِنَهَ اَكَشَرَهَ । اَلْفَ مَفْصُورَهَ شَدَهَ اَرْثَ هَلَوَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ تِنَهَ اَكَشَرَهَ । کَلَنَهَ اَرْتَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ تِنَهَ اَكَشَرَهَ । اَلْفَ مَفْصُورَهَ شَدَهَ اَرْثَ هَلَوَهَ اَرْثَ بَشِيشَتَهَ تِنَهَ اَكَشَرَهَ ।



৮. যা নির্দিষ্ট ব্যক্তি, বস্তু বা স্থানকে বোঝায়।

যেমন: যে কোনো মানুষ, দেশ, প্রতিষ্ঠানের বা সংগঠনের নাম হওয়া।

৫. তথা অনারবী শব্দ আরবী ভাষায় ব্যবহৃত হওয়া।

যেমন: فلَسْطِين. بَنْجَالَدِيش. إِسْعَاعِيل. إِبْرَاهِيم.

৬. এ তিন ওয়নের কোনো কোনো তথা কোনো গুরুত্বপূর্ণ জনসমূহের নাম হওয়া।

মَقَاعِد، مَصَابِيح، عَوَامُ এক ওয়নে হওয়া। যেমন:

সবক নং ৬০



৭. তথা দুটি মিলে একটি নাম হওয়া।

যেমন : গাজী + পুর= গাজীপুর। غَازِيٌّ بُور = غَازِيٌّ + بُور.

৮. এর ওয়নে ব্যবহার করা। যেমন কে কে এর ওয়নে ব্যবহার করা।

أَشْفَق، يَبِنْد، أَحْمَد: اسم تথা কোনো এর অক্ষর শেষে অতিরিক্ত থাকা।

أَفْنَان. حَسَّان. لُقْمَان. عِمْرَان . مَرْوَان. : نون অল্প পুরুষ অক্ষর শেষে অতিরিক্ত থাকা।

أَفْنَان. حَسَّان. لُقْمَان. عِمْرَان . مَرْوَان. : نون অল্প পুরুষ অক্ষর শেষে অতিরিক্ত থাকা।

■ তবে এবং শব্দসম্মতের অন্তর্ভুক্ত এর অর্থ কোনো অক্ষর শেষে অতিরিক্ত থাকা।

فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْاقِعِ التَّحْوُمِ. هَذِه : এর মতো ব্যবহৃত হবে। যেমন : আসলে তা এর শর্করতে আল মসاف কখনো এর মতো ব্যবহৃত হবে।

خُطْبَةُ الْمَجَالِسِ.

সবক নং ৬১



এর আলোচনা :

এর বিবরণ :

منصوبات او ضمير، غير منصرف، نواسخ

مفعول مطلق کے مصدر کے مصدر اور مفعول مطلق کے کوئی متفاوت امر نہیں ہے۔ مفعول مطلق کے ایسا کام جس کے لئے مفعول مطلق کے کوئی متفاوت امر نہیں ہے۔ مفعول مطلق کے کام کوئی متفاوت امر نہیں ہے۔ مفعول مطلق کے کام کوئی متفاوت امر نہیں ہے۔ مفعول مطلق کے کام کوئی متفاوت امر نہیں ہے۔

يَمَنُ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ إِنْتِرَاعًا . وَكَلَمُ اللَّهِ مُؤْسِى تَكْلِيمًا .

সরকار ৬২



যেমন **مفعول مطلق** তিনি অর্থে ব্যবহৃত হয় :

تَأْكِيدٌ . ۱. نَوْعٌ . ۲. عَدَدٌ . ۳.

1. যখন ছবি এর অর্থে ব্যবহৃত অন্য মাধ্যমে এর অর্থে দিবে। যেমন ছবি অথবা এর অর্থে ব্যবহৃত অন্য মাধ্যমে এর অর্থে দিবে।
2. যখন তথ্য কাজের ধরণ বোঝাবে। যেমন فَتَحَاهُ لَكَ فَتْحًا مُبِينًا : جُبِيرٌ تَفَقَّهَ الْكِتَابَ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا : أَنْصُرُ التَّلَامِيذَ نَصْرًا / عَوْنَى.

সরকار ৬৩



⇒ ওয়নে হয়ে ব্যবহৃত হলে নেওয়া থেকে এর অর্থ দেয়।

যেমন : (শিক্ষকের মতো কিতাব পড়েছি)

⇒ এর অর্থ বোঝালে অনুবাদের সময় এর অর্থ হবে 'মতো'।

3. যখন শেষে গোল (ة) হবে এবং তখন তথ্য সংখ্যার অর্থ দিবে। যেমন: اجْتَبَيْتُ الْمَعَاصِي : دَرْسَتُ الْكِتَابَ دَرْسَةً (আমি পাপ হতে একবার / দুবার / বহুবার বিরত থেকেছি)

সরকار ৬৪



⇒ ওয়নে এসে উদ্দেশ্যে তথ্য সংখ্যার অর্থ দিবে।

যেমন : (একবার কিতাব পড়েছি)

নিম্নের গুলো সাধারণত হয়ে বাকে ব্যবহৃত হয় :

منصوبات و ضمیر، غیر منصرف، نواسخ

পরিদ্রব	৫৫ سُبْحَانَ	ও	أيضاً	হ্যাঁ	بَعْثَةٌ
নিশ্চিত	يَقِنْيَا	বিপরীত	خَلَافًا	সত্যিকারে	حَقّاً
অনেক	كَثِيرًا	সত্য	صِدْقًا	অনেক	جَمَّا
নিশ্চিত	أَلْبَتْهُ	আআত্মি	رَغْدًا	অতি উত্তম	جِيدًا
উদাহরণত	مَثَلًا	দয়া করে	فَضْلًا	খুব/ অনেক	جَدًا
আল্লাহর কাছে আশ্রয় চাই	مَعَاذُ اللَّهِ	প্রশংসা	حَمْدًا	ধৰ্স	تَبَّا
		পান করান	سَهْيَا	ধন্যবাদ	شُكْرًا

সবক নং ৬৫



এর আলোচনা : مفعول له

نصرُتُ التَّلَامِيدَ تَعْلِيمًا : ل এর অর্থ হলো ‘উহার জন্য’। যে সংঘটিত হওয়ার কারণ বোঝায় তাকে মفعول লে দ্বারা করে হয়। যেমন : (আমি ছাত্রদেরকে শেখানোর জন্য সাহায্য করেছি)

এর আলোচনা :

يَتَفَقَّهُ لَجُمُ الْإِسْلَامِ فِي الدِّينِ رَضَاءً : এর অর্থে ব্যক্তিত অন্য ভিন্ন অর্থে ব্যক্তের মাঝে বা শেষে নকরে হয়ে আসা। যেমন : (নাজমুল ইসলাম দীনের গভীর জ্ঞান অর্জন করছে আল্লাহর সন্তানের জন্য।)

১০. এর মূল রূপ হল, أَسْبَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.



এর আলোচনা :

এর অর্থ 'উহার মধ্যে' । যেমন: দ্বারা কাজের স্থান বা সময় বোঝায় তাকে মفعول ফিহ বলা হয়^{৪৬} । যেমন: لَمْ يَمْلِأْ طَرِيقَ لَيْلًا (তুমি রাতে রাস্তায় চলবে না) কোনো যদি এর অতি প্রতি মفعول ফিহ, তাহলে তা পাবে । যেমন: كُلُّ اللَّيْلِ : এর ইعراب মفعول ফিহ এর অস্তিত্ব হয়, যদি এর অস্তিত্ব হয় তাহলে তা পাবে । যেমন: يُطِيعُ حَفْظَ الرَّحْمَنِ أُسْتَادُهُ كُلُّ الْحَيَاةِ.

www.muslimdm.com

^{৪৬}. স্থান বা সময়বাচক যে শব্দের মাঝে ফুঁ এর অর্থ আছে তাকেই মفعول ফিহ শব্দটির মধ্যে ফুঁ এর অর্থ নেই, তাই এখানে মفعول ফিহ শব্দটির মধ্যে ফুঁ এর অর্থ নেই, তাই এখানে হবে না ।

সরক নং ৬৭



নিম্নের طرف গুলো মبني

أسماء الظروف المبنية							
যথম, কখন	ম্তি	যেখানে	আইন	নিকটে	লড়ি	থেকে	লড়ন
যেভাবে	অৰ্হা	এখানে	হেনা		পূৰ্বে / قبلي	এখন	আলান
কখনো	قاطعاً	সাথে	مع	পরে	مضارف إلهي	সেখানে	م
যেখানে	حبيث	যথম, কখন	আইন		না থাকলে		
এখনো	لما	যথনি	কুমা	যথন	إذا	যথম	إذ

সরক নং ৬৮



নিম্নের শব্দগুলো সাধারণত مفعول فيه হয় :

এখানে	হেনা	বিলম্বে	আজলা	শুরু এবং শেষ	أوله و آجره
পুনরায়	ثانية	মোটেও	أصلًا	একবার	مرة
কখনও	قطعاً	সকালে	أصيلًا	সর্বদা	أبدًا
দ্বিতীয়ে	صحي	প্রথমে	أولاً	একদা	بينما
পিছনে	فراء	দিকে	تلقاء	সকালে	بكرة
সাথে	معا	রাতে	بيتًا	একটু আগে	آنفًا

দিন	يُوْمًا	সকালে	صَبَّاحًا	ষষ্থি	قليلًا
-----	---------	-------	-----------	-------	--------

সবক নং ৬৯



مفعول معه এর আলোচনা

এর অর্থ ‘উহার সাথে’। যে টি “সাথে” অর্থ দেয় এমন এর পরে যে আসে তাকে ও এর মাঝে এর অর্থ উহার সাথে। (যেমন: جَلْسَنَ: বলা হয়^{۴۷}। আমি হাদীসখানা পড়েছি শিক্ষকের সাথে) قَرَأْتُ الْحِدْيَةَ وَالْأُسْنَادَ (ছাত্রতি বসেছে দেয়ালের সাথে) (আমি হাদীসখানা পড়েছি শিক্ষকের সাথে) التِّلْمِيْدُ وَالْجِدَارُ

সবক নং ৭০



مفعول به (Object) এর আলোচনা

যে অর্থ যার মাধ্যমে। যা ব্যতীত কাজ অঙ্গিতে আসবে না। যার ওপর কর্তার হ্যাঁ বোধক বা না বোধক কর্ম অর্পিত হয় তাকে হ্যাঁ অর্থ যার মাধ্যমে। (যেমন: ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا (আল্লাহ্ তাআলা উদাহরণ পেশ করেছেন)

সবক নং ৭১



نِداء (Vocative case) এর আলোচনা

মিলে মনাদি! এবং মনা�دি! এবং মনাদি! এবং মনাদি!

^{۴۷}. বাক্যের মাঝে ব্যবহৃত এমন ও যার অর্থ “সাথে” না ধরলে বাক্যের অর্থ মিলানো যায় না।

(হে এলেম অর্জনকারী ! পাপ থেকে তুমি বেঁচে থাক)

চেনার একটি সহজ উপায় :

يَا طَالِبًا : مُشَابِهٌ بِالْمُضَافِ إِعْرَابِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَابِعِهِ، ضَمِيرٌ
 (হে এলেম অর্জনকারী ! পাপ থেকে তুমি বেঁচে থাক) يَا طَالِبًا : হয় | যেমন : مُشَابِهٌ بِالْمُضَافِ

أَنَّ الصَّحَابَةَ كُلُّهُمْ مِعيَارُ الْحَقِّ .
হে সত্যাঘোষী ! সাহাবায়ে কেরাম সকলেই সত্যের মাপকাঠি |

يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ . يَا حَادِدًا لِلْمَدْرَسَةِ! أَدِ حُقُوقَ الْمَدْرَسَةِ .

সবক নং ৭৪



৩. অন্ধকার/ কোনো কিছুর আড়ালে থেকে যে নকৃত অন্ধকার/ কোনো কিছুর আড়ালে থেকে যে নকৃত কে সমোধন করা হয় | যেমন: অন্ধকারে কেউ গর্তে পড়ে গিয়ে ডাকছে (হে ভাই কে আছ ! আমাকে সাহায্য করো) এভাবে অন্ধ ব্যক্তি অথবা পর্দার আড়ালে থেকে অনিদিষ্ট কাউকে ডাকা।

সবক নং ৭৫



حال (Adverb) এর আলোচনা

যে শব্দ দ্বারা অন্য শব্দের অবস্থা বোঝায় তাকে হাল বলা হয়।

যেমন: (আমি জুবাইরকে দেখেছি পড়া আবস্থায়) وَجَدْتُ جَبِيرًا قَارِئًا.

যেমন: (আমি হেঁটে হেঁটে মাদরাসায় এসেছি) فَدَمْتُ الْمَدْرَسَةَ مَاشِيًّا.

দুটিকার : ১. مفرد ২. مركب

১. মفرد : যদি একটি শব্দ দ্বারা হাল বোঝানো হয় তাকে হাল মفرد হাল বলা হয়। যেমন: ما وجدتِ نعمةَ اللَّهِ نائماً. (আমি নেআমতুল্লাহকে ঘুমে পাইনি)

২. মركب : যদি একাধিক শব্দ দ্বারা হাল বোঝানো হয় তাকে হাল মركب হাল বলা হয়। যেমন: رأيْتُ نَعِيْبًا حَادِدًا أَسْتَاذَهُ. (আমি নকিবকে দেখেছি তার শিক্ষকের খেদমত করতে)

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير
বিশেষ নিয়ম:

১. বাক্যের মাঝে অবস্থিত এর পর জملা আসলে হয়।

যেমন: مَنْ دُুই সাগরকে এভাবে প্রবাহিত করেন যে, তারা পরম্পর মিলিত হয়।)

{فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمَهُ فِي زِينَتِهِ} (سورة القصص: ٧٩)، {هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ} (سورة يونس: ١) হয়। হয় পর এর পূর্বে থাকলে মিলিত হয়।
(২৩)

৩. এর পূর্বে নকো এর পূর্বে থাকলে তোমার কোন জ্ঞান নেই।)

সরক নং ৭৬



চেনার সহজ উপায় :

১. এর ছাগাহ হয়ে বাক্যের মাঝে বা শেষে আসা।

الْمَعْلُومُ يُدَرِّسُ الْكِتَابَ (শিক্ষক বসে বসে কিতাব পড়াচেছেন)

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُكُلُّ الطَّعَامَ قَائِمًا.

(নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে খাবার খেতেন না)

▣ যার অবস্থা বর্ণনা করা হয় তাকে দু' হাত/চাহিব হাত বলা হয়। আর যে শব্দ বা শব্দ সমষ্টি দ্বারা অবস্থা বর্ণনা করা হয় তাকে হাত বলা হয়।

সরক নং ৭৭



মীন্স এর বর্ণনা :

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا : এমন যা সন্দেহ দূর করে। যেমন :

যে শব্দ থেকে সন্দেহ দূর করা হয় তাকে মীন্স বলা হয়। আর যে শব্দটি সন্দেহ দূর করে তাকে মীন্স বলা হয়। আর যে শব্দটি সন্দেহ দূর করে তাকে মীন্স বলা হবে।

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمير

- এক শব্দ থেকে সন্দেহ দূর করলে তাকে تمييز مفرد বলা হয়।
 - একাধিক শব্দ থেকে সন্দেহ দূর করলে তাকে تمييز مركب বলা হয়।
- সাধারণত ৩টি বিষয়ে تمييز مفرد হয়ে থাকে।

عدَّد . 8. مَسَاحَةٌ . 1. وَزْنٌ . 2. كَيْلٌ . 3. مَسَاحَةٌ .

1. إِشْتَرِيتُ كِيْجِيَا رُرَّا. হলো যা পাল্লায় মাপা হয়। যেমন :

2. يُكْفِي الدُّلُو مَاءً لِغُسْلٍ. হলো যা পাত্রে মাপা হয়। যেমন :

3. হলো যা ফিতা, গজ, ইঞ্চি ইত্যাদি দিয়ে পরিমাপ করা হয়।

যেমন: سِرْثٌ مَيْلًا طَرِيقًا. هذا الطريق ميل طويلاً.

4. : عَدَدٌ : يَا دَبَارًا গণনা করা হয় তাকে عدَّد বলা হয়। যাকে গণনা করা হয় তাকে معدود বলা হয়। যেমন :

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفَقُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً.

সরক নং ৭৮



عدد (Number) এর নিয়মাবলি

সংখ্যাকে عدَّد বলা হয়। সংখ্যার পরের معدود কে عدَّد এখানে عشَّر শব্দটি আর عشَّر শব্দটি হয়েছে।

এর ক্ষেত্রে দুটি বিষয় খেয়াল রাখতে হয়। এবং عدَّد এর মৌন মৌন এবং

আমেল অনুযায়ী (مبنی على الفتحة) সংখ্যাগুলোর উভয় অংশ এর এবং إعراب হবে।

আর ব্যবহারের নিয়ম হলো,

যেমন: **أَلْفُ امْرَأٍ . أَلْفُ رَجُلٍ.**

★ **مضاف إليه مضاف عليه** থেকে পর্যন্ত এবং **ইত্যাদি** সংখ্যার তারকীর **শেষে** থালতে **শেষে** হবে ।

এসো আরবি শিখি, খ. ৩, পৃ. ৭২, ৮২, ১১৮-১৩০, ১৩৭

পরামর্শ:

- ✓ প্রিয় তালিবে ইল্ম ! আপনি যখনি কোনো নিয়ম কানুন মুখস্থ করবেন, তখনি এর অনুশীলন শুরু করুন । কেননা অনুশীলন মানুষকে দক্ষ করে গড়ে তোলে ।
- ✓ একত্রে বসে পরস্পর কিছু সময় আলোচনা করা, দীর্ঘ সময় ধরে একাকি পড়ার চেয়ে উত্তম ।



এর আলোচনা :

تابع অর্থ অনুসারী। যে তার পূর্বের এর অনুসরণ করে তাকে বলা হয়। এর পূর্বের এর অনুসারী এবং এর পূর্বের এর অনুসরণ করে তাকে বলা হয়।

عَطْفُ الْبِيَانِ . ٤. عَطْفُ الْحُرُوفِ . ٨. بَدْلٌ . ٣. تَأْكِيدٌ . ٢. صِفَةٌ/نَعْتٌ . ١. صِفَةٌ/نَعْتٌ .

১. এর পরিচয়: যে শব্দ দ্বারা অন্য কোনো শব্দের দোষ গুণ বা বর্ণনা করা বোঝায় তাকে স্বত্ত্ব বলা হয়।
إعراب . 8. تعريف / تنكير . 3. عدد . 2. جنس . 1. صفة .

সরকার ৮২



নিম্নের ছকটি লক্ষ করো

ক্রম	বর্ণনা	উদাহরণ
জنس	০১ مذكر হলে صفة مذكر টি موصوف	هذا كتاب جديد
	جنس مذكر হলে صفة مؤنث টি موصوف	تلك قنسوة جميلة
عدد	০২ مفرد হলে صفة مفرد টি موصوف	قرأت الكتاب الجديد
	عدد مثنى হলে صفة مثنى টি موصوف	تأنك قانسونات جميلتان
	جمع হলে صفة جمع টি موصوف	قيمة الرجال العالميون
تعريف تنكير	০৩ معرفة হলে صفة معرفة টি موصوف	رأيت القميص الجديد
	تعريف تنكير نكرة হলে صفة نكرة টি موصوف	هذا قميص جيد
إعراب	০৪ مرفوع হলে صفة مرفوع টি موصوف	هذا تلميذ مجتهد
	إعراب منصوب হলে صفة منصوب টি موصوف	نصرت التلميذ المجتهد

	هذا كتاب التلميذ المجيد
صفة مجنّحة هـ لـ مـ صـ فـ حـ لـ مـ جـ حـ لـ مـ وـ مـ	هـ لـ مـ صـ فـ حـ لـ مـ جـ حـ لـ مـ وـ مـ

وَمَا تُتْبِعُهُم مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ | يَوْمَنْ: أَلَّا هُنْ بِآدَمَ إِلَّا مَوْلَىٰ هُنْ عَبْدُهُمْ | إِنَّمَا يَرَوُونَ مِنْ آيَاتِنَا مَا نَخَلَقُ | وَمَا هُنَّ بِآدَمَ إِلَّا مَوْلَىٰ هُنْ عَبْدُهُمْ |

বিশেষ নিয়ম: এর পর আসলে পক্ষ থেকে প্রেরিত। যেমন: **আল্লাহর পক্ষ থেকে** হলে সূরা বা جملة হবে ম্বুরু টি ম্বুরু টি মুচোফ (যখনই তাদের প্রতিপালকের নির্দর্শনাবলীর মধ্য থেকে কোন নির্দর্শন আসে।)

সরক ৮৩



২. এর পরিচয়: গুরুত্ব বোঝানোর জন্য যে শব্দকে উল্লেখ করা হয় তাকে টাক্সিডেট বলা হয়।

দু’প্রকার: ১. تأكيد معنوي ২. تأكيد لفظي

تأكيد لفظي:

কোনো শব্দকে একাধিকবার উল্লেখ করে যে টাক্সিডেট বোঝানো হয় তাকে টাক্সিডেট বলা হয়। প্রথম শব্দকে মৌক্কে আর দ্বিতীয় শব্দকে টাক্সিডেট বলা হয়।

যেমন আমি কিতাব পড়েছি কিতাব.....

(আমি কিতাব পড়েছি পড়েছি.....)

^{৬০}: تأكيد معنوي:

কোনো শব্দের পর যে টাক্সিডেট বোঝানো হয় তাকে টাক্সিডেট এ ধরণের শব্দ ব্যবহার করে যে অجمع, كُل, نفس, عين, كلام, كل. উক্ত শব্দগুলো অথবা অন্য এর সাথে হয়ে ব্যবহৃত হয়। তবে জাতীয় শব্দগুলো মضاف না হয়েও ব্যবহৃত হতে পারে।

حَفَظْ تأكيد ثانٍ أَجْمَعُونَ شَدَّتِي إِنَّمَا مَلَائِكَةَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ: যেমন: অন্য শব্দটি শব্দদ্বয় এখানে টাক্সিডেট এবং কল্ঘম মুক্ত প্রস্তুত হয়েছে।

جيর نفسم الكتاب.

৩০: এর ফেরে হয় না। বরং দ্বয় টিকে টাক্সিডেট বলে রেখে দিতে হবে, মিলাবে না।

সরক নং ৮৪



৩. بدل :

এবং متبوع دارا بفتح الهمزة إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير
একই بন্ধ বা ব্যক্তি হলে, তাকে বদল বলা হয়। অর্থাৎ একই উদ্দেশ্যকে ব্যক্ত করার জন্য একাধিক শব্দ ব্যবহার করলে বদল হবে। প্রথম ম্বদل মনে কে এবং পরের বদল ম্বদل মনে কে এবং পরের নাম হয়। যেমন: قَمْ أَخْوِكَ شَهَابُ الدِّينِ (তোমার ভাই শিহাবুদ্দীন দাঁড়িয়েছে) এখানে أَخْوِكَ দারা যাকে বোঝানো হয়েছে শহেاب দিন দারা তাকেই বোঝানো হয়েছে।

উল্লেখ্য যে, কারো নাম যদি একাধিক শব্দে হয়, তা বদল হিসেবে তারকীব করতে হয়। যেমন: একজন আদর্শ মানুষের নাম হলো, (আ.খ.ম.) আবুল খায়ের মুহাম্মাদ আবুবকর সিদ্দীক'। প্রথম শব্দটি তথা আবুল খায়ের হবে ম্বদل মনে পরেরগুলো হবে।
বদল أَوَّل বদল ثَانِي.
এভাবে, أبو جعفر محمد صاحب

সরক নং ৮৫



এর প্রকারভেদ: بدل চার প্রকার :

١. بَدْلُ الْكُلِّ . ٢. بَدْلُ الْبَعْضِ . ٣. بَدْلُ الْإِشْتِمَالِ . ٤. بَدْلُ الْغَلطِ

অবিকল এ কুল এ অংশ এ অস্তিমাল এ সংশ্লিষ্ট এ গুল

بَدْلُ الْكُلِّ :

(তোমার নবী صَلَّى عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدَ).
এবং متبوع دارا بفتح الهمزة إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير
যদি অবিকল একই বন্ধ বা বিষয় হয় তাহলে এমন কে বদল করলে এবং পরের নাম হয়। যেমন: صَلَّى عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدَ.
মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর ওপর দরজ পড় (ইহা তোমার মাদরাসা; দারুণনাজাত) هذه مدرستك دارالنّجاه (اهيـنا الصـراط)

وَمَنْ يَفْعُلْ ذَلِكَ (আমাদেরকে সঠিক পথ দেখান- তাদের পথ যাদের ওপর আপনি রহমত বর্ণণ করেছেন।) الْمُسْتَقِيمُ - صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (যে ব্যক্তিই এমন করবে তাকে তার গুনাহের (শাস্তির) সম্মুখীন করা হবে- তার শাস্তি দিঁওগ করা হবে।) أَمَدْكُمْ لَكُمْ (তিনি এমন জিনিস দ্বারা তোমাদের শক্তি বৃদ্ধি করেছেন যা তোমরা জান- তিনি তোমাদের শক্তি বৃদ্ধি করেছেন গবাদি পশু এবং স্তনাদি দ্বারা।) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ (তোমার প্রতিপালকের পবিত্রতা বর্ণনা করছি- ক্ষমতাধর প্রতিপালক।) رَبِّ الْعِزَّةِ (ربِ العِزَّةِ) سُبْحَانَ رَبِّكَ (তোমার পশু এবং স্তনাদি দ্বারা।) لَمْ يَرْجُوا اللَّهَ أُسْوَةً حَسَنَةً (فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةً حَسَنَةً) لَمْنَ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَدَعَ اللَّهَ كَثِيرًا (বক্তৃত রাসূলের মধ্যে তোমাদের জন্য রয়েছে উন্নত আদর্শ এমন ব্যক্তির জন্য , যে আল্লাহ ও আখেরাত দিবসের আশা রাখে এবং আল্লাহকে অধিক পরিমাণে স্মরণ করে।)

সরক নং ৮৬



: بَدْلُ الْبَعْضِ

যদি এর অংশ বোঝায় তাকে বদ্লُ الْبَعْضِ মিল থাকে তাহলে এর অংশ বলা হয়।

যেমন: (আমি কিতাবের অর্ধেক মুখস্থ করেছি) حَفِظْتُ الْكِتَابَ نَصْفَهُ : (মানুষের মধ্যে যারা সেখানে পৌঁছার সামর্থ্য রাখে, তাদের উপর আল্লাহর জন্য এ ঘরের হজ্জ করা ফরয।) لَمْ عُمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ (পুনরায় তাদের অনেকে অন্ধ ও বধির হয়ে গেছে।)

: بَدْلُ الْإِشْتِمَالِ

যদি এর অংশ না বুঝিয়ে তার সাথে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি বা বক্তৃতে বোঝায় তাহলে এমন বদ্লُ الْإِشْتِمَال কে বলা হয়।

যেমন: (আমি ছাত্রটির চরিত্র দেখেছি) رَأَيْتُ تِلْمِيذًا خَلْقَهُ :

فَتَلَّ أَصْحَابُ الْأَنْجُودِ (লোকে আপনাকে মর্যাদাপূর্ণ মাস সম্পর্কে জিজেস করে, তাতে যুদ্ধ করা কেমন?) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ (লোকে আপনাকে মর্যাদাপূর্ণ মাস সম্পর্কে জিজেস করে, তাতে যুদ্ধ করা কেমন?) النَّارُ ذَاتُ الْوَقُودِ (ধূৰ্ষণ করা হয়েছিল গর্ত ওয়ালাদেরকে, ইন্দনপূর্ণ আগুন ওয়ালাদেরকে।)

এর অনুবাদ এর মতো হবে। এবং \Rightarrow এর শেষে এর অনুবাদ এর মতো হবে। এবং এর অনুবাদ এর মতো হবে।

আরবীতে এর শেষে এর অনুবাদ এর মতো হবে।

সরক নং ৮৭



: بَدْلُ الْغَلَطِ / بَدْلُ الْمُبَيِّنِ :

যে কে ভুল সংশোধনের জন্যে ব্যবহার করা হয় তাকে বলা হয়। যেমন **بَدْلُ الْغَلَطِ** : (আমি ফরিদকে দেখেছি, না কাওছারকে)

8. **مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ** এর পূর্বের অসম হ্রস্ব শব্দ অর্থের উপর অন্তর্ভুক্ত হয়। যেমন: **أَرَيْتُ فَرِيدًا كَوْثِرًا:** (আমি ফরিদকে দেখেছি, না এবং পরের অসম হয়।) **أَرَيْتُ نَعْمَانًا:** (আমি নুমানকে দেখেছি, না ও মামুন।)

: معانی الحروف العطف

বরং	بَلْ	অতপর (বিলম্বে)	مِمْ	এবং	وَوْ
না	لَا	কিন্তু	لَكِنْ	অতপর (সাথে সাথে)	فَ
নাকি	أَمْ	অথবা	إِمَّا	এমনকি	حَتَّىٰ
অথবা	أَوْ				

সরক নং ৮৮



: عَطْفُ الْبَيَانِ ৫.

যে দ্বারা উদ্দেশ্য হয় তাকে **عَطْف** বলা হয়। প্রথমটিকে আর দ্বিতীয়টিকে এটি এর চর্চা আর মুক্তি দেওয়া হয়। যেমন **سَمِعْتُ عَنْ رَبِّ الْجَنِينَ أَبَا هُرَيْرَةَ:** (যার নাম তাঁরই প্রসিদ্ধ নাম হলো আবাহুরীর।) অথবা **أَوْ كَفَأْ طَعَامُ مَسَاكِينَ** (আর মিসকিনদের খাবার প্রদান।)

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير
متبوع ميلنے একটি এর হুকুমে থাকে ।

সর্বক নং ৮৯



إعراب الفعل المضارع এর আলোচনা

إعراب এর দিক থেকে ফعل مضارع এর ছাগলোকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে । যথা : দুইগাহ, চার ছাগাহ, পাঁচ ছাগাহ ।

দুইগাহ : ১. يَفْعُلْ ২. يَفْعَلُنَّ

এ দুইগাহ হলো আর বাকি ছাগলো মুরবب হবে যদি তাতে نون تأكيد মিল না আসে ।

চার ছাগাহ হলো :

يَفْعَلْ (১) ২. يَفْعَلُنَّ ৩. أَفْعَلْ + يَفْعَلْ (৪)

পাঁচ ছাগাহ হলো :

يَفْعَلُونَ (১) ২. يَفْعَلَانِ (২) ৩. تَفْعَلَانِ + تَفْعَلَانِ (৫)

৪. تَفْعَلَانِ (৮) ৫. تَفْعَلَيْنِ

তিনটি : ১. رفع . ২. جُرْم . ৩. نصب .

সবক নং ৯০



▣ হালত চেনার উপায় :

এর পর আ উহ্য থেকে দেয়। نَصْبٌ مُّحَقِّقٌ (নসব প্রদানকারী হরফ) বলা হয়।

★ سَرْدَا فَعْلُ الْمُضَارِعِ نَاصِبٌ مُّحَقِّقٌ (অনুগত ছাত্র কখনো ব্যর্থ হবে না)

জাম (জ্যম প্রদানকারী হরফ) বলা হয়। لَمَّا، لَمُّ، لَمُّ الْأَمْرُ، لَا النَّاهِيَةِ

★ جَازِمٌ فَعْلُ الْمُضَارِعِ نَاصِبٌ مُّحَقِّقٌ (তুমি যদি ইসলাম বোঝ তাহলে সফল হবে)

★ رَفِعٌ فَعْلُ الْمُضَارِعِ نَاصِبٌ مُّحَقِّقٌ (জুবাইর তাঁর পাঠে পরিশ্রমী)

সবক নং ৯১



এর আলামত :

أَنْ تُؤْنِي إِلِيْكُمْ الْتُّؤْنُونَ | ضَمَّةً وَ مُقَدَّرَةً، ثُبُوتُ التُّؤْنُونَ |

যেমন: (ছাত্ররা পাপ কাজ থেকে বিরত থাকে) التَّالِمِيْدِ يَسْتَبِيْعُونَ الْمَعَاصِيِّ. এর অর্থ হলো হওয়ার অথবা জটিলতার কারণে উচ্চারিত হবে না কিন্তু উচ্চারিত হতো।

যেমন: (ছাত্রগণ শিক্ষকের ওপর খুশি থাকে) يَرْضِي الطَّالِبُونَ عَنِ الْأَسْتَاذِ. এর অর্থ হয়ে যবর থাকার কারণে চি গেছে। তাই এখানে বর্ণে যবর দিলেও তা আলিফ হয়ে যাওয়ার কারণে উচ্চারিত হবে না।

সরক নং ৯২



এর আলামত :

নুনُ الْإِعْرَابِ এর حُذْفُ التُّونِ (সৎ ছেলে কখনো মিথ্যা বলবে না) | يَمَن: الْوَلَدُ الصَّالِحُ لَنْ يَكُذِّبَ | فتحة و مقدرة، حُذْفُ التُّونِ

যেমন: (المُؤْمِنُونَ لَنْ يَدْعُوا عَلَىٰ أَحَدٍ) | এখানে শব্দটি মূলত আসার কারণে প্রকাশ দিতে হবে (যদিগুলো কাউকে অভিশাপ দিবে না) | চিল আসার পেয়েছে উক্ত নুন বিলুপ্ত হওয়ার মাধ্যমে।

جزم এর আলামত :

(আমরা আল্লাহর পক্ষে যাওয়া - شُكُون، حُذْفُ حِرْفِ الْعِلَّةِ) | يَمَن: لَمْ نَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ | এখানে শব্দটি মূলত আলাই হওয়া সাল্লামের অবাধ্য হইনি | (আসার কারণে প্রকাশ দিতে হবে) | আল্লাহর পক্ষে নুচির নুচির হওয়ার মাধ্যমে।

সরক নং ৯৩



: مرفع بالضمة

চার ছীগায় রفع صَمَّةَ د্বারা ।

যেমন: (আল্লাহ্ তাআলা একনির্ণয়দেরকে দয়া করেন।) এখানে এর পূর্বে কোনো জাম বা না থাকার কারণে শব্দটি এর হালতে আছে এবং চার ছীগার একটি হওয়ার কারণে রفع হয়েছে পেশ (صَمَّةَ) দ্বারা ।

مَرْفُوعٌ بِثُبُوتِ التُّون:

পাঁচ ছীগায় রفع বহাল থাকা) দ্বারা । যেমন: (نِصْيَّ الْأَوْلَيَاءِ يُصْلِحُونَ أَخْلَاقَ النَّاسِ) ইনَّ الْأَوْلَيَاءِ يُصْلِحُونَ أَخْلَاقَ النَّاسِ. এখানে পূর্বে কোনো জাম বা না থাকার কারণে শব্দটি রفع হয়েছে এর হালতে আছে এবং পাঁচ ছীগার একটি হওয়ার কারণে রفع হয়েছে দ্বারা ।

সরক নং ৯৪



مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ :

চার ছীগায় রفع দ্বারা । যেমন: (আল্লাহ্ তাআলা তাঁর সাথে শির্ক করাকে ক্ষমা করবেন না।) এখানে শব্দের পূর্বে আসার কারণে অন্তর্ভুক্ত যিশ্রেক ফেলটি চার ছীগার একটি হওয়ার কারণে রفع হয়েছে যবর দ্বারা ।

مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ التُّون:

পাঁচ ছীগায় (আলিমগণ কখনো দুনিয়া নিয়ে ব্যস্ত হবে না) এখানে যিশ্রেক পূর্বে আসার কারণে শব্দটি রফতানি করে হওয়ার কারণে রفع হয়েছে দ্বারা ।

সরক নং ৯৫



: مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ

চার ছীগায় স্কুন হয় দ্বারা । যেমন: إِنْ تَجْتَهِدْ تَفْرِزُ (যদি পরিশ্রম করো তাহলে সফল হবে) এখানে شَدْقِيর পূর্বে مَجْزُوم শব্দটির পূর্বে مَجْزُوم আসার কারণে আছে এবং مَجْزُوم ফেলাটি চার ছীগার একটি হওয়ার কারণে জরুর জরুর হয়েছে স্কুন দ্বারা ।

: مَجْزُومٌ بِحَذْفِ التُّونِ

পাঁচ ছীগায় (তোমরা নবীজীর সাহাবীদের শান বিরোধী উক্তি করো না) লা تَسْبِيْلُوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : পাঁচ ছীগার কারণে লা نَاهِيَةَ تَسْبِيْلِ شَدْقِيর এখানে شَدْقِيর পূর্বে আসার কারণে এর হালতে আছে । এখানে تَسْبِيْلُوا ফেলাটি পাঁচ ছীগার একটি হওয়ার কারণে জরুর জরুর হয়েছে দ্বারা ।

সরক নং ৯৬



: مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلْمَةِ

চার ছীগার দ্বারা । যেমন: لَمْ يَنْجُحْ اخْسِدُ (হিংসুক মুক্তি পায়নি) এখানে مَجْزُوم শব্দটি মূলে ছিলো যে শব্দের পূর্বে আসার কারণে হয়েছে এবং يَنْجُحُ ফেলাটি চার ছীগার একটি হওয়ার কারণে ও হরফে ইংলাত বিলুপ্ত হওয়ার মাধ্যমে জরুর হয়েছে ।



الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ تَرْضَىٰ عَنِ الْحِجَابِ. لَنْ أَحْشَى الظَّالِمِ مُقْدَرَةً نَصْبٍ رَفْعٍ، إِنَّمَا لَامَ كَلْمَةً يَوْمَنْ: يَوْمَ الْحِجَابِ هَذِهِ نَصْبٌ مُقْدَرَةٌ رَفْعٌ فَتْحَةٌ، أَمَّا آرَافَةُ الْحِجَابِ فَهُوَ دَارَانْ: نَصْبٌ مُقْدَرَةٌ رَفْعٌ فَتْحَةٌ.

يَرْبِّي الْحَجَاجُ حَصَّاءً عَلَى الشَّيْطَانِ، وَاللَّهُ يَدْعُونَ إِلَى دَارِ السَّلَامِ. لَنْ أَدْعُوا عَلَى أَحَدٍ.

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৪৯, ৫১, ৫৫ খ. ৩, পৃ. ৪৬, ৯৮

প্রিয় তালিবে ইলম!

বলতে পারেন! দুনিয়াতে কোনো কাজটি সবচে কঠিন?

মানুষকে মানুষ বানানো অস্বাভাবিক ও অভাবনীয় কঠিন কাজ। যে কাজের জন্য আল্লাহ্ তাআলা নবীদের মতো শ্রেষ্ঠ ও আদর্শ মানুষদের বিশাল একদলকে পাঠিয়েছেন। আর সে কাজেরই অঞ্চল দিচ্ছেন আপনার শ্রদ্ধেয় ও দরদি শিক্ষক। অতএব ভেবে দেখুন তাঁর সাথে আপনার আচরণ-উচ্চারণ ও মনোভাব কেমন হওয়া উচিত!!!

এক বান্দা।

সরক নং ৯৮-৯৯



নিম্নের ছকটি লক্ষ করো

مضارع	رفع	نصب	جزم
চার ছীগাহ্	بِالصَّمَمَةِ الطَّاهِرَةِ	بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ	بِالسَّكُونِ

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمير

حَرْبَهُمْ	نَصْبُهُمْ	رَفْعُهُمْ	مَضَارِعُهُمْ
			يَعْمَلُ تَفْعَلُ أَفْعَلُ تَفْعَلُ
لَمَّا أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِي.	لَنْ أَذْهَبَ إِلَى دُكَانِ التِّلْفَارِ.	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.	
يُحَذِّفُ التُّونِ	يُحَذِّفُ التُّونِ	يُشْبِهُونَ التُّونِ	পাঁচ ছীগাহ يَفْعَلُونَ يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ تَفْعِيلُونَ
الْتَّلَمِيذَانِ لَمْ يَدْرِسَا الْكُتُبَ الْمُمْنُوعَةِ.	الْتَّلَمِيذَانِ لَنْ يَدْرِسَا الْكُتُبَ الْمُمْنُوعَةِ.	الْتَّلَمِيذَانِ يَدْرِسَانِ النَّخْوَ.	
بَحْذَفِ حِرْفِ الْعَلَةِ	بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ	الْمُقَدَّرَةِ	و/ي কালেমাতে লাম
لَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَّا آخِرٌ.	الْمُعَلِّمُ لَنْ يَدْعُ عَلَى طَالِبِهِ.	الْمُعَلِّمُ يَدْعُ طَالِبِهِ إِلَى الْخَيْرِ.	হয়ে পূর্বে যবর না থাকলে যদ্দে যৰ্মি
بَحْذَفِ حِرْفِ الْعَلَةِ.	الْمُقَدَّرَةِ	الْمُقَدَّرَةِ	و/ي কালেমাতে লাম
الْعَالَمُ لَمْ يَخْشَ الْبَاطِلَ.	الْعَالَمُ لَنْ يَخْشَى الْبَاطِلَ.	الْعَالَمُ يَخْشَى اللَّهَ	হয়ে পূর্বে যবর থাকলে যখ্ষিয়া



(Interrogative) এর আলোচনা :

اسْتِفْهَام = জিজ্ঞাসা করা

أَدْوَاتُ الْاسْتِفْهَام বা প্রশ্নসূচক অব্যয় দু'প্রকার :

حرف الاستفهام . ১. أسماء الاستفهام . ২.

حرف الاستفهام **أ** و **هـ** : حرف الإستفهام

⇒ : أسماء الاستفهام

- أسماء الاستفهام **كيف**، **مَنْ**، **مَا**، **أَيْ**، **أَيّْهَا**، **لِمَذَا**، **مَتِّى**، **كَمْ**، **أَيْنَ**

متعلق فعل **এর** **আগে** **আসলে** **হবে** |



★ **কিফ** **حالك** এর তারকীবের নিয়ম হলো উত্তরটি তারকীবে যা হবে প্রশ্নবোধক শব্দটিও তারকীবে তা হবে। যেমন: **؟** (তুমি কেমন আছ?) এর উত্তর হবে এখানে **আমি ভাল আছি** (খালি খবর থাকছি) হবে। **কিফ** **শব্দটিও** এখানে হয়েছে। **তাই** হবে। **ভাবে** এভাবে **من نصر** **কিফ** **শব্দটিও** এখানে হয়েছে। **خبر** হবে। **مَعْرُوفًا**? (কে মারফকে সাহায্য করল?) এর উত্তর হবে-

حَفْظُ الرَّحْمَنِ نَصْرٌ مَعْرُوفٌ.

ما اسمك **؟** **হয়** | যেমন: **؟** **سَادِرَانَت** **أَسْمَاءِ الْاسْتِفْهَام**

কিফ **تَكْفُرُونَ بِاللهِ** **তোমরা** কীভবে আল্লাহর সাথে কৃফকি কর? এখানে পূর্বে এর পূর্বে আসলে তারকীবে কিফ হবে। **কيف** **حال** **তুম** কিফ হবে। যেমন: **؟** **كَيْفَ تَكْفُرُونَ** **ذو الْحَالِ** **হলো** **কিফ** হয়েছে। **وَوْ** এর মধ্যে হয়েছে।

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير

من كتب الواجب المنزلي. يهمن: فعل مبتدأ إر سا�ے بجھت هی تاھلے غائب ما من کے باڈیں کا ج لیخھے؟) ار اونر هی (سلمان کتب الواجب المنزلي. سالمان باڈیں کا ج لیخھے)

سarak نं ۱۰۲+۱۰۳



نیمئر چکٹی لکھ کرو

الاستفهام أسماء	المعنى	उदाहरण
من	كم؟ (يطلب دعوة الآخرين إلى جانبك)	من قدم؟
من	كم؟ (ما الذي عملته)	من خدمته؟
كيف	كم؟ / كم؟	كيف حالك؟
كم	كم؟ / كم؟	كم أنتم؟
بكم	كم؟	بكم شاكا اشتريت الكتاب؟
عندكم	كم؟	عندكم هذا الكتاب؟
عند من	كم؟	عند من القلم؟
على من	كم؟	على من التطهير؟
من/عمن	كم؟	عمن تأخذون دينكم؟
ما	كم؟	ما انت؟
مِمْ	كم؟	مِمْ خلقت؟
علىكم	كم؟	علىكم طريقاً تمشي؟
لمن	كم؟	لمن الملوك؟
أين	كم؟	أين أنت؟
من أين	كم؟	من أين قدمت؟

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير

الاستفهام أسماء	المعنى	ઉદાહરણ
إلى أي وقتٍ	কতক্ষণ পর্যন্ত?	إلى أي وقتٍ تَنَام؟
من أي وقتٍ	কখন থেকে?	من أي وقتٍ تَدْرُسُ؟
عَمَّ / عَمَّ	কোন/কার ব্যপারে/কীসের ব্যাপারে?	عَمَّ يَسْأَلُونَ؟
لِمَاذَا / لِمَا	কেন?	لِمَاذَا فَرَرْتَ؟
مَنْ	কার দ্বারা/মাধ্যমে?	مَنْ تَعْلَمَتْ؟
مع من	কার সাথে?	مع مَنْ تَسْكُنْ؟
أَيُّ / أَيْهَا	কোণটি /কোন জন?	أَيُّ مُخْلوقٍ لَا يَسْبِحُ؟
إِلَام	কোন দিকে /কিসের দিকে?	إِلَامُ شَيْءٍ؟
عَلَام	কিসের ওপর / কার ওপর?	عَلَامٌ تَكْتُبُ؟

મને રાખતે હવે:

ما اસળે એર પૂર્વે હાજર હોય એ ટિ પડે યાય।

એસો આરબિ શિથિ, ખ. ૧, પૃ. ૮૨-૮૮, ૮૬, ૮૯, ૫૬, ૬૨, ૬૪, ૬૬

સબક નં ૧૦૫+૧૦૮



শર্ত এর আলোচনা

مَعَانِيُّ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ :

যে جزم كے فعل دُوٹি اسم شرط	যে جزم كے فعل دُوٹি حرف شرط		
যে, যারা, যাকে, যাদেরকে	মَنْ	যদি	إِنْ
যাহা, যেগুলো	মَا	যে جزم كے فعل دُوٹি حرف شرط	

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير

যেখানে - সেখানে	মহেমা	যখন	লম্বা
যখন - তখন	মতী	যে جزم فعل شرط شرط جزم دئي نا	
যখন - তখন	أَيْنَ	যদি	لُونْ
যেখানে - সেখানে	أَيْنَ	আর, সুতৰাং, অতএব	أَمَا
যখন - তখন	أَنْ	যদি না	لَوْمَا
যেখানে - সেখানে	حِينَمَا	যদি না	لَوْلَا
যেভাবে-সেভাবে	كَيْفَمَا	যে جزم فعل شرط شرط جزم دئي نা	
যাহা-তা, যেটি-সেটি	أُيُّ, أَيْةُ	যখন	إِذَا
		যখনই	كُلْمَا

সরক নং ১০৬



جملة شرطية مিলে جزاء شرط এবং এর শর্দগুলো সাধারণত দুটি বাক্যের শুরুতে আসে। প্রথম বাক্যটি, শর্ত হবে। দ্বিতীয় বাক্যটি শর্ত হবে। (যে নবীজির সাহাবীদেরকে গালি {শানবিরোধী কথা বলা} দিবে, সে আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাত থেকে বের হয়ে যাবে।)

এখানে শর্দটি আর ফাউল মিলে মিলে শর্দটি মিলে হয়েছে। শর্দটি মিলে হয়েছে। এখন শর্দটি মিলে হয়েছে। আর ফাউল মিলে হয়েছে।



جواب এর শর্কতে ফাঁ নেয়ার বিধান

হয় এর শর্কতে ফাঁ নেয়ার বিধান যদি এ জবাব শর্ত

তাহলে এর শর্কতে ফাঁ আনা আবশ্যিক।

যেমন: (مَنْ قَرأَ الْقُرْآنَ أَوِ الْحَدِيثَ بِغَيْرِ أَسْتَاذٍ فَقَدْ ضَلَّ صَلَالًا بَعْيَدًا) শিক্ষক ব্যতীত যে কুরআন বা হাদীস পড়বে, সে অষ্টতার গভীরে পৌছে যাবে।)

আর ফাঁ নেয়ার বিধান যুক্ত এবং মাপ্তি মুক্ত এর ফাঁ নেয়ার বিধান যাবে না।

যেমন : (مَنْ جَدَ وَجَدَ) (যে চেষ্টা করবে সে পাবে)

যে ফাঁ নেয়ার বিধান যুক্ত এবং মাপ্তি মুক্ত এর ফাঁ নেয়ার বিধান যাবে না।

যেমন: نَعَمْ , يَسْرَ , سَاء :

এসো আরবি শিখি, খ. ও প. ১৪২-১৪৮

সরক নং ১০৮+১০৯



এর আলোচনা

استثناء = বাদ দেয়া বা বের করা

⇒ যে শব্দকে পূর্বের শব্দের হৃকুম থেকে বের করা হয় তাকে বলা হয়। যে শব্দের হৃকুম থেকে বের করা হয় তাকে মুস্তখি মনে বলা হয়।

এর বিধান: مُسْتَخْنِي بِلَا

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمير

কালম উল্লেখ থাকলে তাকে বলা হয়। এগুলো কালম মু়ৰব্ব নাও থাকবে না, তাকে বলা হয়। এর মধ্যে সম্ভব হচ্ছে কালম মু়ৰব্ব এবং সম্ভব নেও হচ্ছে।

منصوب টি সম্ভব হচ্ছে, কালম গুরুত্ব নেও হচ্ছে। কালম মু়ৰব্ব হচ্ছে। কালম মু়ৰব্ব টি যদি সম্ভব হচ্ছে হবে।

যেমন: **قرأت الكتب إلا كتاباً. ما جاءَ الْعُمَالُ إِلَّا عَامِلاً / عَامِلٌ**

{فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا} (البقرة:249)، {مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ}. (النساء:66). {وَيَخْلُدُ فِيهِ مَهَانًا * إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ} (الفرقان:69-70)، {الْأَخْلَاءِ يُومَئِذَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ} (الزخرف:67)

এর অর্থ দেবে। অতএব মূল ইবারত হবে: **لَا إِلَهَ غَيْرَ اللَّهِ مُوْجُودٌ**^{৬১} এর অর্থ দেবে।

বাকে শব্দটি নকো এর পর এসেছে। তাই এর পরের শব্দটি ম্বর হবে।

বি. দ্র. কালেমায়ে তাইয়েবাহ (সহীহ হাদিস দ্বারা প্রমাণিত)।^{৬২}

^{৬১} جملة اسمية خبر لا اسم لا ميلو ميلو صفة موجود ا اسم لا ميلو صفة موصوف ا صفة غير الله موصوف إله

^{৬২} ذكره يونس بن بکیر في زيادات المغازي وأخرجه الحاکم من طريق يونس عن صحیب بن عبد الله بن بربدة عن عبد الله بن بربدة عن أبيه قال انطلق أبو ذر ونعيم بن عم أبي ذر وأنا معهم يطلب رسول الله صلی الله علیه وسلم وهو مستتر بالحبل فقال به أبو ذر يا شیخ انبیاك لنسمع ما تقول قال أقول لا إله إلا الله محمد رسول الله فامن به أبو ذر وصاحبه

অর্থ: ইউনুস বিন সুহাইরের সূত্রে, তিনি আবদুল্লাহ বিন বুরায়দা থেকে, তিনি তার পিতা বুরায়দা রা. থেকে বর্ণনা করেন, তিনি বলেন, আবু যার এবং নুয়াইম রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের অনুসন্ধানে বের হলেন। আমিও তাঁদের সাথে ছিলাম। রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম তখন পাহাড়ের আড়ালে ছিলেন। আবু যার বললেন, হে মুহাম্মাদ, আমরা এসেছি আপনার বক্তব্য শুনার জন্য। রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন: আমি বলি 'লা ইলাহা ইলাহা ইলাহ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ'। (আলাইহি ওয়া সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আলাইহি ওয়া সাল্লাম তায়ালা কোন উপাস্য নহৈ। মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আলাইহি ওয়া সাল্লাম তাহকীকৃত। দারক্ষ ফিল, বৈয়কৃত থেকে প্রকাশিত।)



عَامِلٌ وَ مَعْمُولٌ এর আলোচনা

عَامِلٌ এর পরিচয়:

যে অন্য কথা কে দেয় তাকে عَامِلٌ এর কথা বলা হয়।

مَعْمُولٌ এর পরিচয়:

যে কথা দেয় তাকে عَامِلٌ এর কথা বলা হয়।

যেমন: الْأَسْتَاذُ عَلَمْ فَেলাটি (শিক্ষক ছাত্রদেরকে সঠিক আকৃতি-বিশ্বাস শিক্ষা দিয়েছেন।) এ বাক্যে الْأَسْتَاذُ উল্লেখ করা হয়েছে এবং فَেلাটি উল্লেখ করা হয়েছে। তাই عَامِلٌ এর কথা দেয় তাকে عَامِلٌ এর কথা বলা হয়েছে।

عَامِلٌ لَفْظِيٌّ . ১. عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ - ২. دُوْسِكَار:

عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ এর পরিচয়:

শব্দের পূর্বে কোন আমেল না থাকাকে عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ এর কথা বলা হয়।^{৬৩}

دُوْسِكَار:

১. حُلُو - ماضِيَّ فعل مضارع - ماضِيَّ جازم و نَاصِبٍ - ثابت অর্থাৎ থাকা।

২. خِبَر - مبتدأ خبر - ثابت অর্থাৎ থাকা।

^{৬৩.} যেমন, গণিতে কোন সংখ্যার পূর্বে প্লাস (+) মাইনাস (-) কোন চিহ্ন না থাকলে প্লাস (+) চিহ্ন থাকে।



এর পরিচয়:

কোন শব্দের পূর্বে যে আমেল থাকে তাকে **عامل لفظي** বলা হয়।

أَسْمَاءٌ عَامِلَةٌ . ۱۔ أَفْعَالٌ عَامِلَةٌ . ۲۔ حُرُوفٌ عَامِلَةٌ . ۳۔ تِنْ مُثْكَارٌ : عَامِلَ لفظي

দুঃখকার:

حُرُوفٌ عَامِلَةٌ فِي الْأَفْعَالِ . ۱۔ حُرُوفٌ عَامِلَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ . ۲۔

الأسماء পাঁচ প্রকার:

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهُ بِالْفِعْلِ . ۱. الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهُ بِالْجَارَةِ . ۲.

حروف النداء . ۳. لا التَّائِفَةُ لِلْجِنْسِ . ۴. مَا لَا إِنْ الْمُشَبَّهَاتُ بِلَيْسَ . ۵.

দুঃখকার - : حُرُوفٌ عَامِلَةٌ فِي الْأَفْعَالِ -

نَاصِيَةٌ . ۱. جَازِيَةٌ . ۲.

এর অর্থ দেবে। **কি** এর পরের টি ফুল মضارع কে কে নিচে দেয়। ও অন এর পরের টি ফুল মضارع কে কে নিচে দেয়।

জزم কে ফুল মضارع এন, লম, লাম আর লাম নাহিয়ে: পাঁচটি জازম দেয়।

এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৫৫-৫৮; খ. ৩, পৃ. ১৭-১৮, ৮৪-৮৬; খ. ৩, পৃ. ১৯-২২, ১১০-১১১;



আর এর পরের টি ফুল মضارع হলে হয়ে এর পরের টি ফুল মفعول হয়ে হয়।

কি এর পরের টি ফুল মفعول হয়ে এর পরের টি ফুল মفعول হয়।

يَخْدُمُ بَهَاءُ الدِّينِ أَسْتَاذَهُ كَيْ يَفْوُرُ . يَرِيدُ أَشْرَفُ صُومَهُ (آشِرَاكُ رَوْيَا رَأْخَتَهُ تَأْيَاهُ) إِخْنَانُ بَاكْيَاتِي إِرْكَمَ هَبَرَهُ . إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفُرُ أَنْ يَخْلُمَ بَهَاءُ الدِّينِ أَسْتَاذَهُ فَوْرَا .^{٦٨} {إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا} (البقرة: ٤٨) (26 (নিশ্চয়ই আল্লাহ তাআলা উদারণ দিতে লজ্জা করেন না)

(الْمُحْقُقُ لَنْ يُخَالِفَ أَهْلَ السُّنْنَةِ وَ الْجَمَاعَةِ) (হক্কটি কখনো আহলে سুন্নত ওয়াল জামাআতের বিরোধী মত পোষণ করবে না) (তোমরা কখনোই সাওয়াব পাবে না, যতক্ষণ না তা থেকে দান করো যা তোমরা ভালোবাসো); (আপনার প্রতি ইহুদী-খ্রীস্টানরা কখনোই সন্তুষ্ট হবে না, যতক্ষণ না আপনি তাদের ধর্ম অনুসরণ করেন।)

إذن (إِذْن) একটি হরফে (إِذْنِ الدَّرْسِ) পাঠে পরিশ্রমী হও তাহলে সফল হবে^{٦٩} কোরআনে শব্দটির নুনের পরিবর্তে। (আলিফ) দিয়ে লেখা হয়। যেমন: (فِإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَفِيرًا) (যদি তাই হত, তবে তারা মানুষকে খেজুর-বীচির আবরণ পরিমাণও কিছু দিত না।)

সরক নং ১১৬



□ দুটি হরফের পর আবশ্যিকীয়ভাবে অন উহ থেকে ফুল মضارع কে নصب দেয়।

১. لام الجحود ২. حقّ.

১. এর পরে।

যেমন: (مَرْتَعًا حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِيْنُ) : (যদি তাই হয় তুমি আল্লাহর দাসত্ব করো)

২. لام الجحود এর পরে যে এর শুরুতে যে আসে তাকে এর পর মضارع এর শুরুতে যে আসে তাকে এর পরে মাকান/ল যিন^{٦٦} (فعل ناقص)। (ما كان الأستاذ ليُدعِّي إِيمَانَكُمْ) (আর আল্লাহ এমন নন যে, যেমন:

^{٦٨}. سাধারণত কী এর পূর্বে হরফে যর L আসে। যেমন: (لَكَيْلًا تَأْسُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ) (তা এই জন্য যে, তোমরা যা হারিয়েছ, তার জন্য যাতে দুঃখিত না হও)

^{٦٩}. এর পূর্বে হরফে যে কোনো একটি দেয়া যায়। যেমন: (أَنْ لَا يَأْبُئُونَ/يَأْبُئُوا خَلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا) (আর সে রকম হলে তোমার পর তারাও এখানে বেশি দিন থাকতে পারবে না।) (যদি তাই হত, তবে তারা মানুষকে খেজুর-বীচির আবরণ পরিমাণও কিছু দিত না।)

^{٧٠}. এগুলো হলে তাম গ্রহণ করে নথি পাঠ হবে।

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمير

তিনি তোমাদের সৈমান নিষ্ফল করে দেবেন। (أَنَّ اللَّهَ لِيغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيهِمْ طَرِيقًا) (আল্লাহ তাদেরকে ক্ষমা করার নন এবং তাদের কোনও পথ প্রদর্শন করারও নন।) (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمُهُمْ) (বস্তুত আল্লাহ এমন নন যে, তাদের প্রতি জুলুম করবেন;)

এর পর অন্ত রাখা জায়ে লাম কী/لام العاقبة

৬৭ এর পরে। যে লাম কী দ্বারা কারণ বোঝায় তাকে লাম বলা হয়। যেমন: (أَخْدُمُ التَّالِمِينَ لِأَفْوَزَ فِي الْكَوْنَيْنِ) (আমি ছাত্রদের খেদমত করি উভয় জাহানে সফল হতে।) এসো আরবি শিখি, খ. ২, পৃ. ৫১-৫৪

সরক নং ১১৭



الأفعال العاملة এর আলোচনা

فعل عاملة : যে এমন গুলো এর ওপর আমল করে।

نافضة . ১ دُّوكَارِ فعل (সাধারণ গুলো) ২. ثَامِة . نافضة

এর পরিচয়: যে মিঠার পূর্বে ব্যবহৃত হয় তাকে বলা হয়।

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| أفعال الْرَّجَاء . ৩ | أفعال المَدْحِ و الدَّمِ . ৬ |
| أفعال المُقَارَبَة . ২ | أفعال التَّنَعِّجُ . ৫ |
| كَانَ و أَخْوَاهَا . ১ | فَعَالُ الْمُقَارَبَةِ . |
| أفعال الشُّرُوعِ . ৪ | |

أفعال المقاربة :

যে দ্বারা নিকটবর্তি ভবিষ্যতকে বোঝায় তাকে অন্তর্ভুক্ত করে। এগুলোর সংখ্যা তিনটি- কাদ কَرَبَ أَوْشَكَ বাকে এগুলোর অর্থ হবে, উপক্রম হওয়া, নিকটবর্তী হওয়া, আসন্ন হওয়া ইত্যাদি।

আমল :

এগুলোর নাম পরে এবং অন্ত টি শব্দ মিহরাব হতে পারে।

যেমন: (كَادَ الطَّالِبُ أَنْ يَنَمَّ. كَرَبَ الْأَسْتَاذُ أَنْ يَقُولُمْ.)

৭১ এর পর লাম কী কে প্রাকাশে আনা আবশ্যিক। যেমন: (يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ) (যাতে রাসূলগণের (আগমনের) পর আল্লাহর সামনে মানুষের কোনো অজুহাত বাকি না থাকে।) (تَأْلِفُ الْكِتَابَ أَلَا يَقْبِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ) (তা এজন্য যে, যাতে কিতাবীগণ জানতে পারে, আল্লাহর অনুগ্রহের মধ্যে তাদের কিছুমাত্র এখতিয়ার নেই।)

এই পরে আসে তাকে ফাঁ বলে। এই ফাঁ এর অনুবাদ হবে “ফলে”, এটা নির্ভর করবে বজার উদ্দেশ্যে ওপর।

যেমন: (তাতে সীমালংঘন করো না। তা করলে তোমাদের ওপর আমার ক্রোধ বর্ষিত হবে।)

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

যে তোমরা কি দয়া করেছিলে? যে তোমাদেরকে দয়া করা হবে?

(تارا كونও کথا بोکاوار دارے کاچےو یاوا نا) يَكَادُونَ يَقْهُونَ حَدِيثًا لَا

সরক নং ১১৮



أفعال الرّجاء

يَعْسَى، حَرَى ، إِحْلَوْلَقَ فَعْلُ مُضَارِعٍ دَارَا كُوْنَ آشَا بُوْকَايَ تَاكَ بَلَا هَيْ

আমল : এগুলোর সংখ্যা তিনটি- অন্তর্ভুক্ত নয় যে, আর এটা দূরে নয় যে, আল্লাহ (মুসলিমদেরকে) বিজয় দান করবেন।

যেমন: (এটা দূরে নয় যে, আল্লাহ (মুসলিমদেরকে) বিজয় দান করবেন)

বি. দ্র. (এটা তো খুবই সম্ভব যে, তোমরা একটা জিনিসকে মন্দ মনে করো, অথচ তোমাদের পক্ষে তা কল্যাণকর)

أفعال الشُّروع

يَعْسَى شَرَعَ طَفِيقَ جَعَلَ بَدَأَ قَامَ أَنْشَأَ فَعْلُ مُضَارِعٍ دَارَا كَاجَ شুরু করা বোকায় তাকে অন্তর্ভুক্ত নয় যে,

যেমন: أَخَذَ شَرَعَ طَفِيقَ جَعَلَ بَدَأَ قَامَ أَنْشَأَ

আমল: এগুলোর সাধারণত অন্তর্ভুক্ত নয় যে মুক্ত মিশ্র ফুরু হবে। আর এটা দূরে নয় যে মুক্ত মিশ্র ফুরু হতে পারে। যেমন: কখনও কখনও এটা দূরে নয় যে মুক্ত মিশ্র ফুরু হতে পারে। কখনও কখনও এটা দূরে নয় যে মুক্ত মিশ্র ফুরু হতে পারে। (তারা জান্নাতের পাতা দিয়ে ঢাকতে শুরু করল) (তারা জান্নাতের পাতা দিয়ে ঢাকতে শুরু করল) (অতঃপর সে (তাদের) পায়ের গোছা ও ঘাড়ে হাত বুলাতে লাগল।)

সরক নং ১১৯



أفعال التَّعْجِب (Exclamatory sentence)

يَأْفِعْلَ بِهِ وَ مَا أَفْعِلَهُ إِنْ وَ يَأْفِعْلَهُ وَ يَأْفِعْلَهُ مَوْلَانَدَمَয়ে আসার জন্যে শত হলো- শব্দটি রং বা দোষ থেকে মুক্ত হওয়া এবং থেকে না হওয়া। যেমন: (ভেবে দেখ)

خبر جاہاڻامئے اُن سعیٰ کردار جنی تارا کتھی نا ڌيرشيل !} امّن باکيٰر تارکيٰر ہللو: م شدٹيٰ هبے پارے انجشٹيٰ خبر هبے | تومار چاريٰ کتھنا سوندر !)

(تینيٰ کتھنا عوٽم درستا ! کتھنا عوٽم شروٽا !)

اُخانے جملة إنسانية متعلق فعل، فاعل اُخانے متعلق به، فعل+فاعل ہللو ميلے هبے |

سarak نامه ۱۲۰



أفعال المدح والذم

يَهُوْ مِنْ سَاءَ دُوْتِيٰ أَفْعَالُ الذمِ (كَتَهُنَا عَوْتَمِ) بِعَمْ حَبَّدَا - أَفْعَالُ الْمَدْحِ (كَتَهُنَا خَارَافَ)

اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل هبے | اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل هبے |

اُخانے جملة إنسانية مخصوص فعل فاعل اُخانے ميلے هبے |

يَهُوْ مِنْ الْتَّلْمِيْدِ جَبَّيْرٌ (جُوايَرَ کتھنا باليٰو)

بِسْنَ الرِّجْلِ بُوشٍ (بُوش کتھنا باليٰو)

بِسْنَ الْبَلَادِ إِسْرَائِيلَ (إِسْرَائِيلَ رَاسِ کتھنا باليٰو)

تام قولو سادارنات هبے | يَهُوْ مِنْ تَامَ بَيْتِيٰتِ بَيْتِيٰتِ هبے | يَهُوْ مِنْ تَامَ فَعَلٍ نَصَرٍ أَكْرَمٍ

فعل لازم : ۱. دُوْپُوكار فعل تام

فعل متعدد : ۲.

إنْ تُبَدِّلُ الصَّدَقَاتِ: يَهُوْ مِنْ سَاءَ دُوْتِيٰ أَفْعَالُ الذمِ (كَتَهُنَا عَوْتَمِ) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل اُخانے ميلے هبے | يَهُوْ مِنْ الْتَّلْمِيْدِ جَبَّيْرٌ (جُوايَرَ کتھنا باليٰو) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل اُخانے ميلے هبے | بِسْنَ الرِّجْلِ بُوشٍ (بُوش کتھنا باليٰو) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل اُخانے ميلے هبے | بِسْنَ الْبَلَادِ إِسْرَائِيلَ (إِسْرَائِيلَ رَاسِ کتھنا باليٰو) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل اُخانے ميلے هبے | بِسْنَ حَبَّدَا (أَفْعَالُ الْمَدْحِ) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم فعل فاعل اُخانے ميلے هبے |

هو عَلَيْهِ بِعَمْ مِيزِيْرٌ (آلاٰو تومار دکرے یو پارے ڈنے، تا کتھی نا عوٽم) اُ دھريٰن بارکيٰر تارکيٰر نیزم ہللو: م شدٹيٰ اار پارے انجشٹيٰ خبر مقدم موصوف صفة و موصوف صفة اُخانے ميلے هبے |

إعراب الفعل المضارع و تابع، ضمير
এর আমল: কে দেয় নصب এর মفعول কে কার্য করে দেয় এর আমল।

সবক নং ১২১

الأسماء العاملة

أسماء عاملة دوائر:

أسماء عاملة في الأفعال .١. أسماء عاملة في الأسماء .٢.

أسماء الشروط .١. أسماء عاملة في الأفعال .٢.

: أسماء عاملة في الأسماء .٢.

الأسماء المشتقة .٣. الأسماء المصايدة .٤.

أَحَدْ عَشَرْ كُوْكَبًا: (مميز) (সকল) (يemen: مييز) الأسماء الناصبة في النكرة .٥.

8. (Verbal Noun) যে সকল ইসম এর অর্থ প্রদান করে। يemen: = هَيْهَاتٌ / أَسْبَابٌ = عَلَيْكُمْ
তোমাদের উচিৎ (করা)।

সবক নং ১২২

: عمل এর مصدر

مفعول مطلق টি مصدر করার জন্য শর্ত হলো, না হওয়া।

হিসেবে مضارف এর প্রতি হয়ে মعمول হলো টি مصدر হিসেবে গ্রহণ করা হয়ে দেয়।

رأيُ نَوْمَ زِيدٍ | نصب مفعول مضارف إلية كے معمول هيسيبے হিসেবে শব্দটিকে এখানে তাই ইহা مصدر دفعُ اللَّهِ النَّاسَ بِعَضَهُمْ: يemen: .

إِنَّمَا يَعْلَمُ مَنْ يَنْهَا | ماضف إلية فاعل এর প্রতি হয়ে মিলে এখন শব্দটি مستيقظاً এবং এখন শব্দটি زید এ প্রতি হয়েছে।

এর আমল: এগুলো বর্তমান বা ভবিষ্যৎ কালের অর্থ দিলে এবং শুরুতে নিম্নোক্ত ৬ টি বিষয়ের কোন একটি থাকলে
হেমزة الاستفهام، حروف النداء، نفي، موصوف، ذو الحال، مبتدأ। এর মত আমল করবে। ছয়টি বিষয় হলো: এর মতোই আমল করে।

^{১৫} فعل، مفعول، تفضيل، مبالغة، صيغة الصفة

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمير

এগুলোর শুরুতে আল থাকলে এ ছয়টি ছাড়াই আমল করবে। যেমন: **جاءَ الصَّارِبُ حَالِدًا** এখানে আল এর কারণে ছয়টি বিষয়ের কোন একটি বিষয় না থাকালেও তার মفعول এর ওপর আমল করেছে

সবক নং ১২৩+১২৪

الحروف غير العاملة

الحروف غير العاملة

معاني الحروف							سংখ্যা	أسماء الحروف
	يَا	أَلَا	أَمَا	هَا			٨٣	حُرْفُ التَّثْبِيهِ সতর্কজ্ঞাপক
হায়		سَابِدَانَ, نَرَكِ؟	জেনে رেখ, دেখ		أَنْ	أَئِ	٢٣	حُرْفُ التَّقْسِيرِ ব্যাখ্যা প্রদানকারি
			যে, এই যে	অর্থাৎ				
لَوْمَةً	لَوْلَا	أَلَا	أَنْ	هَلْ			٥	حُرْفُ
যদি না, কেন না	যদি না	سَابِدَانَ, نَرَكِ؟	জেনে রেখ	কেন না?	أَنْ	নَرَكِ؟	٥	التَّخْضِيْضِ উদ্বৃদ্ধকারি
جُرْ	إِنْ	أَيْ	كَلَّا	بِلِي	لَا	أَجْلَنْ	٨٣	حُرْفُ الجواب উত্তরজ্ঞাপক
হ্যাঁ	নিশ্চয়	হ্যাঁ	কথনো না	অবশ্যই	না	জি, নিশ্চয়	হ্যাঁ	
لُؤ	يامصدرية	كَيْ	أَنْ	هُنْرَةُ السُّسُونِيَّة		مَا	٦	حُرْفُ الْمُصْدَرِيَّةِ মাসদারের অর্থে পরিণতকারি
	যাতে, যেন	যে, এই যে	সমান					
كِ؟ هَلْ أَ							٢	حُرْفُ الْإِسْتِفَاهَمِ প্রশ্নবোধক অব্যয়
واو	فَ	أُو	مُمْ	حَقَّ	أَمْ	لَكِنْ	إِمَّا	لَا
এবং	সাথে	অথবা	অত্পর	মনকি,	নাকি	কিন্তু	হয়ত	নয়
	সাথে			সহ		তবে		বরং
	إِنْ	أَنْ	قَدْ	لَامُ الْإِنْتَنَاءِ	لَامُ التَّوْكِيدِ	لَامُ التَّوْكِيدِ		حُرْفُ التَّوْكِيدِ দৃঢ়কারি অব্যয়
অবশ্যই, নিশ্চয়							٦	
					فَدْ		١	حُرْفُ التَّوْقُّعِ প্রত্যাশা জ্ঞাপক
				سَبَقَ				
				سُوفَ	س		٢	حُرْفُ الْإِسْتِشَاءِ ভবিষ্যতের অর্থ প্রদানকারি অব্যয়
				অচিরেই	অচিরেই			
			(দূরবর্তি)	(নিকটবর্তি)				
		إِنْ		لَوْ	أَمَا		٣	حُرْفُ الشَّرْطِ

إعراب الفعل المضارع و تابعه، ضمیر

যদি			আর, পক্ষান্তরে	শর্তবোধক অব্যয়		
ল	ম	ব	ন	অ	৭টি	حروف الزيادة অতিরিক্ত অব্যয়
	থেকে	না	যদি	যে		
				কাল		
			কখনো না, অবশ্যই		১টি	حرف الرد ধমকমূলক অব্যয়
	নো	আমা	আ	আ		آخرُ العرض প্রস্তাৱ উপস্থাপন মূলক অব্যয়
			হবে কি?	যদি	৩টি	آخرُ الشبيه আকাঞ্চা মূলক অব্যয়
				তাঁ আন্তিম সাক্ষী	২টি	حرف التأنيث ঙ্গীবাচক অব্যয়
				হাঁ স্কুক্ষে		حرف الشكّة নীরবতাসূচক অব্যয়

১০০ আমেল

হরফ সমূহ	সংখ্যা	হরফের নাম
ب، ت، ك، ل، و، مُنْد، مُدْ، خَلَّا، رُبْ، حَاشَ، مِنْ، عَدَّا، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، إِلَى	১৭	الحروف الجارة
إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ	৬	الحروف المشبهة بال فعل
مَا، لَا	২	الحرفان المشبهتان بليس
وَوْ، إِلَّا، يَا، أَيَا، هَيَا، أَيْنِ، أَ	৯	الحروف الناقصة للاسم
إِنْ، لَمْ، لَمَّا، لَمُّ أَمْرٍ، لَمُّ نَهْيٍ	৫	الحروف الجازمة لل فعل المضارع
مِنْ، مَا، مَهْمَا، إِيْ، حَيْثُمَا، إِذْمَا، مَئِيْ، أَيْمَا، أَتِيْ	৯	الأسماء الجازمة لل فعل المضارع
كَمْ، كَذَا، كَيْتَ، ذَيْتَ	৮	الأسماء الناقصة للاسم

رُوِيْدَ، بَلْهَ، دُونَكَ، عَلَيْكَ، حَيْهَلَ، هَا، هَيَّهَاتَ، سَرْعَانَ، شَشَانَ	٩	أسماء الأفعال
كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ، مَافَتَى، مَادَامَ، مَانْفَكَ، لَيْسَ، مَايَرَحَ، مَازَالَ، عَسَى، كَادَ، كَرُبَ، أَوْشَكَ	١٦	الأفعال الناقصة
بَعْمَ، بِسْنَ، سَاءَ، حَبَّدَا	٨	أفعال المقاربة
حَسِبْتُ، ظَنَنْتُ، خَلَّتُ، عَلِمْتُ، رَأَيْتُ، وَجَدْتُ، زَعَمْتُ	٩	أفعال القلوب
فِعْلٌ، مَصْدَرٌ، اسْمُ فَاعِلٍ، اسْمُ مَفْعُولٍ، صِفَتُ مُشَبَّهَةٍ، مُضَاعِفٌ، اسْمُ ثَامِ	٩	قياسي عامل
عَامِلٌ مُبْتَدَأ—خَبَرٌ، عَامِلٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ	٢	معنوي عامل

সংগ্রহে রাখার মতো গুরুত্বপূর্ণ কিছু নাহর কিতাব

১. এসো নাহর শিথি (আবু তাহের মেছবাহ)^{٩٠} ২. معلم التركيب والترجمة.

جامع الدروس العربية .

القواعد الأساسية . ٨

(مكتبة الأزهر) هداية النحو . ৫

ملخص قواعد اللغة العربية . ৬

مغنى الليبب عن كتب الأغارب . ৭

شذور الذهب . ৮

موسوعة النحو والإعراب . ৯

المهاج في القواعد والإعراب . ٥٠

مذكرات في النحو والصرف . ١١

شرح مأة عامل . ١٢

شرح ابن عقيل . ١٦

مبادئ العربية . ١٨

مشكل تركبيون কা حل . ১৫

النحو الوفي . ١٥

১৭. খোলাসাতুন নাহ

বঙ্গ ! তুমি কি কোন বিষয়ে ভালো বুঝতে চাও? তাহলে কাউকে পড়ানো শুরু করো ।

^{٩٠} তালিখীসুনাহ শেষ দিয়ে অবশ্যই এ কিতাবটি পড়বেন এবং মূল কথাগুলো অবশ্যই মুখ্যত করবেন